



## La ville en partage

*Alejandro Quincoces et Gottfried Salzmann*  
*Peindre la ville aujourd'hui*

du 14 au 25 mars 2026

Vernissage le samedi 14 mars  
Nocturne les 19 et 24 mars

14bis rue des Minimes – 75003

**Galerie ARCTURUS** - 65 rue de Seine - 75006 PARIS - Tél : 01 43 25 39 02  
galerie.arcturus@gmail.com - [www.galeriearcturus.com](http://www.galeriearcturus.com)  
[www.instagram.com/galerie\\_arcturus/](https://www.instagram.com/galerie_arcturus/)



**La galerie Arcturus est heureuse de présenter *La ville en partage*, une exposition réunissant deux figures majeures de la peinture contemporaine et de la galerie, Alejandro Quincoces et Gottfried Salzmann autour d'un même sujet, chacun y mettant sa culture, sa personnalité, ses émotions; ainsi que sa technique personnelle élaborée de longue date et perfectionnée jusqu'à devenir, pour chacun de ces deux artistes, un style et une pâte inimitable et reconnaissable entre toutes.**

L'idée de ce dialogue est venue d'une rencontre inattendue ! Faire vivre une galerie, c'est tisser de nombreux liens entre le galeriste, les artistes et les clients, les journalistes, les divers intervenants professionnels (transporteurs, encadreur, restaurateurs, communicants, webmasters etc...)

Même si les artistes parisiens participent régulièrement aux vernissages de la galerie, je ne m'attendais pas à un lien aussi vif et immédiat entre Alejandro Quincoces, vivant en Espagne, et Gottfried Salzmann d'origine autrichienne. Le dialogue qui s'est noué lors d'une des premières expositions d'Alejandro Quincoces rue de Seine n'a pas tari depuis, **et l'idée d'exposer ensemble, agitée depuis fort longtemps, est enfin devenue une réalité.**

À travers leurs œuvres respectives, Alejandro Quincoces et Gottfried Salzmann proposent **un dialogue sensible entre matière, lumière et paysage urbain**. Loin de toute description anecdotique, elle devient chez l'un comme chez l'autre un **territoire de peinture, un espace de perception où se mêlent architecture, lumière, rythme et silence.**

Chez Alejandro Quincoces, la ville apparaît comme un paysage dense et silencieux. Usines, voies rapides, quartiers périphériques ou centres urbains sont saisis dans une atmosphère suspendue, où l'huile, travaillée par superpositions, capte la vibration de la lumière et du temps. **À la frontière de la figuration et de l'abstraction, ses peintures transforment le réel en une expérience presque méditative.**

Gottfried Salzmann, quant à lui, explore la ville par le prisme de l'aquarelle, qu'il a élevée au rang de médium majeur. Vues de Paris, de New York ou paysages urbains vus d'en haut composent une vision fluide et lumineuse des métropoles. Transparences, reflets et rythmes architecturaux construisent des espaces où **la ville semble respirer, oscillant entre structure et dissolution.**

**Si leurs techniques et leurs écritures diffèrent, Quincoces et Salzmann se rejoignent dans une même attention portée à la poésie urbaine, à ce qui échappe au regard pressé.**

*La ville en partage*, met ainsi en lumière deux approches complémentaires de la ville contemporaine : l'une ancrée dans la matière et la densité, l'autre dans la lumière et la fluidité.

Une exposition qui invite à ralentir, à observer et à redécouvrir la ville comme un territoire sensible et poétique.

