



CHANGEMENT D'AIR POUR UNE NOUVELLE ÈRE



25 ANS



Arcturus fête ses 25 ans,

**Et un changement d'air
pour une nouvelle ère !**

du 30 mai au 22 juin 2024

Vernissage le jeudi 30 mai

Galerie ARCTURUS - 65 rue de Seine - 75006 PARIS - Tél : 01 43 25 39 02
galerie.arcturus@gmail.com - www.galeriearcturus.com
www.facebook.com/GalerieArcturus - twitter.com/GalerieARCTURUS
www.instagram.com/galerie_arcturus/



Dossier de presse

Sommaire

Communiqué de presse

Les artistes exposés

Les biographies des artistes

Liste récapitulative des artistes

Communiqué de presse

La galerie Arcturus célèbre une belle étape : 25 ans de passion, d'art et de rencontres inoubliables !

Cette année, nous fêtons un quart de siècle de succès, mais aussi d'interactions enrichissantes avec les artistes, les œuvres, les journalistes et les clients.

Notre vernissage est plus qu'une célébration ! C'est le commencement d'une nouvelle ère, un renouveau qui promet de transformer notre espace et notre façon de partager l'art.

Nos rencontres transforment

Chaque artiste qui a franchi les portes de la galerie Arcturus a laissé une empreinte indélébile. Ces talents ont apporté leur vision, leur sensibilité et leur quête d'expression. Le dialogue constant entre la galerie et ses créateurs est le pilier de notre identité.

Les œuvres qui ont orné nos murs parlent d'émotions, d'histoires, de cultures, de passions. Elles invitent au voyage, à la réflexion, à l'évasion, à l'imagination. Chaque pièce, soigneusement sélectionnée, est un univers à explorer, une invitation à plonger dans la matière, la couleur et la vibration, un dialogue à renouveler chaque jour.

Les médias ont aussi joué un rôle clé dans notre histoire, partageant nos moments forts, nos découvertes et nos célébrations. Grâce à leur soutien, la voix de la galerie a résonné bien au-delà de nos murs, touchant un public toujours plus vaste.

Enfin, nos clients, amateurs d'art et collectionneurs, sont au cœur de notre galerie. Leur passion pour l'art et leur soutien indéfectible ont été essentiels à notre succès et notre pérennité. Leur engagement à nos côtés est la plus belle des reconnaissances.

Notre activité de conseil fait vibrer

Notre mission s'étend au-delà de la découverte et l'exposition des œuvres de nos artistes : nous poursuivons notre rôle de conseil en acquisitions d'œuvres d'art, en ayant à cœur de guider dans la diversité des artistes contemporains, qu'ils soient extérieurs ou représentés par la galerie.

Avec nos 25 ans d'expérience, nous proposons toujours plus de conseils avisés et personnalisés.

Que vous soyez un collectionneur privé aguerri ou néophyte, un professionnel indépendant ou un dirigeant d'entreprise souhaitant donner du sens à ses locaux avec des œuvres d'art, notre objectif reste le même : vous écouter, comprendre votre histoire, vos valeurs, votre vision et vous proposer une sélection d'artistes et d'œuvres adaptée pour transformer vos espaces en profondeur, embarquer les âmes et faire vibrer durablement.

Notre nouvelle ère vous invite vers un ailleurs

Le vernissage de cette année est plus qu'une célébration : c'est le début d'une transformation ! La galerie Arcturus s'apprête à changer de format, à embrasser de nouvelles idées et à explorer de nouveaux horizons, soulignant son engagement à continuer à surprendre et émouvoir.

Nous entamons un chapitre passionnant de notre histoire en faisant le choix audacieux d'abandonner le concept de galerie permanente au profit d'expositions éphémères, offrant ainsi une expérience dynamique, agile et renouvelée à nos visiteurs.

Ces expositions itinérantes se déploieront principalement à proximité de la rue de Seine, emplacement stratégique et historique pour Arcturus. Elles pourront aussi voyager dans d'autres quartiers de Paris, marquant notre désir de sortir du quotidien et de créer des rencontres artistiques inattendues au cœur de la ville.

Nous sommes heureux de célébrer ce moment exceptionnel et d'ouvrir un nouveau chapitre !

Nous vous remercions de vous faire l'écho de cette exposition-événement et nous tenons à votre disposition afin de vous fournir tout renseignement / matériel complémentaire dont vous pourriez avoir besoin.

