



Sharing the city

*Alejandro Quincoces and Gottfried Salzmann
Painting the city today*

from 14 to 25 March 2026

Opening reception on Saturday 14 March
Late night openings on 19 and 24 March

14bis rue des Minimes – 75003 Paris

Galerie ARCTURUS - 65 rue de Seine - 75006 PARIS - Tél : 01 43 25 39 02
galerie.arcturus@gmail.com - www.galeriearcturus.com
www.instagram.com/galerie_arcturus/



The Arcturus Gallery is pleased to present *Sharing the City*, an exhibition bringing together two major figures in contemporary painting and the gallery, Alejandro Quincoces and Gottfried Salzmänn, around a single theme, each contributing their culture, personality and emotions, as well as their personal techniques, developed over many years and perfected to become, for each of these two artists, an inimitable and instantly recognisable style and texture.

The idea for this dialogue came from an unexpected encounter! Bringing a gallery to life means forging numerous links between the gallery owner, artists and clients, journalists, and various professionals (transporters, framers, restorers, communicators, webmasters, etc.).

Even though Parisian artists regularly attend the gallery's vernissages, I did not expect such a lively and immediate connection between Alejandro Quincoces, who lives in Spain, and Gottfried Salzmänn, who is originally from Austria. The dialogue that began during one of Alejandro Quincoces's first exhibitions on Rue de Seine has continued ever since, and **the idea of exhibiting together, which had been floating around for a long time, finally became a reality.**

Through their respective works, Alejandro Quincoces and Gottfried Salzmänn offer a **sensitive dialogue between matter, light and the urban landscape**. Far from any anecdotal description, it becomes for both artists. **a territory of painting, a space of perception where architecture, light, rhythm and silence intermingle**

In Alejandro Quincoces' work, the city appears as a dense and silent landscape. Factories, motorways, suburbs and city centres are captured in a suspended atmosphere, where oil paint, applied in layers, captures the vibration of light and time. **Bordering on figuration and abstraction, his paintings transform reality into an almost meditative experience.**

Gottfried Salzmänn, meanwhile, explores the city through the prism of watercolour, which he has elevated to the status of a major medium. Views of Paris, New York and urban landscapes seen from above compose a fluid and luminous vision of metropolises. Transparencies, reflections and architectural rhythms construct spaces where **the city seems to breathe, oscillating between structure and dissolution.**

Although their techniques and writing styles differ, Quincoces and Salzmänn share a similar focus on urban poetry, on things that escape the hurried gaze.

Sharing the city thus highlights two complementary approaches to the contemporary city: one rooted in matter and density, the other in light and fluidity. An exhibition that invites visitors to slow down, observe and rediscover the city as a sensitive and poetic territory.