Anne de la Roussière (06 80 16 15 88)  
galerie.arcturus@gmail.com

*Alejandro Quincoces*



*Después de la lluvia*  
Huile sur bois – 205 x 146 cm

*Gottfried Salzmann*



*Upper East side*  
Aquarelle sur papier 48 x 60 cm

*Alejandro Quincoces*



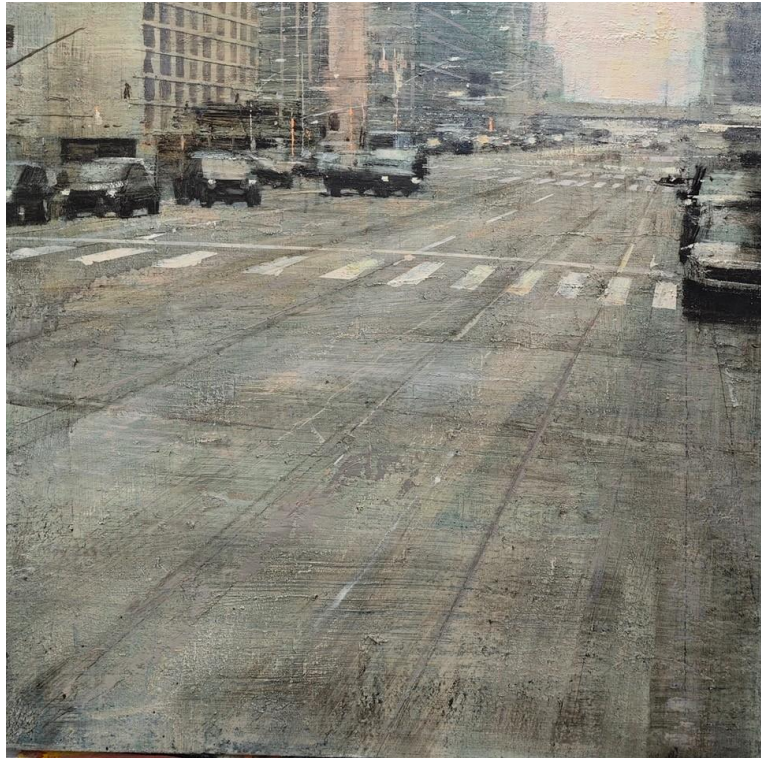
*Bogotá*  
Huile sur bois - 50 x 61 cm

*Gottfried Salzmann*



*New York*  
Aquarelle sur papier 73 x 54 cm

*Alejandro Quincoces*



*11 de la mañana NY*  
Huile sur bois – 85 x 85 cm

*Gottfried Salzmann*



*Les toits et Notre Dame*  
Huile sur bois 60 x 47,8 cm



# Alejandro QUINCOCES

Né à Bilbao (Espagne) en 1951  
Diplômé des Beaux-Arts, Université du Pays Basque

## EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

**2019** : Renace Art, Baeza, Espagne  
**2018** : Centre culturel, Valdepeñas, Espagne ; Forum Faubourg, Genève, Suisse  
**2015** : Centre Culturel La Vagada, Fondation Arcilla, Madrid, Espagne  
**2014** : Le Carmel, Tarbes (**Galerie Arcturus**), France  
**2007** : Panorama Museum, « Le Réalisme Espagnol Contemporain », Bad Frankenhausen, Allemagne  
**2006** : Chicago Art Institute, « Spanish Masters », Etats-Unis  
**2004** : Musée de Santa Cruz, Tolède, Espagne  
**1988** : Musée des Beaux-Arts, Santander, Espagne  
**1984** : Musée de la Rioja, Logroño, Espagne  
**1983** : Musée d'Art Contemporain, Madrid, Espagne  
**1975** : Musée d'Art Contemporain de Bilbao, Espagne

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

**Espagne** : Algorta (Galeria studio 75) ; Barcelone (Galeria Ignacio de Lassaletta, Sala Parés) ; Bilbao (Galeria Guadiaro, Galeria Achevarria, Galeria Caledonia, Galeria Bay Sala, Galeria J.M Lumbreras) ; Cadix (Galeria Rafael Benot) ; Cordoue (Galeria Ocre) ; Gijón (Galeria Van Dyck, Galeria Bea Villamarín) ; Logroño (Galeria Pedro Torres) ; Lorca (Galeria Thais) ; Madrid (Galeria Alfama) ; Majorque (Galeria Bennassar) ; Navacerrada (Galeria Nolde) ; Reus (Galeria Anquin's) ; San Sebastián (Galeria Arte) ; Santander (Galeria Santiago Casar, Espacio Fraile y Blanco) ; Séville (Galeria Haurie) ; Valdepeñas (Casa de cultura) ; Valence (Galeria Puchol) ; Vic (Galeria Susany) ; Vitoria (Galeria Artelarre)  
**France** : Metz (Galerie Raymond Banas) ; Paris (**Galerie Arcturus**, Galerie Ariel Sibony)  
**Allemagne**, Baden Baden (Galerie Frank Pages) ;  
**Australie** (Badger & Fox Gallery) ; **Etats-Unis**, New York (Gallery O.K Harris) ; **Italie**, Bologne (Galerie Forni) ; Milan (Galerie Barbara Frigerio, Galerie Forni) ; **Suisse**, Genève (Forum Faubourg, La cave)