Anne de la Roussière (06 80 16 15 88)

Galerie ARCTURUS

galerie.arcturus@gmail.com
www.galeriearcturus.com
[www.facebook/GalerieArcturus](https://www.facebook.com/GalerieArcturus)

Les artistes exposés

Pour fêter ses 25 ans de passion d'art et de rencontres, nous présenterons des œuvres des artistes phares de la galerie :

Les peintres

Franck Duminil
Miguel Macaya
Lidia Masllorens
Alejandro Quincoces
Gottfried Salzmann
Gabriel Schmitz
Tony Soulié
Ylag

Les photographes

Hervé Abbadie
Alfons Alt
Hervé Gloaguen
Tim Hall
Vera Mercer
Marc Riboud
Luzia Simons
Peter Zupnik

Les sculpteurs

Marta Moreu
Hélène de Saint Lager

Les peintres



Franck DUMINIL

Né à Paris (France) en 1933 - Décédé en 2014

Son œuvre est fortement ancrée dans l'abstraction ; ses tableaux dégagent des lignes de force à travers un travail subtil de la couleur. Ses peintures sont dans de nombreuses collections publiques et il expose dans le monde entier, notamment en Chine.

Les peintres



Miguel MACAYA

Né à Santander (Espagne), en 1964

La peinture de Macaya est une explosion d'ombre et de lumière. Un fond ténébreux magnifiquement travaillé à l'huile sur bois, laisse paraître de manière énigmatique ses thèmes classiques que sont les natures mortes, animaux et personnages. Il expose régulièrement en Europe, aux Etats-Unis et en Chine.

Les peintres



Lidia MASLLORENS

Née à Caldes de Malavella (Espagne), en 1967

Le projet de Lidia Masllorens est de créer un archétype du portrait de ce début du XXIème siècle. Ses œuvres de grandes tailles ont une forte présence, et dégagent un dynamisme et une vitalité remarquable. Et ceci est d'autant plus remarquable que c'est un travail sur papier, un travail de retrait et non de superposition de couches.

Les peintres



Alejandro QUINCOCES

Né à Bilbao (Espagne), en 1951

Les paysages urbains, villes, usines, autoroutes qu'il fixe sur la toile, soustraient un instant de la réalité quotidienne à l'incessant flux du temps.

La superposition de couches fermes et d'effets de matière mettent en lumière des vibrations subtiles. C'est une œuvre mature, forte, qui joue sur la tension entre l'abstraction et la peinture figurative.

Les peintres



Gottfried SALZMANN

Né à Saalfelden (Autriche), en 1943

Aquarelliste exceptionnel, il fait jaillir toute la poésie des villes qu'il peint et transforme. Il recherche également des interactions avec le dessin, la gravure, la photographie, l'acrylique et la peinture à l'huile. Il expose depuis 1968 dans les principales galeries internationales en Europe, au Japon, aux Etats - Unis etc... De nombreuses publications lui ont été consacrées en français, allemand, anglais.

Les peintres



Gabriel SCHMITZ

Né à Dortmund (Allemagne), en 1970

Dans son atelier, prennent corps et âme des personnages qui sont à la fois exotiques par leur physique, mais proches et contemporains par l'expressivité des sentiments qui leur donnent chair. Ces visages silencieux nous parlent subtilement d'une recherche de la vérité de l'être. Il expose très régulièrement en Europe depuis 1991.

Les peintres



Tony SOULIE

Né le 9 décembre 1955 à Paris

Il est à la fois photographe, peintre, sculpteur, graveur, poète et lithographe. Il ne cesse d'interroger la représentation, la spiritualité de l'image et l'espace-temps. Surtout connu en tant de peintre, il a également créé de nombreux livres d'artistes, sculptures, estampes aussi bien que des installations et performances.

Il expose depuis 1977 à travers le monde, et ses œuvres sont présentes dans une multitude de collections privées, d'entreprise ou publiques, et dans plusieurs dizaines musées français et étrangers.

Les peintres



YLAG

Né à Paimpol (France), en 1961

Avec du pastel sec noir, une feuille blanche et une gomme, ce magicien, crée des noirs d'une intensité profonde, et fait éclater le blanc du papier. Le tout dans un univers mystérieux : entre ville fantôme, espaces interstellaires ou profondeur de l'abîme, il nous transmet cette explosion de passion, cet espace-temps inconnu, intrigant, maîtrisé par un geste sûr et subtil.

Les photographes



Hervé ABBADIE

Né à Rennes (France), en 1962

Hervé Abbadie développe une œuvre graphique et subtile sur le paysage urbain en mutation. Son regard de photographe voit la beauté de la composition et décomposition d'un lieu qui ne constitue qu'un simple chantier pour la plupart, et qui est en réalité une zone en perpétuel changement. Ses photos de la réhabilitation du Grand Palais sont à cet égard emblématiques. Il est reconnu par les plus grands architectes contemporains.

