ART CONSEIL Arcturus

Hervé GLOAGUEN
Photographies
« Une rétrospective »

du 5 au 16 novembre 2025 -11 rue Guénégaud - 6ème

Vernissage le jeudi 6 novembre
de 18h à 21h

Signature le jeudi 13 novembre
« A Rome la nuit, Editions Contrejour »

Du 17 au 29 novembre
sur rendez-vous au 25 rue de Verneuil - 7ème

PHOTO DAYS

Galerie ARCTURUS – Tél : 06 80 16 15 88
galerie.arcturus@gmail.com – www.galeriearcturus.com
https://www.instagram.com/galerie_arcturus
www.facebook.com/GalerieArcturus

COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART

Après 25 ans au 65 rue de Seine, la galerie Arcturus continue sur la lancée de sa nouvelle ère avec une nouvelle exposition de photographies, toujours fidèle à Photodays, cette fois-ci rue Guénégaud !

Ma rencontre avec Hervé Gloaguen s'est faite, il y a 20 ans, lors d'une des fameuses soirées organisées par Catherine et Marc Riboud au moment de Paris Photo. J'ai tout de suite été frappée par son côté espiègle, une certaine pudeur, un goût de la découverte et de l'aventure et peut être une certaine rudesse en surface, sans doute puisée dans ses racines bretonnes qui nous sont communes.

Depuis, la Galerie Arcturus l'a représenté dans 14 expositions, en face à face, de manière thématique et en expositions personnelles.
Les expositions précédentes d'Hervé Gloaguen étaient centrées sur ses thèmes de prédilection et ses passions personnelles : l'art, la peinture, la musique particulièrement le jazz et leurs acteurs.
Nous avons fait ensemble, pour cette rétrospective, **un choix transversal de photographies de toutes époques, avec comme fil conducteur des scènes où l'humain est en mouvement,** des scènes où l'on sent une certaine étrangeté, un regard amusé et affectueux qui est bien celui d'Hervé Gloaguen sur le monde. Avec toujours une composition très subtile, des jeux d'ombres et de lumière dans les photographies noir et blanc et dans les couleurs, procurant un sourire, une émotion, une mise à distance avec un zeste d'humour.
Son travail fait de lui un témoin historique de la période des années 1960 à 2000, tout en révélant sa curiosité du monde et des autres, ainsi que son audace d'avoir intégré très tôt les forces de la couleur en parallèle du noir et blanc.

Nous vous accueillerons avec plaisir sur rendez-vous à un horaire de votre choix afin de vous fournir tout renseignements /matériels complémentaire dont vous pourriez avoir besoin.

Anne de la Roussière (06 80 16 15 88)
Galerie ARCTURUS
galerie.arcturus@gmail.com
www.galeriearcturus.com



Hervé Gloaguen - « Montréal, 1978 » - Tirage argentique signé et numéroté



Hervé Gloaguen - « Rome, la nuit » - Tirage argentique signé et numéroté

Hervé Gloaguen est un photographe autodidacte français, photoreporter et grand voyageur.

Dans les années 60, il a eu la chance de voyager à travers l'Europe et les Etats-Unis et a entrepris des séries reconnues sur le jazz et les artistes modernes. Il photographie Andy Warhol, Merce Cunningham, Martial Raysse, mais aussi John Coltrane, Miles Davis, Louis Armstrong, et multiplie les images qui restent dans toutes les mémoires.

Dans les années 70, l'agence photographique progressiste VIVA fait son apparition. Hervé Gloaguen, tout comme Richard Kalvar, Martine Franck, Guy Le Querrec et bien d'autres, en sont les initiateurs.

Depuis 1982, il a intégré l'agence Rapho. Il a réalisé de nombreux reportages dans le magazine Geo, principalement sur des sujets africains.



Hervé Gloaguen - « Andy Warhol et le Velvet underground, 1966 » - Tirage argentique signé et numéroté



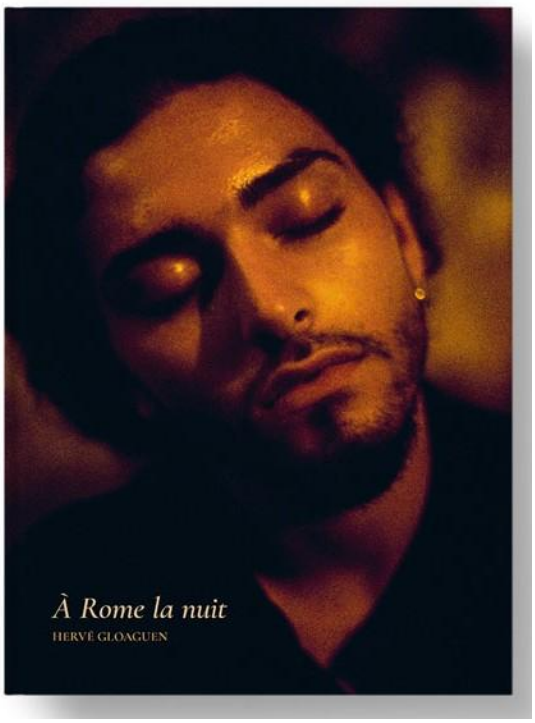
Hervé Gloaguen - « Peter Klasen, 1970 » - Tirage argentique signé et numéroté

Hervé Gloaguen est une un des rares photographes français de cette époque à s'exprimer également en couleurs alors que la plupart de ses confrères se sont cantonnés au noir et blanc dans la tradition des humanistes.

