



Tim HALL

« Cet été, flânons avec les photographies de Tim Hall »

du 3 au 30 août 2025

Né à Londres en 1966, Tim Hall suit des cours d'histoire de l'art à l'université de Manchester. Ses créations sont irriguées par l'univers de divers peintres. Ses œuvres constituent une sorte de fresque de l'art moderne, au sens du terme. Des ciels éclatants de William Turner (*Turner Sky II*, 2006) au minimalisme pictural de Mark Rothko (*Dune XIV*, 2004), Tim Hall invite à s'arrêter quelques instants pour contempler et méditer sur la puissance des éléments naturels.

L'imagination est stimulée face à ses paysages grandioses capturés avec une simplicité non dénuée de finesse. Quelques lignes géométriques, une lumière nuancée d'ombres, des couleurs sommaires suffisent à donner naissance à des espaces dépouillés de toute présence humaine.

Paradoxalement captée par l'œil humain, aussi bien du photographe que du spectateur, la nature s'épanouit indépendamment pour mieux offrir au regard sa beauté spectaculaire. Allons donc au bout de la jetée de *Bognor Pier* (2008) pour plonger dans l'infinité marine. Perdons-nous parmi les milliers de grains de sable du désert (série *Dune*, 2004). Echappons-nous loin des sentiers battus à travers les montagnes d'Europe (*Wosterhorn*, 2008 ; *Skadar Lake I*, 2011).



Camber sand III - photographie couleur, impression pigmentaire - 100 x 100 cm (3 tailles)



Turner Sky II - photographie couleur, impression pigmentaire - 100 x 100 cm



Dune XIV - tirage argentique noir et blanc viré sépia - 38 x 38 cm



Bognor Pier - photographie couleur, impression pigmentaire - 100 x 100 cm (trois tailles)



Wosterhorn - photographie couleur, impression pigmentaire - 100 x 100 cm



Skadar Lake I - photographie couleur, impression pigmentaire - 100 x 100 cm (trois tailles)



TIM HALL

Né à Londres (Royaume-Uni), en 1966

1988 : BA (Hons) Histoire de l'Art, Université de Manchester

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

2013 : Royal Academy of Art, Summer Exhibition (exposition collective)

2011 : Royal Academy of Art, Summer Show (exposition collective)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Allemagne : Berlin (City' Raab Gallery)

Autriche : Lech (Aurelio Hotel)

Etats-Unis : New-York (Staley Wise)

France : Paris (Galerie Arcturus)

Hong-Kong : Lan Kwai Fong Gallery, Amelia Johnson Contemporary, AJC Fine Arts

Inde : Calcutta, New Delhi (Tasveer Galleries)

Royaume-Uni : Aldelurgh (The Garage Gallery), Brighton (Crane Kalman Gallery), Londres (Nehru Centre London, The Gallery Notting Hill, The Tabernacle Gallery, England & Co, Blenheim Crescent Gallery, Kings Road Gallery, Cork Street Gallery, Collyer Bristow Gallery)

Suisse : Andermatt (The Chedi), Gstaad (Le Grand Bellevue), Verbier (Chalet 14), Zurich (Photobastei)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Allemagne : Berlin (Raab Gallery)

France : Paris (Galerie Arcturus) ; Saint-

Pierre-de-Chartreuse (Musée de la Grande Chartreuse)

Hong Kong : Amelia Johnson Contemporary

Royaume-Uni : Londres (Durlacher Fine Art, Flaere Gallery, Collyer Bristow Gallery, Arndean Gallery, Cork Street Gallery, Mai Gallery ; Brighton (Crane Kalman Gallery)

FOIRES

Espagne : Madrid Foto 3 Art Fair

Etats-Unis : AIPAD, New York ; Affordable Art Fair, New York

Royaume-Uni : Art London, Affordable Art Fair, Londres

COLLECTIONS PUBLIQUES

Autriche : Aurelio Hotel, Lech

Birmanie : Strand Hotel, Yangon

Hong-Kong : Jockey Club, Hong Kong ; Standard Chartered Bank, Hong Kong ; Li and Fung, Hong Kong

Italie : Collector Alberto Grimaldi

Montenegro : Regent Hotel, Tivat

Royaume-Uni : Barclays Bank, London ; Prudential Corporation, London ; ECI, London ; Ecofin, InvestmentGroup, London

Vietnam : Nikko Hotel, Hô-Chi-Minh