Les photographes



Alfons ALT

Né à Illertissen (Allemagne), en 1962

Alfons ALT revisite des procédés anciens de la photographie avec une technique de tirages uniques qu'il a baptisé "Altotype". Le procédé photographique est pigmentaire et non argentique. Il choisit les sujets derrière son appareil photo et intervient ensuite sur ses tirages en tant que chimiste, graveur ou peintre et utilise de nombreux supports : toile, papier, bois, verre, cuivre, zinc...

Les photographes

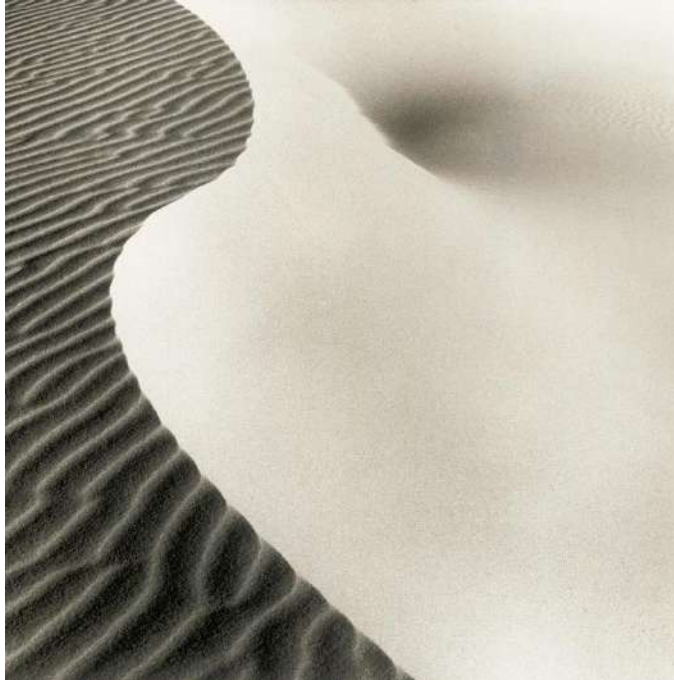


Hervé GLOAGUEN

Né à Rennes (France), en 1937

Ses images qui témoignent de sa passion pour le jazz et l'art pictural de son temps depuis les années 60, font de lui un témoin historique de cette période. Parfois légères et fugitives, parfois plus réalistes, elles semblent prendre la mesure de ce qui l'entoure tout en recherchant la tonalité qui s'harmonise avec le sujet. Il fait partie des fondateurs de l'agence de presse Viva, est présent dans plusieurs musées du monde.

Les photographes



Tim HALL

Né à Londres (Royaume-Uni), en 1966

Tim Hall commence sa carrière à Hong Kong et cite les œuvres de Mark Rothko comme fondatrices de sa démarche. Il plonge notre regard dans l'immensité du désert ou vers l'horizon infini de la mer, évoquant dans une approche épurée d'une rare puissance suggestive des mondes éloignés mais réels. Cet attachement au Minimalisme pictural lui fait dire que « plus l'image est simple, plus celle-ci devient puissante ».

Les photographes



Vera MERCER

Née à Berlin (Allemagne), en 1936

Elle s'est lancée dans la photographie dans les années 60, en vivant dans le milieu de l'avant-garde artistique parisienne des Nouveaux Réalistes avec son 1^{er} mari, Daniel Spoerri. Autodidacte, fascinée par les Halles elle s'est orientée ensuite vers les sujets d'aliments, puis vers d'étonnantes natures mortes baroques colorées. Elle s'est passionnée depuis quelques années pour les tirages Platinium qu'elle réalise elle-même. Elle a été exposée en Europe, aux Etats-Unis, en Amérique du Sud et en Asie.

Les photographes



Marc RIBOUD

Né à Lyon (France), en 1923 - Décédé en 2016

Auteur de quelques-unes des photos les plus célèbres du XXème siècle dont « Le peintre de la Tour Eiffel ». De photographies en photographies, de pays en pays, de rencontres en rencontres, de vies en vies, Marc Riboud a passé sa vie à capter dans le regard des hommes leurs émotions, et aussi l'atmosphère de leur pays qui les façonne.

Son œuvre est présentée dans de nombreuses galeries et musées en France et à l'étranger.

Les photographes



Luzia SIMONS

Née à Quixada, (Nordeste brésilien) en 1953

Elle a acquis une notoriété internationale significative en développant une technique personnelle très spécifique de scannogramme sur le thème du végétal et de la nature en transition. Elle aime les tirer en grand format pour toujours mieux rentrer dans la matière même des fleurs, tenter d'en toucher la chair. Après avoir vécu en France, elle vit à Berlin et est exposée dans le monde entier.

Les photographes



Peter ZUPNIK

Né à Levoca (Slovaquie), en 1961.