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

**Chine** : Hangzhou (Espace « La Fundición »)  
**Espagne** : Barcelone (Galeria Sala Parés) ; Bilbao (Galeria Arte, Museo de Arte Contemporaneo, Galeria J.M Lumbreras) ; Madrid (Galeria Alfama) ; Pampelone ; Salamanque ; Santander ; Séville ; Tolède ; Valence  
**France** : Bayonne (Maison du Contenia), St Jean Pied de Port, Paris (Galerie Mennour), Strasbourg (Galerie Brülle), Toulouse (Galerie Alain Daudet)  
**Angleterre** : Londres (Gallery Mzssum's)  
**Etats-Unis** : New York (Gallery Ambassadors, Gallery Weinstein) ; Saint Helena (Cristopher Hill Gallery) ; San Francisco (Gallery Louis Aronow)  
**Italie** : Milan (Galerie Forni) ; **Suisse** : Genève (La cave) ;  
**Rép. Tchègue** : Prague (Sélection d'artistes basques)

## COLLECTIONS PUBLIQUES

**Espagne** : Heraclio Fournier de Vitoria, BBK de Bilbao, Conseil Autonome de la Rioja, Centre Taurin de Logroño, Caja de Ahorros de Pollença à Majorque, Mairie d'Alcorcón, Ministère de l'Education et de la Culture de la Communauté de Communes de Castilla-La Mancha, Musée d'Art Contemporain de Tolède, Musée Municipal de Valdepeñas, Musée de la Rioja, Groupe Medios Regionales de Madrid, Conseil Général de Vizcaya, Collection BMW Ibérica, Collection Gustavo Gómez Alonso, Musée Taurin de Bilbao, Collection Enrique Ybarra, Fondation Artech Collection, Caja Laboral, Fundación Sorigue à Lérida, Centro Cultural Caja Rioja, Mármols del Ebro, Grupo Correo, Agrupación Medios de Información, Colección Caja Laboral  
**Italie** : Paolo Francesco Ribotto (Milan), Enrico Boglione (Turin)

## FOIRES (sélection)

**Allemagne** : Art Zurich ; Foire de Francfort ; Foire de Karlsruhe ; Art Fair Cologne ; **Angleterre** : Art London, Londres ; **Belgique** : Line Art, Gant ; **France** : Art Fair Paris ; Foire de Lille ; Art Paris ; St'art, Strasbourg  
**Espagne** : Art Madrid ; Flecha Madrid ; Artexpo, Barcelone ; Arte Santander ; Arte Sevilla ; Exposition Nationale d'Arts Plastiques de Valdepeñas ; Feria de arte, Madrid ; InterArte, Valence ; Just Madrid ; Salon du dessin Madrid  
**Etats-Unis** : Art Miami ; Art Market, San Francisco ; LA Art Show ; Context Art, Miami ; **Italie** : Arte Fiera, Bologne ; Artissima, Turin ; Art Verona ; Feria de Bologna, Bologne ; MiArt, Milan ; GrandArt, Milan ; **Pays-Bas** : Kunst Rai Art, Amsterdam ; **Portugal** : Foire de Porto ; **Suisse** : Lausanne Art Fair ; Europ'Art Genève ; Art Zurich

## BIBLIOGRAPHIE (sélection)

**2016** : « Alejandro Quincoces, œuvres récentes », Galerie Arcturus, Paris  
**2015** : A. Quincoces, M. Puig, M. Rasero, « Three artists from Barcelona : Magi Puig, Alejandro Quincoces, Miguel Rasero », Messum's et Sala Pares, Londres  
**2014** : « Alejandro Quincoces, œuvres récentes », Galerie Arcturus, Paris  
**2008** : T. S. Trujillano, « Colores y Formas, arte abstracto en el museo de la Rioja », Museo de La Rioja, Logroño  
**2007** : C. Lopez Gonzales, A. Quincoces, « Alejandro Quincoces, Visiones urbanas, 1995-2007 », Arte Gestion, Bilbao  
**1999** : C. Lopez Gonzales, A. Quincoces, « Alejandro Quincoces, Visiones urbanas, 1995-1999 », Arte Gestion, Bilbao



