

L'oeil d'Anne de la Roussière
« Petits formats »
décembre 2024



Lidia Masllorens - Acrylique et eau de javel sur papier - 33 x 47 cm

Des nouvelles aquarelles de Gottfried SALZMANN



Gottfried Salzmänn - Le sable brun - Aquarelle sur papier - 23 x 34,4 cm

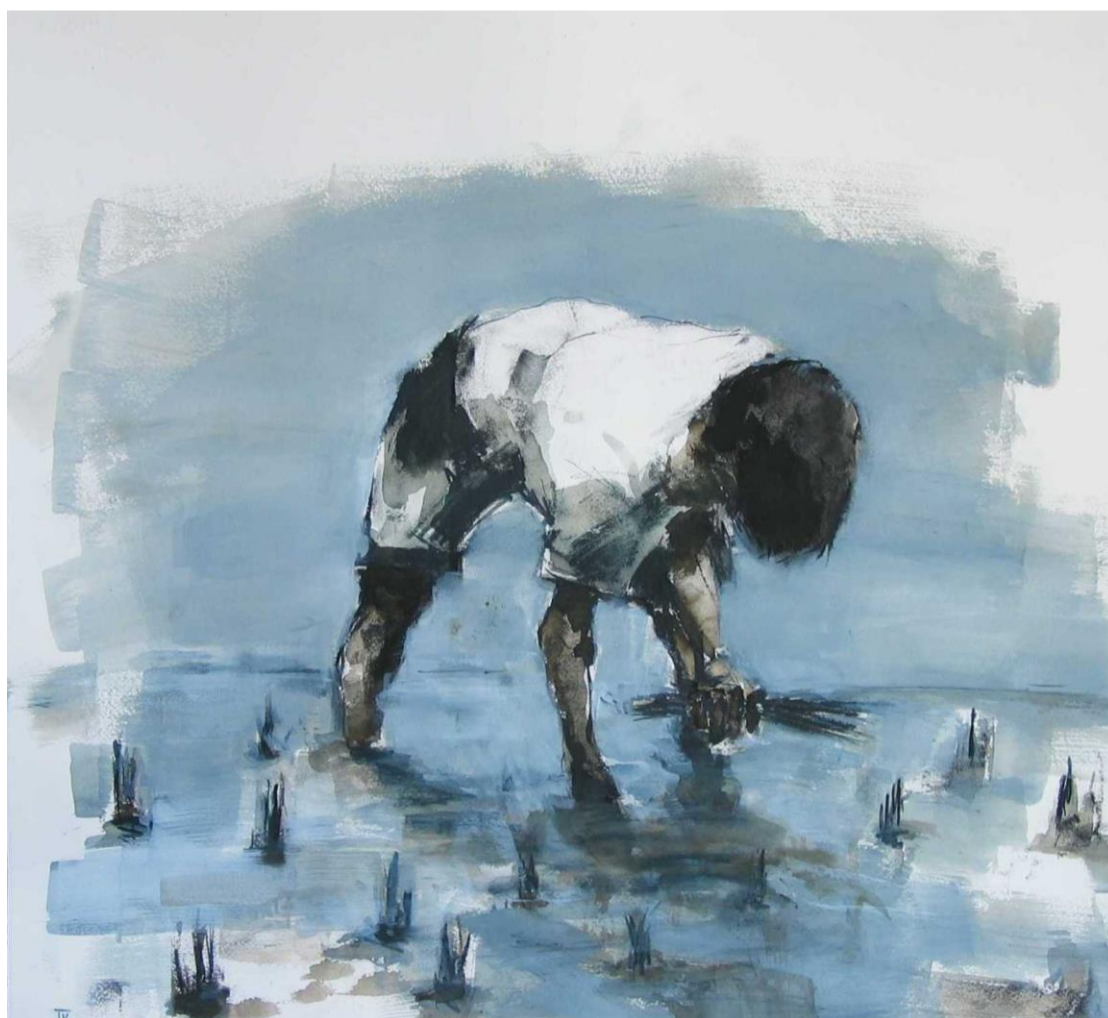
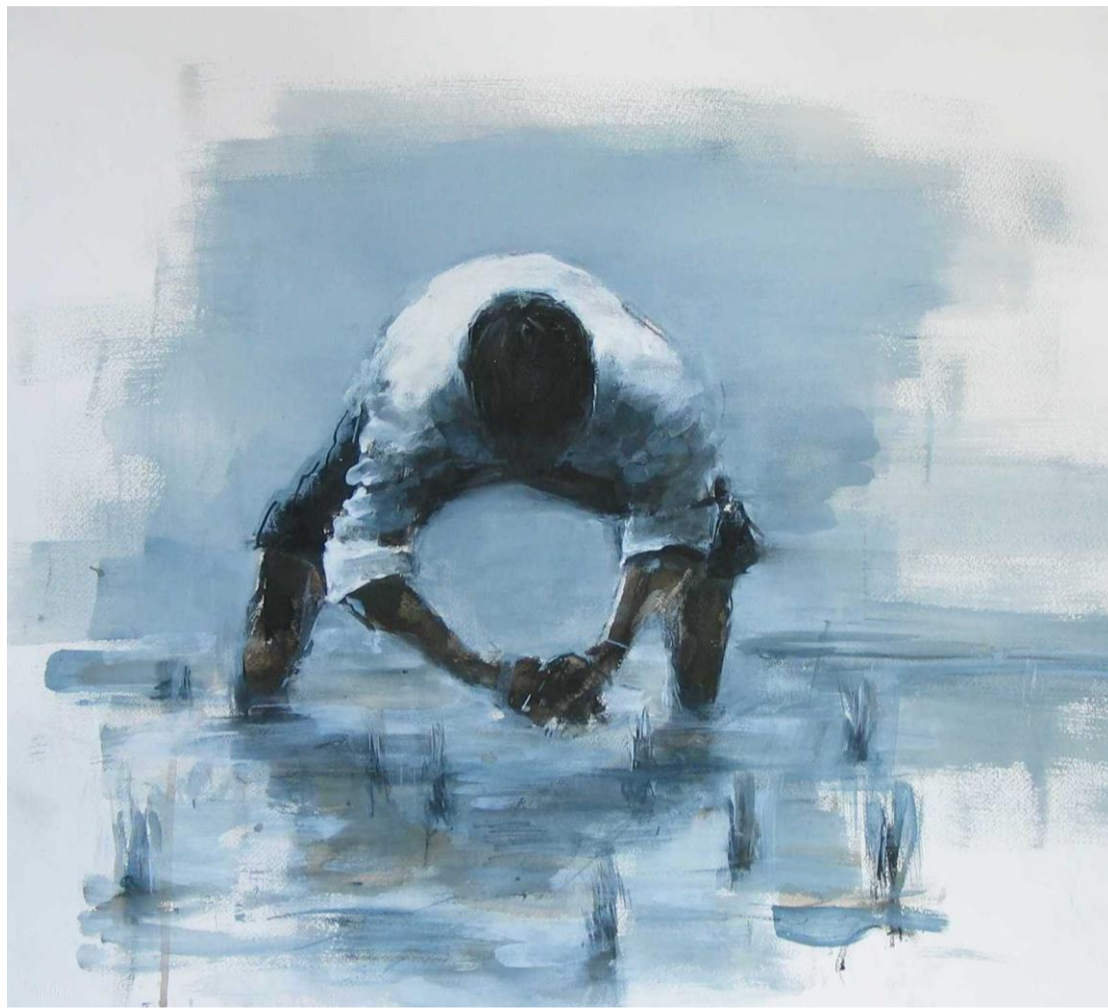
Gottfried Salzmänn - Rideau - Aquarelle sur papier - 33 x 49,5 cm