Il recherche un instantané du quotidien à partir duquel il fait surgir un zest d'absurdité ou d'humour slave. Et ceci par la pose d'un rehaut de pastels très subtil qui rend chaque tirage unique. Issu de la FAMU, il est considéré par Daniela MRAZKOVA, comme un des photographes essentiels sorti de cette célèbre école dans les années 80. Ses photographies font l'objet d'expositions en Europe et aux Etats-Unis.

Les sculpteurs et designers



Marta MOREU

Née à Barcelone (Espagne), en 1961

Ses sculptures en bronze, matière noble et dense, résistante au temps, portent l'empreinte de ses doigts. Par des patines vibrantes, elle exprime en contraste cette légèreté, cette fugacité du passage de l'homme sur terre. Inspirés ou non de la mythologie, l'humain à la frontière de l'équilibre reste son sujet central. Elle dispose d'une représentation en Europe et aux Etats-Unis.

Les sculpteurs et designers



Hélène de SAINT LAGER

Née à Paris (France), en 1956

Par un chemin atypique, cette artiste-designer a créé un concept original de fonte de métal : « l'aluminium aléatoire ». Après avoir obtenu un très bel accueil de la part de l'architecte décorateur Jacques Garcia, elle décline ce concept en installations, en mobilier, en sculptures et en bijoux. L'on retrouve dans le travail de ce matériau très original, qui lui est propre, cet éclectisme plein de poésie qui est sa caractéristique en tant que personne et en tant qu'artiste.



Hervé ABBADIE

Né à Rennes (France) en 1962

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

2005 : Ministère de la Culture et de la Communication, « Les Bons Enfants », Paris, France

1985 : Centre Georges Pompidou, « Le bus, Expérience de la découverte », Les Immatériaux, Paris, France

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

Egypte : Le Caire (C.C.F Institut français)

France : Magny-les-Hameaux (Abbaye de Port-Royal-des-Champs) ; Nîmes (« Architecture d'une ville ») ; Paris (**Galerie Arcturus**, Galerie Rabouan Mousson, Palais des Congrès, La Terrasse Passage du Désir, Galerie du Bateau Lavoir, FNAC Montparnasse, Espace photographique des Halles, Galerie de la librairie ArchiLib, Pavillon de l'Arsenal) ; Rodez (La Menuiserie) ; Saint-Denis (salle de la Légion d'Honneur) ; Yèvre-le-Chatel (l'Orangerie)

Suède : Stockholm (« Paysages »)

COLLECTIONS PUBLIQUES

France : Bibliothèque Nationale de France, Paris ; Maison Européenne de la Photographie, Paris

Etats-Unis : Museum of Contemporary Art, Chicago

FOIRES

France : Lille Art Fair (**Galerie Arcturus**), Lille ; Elysées de l'Art (**Galerie Arcturus**), Paris ; Paris Photo, Paris ; FIAC, Paris

COMMANDES PUBLIQUES (sélection)

2009-2010 : Commande photographique sur les paysages de l'OIN du plateau de Paris-Saclay

2008-2011 : Mission photographique sur les aménagements urbains de la ville de Massy Palaiseau

2007-2009 : Mission photographique sur la construction du siège social de la Banque Européenne d'Investissement à Luxembourg

2005-2011 : Commande sur le chantier des terrains Renault à Boulogne, SAEM Val de Seine, Boulogne Billancourt

2002-2004 : Commande sur le chantier de l'immeuble rue des Bons Enfants, Ministère de la Culture, Paris ; Commande sur le chantier du Grand Palais, Ministère de la Culture, Paris

1997-2000 : Commande sur la transformation de la Zac Alésia-Montsouris, RATP-SADM, Paris

1996 : « Limites Urbaines, Stockholm », Ministère des Affaires Etrangères, Paris

1992 : « Architecture d'une ville », commande sur le patrimoine, Ville de Nîmes

BIBLIOGRAPHIE (sélection)

2018 : M. Galantino, Enia Architectes, H.Abbadie, « Notre-Dame du Rosaire, Eglise et centre pastoral des Lilas », Edition Klincksieck

2010 : C. Merlino, F. Cuel, H. Abbadie, « Une Machine publique, L'unité de traitement des pollutions azotées de Seine Aval » SIAAP, Editions Terre Bleue, Paris ; P. Clément, H. Bresler, H. Abbadie, V. Fillon, « La Tour Lopez : 1952-2009 : La renaissance d'une belle endormie », Edition Mécène

2009 : H. Abbadie, « European Investment Bank – Banque Européenne d'Investissement », Editions Images en Manœuvres, Marseille ; J-F Pousse, H. Abbadie, « Marc Barani : un pont à Billancourt », Edition Bernard Chaveau, Suresnes