A partir de 1980, il travaille à créer un langage photographique en couleurs, sans flash, contrôlé et systématique, axé sur les deux pôles qui feront le reportage moderne : le réalisme du reportage et la subjectivité des images.

En fait dès 1974 il entreprend un travail sur la couleur dans un reportage nocturne sur Rome, qui s'étale en cinq voyages d'un mois jusqu'en 1995.

Il s'agit d'un nouveau regard porté sur une cité tant de fois racontée par le cinéma, la musique, la littérature et la photographie qui aboutit à l'essai photographique : Rome, la nuit, récemment publié chez Contrejour.



Editeur Contrejour
Publication : 22 mai 2025
Format : 22 x 31 cm
96 pages
ISBN: 979-10-90294-67-7
Prix : 40 Euros



Hervé GLOAGUEN

né à Rennes en 1937

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

2007 : « Rétrospective Viva », Musée du Jeu de Paume Paris
2006 : « Rétrospective », Musée Robert Doisneau, Gentilly
1995: « De Saigon à Hô Chi Minh-Ville », Photographies noir et blanc, Centre Culturel Franco-Vietnamien, Paris.
1992 : « Le marché mondial du sang », photographies couleur, Festival Visa pour l'image, Perpignan.
1989 : « Le miel et le bronze », 50 portraits en couleur de femmes nomades au Niger. Arles, RIP, et Paris, Fondation du Crédit Foncier de France, Paris.
1**982** : « Lyon, portrait d'une ville, Photographies couleurs », Lyon, Fondation Nationale de la Photographie
1975 : Arles, Rencontres Internationales de la Photographie
1974: 50 photographies d'artistes Français contemporains, Musée d'Art Moderne de Paris

PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES

Allemagne : Cologne, Galerie Wilde (avec VIVA)
Angleterre: London Photographers Gallery (avec VIVA); New Castle, Syde Galerie (avec VIVA)
Burkina Faso : Ouagadougou « Des avions et des hommes »
France : Paris Fnac, « Des avions et des hommes » - Galerie Keller, « Portraits de femmes Galerie Agathe Gaillard : « Jazz » - Fnac Montparnasse : « Afriques, photographies couleur » - **Galerie Arcturus** « Artistes à Paris 1960-1970 » - **Galerie Arcturus**, « A hauteur de Jazz » - Les 15 ans de la **Galerie Arcturus** « Jazz en scènes » - « Jazz en scènes », Café les Editeurs, dans le cadre du Festival Jazz à Saint Germain des Prés, Paris
Italie : Milan, Galerie Diaframa (avec VIVA)

BIBLIOGRAPHIE

2025 : « Rome la nuit », Editions Contrejour
2015 : « Au cœur du Jazz », CDP Editions
2009 : « A hauteur de Jazz », Edition La Martinière
1982 : « Lyon », Edition Arthaud
1979 :« Loire Angevine », Edition Chêne
1973 : « L'art actuel en France, du cinétisme à l'hyperréalisme », Edition André Balland

COLLECTIONS PUBLIQUES

Canada : Musée des Beaux-Arts de Montréal
France : Centre Pompidou, France
Musée Réattu, Arles, France
Musée Nicéphore Niepce, Chalons sur Saône, France
Pays-Bas : Stedelijk Museum d'Amsterdam

LISTE DES ARTISTES DE LA GALERIE ARCTURUS

Peintres

Arthur AESCHBACHER
Ivan FRANCO
Regina GIMENEZ
Miguel MACAYA
Lidia MASLLORENS
Alejandro QUINCOCES
Gottfried SALZMANN
Gabriel SCHMITZ
Tony SOULIE
YLAG

Photographes

Hervé ABBADIE
Alfons ALT
Hervé GLOAGUEN
Tim HALL
Richard KALVAR
Vera MERCER
Marc RIBOUD
Luzia SIMONS
Peter ZUPNIK

Sculpteurs et Designers

Marta MOREU
Hélène de SAINT LAGER

Artistes invités

Julien DRACH
Didier MASSARD
Arno Rafael MINKKINEN
Didier PAQUIGNON
Tony SOULIE
Nicolas VIAL

Galerie ARCTURUS - Tél : 06 80 16 15 88
galerie.arcturus@gmail.com - www.galeriearcturus.com
https://www.instagram.com/galerie_arcturus
www.facebook.com/GalerieArcturus