Des tirages platine-palladium de Vera MERCER



Vera Mercer - Tirage platine-palladium - pièce unique - 27 x 19 cm

Des dessins de Gabriel SCHMITZ



Gabriel Schmitz - Rizière II et Rizière IV - 56,5 x 62,5 cm

Des photographies de Marc RIBOUD



Marc RIBOUD - Tirage argentique noir et blanc circa 1990 - Le dhotti, Bénarès, Inde, 1956 - 18,x 27,2 cm

Marc RIBOUD - Tirage argentique noir et blanc moderne - Amoureux aux Tuileries, Paris, 1953 - 50 x 40 cm

Des peintures à l'huile d'Alejandro QUINCOCES



Alejandro Quincoces - Calle Mojada - Huile sur bois - 60 x 60 cm

Des scanogrammes de Luzia SIMONS



Luzia Simons - Lustgarten 02 - Scanogramme imprimé sur alu-dibond - 45 x 32 cm

Luzia Simons - Blacklist 08 - Impression pigmentaire sur papier baryté - 40 x 29 cm

Des collages affichistes d'Arthur AESCHBACHER



Arthur Aeschbacher - Cardère à Foulon, 1964 - Collage affichiste - 35 x 27 cm
Arthur Aeschbacher - Baluchon d'autrui, 1963 - Collage affichiste - 30 x 21 cm

Des photographies avec rehaut au pastel de Peter ZUPNIK



Peter Zupnik - Main lente - Tirage argentique noir et blanc et pastel - 30 x 40 cm

Peter Zupnik - Chatte noire - Tirage argentique noir et blanc et pastel - 30 x 40 cm

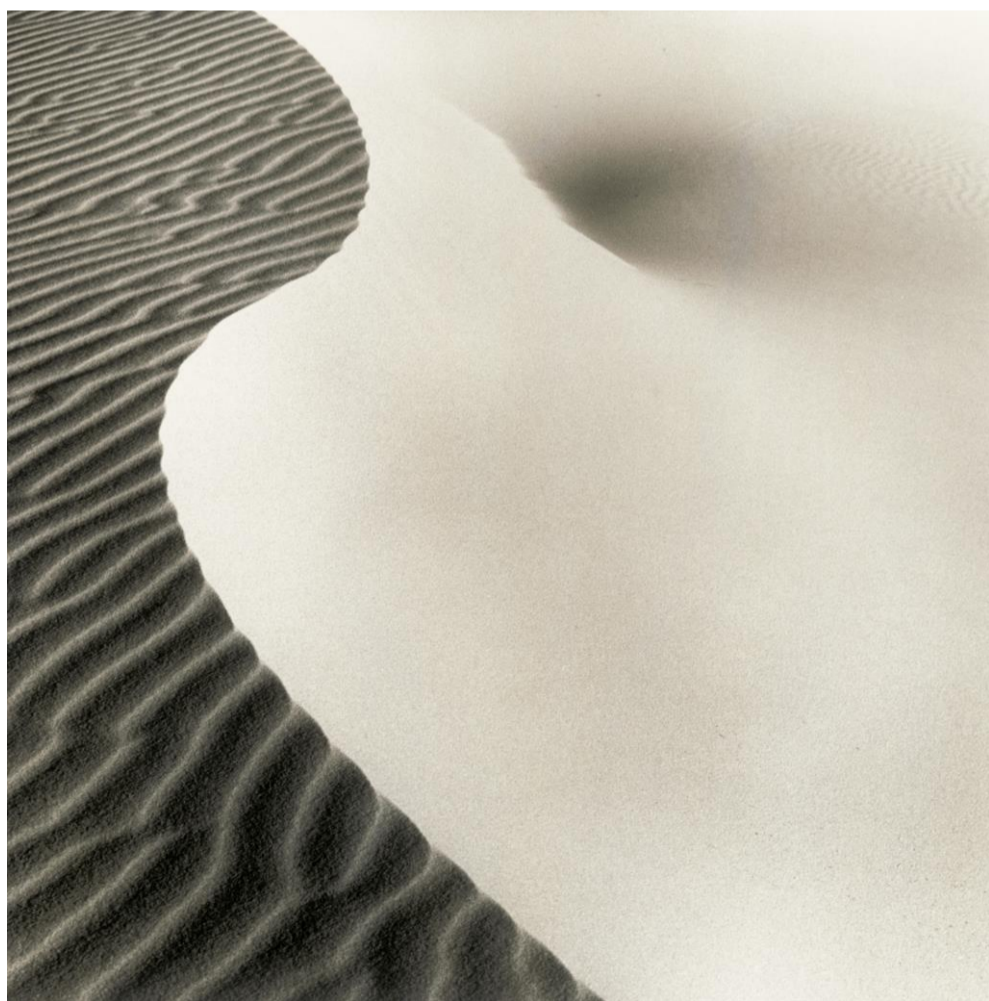
Des photographies peintes de Tony SOULIE