2008 : P. Blin, H. Abbadie, « Massy, construire la ville ensemble », Editions de l'Epure, Paris ; « Les cathédrales de l'eau », Editions Jean-Michel Place, Paris

2007 : P. Blin, H. Abbadie, « Renaissance/Musée Fabre, Montpellier », Ante Prima, Paris ; « Hines France », Ed Jean Michel Place, Paris

2006 : A.M Plumian-Le Scornec, H. Abbadie, « Les portes d'Arcueil, Orange Village – Un projet architectural, une aventure humaine », Editions Chêne, Boulogne-Billancourt ; « AAM/Atelier Chaix et Morel » Ante Prima, Paris

2005 : « Alain Sarfati, la preuve par neuf », Ed du Layeur

2004 : « XX Lofts » onlybook, Lofts Publications, Barcelone, Espagne

2002 : « Small Urban Interiors » Loft Publications, Barcelone, Espagne

2001 : M. Chabot, H. Abbadie, A. Der Bedrossian, « Paris maisons de Ville », Minerva, Paris

1995 : « Sichtbar/Unsichtbar », Acht Fotografen den h das Deutschen Bundestages in Bonn Ed. Braus, Heidelberg

1993 : « Collectif Image », La Forge, Paris

1991 : « Béton matière d'Architecture », Ed. Regirex, France

1987 : « Photo Plastique », Catalogue vidéo, Paris

1986 : « Trans-positif-négatif : d'une exposition à l'autre, bords, débords, rebordements », catalogue d'exposition, Paris Audiovisuel

1985 : « D'une Exposition l'Autre », Paris Audiovisuel ; «91 propositions concernant la photographie-étalon», P.U.V. ; « Le Bus, Expérience de la découverte » Les Immatériaux, Centre Georges Pompidou



Alfons ALT

Né à Illertissen (Allemagne) en 1962
Vit et travaille en France depuis 1985

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Allemagne : Aschaffenburg (Galerie Gerd Lüders) ; Cologne (Galerie Burkhard Arnold) ; Geislingen ; Hagen ; Salzburg (Leica Galerie) ; Stuttgart (Kunstverein Schorndorf)
Angleterre : Londres (Galerie Five)
Belgique : Bruxelles (Galerie Arthus, Galerie Pierre Le Nain, Galerie Vanhaecke, Galerie Zeuxis Studio)
France : Arles (Galerie XIII, Galerie Réattu, Chapelle du Mejan, Editions Acte Sud) ; Aurillac (Musée d'Art et d'Archéologie) ; Aix en Provence (Espace Sextius, Art en Vigne, Pavillon de Vendôme) ; Bordeaux (Galerie Rouge, Galerie Librairie Mollat) ; Grenoble (Cargo) ; Istres (Théâtre de l'Olivier) ; L'Isle-sur-la-Sorgue (Retour de Voyage) ; Le Puy en Velay (Atelier des Arts) ; Lille (Exposition Zingaro à la FNAC) ; Marseille (L'Entrepôt, la FNAC, La Poissonnerie, Friche de Mai, 3A Architectes Associés, Installation aux Docks, « Les couleurs d'Euro Méditerranée », Galerie Est-Ouest), Martigues (Nouveau Théâtre) ; Miramas (Médiathèque) ; Montpellier (Goethe Institut, Villa Olga) ; Nice (Galerie Mons) ; Nîmes ; Paris (**Galerie Arcturus**, Exposition Zingaro à la FNAC, Galerie Perceval, Agence Verte, Galerie Guigon, Galerie Marie-Laure de l'Ecotais) ; Roquevaire (Galerie Le Cinéma) ; Saint Remy de Provence (Galerie Lezard'ailleurs, Château de Roussan) ; Vaison la Romaine (La Ferme des Arts) ; Verdun (Œuvre de réconciliation Franco-Allemande au Centre Mondial de la Paix) ; Vimoutiers (Centre d'art Prieuré St Michel)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Allemagne : Mannheim (Kunstverein Mannheim)
Belgique : Bruxelles (Galerie Arthus)
Danemark : Aarhus (Kunstmuseum)
Egypte : Alexandrie (Palais de Sidi Gaber)
Espagne : Madrid (Institut Français)
France : Avignon (Galerie Marina) ; Angoulême (Ecole Supérieure d'Image) ; Arles (Chapelle des Jésuites) ; Aurillac (Foire agricole) ; Fontenoy en Puysaye (Château du Tremblay) ; Lille (Fondation des trois Suisses) ; Marseille (Théâtre de la Minoterie, Galerie Oû, Park'art Galerie, Château de Servières, Friche Belle de Mai) ; Marsillagues-Attuech (Fondation CIECLE) ; Paris (**Galerie Arcturus**, Galerie Donguy, Musée Bourdel, Museum National d'Histoire Naturelle, Salon de l'Agriculture, Galerie Guigon, Espace Lhomond) ; Rennes (Ecole des Beaux Arts) ; Saint Hyppolyte (Galerie du Bout du Monde) ; Versailles (Carré de la Farine)
Portugal : Lisbonne (Coordoaria Nacional)