Anne de la Roussière (06 80 16 15 88)
galerie.arcturus@gmail.com

Alejandro Quincoces



Después de la lluvia
Oil on wood – 205 x 146 cm

Gottfried Salzmann



Upper East side
Watercolor on paper - 48 x 60 cm

Alejandro Quincoces



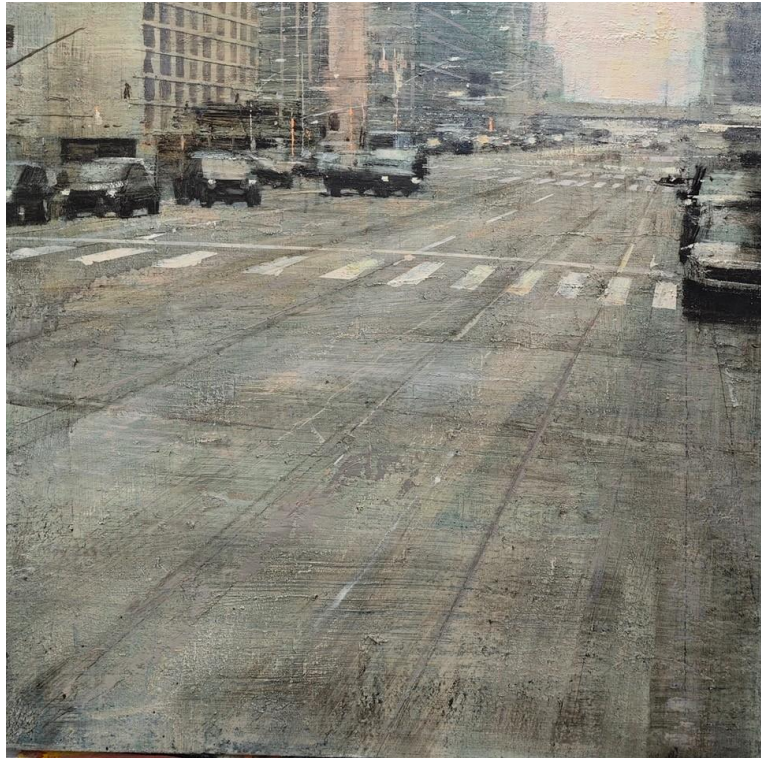
Bogotá
Oil on wood - 50 x 61 cm

Gottfried Salzmann



New York
Watercolor on paper - 73 x 54 cm

Alejandro Quincoces



11 de la mañana NY
Oil on wood – 85 x 85 cm

Gottfried Salzmann



Les toits et Notre Dame
Oil on wood - 60 x 47,8 cm



Alejandro QUINCOCES

Né à Bilbao (Espagne) en 1951
Diplômé des Beaux-Arts, Université du Pays Basque

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

2019 : Renace Art, Baeza, Espagne
2018 : Centre culturel, Valdepeñas, Espagne ; Forum Faubourg, Genève, Suisse
2015 : Centre Culturel La Vagada, Fondation Arcilla, Madrid, Espagne
2014 : Le Carmel, Tarbes (**Galerie Arcturus**), France
2007 : Panorama Museum, « Le Réalisme Espagnol Contemporain », Bad Frankenhausen, Allemagne
2006 : Chicago Art Institute, « Spanish Masters », Etats-Unis
2004 : Musée de Santa Cruz, Tolède, Espagne
1988 : Musée des Beaux-Arts, Santander, Espagne
1984 : Musée de la Rioja, Logroño, Espagne
1983 : Musée d'Art Contemporain, Madrid, Espagne
1975 : Musée d'Art Contemporain de Bilbao, Espagne

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

Espagne : Algorta (Galeria studio 75) ; Barcelone (Galeria Ignacio de Lassaletta, Sala Parés) ; Bilbao (Galeria Guadiaro, Galeria Achevarria, Galeria Caledonia, Galeria Bay Sala, Galeria J.M Lumbreras) ; Cadix (Galeria Rafael Benot) ; Cordoue (Galeria Ocre) ; Gijón (Galeria Van Dyck, Galeria Bea Villamarín) ; Logroño (Galeria Pedro Torres) ; Lorca (Galeria Thais) ; Madrid (Galeria Alfama) ; Majorque (Galeria Bennassar) ; Navacerrada (Galeria Nolde) ; Reus (Galeria Anquin's) ; San Sebastián (Galeria Arte) ; Santander (Galeria Santiago Casar, Espacio Fraile y Blanco) ; Séville (Galeria Haurie) ; Valdepeñas (Casa de cultura) ; Valence (Galeria Puchol) ; Vic (Galeria Susany) ; Vitoria (Galeria Artelarre)
France : Metz (Galerie Raymond Banas) ; Paris (**Galerie Arcturus**, Galerie Ariel Sibony)
Allemagne, Baden Baden (Galerie Frank Pages) ;
Australie (Badger & Fox Gallery) ; **Etats-Unis**, New York (Gallery O.K Harris) ; **Italie**, Bologne (Galerie Forni) ; Milan (Galerie Barbara Frigerio, Galerie Forni) ; **Suisse**, Genève (Forum Faubourg, La cave)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