Tony Soulié - Chicago - Technique mixte sur photo - 60 x 80 cm

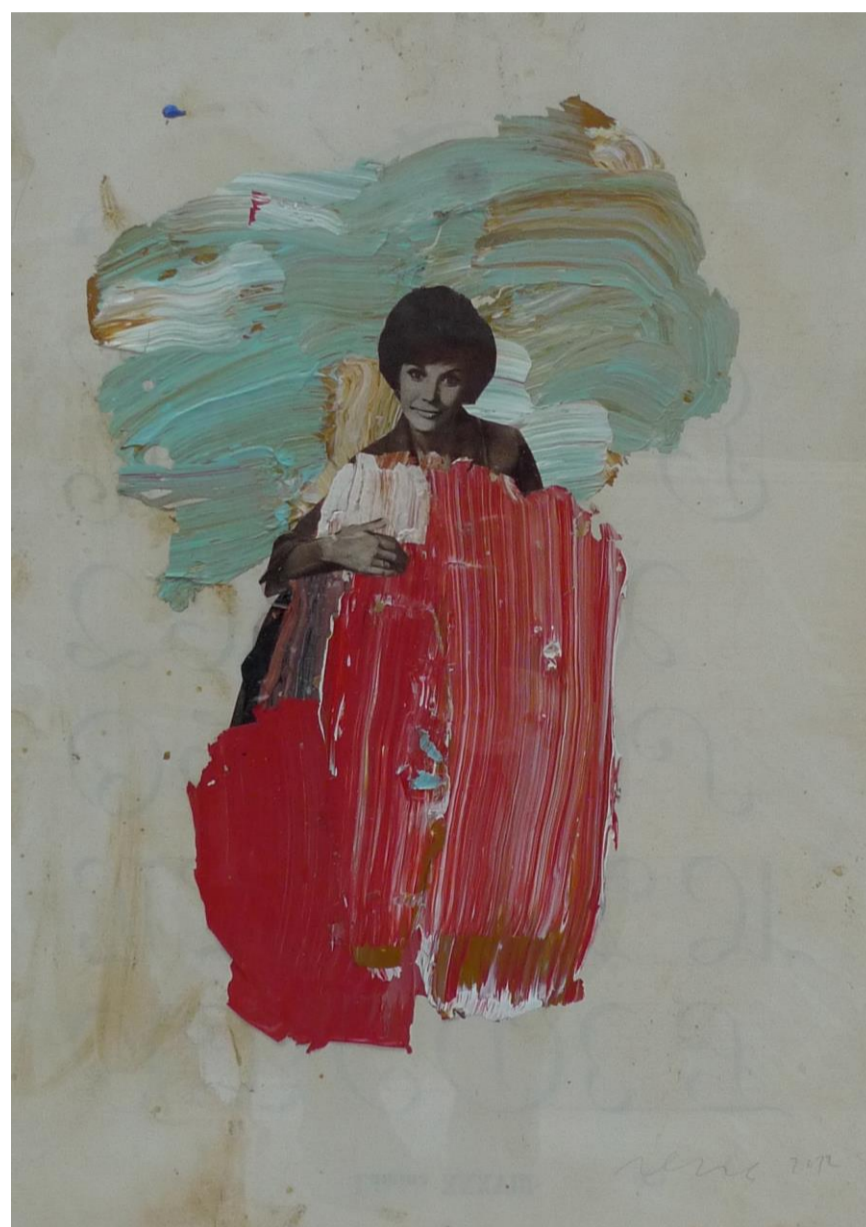
Tony Soulié - Arizona - Technique mixte sur photo - 60 x 80 cm