COLLECTIONS PUBLIQUES

Allemagne : Musée d'Ulm ; Musée de l'Abeille, Illertissen ; Musée des Abeilles, Neu Ulm ; **Belgique** : Dexia ; **Egypte** : Bibliothèque d'Alexandrie
France : Fondation Crédit local de France ; Arthothèque d'Arles ; Arthothèque de Nîmes ; Centre Mondial de la paix à Verdun ; FRAC de Basse Normandie ; Théâtre des Salins à Martigues ; Musée d'Art Contemporain Ziem de Martigues ; Théâtre de l'Olivier à Istres ; E.P.A Euroméditerranée et Fonds Communal d'Art Contemporain à Marseille ; Musée d'Aurillac ; Musée de l'Ecole de vétérinaire de Maisons Alfort ; Gras Savoye ; Ducasse ; Arthothèque de Marseille ; FRAC Basse Normandie ; Arthothèque de Miramas ; Siège social LEICA ; **Pays-Bas** : Collection Polaroid d'Amsterdam ; FIUWAC Amsterdam

FOIRES

Allemagne : Art Karlsruhe, Rheinstetten
Belgique : Foto Fever, Bruxelles (**Galerie Arcturus**)
Egypte : Festival d'Alexandrie
France : St'Art (**Galerie Arcturus**) ; Festival de Photographie, Aix-en-Provence ; Festival A-part, St Remy de Provence ; Salon SM'Art, Aix en Provence ; Consul'Art, Marseille ; Rencontres d'Arles ; Alternatif ; Congrès de la Photo Graçay
Portugal : Biennale des jeunes créateurs Méditerranéens, Lisbonne

BIBLIOGRAPHIE

2015 : C. Roy, J. Rothacker, « Alfons Alt, Tentations », Exposition au Pavillon de Vendôme, Aix-en-Provence
2009 : A. Frère, A. Bizational, « Alfons Alt : Effondrement des Certitudes », Editions Images en manœuvres, Marseille
2008 : A. Alt, S. Nauleau, « La voie de l'Ecuyer : Académie du spectacle équestre de Versailles », Ed Actes Sud, Arles
2007 : A. Alt, E. Loi, « Altitude », Images en manœuvres, Marseille
2001 : F. Gründ, A. Alt, « La ballade de Zingaro », Editions du Chêne, Paris
2000 : A. Alt, « Bestiae », Actes Sud, Arles ; « 5 ou le taureau et les cardinaux », Editions Images en manœuvres, Marseille ; A. Alt, « The nature of the beast », Dewi Lewis edition, Stock.
1999 : A. Alt, « Bestiaire », Ed Acte Sud, Arles
1993 : H. Ratyé-Choremi, A. Alt, E. Marie, « Villages entre Rhône et Durance », Editions Equinoxe, Marguerittes
1990 : A. Alt, O. Kaepelin, « Zingaro, un théâtre pour des chevaux », First, Paris
1989 : A. Alt, « Zingaro, des chevaux et des hommes », Caracole, Lausanne
1988 : A. Alt, C. Godard, « Zingaro », Favre, Laus.



Franck DUMINIL

Né à Paris (France) en 1933, décédé le 13 juin 2014

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

2013 : Musée d'art de Ningbo, « Silent Writing » (avec l'artiste Zhangmu), Chine ;
Musée des Beaux Art de Zhejiang, « Silent Writing » (avec l'artiste Zhangmu), Chine ;
Musée d'art de Shaoxing, « Silent Writing » (avec l'artiste Zhangmu), Chine
2009 : Musée National, « Paris-Damas » (exposition collective), Damas, Syrie
2008 : Institut du Monde Arabe, « Paris-Damas » (exposition collective), Paris, France
2001 : Musée National de Chine, (exposition collective), Pékin, Chine
2000 : Musée de l'Unesco, « Coup de cœur » (exposition collective), Beyrouth, Liban
1995 : Musée de Shanghai, (exposition collective), Chine
1993 : Musée Surssock, (exposition collective), Beyrouth, Liban
1990 : Musée Municipal, « France-Japon » (exposition collective), Tokyo, Japon

FOIRES (sélection)