# Gottfried SALZMANN

Né à Saalfelden (Autriche) en 1943

**1965-1968** : Ecole des Beaux-Arts de Paris

**1963-1965** : Ecole des Beaux-Arts de Vienne

## EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

**2018** : Schloss Ritzen Museum, « Salzmänn / Bottet / Salzmänn », collection privée Biering, Saalfelden, Autriche  
**2014** : Schloss Ritzen Museum, « Gottfried Salzmänn », Saalfelden, Autriche  
**2013** : Salzburg Museum, « Atmosphären », Salzburg, Aut.  
**2012** : Kubin-Haus Zwickledt, « Gottfried Salzmänn », Wernstein, Autriche  
**2009** : Le Carmel, « Gottfried Salzmänn », Tarbes, France  
**2006** : Salzburg Museum, Inauguration de la salle Gottfried Salzmänn, Salzburg, Autriche  
**2003** : Salzburg Museum, « Gottfried Salzmänn », Autriche  
**2001** : Musée de Saint-Maur-des-Fossés, La Varenne, France  
**1998** : Palais Bénédictine, Fécamp, France  
**1996** : Centre d'art Contemporain de Rouen (avec Nicole Bottet), France  
**1993** : Musée de la Seita, Paris, France  
**1991** : Oberösterreichisches Landesmuseum Linz, Autriche ; Metropolitan Museum, Manille, Philippines ; Rupertinum Museum der Moderne, Salzburg, Autriche  
**1987** : Städtische Sammlungen Schweinfurt, Allemagne  
**1982** : Musée Albertina, « Gottfried Salzmänn », Vienne, Aut.  
**1973** : Maison de la Culture, Amiens, France

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

**Allemagne** : Aix-la-Chapelle ; Cologne (Galerie Boisserée) ; Darmstadt (Galerie Netuschil) ; Düsseldorf (Galerie Walther) ; Francfort ; Hambourg (Galerie Lochte) ; Krefeld (Galerie Peerlings) ; Mayence ; Munich (Galerie Gunzenhauser, Galerie Seifert-Binder) ; Nüremberg ; Stuttgart ; Schweinfurt ; Trèves (Galerie Palais Walderdorff)  
**Angleterre** : Londres (Albermale Gallery)  
**Autriche** : Bozen ; Innsbruck (Galerie Bloch, Galerie Maier) ; Graz ; Klagenfurt (Künstlerhaus, Galerie Slama) ; Linz (ÖÖ Kunstverein, Galerie Grüner, Galerie Figl) ; Lustenau (Galerie Neufeld) ; Salzburg (Galerie Welz) ; Steyr ; Traismauer (Fine Art Galerie) ; Vienne (Galerie Wolfgang Exner, Galerie Würthle, Galerie Stubenbastei, Galerie Contact, Galerie Wolfrum)  
**Etats-Unis** : New-York (Austrian Institut, K.P.F. Gallery, Franklin Bowles Gallery) ; San Francisco (Franklin Bowles Gallery) ; Washington DC (Bader Gallery)  
**France** : Deauville ; Paris (Galerie Arcturus, Galerie Flak, Esplanade de la Défense – Espace Raymond Moretti, Galerie de l'Atelier Lambert, Galerie l'Œil Sévigné, Hôtel de Ville, Galerie Nichido, Galerie Etienne de Causans, Galerie Joël Knafo Art) ; Rouen (Centre d'Art Contemporain) ; Tours  
**Belgique** : Bruxelles ; **Hongrie** : Budapest ; **Japon** : Fukuoka (Galerie Nichido) ; Tokyo (Galerie Nichido) ; **Liechtenstein** : Vaduz (Galerie Haas) ; **Philippines** : Manille ; **Pologne** : Varsovie ; **Suisse** : Bâle ; Bern (Galerie Vita) ; Fribourg (Galerie Ollier) ; Lausanne