Des photographies viré sépia de désert de Tim HALL



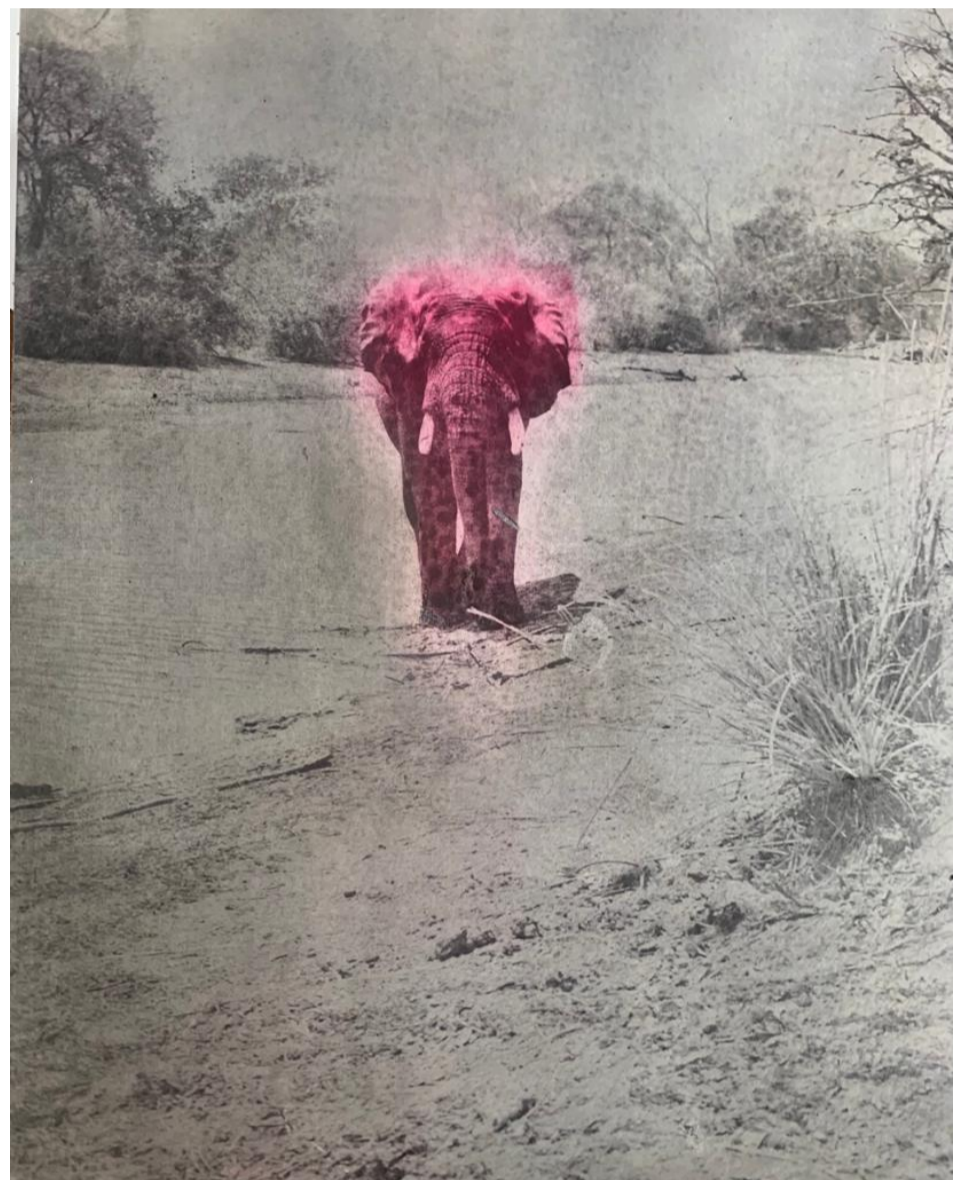
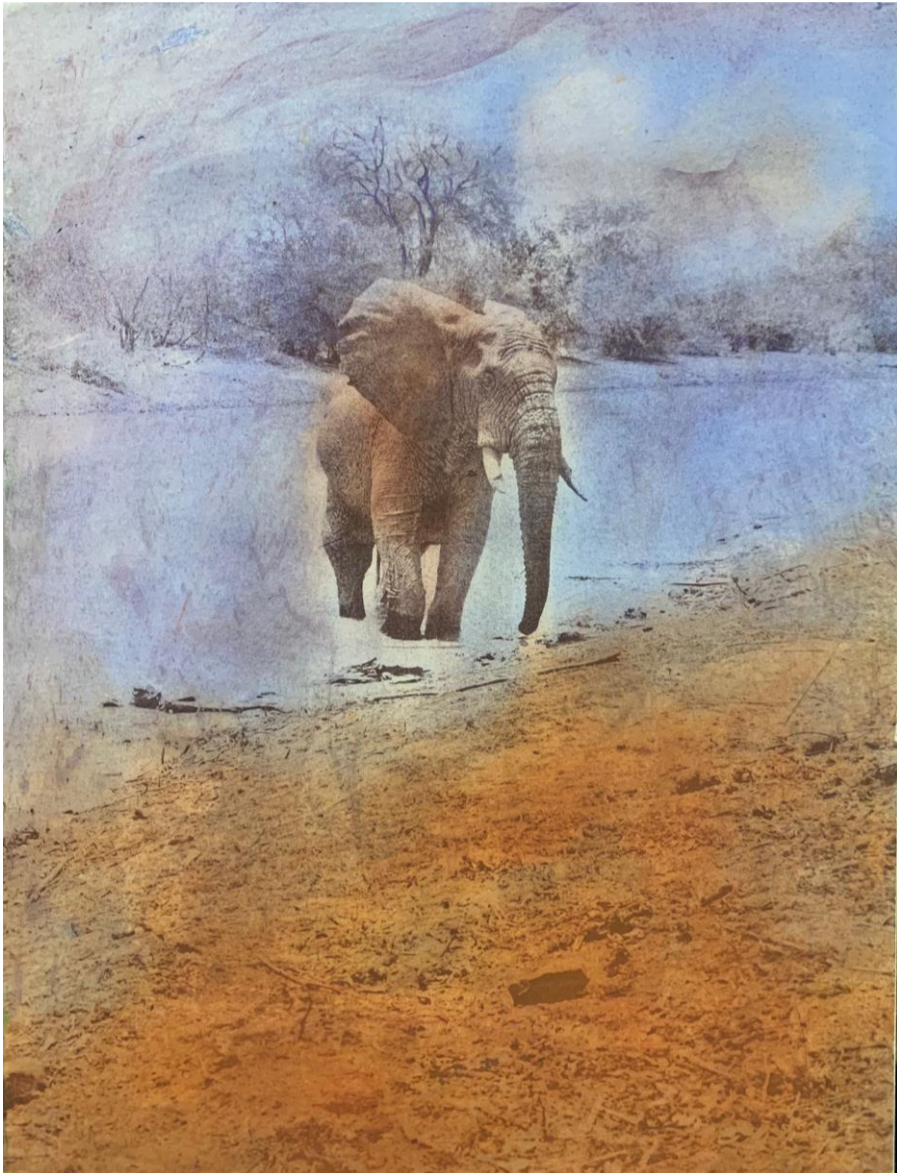
Tim Hall - Dune II – Tirage argentique noir et blanc viré sépia - 38 x 38 cm
Tim Hall - Dune XIII – Tirage argentique noir et blanc viré sépia - 38 x 38 cm