Chine : Hangzhou (Espace « La Fundición »)
Espagne : Barcelone (Galeria Sala Parés) ; Bilbao (Galeria Arte, Museo de Arte Contemporaneo, Galeria J.M Lumbreras) ; Madrid (Galeria Alfama) ; Pampelone ; Salamanque ; Santander ; Séville ; Tolède ; Valence
France : Bayonne (Maison du Contenia), St Jean Pied de Port, Paris (Galerie Mennour), Strasbourg (Galerie Brülle), Toulouse (Galerie Alain Daudet)
Angleterre : Londres (Gallery Mzssum's)
Etats-Unis : New York (Gallery Ambassadors, Gallery Weinstein) ; Saint Helena (Cristopher Hill Gallery) ; San Francisco (Gallery Louis Aronow)
Italie : Milan (Galerie Forni) ; **Suisse** : Genève (La cave) ;
Rép. Tchègue : Prague (Sélection d'artistes basques)

COLLECTIONS PUBLIQUES

Espagne : Heraclio Fournier de Vitoria, BBK de Bilbao, Conseil Autonome de la Rioja, Centre Taurin de Logroño, Caja de Ahorros de Pollença à Majorque, Mairie d'Alcorcón, Ministère de l'Education et de la Culture de la Communauté de Communes de Castilla-La Mancha, Musée d'Art Contemporain de Tolède, Musée Municipal de Valdepeñas, Musée de la Rioja, Groupe Medios Regionales de Madrid, Conseil Général de Vizcaya, Collection BMW Ibérica, Collection Gustavo Gómez Alonso, Musée Taurin de Bilbao, Collection Enrique Ybarra, Fondation Artech Collection, Caja Laboral, Fundación Sorigue à Lérida, Centro Cultural Caja Rioja, Mármoles del Ebro, Grupo Correo, Agrupación Medios de Información, Colección Caja Laboral
Italie : Paolo Francesco Ribotto (Milan), Enrico Boglione (Turin)

FOIRES (sélection)

Allemagne : Art Zurich ; Foire de Francfort ; Foire de Karlsruhe ; Art Fair Cologne ; **Angleterre** : Art London, Londres ; **Belgique** : Line Art, Gant ; **France** : Art Fair Paris ; Foire de Lille ; Art Paris ; St'art, Strasbourg
Espagne : Art Madrid ; Flecha Madrid ; Artexpo, Barcelone ; Arte Santander ; Arte Sevilla ; Exposition Nationale d'Arts Plastiques de Valdepeñas ; Feria de arte, Madrid ; InterArte, Valence ; Just Madrid ; Salon du dessin Madrid
Etats-Unis : Art Miami ; Art Market, San Francisco ; LA Art Show ; Context Art, Miami ; **Italie** : Arte Fiera, Bologne ; Artissima, Turin ; Art Verona ; Feria de Bologna, Bologne ; MiArt, Milan ; GrandArt, Milan ; **Pays-Bas** : Kunst Rai Art, Amsterdam ; **Portugal** : Foire de Porto ; **Suisse** : Lausanne Art Fair ; Europ'Art Genève ; Art Zurich

BIBLIOGRAPHIE (sélection)

2016 : « Alejandro Quincoces, œuvres récentes », Galerie Arcturus, Paris
2015 : A. Quincoces, M. Puig, M. Rasero, « Three artists from Barcelona : Magi Puig, Alejandro Quincoces, Miguel Rasero », Messum's et Sala Pares, Londres
2014 : « Alejandro Quincoces, œuvres récentes », Galerie Arcturus, Paris
2008 : T. S. Trujillano, « Colores y Formas, arte abstracto en el museo de la Rioja », Museo de La Rioja, Logroño
2007 : C. Lopez Gonzales, A. Quincoces, « Alejandro Quincoces, Visiones urbanas, 1995-2007 », Arte Gestion, Bilbao
1999 : C. Lopez Gonzales, A. Quincoces, « Alejandro Quincoces, Visiones urbanas, 1995-1999 », Arte Gestion, Bilbao