Belgique : Linéart, Gand
France : St'Art (**Galerie Arcturus**), Strasbourg ; Salon Réalités Nouvelle, Paris ; Salon International Ligne et Couleur, Paris ; Salon d'Automne, Paris ; Mac 2000, Paris ; Regard 18, Paris ; Salon Comparaison, Paris ; Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui, Auteuil ; Jeune Peinture, Courbevoie ; Salon du Dessin et Peinture à l'eau, Paris ; Itinéraire 93, Levallois ; Salon de la Nationale des Beaux-Arts, Carroussel du Louvre, Paris ; ARTÉNIM, Nîmes ; Art Expo, Ballancourt ; Salon d'Anger, Anger ; Art Pontoise, Pontoise

COLLECTIONS PUBLIQUES

France : SOFIA, Musée d'Air France (réalisation de 3 peintures pour un Boeing 747-400) ; Eglise Notre Dame de Lourdes ; Société Rexel ; Fondation Colas ; Agence Française de Développement ; SEFRI-CIME - Tour Maine Montparnasse ; Palais de Justice de Lyon ; FL Smidth ; CES de Belleville sur Saône ; Fondation Strafor ; Fondation Taylor ; Etablissement Peignen, Melun
Chine : Musée de Ningbo, Ningbo

PRIX

1994 : Lauréat du Concours Cegedim

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Allemagne : Bonn (Modern Art Galerie) ; Heidelberg (H.S. Kunst Galerie)
Belgique : Jemeppe sur Sambre (Galerie Balastra)
Canada : Toronto (Galerie Artmosphère)
Chili : Santiago (Institut Culturel Las Condes, Institut Culturel Français) ; Valparaiso (Institut Culturel Français)
Espagne : Barcelone (Galerie Maria Villaba i Badia)
Etats-Unis : New York (Maison Française de Columbia University)
France : Aix les Bains (Galerie Bagatelle) ; Ajaccio (Galerie du Cardinal) ; Auvers sur Oise (Maison de Van Gogh) ; Avignon (Galerie Serignan) ; Bordeaux (Galerie Plexus) ; Evian (La Grange au Lac, Royal Club Evian) ; Gordes (Galerie Pascal Lainé) ; Lille (Galerie Sonia K) ; Marc en Baroeuil (Galerie Septentrion) ; Mers les Bains (Espace Jacques Prevert) ; Nice (Galerie A, Galerie Nocera) ; Paris (Galerie Arcadia, **Galerie Arcturus**, Galerie Dion, Galerie Europa, International House, Hôtel Nikko, Fondation Strafor, Galerie d'Art de l'hôtel Astra, Galerie AA, Galerie Samagra, Galerie Anne-Marie Galland, Centre National des Caisses d'Epargne, Galerie R.S.G. SAGA - " Pigments des toiles " Porte de Versailles, Galerie d'Art ADP, Orly Ouest, Hôpital Bretonneau, Espace Chatelet - Victoria) ; Rouen (Cathédrale Notre-Dame, Galerie Eric Le Gallo) ; Vaison la Romaine (La Ferme des Arts, Galerie Montfort) ; Villefranche du Rouergue (Cloître de la Chartreuse)
Luxembourg : Luxembourg (Galerie Schortgen, Galerie Castan)
Royaume Uni : Oxford (Maison Française d'Oxford)
Suisse : Genève (Galerie du Musée) ; Collex-Bossy (Chapelle de Collex)

BIBLIOGRAPHIE

2015 : « Franck Duminil – Hommage », Galerie Arcturus, Paris
2002 : Lydia Harambourg, « Duminil », Société Rexel
2000 : Dominique Stal, « Quinze ans de peinture Contemporaine », Ed. Maisonneuve et Larose
1999 : « Dictionnaire des Peintres de Montmartre », Ed. André Roussard
1994 : G. Xuriguéra, « Duminil », Ed. Garnier-Nocera
1989 : Sylvain Hitau-Isabelle Gros, « Bleu, Blanc, Rouge », Editions Hermé
1967 : Gérard Zwang, « Le Sexe de la Femme », Ed. Lajeune Parque



Hervé GLOAGUEN

Né à Rennes (France) en 1937

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

- 2015-2016** : Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, « Warhol Unlimited » (exposition collective), Paris, France
2007 : Musée du Jeu de Paume, « Viva, une agence photographique » (exposition collective), Paris, France
2006 : Musée Robert Doisneau, « Rétrospective », Gentilly, France
1995 : Centre Culturel Franco-Vietnamien, « De Saigon à Hô Chi Minh-Ville », Paris, France
1992 : Festival Visa pour l'image, « Le marché mondial du sang », Perpignan France
1989 : Fondation du Crédit Foncier de France et Arles, « Le miel et le bronze », 50 portraits en couleur de femmes nomades au Niger, France
1982 : Fondation Nationale de la Photographie, « Lyon, portrait d'une ville, Photographies couleurs », Lyon, France
1975 : Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France
1974 : Musée d'Art Moderne de Paris, 50 photographies d'artistes Français contemporains (exposition collective), Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- Allemagne** : Cologne (Galerie Wilde -VIVA)
Burkina Faso : Ouagadougou
France : Paris (Galerie Arcturus, Galerie Keller, Galerie Agathe Gaillard, Café les Editeurs, Fnac Montparnasse) ; Saint-Raphaël (Centre Culturel)
Italie : Milan (Galerie Diaframa -VIVA)
Royaume-Uni : Londres (London Photographers Gallery - VIVA); New Castle (Syde Galerie -VIVA)