Des peintures - collages de Regina GIMENEZ



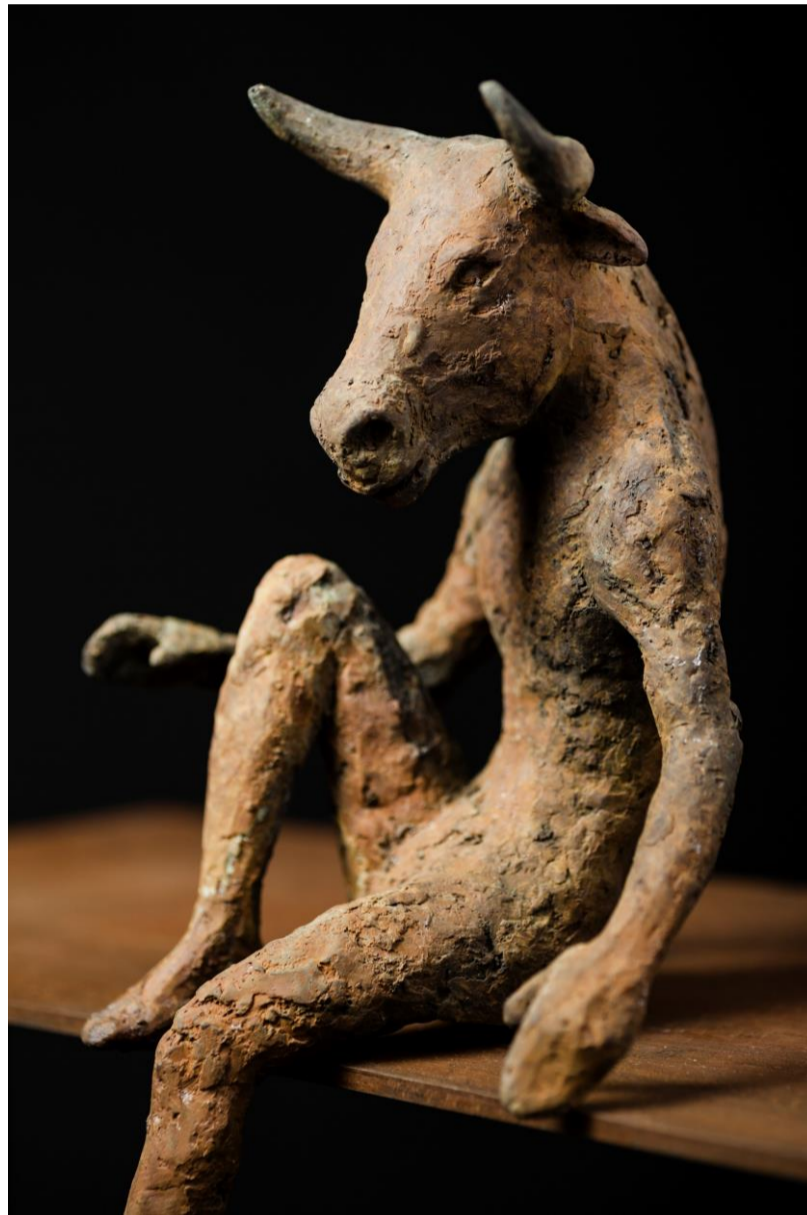
Regina Gimenez - Sans titre - Technique mixte sur papier - 38 x 48 cm

Des éléphants d'Alfons ALT



Alfons ALT - Le pilier - Photographie résino-pigmentype marouflé sur toile - 40 x 30 cm
Alfons ALT - Eléphant rose- Photographie résino-pigmentype marouflé sur toile - 30 x 24
cm

Des sculptures en bronze de Marta MOREU



Marta Moreu - Minotaure assis - Bronze original, édition de 7 ex - 29 x 16 x 12 cm