Gottfried SALZMANN

Born in Saalfelden (Austria) in 1943

1965-1968 : Paris School of Fine Arts

1963-1965 : Vienna School of Fine Arts

EXHIBITIONS IN MUSEUMS

2023 : Schloss Wieschpach, Hallein, Austria
Schloss Ritzen Museum, Saalfelden, Austria
Schloss d'Arenberg, Salzburg
2018 : Schloss Ritzen Museum, «Salzmann / Bottet / Salzmann», private collection Biering, Saalfelden, Austria
2014 : Schloss Ritzen Museum, « Gottfried Salzmann », Saalfelden, Austria
2013 : Salzburg Museum, « Atmosphären », Salzburg, Aust.
2012 : Kubin-Haus Zwickledt, « Gottfried Salzmann », Wernstein, Austria
2009 : Le Carmel, « Gottfried Salzmann », Tarbes, France
2006 : Salzburg Museum, Opening of the Gottfried Salzmann's room, Salzburg, Austria
2003 : Salzburg Museum, « Gottfried Salzmann », Austria
2001 : Saint-Maur-des-Fossés Museum, La Varenne, France
1998 : Palais Bénédicte, Fécamp, France
1996 : Centre d'art Contemporain de Rouen (with Nicole Bottet), France
1993 : La Seita Museum, Paris, France
1991 : Oberösterreichisches LandesMuseum Linz, Austria ; Metropolitan Museum, Manille, Philippines ; Rupertinum Museum der Moderne, Salzburg, Austria
1987 : Städtische Sammlungen Schweinfurt, Germany
1982 : Museum Albertina, « Gottfried Salzmann », Vienna, Aust.
1973 : Maison de la Culture, Amiens, France

SOLO EXHIBITIONS

Germany : Aix-la-Chapelle ; Cologne (Gallery Boisserée) ; Darmstadt (Gallery Netuschil) ; Düsseldorf (Gallery Walther) ; Frankfurt ; Hambourg (Gallery Lochte) ; Krefeld (Gallery Peerlings) ; Mayence ; Munich (Gallery Gunzenhauser, Gallery Seifert-Binder) ; Nürnberg ; Stuttgart ; Schweinfurt ; Trèves (Gallery Palais Walderdorff)

England : Londres (Albermale Gallery)

Austria : Bozen ; Innsbruck (Gallery Bloch, Gallery Mayer) ; Graz ; Klagenfurt (Künstlerhaus, Gallery Slama) ; Linz (Kunstverein, Gallery Grüner, Gallery Figl) ; Lustenau (Gallery Neufeld) ; Salzburg (Gallery Welz) ; Steyr ; Traismauer (Fine Art Gallery) ; Vienne (Gallery Wolfgang Exner, Gallery Würthle, Gallery Stubenbastei, Gallery Contact, Gallery Wolfrum)

United States : New-York (Austrian Institut, K.P.F. Gallery, Franklin Bowles Gallery) ; San Francisco (Franklin Bowles Gallery) ; Washington DC (Bader Gallery)

France : Deauville ; Paris (Arcturus Gallery, Gallery Flak, Esplanade de la Défense – Espace Raymond Moretti, Galerie de l'Atelier Lambert, L'Œil Sévigné Gallery, Hôtel de Ville, Gallery Nichido, Gallery Etienne de Causans, Gallery Joël Knafo Art) ; Rouen (Centre d'Art Contemporain) ; Tours

Belgium : Bruxelles ; **Hungary** : Budapest ; **Japan** : Fukuoka (Gallery Nichido) ; Tokyo (Gallery Nichido) ; **Liechtenstein** : Vaduz (Gallery Haas) ; **Philippines** : Manille ; **Poland** : Varsovie

; **Switzerland** : Bâle ; Bern (Gallery Vita) ; Fribourg (Gallery Ollier) ; Lausanne