## COLLECTIONS PUBLIQUES

**Autriche** : Salzburg Museum, Salzburg ; Musée Albertina, Vienne ; Rupertinum Museum der Moderne, Salzburg ; Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz ; Museum Essl, Vienne ; Sammlung Leopold, Vienne ; Strabag SE Kunstforum, Vienne  
**Chine** : Jim Hildebrandt – Bain Capital Asia, LLC, Hong Kong  
**Corée** : Musée de Séoul, Séoul  
**Etats-Unis** : SL Green Corporation, New York ; Mark Gudis, SAC Capital Advisors, Connecticut  
**France** : Musée de la Ville de Paris ; Bibliothèque Nationale, Paris ; Musée de Montbéliard, Montbéliard  
**Liechtenstein** : Kunstmuseum, Vaduz ; Batliner Collection  
**Philippines** : Metropolitan Museum of Manila, Manille  
**Suisse** : Musée Jenisch Vevey, Vevey

## BIBLIOGRAPHIE (sélection)

**2017** : « Gottfried Salzmänn, D'en haut et d'en bas », Galerie Arcturus, Paris  
**2015** : « Gottfried Salzmänn, Regards », Galerie Arcturus, Paris  
**2013** : N. Schaffer, M. Hochleitner, « Gottfried Salzmänn, Cityscapes/Stadtdlandschaften/Paysages urbains : From Paris to New York », Ed. Prestel, Munich, Londres, New-York  
**2010** : N. Bottet, G. Salzmänn, « Falaises de verre », R. et L. Dutrou, Paris ; « Gottfried Salzmänn, Décollages, Recollages », Galerie Arcturus, Paris  
**2008** : « Gottfried Salzmänn, Regards sur le Défense », Galerie Arcturus, Paris  
**2006** : P. Bonafoux, N. Schaffer, « Gottfried Salzmänn », Thalia, Paris et Edition Welz, Salzburg ; « Gottfried Salzmänn, Oeuvres récentes », Galerie Arcturus, Paris  
**2004** : « G. Salzmänn, Villes miroirs », Galerie Arcturus, Paris  
**2003** : N. Schaffer, « Gottfried Salzmänn, Salzburg, Paris, New York ... Werke 1967-2002 », Salzburger Museum Carolino Augusteum, Salzburg  
**1998** : N. Bottet, « Salzmänn », Palais Bénédictine, Fécamp  
**1995** : N. Bottet, G. Salzmänn, « Salzmänn, Wasser-Spiegelungen », Galerie Welz, Salzburg  
**1993** : Y. Kobry, « L'aquarelle aujourd'hui, Abrahams, Levine, Salzmänn, Szafran », Musée-Galerie de la Seita, Paris  
**1991** : E.R. Heller, G. Salzmänn, « Gottfried Salzmänn, Paysages urbains et Paysages de la nature », Landesmuseum, Linz  
**1989** : G. Salzmänn, « Gottfried Salzmänn, Landscapes and cityscapes », Albemarle Gallery, Londres ; J-P. Sartre, G. Salzmänn, « Situations de New-York », lithographies de G. Salzmänn, Bibliophiles de France, Paris  
**1982** : W. Koschatzky, J-M. Dunoyer, « Gottfried Salzmänn, Aquarelles et dessins », Catalogue d'exposition Albertina Museum, Vienne

# LISTE DES ARTISTES DE LA GALERIE ARCTURUS

## Peintres

Arthur AESCHBACHER  
Ivan FRANCO  
Regina GIMENEZ  
Miguel MACAYA  
Lidia MASLLORENS  
Alejandro QUINCOCES  
Gottfried SALZMANN  
Gabriel SCHMITZ  
YLAG

## Photographes

Hervé ABBADIE  
Alfons ALT  
Hervé GLOAGUEN  
Tim HALL  
Richard KALVAR  
Vera MERCER  
Marc RIBOUD  
Luzia SIMONS  
Peter ZUPNIK

## Sculpteurs et Designers

Marta MOREU  
Hélène de SAINT LAGER

## Artistes invités

Julien DRACH  
Didier MASSARD  
Arno Rafael MINKKINEN  
Didier PAQUIGNON  
Tony SOULIE  
Nicolas VIAL