PUBLIC COLLECTIONS

Austria : Salzburg Museum, Salzburg ; Museum Albertina, Vienna ; Rupertinum Museum der Moderne, Salzburg ; Oberösterreichisches LandesMuseum, Linz ; Museum Essl, Vienna ; Sammlung Leopold, Vienna ; Strabag SE Kunstforum, Vienna
China : Jim Hildebrandt – Bain Capital Asia, LLC, Hong Kong
Corea : Seoul Museum, Seoul
United States : SL Green Corporation, New York ; Mark Gudis, SAC Capital Advisors, Connecticut
France : Museum de la Ville de Paris ; Bibliothèque Nationale, Paris ; Montbéliard Museum, Montbéliard
Liechtenstein : KunstMuseum, Vaduz ; Batliner Collection
Philippines : Metropolitan Museum of Manila, Manille
Switzerland : Museum Jenisch Vevey, Vevey

BIBLIOGRAPHY (selection)

2017 : « Gottfried Salzmann, D'en haut et d'en bas », Arcturus Gallery, Paris
2015 : « Gottfried Salzmann, Regards », Arcturus Gallery, Paris
2013 : N. Schaffer, M. Hochleitner, « Gottfried Salzmann, Cityscapes/Stadlandschaften/Paysages urbains : From Paris to New York », Ed. Prestel, Munich, Londres, New-York
2010 : N. Bottet, G. Salzmann, « Falaises de verre », R. et L. Dutrou, Paris ; « Gottfried Salzmann, Décollages, Recollages », Arcturus Gallery, Paris
2008 : « Gottfried Salzmann, Regards sur le Défense », Arcturus Gallery, Paris
2006 : P. Bonafoux, N. Schaffer, « Gottfried Salzmann », Thalia, Paris and Edition Welz, Salzburg ; « Gottfried Salzmann, oeuvres récentes », Arcturus Gallery, Paris
2004 : « G, Salzmann, Villes miroirs », Arcturus Gallery, Paris
2003 : N. Schaffer, « Gottfried Salzmann, Salzburg, Paris, New York ... Werke 1967-2002 », Salzburger Museum Carolino Augusteum, Salzburg
1998 : N. Bottet, « Salzmann », Palais Bénédicte, Fécamp
1995 : N. Bottet, G. Salzmann, « Salzmann, Wasser-Spiegelungen », Gallery Welz, Salzburg
1993 : Y. Kobry, « L'aquarelle aujourd'hui, Abrahami, Levine, Salzmann, Szafran », Museum-Gallery de la Seita, Paris
1991 : E.R. Heller, G. Salzmann, « Gottfried Salzmann, Paysages urbains et Paysages de la nature », LandesMuseum, Linz
1989 : G. Salzmann, « Gottfried Salzmann, Landscapes and cityscapes », Albemarle Gallery, London ; J-P. Sartre, G. Salzmann, « Situations de New-York », lithographies de G. Salzmann, Bibliophiles de France, Paris
1982 : W. Koschatzky, J-M. Dunoyer, « Gottfried Salzmann, Aquarelles et dessins », Exhibition catalogue Albertina Museum, Vienna

LIST OF ARTISTS AT THE ARCTURUS GALLERY

Painters

Arthur AESCHBACHER
Ivan FRANCO
Regina GIMENEZ
Miguel MACAYA
Lidia MASLLORENS
Alejandro QUINCOCES
Gottfried SALZMANN
Gabriel SCHMITZ
YLAG

Photographers

Hervé ABBADIE
Alfons ALT
Hervé GLOAGUEN
Tim HALL
Richard KALVAR
Vera MERCER
Marc RIBOUD
Luzia SIMONS
Peter ZUPNIK

Sculptors and Designers

Marta MOREU
Hélène de SAINT LAGER

Guest artists

Julien DRACH
Didier MASSARD
Arno Rafael MINKKINEN
Didier PAQUIGNON
Tony SOULIE
Nicolas VIAL