COLLECTIONS PUBLIQUES

- Canada** : Musée des Beaux-Arts, Montréal
France : Centre Pompidou, Paris ; Musée Réattu, Arles ; Musée Nicéphore Niepce, Chalons sur Saône
Pays-Bas : Stedelijk Museum, Amsterdam

BIBLIOGRAPHIE

- 2015** : Hervé Gloaguen, « Au cœur du Jazz », CDP Editions, Malakoff
2009 : Hervé Gloaguen, « A hauteur de Jazz », Edition La Martinière, Paris
1982 : Hervé Gloaguen, « Lyon », Edition Arthaud, Paris
1979 : Hervé Gloaguen, Edmond Humeau, « Loire Angevine », Edition Chêne, Paris
1973 : Anne Tronche, Hervé Gloaguen, « L'art actuel en France, du cinétisme à l'hypperréalisme », Edition André Balland, Paris



Tim HALL

Né à Londres (Royaume-Uni) en 1966

1988 : BA (Hons) Histoire de l'Art, Université de Manchester

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

2013 : Royal Academy of Art, Summer Exhibition (exposition collective)

2011 : Royal Academy of Art, Summer Show (exposition collective)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Allemagne : Berlin (City' Raab Gallery)

Autriche : Lech (Aurelio Hotel)

Etats-Unis : New-York (Staley Wise)

France : Paris (Galerie Arcturus)

Hong-Kong : Lan Kwai Fong Gallery, Amelia Johnson Contemporary, AJC Fine Arts

Inde : Calcutta, New Delhi (Tasveer Galleries)

Royaume-Uni : Aldelurgh (The Garage Gallery), Brighton (Crane Kalman Gallery), Londres (Nehru Centre London, The Gallery Notting Hill, The Tabernacle Gallery, England & Co, Blenheim Crescent Gallery, Kings Road Gallery, Cork Street Gallery, Collyer Bristow Gallery)

Suisse : Andermatt (The Chedi), Gstaad (Le Grand Bellevue), Verbier (Chalet 14), Zurich (Photobastei)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Allemagne : Berlin (Raab Gallery)

France : Paris (Galerie Arcturus) ; Saint-Pierre-de-Chartreuse (Musée de la Grande Chartreuse)

Hong Kong : Amelia Johnson Contemporary

Royaume-Uni : Londres (Durlacher Fine Art, Flaere Gallery, Collyer Bristow Gallery, Arndean Gallery, Cork Street Gallery, Mai Gallery) ; Brighton (Crane Kalman Gallery)

COLLECTIONS PUBLIQUES

Autriche : Aurelio Hotel, Lech

Birmanie : Strand Hotel, Yangon

Hong-Kong : Jockey Club, Hong Kong ; Standard Chartered Bank, Hong Kong ; Li and Fung, Hong Kong

Italie : Collector Alberto Grimaldi

Montenegro : Regent Hotel, Tivat

Royaume-Uni : Barclays Bank, London ; Prudential Corporation, London ; ECI, London ; Ecofin, InvestmentGroup, London

Vietnam : Nikko Hotel, Hô-Chi-Minh

FOIRES

Espagne : Madrid Foto 3 Art Fair

Etats-Unis : AIPAD, New York ; Affordable Art Fair, New York

Royaume-Uni : Art London, Affordable Art Fair, Londres

BIBLIOGRAPHIE

2016 : T. Hall, S. Benge, « La montagne au-delà des nuages », teNeues, Kempen

2013 : T. Hall, « Above the clouds », Lecturis, Eindhoven

2011 : T. Hall, « Scape, desert coast mountain », catalogue d'exposition, Tasveer, New Delhi

1999 : T. Hall, « Golden faces, The people of Myanmar, an exhibition of photographs by Tim Hall », Naga Productions, Hong Kong

1996 : T. Hall, Y. Gellie, J-L. Manaud, « The silk road today, A Hong Kong story », Li & Fung, Hong Kong

1995 : S. Mansfield, T. Hall, « Laos, A Portrait », Ellsworth Books, Hong Kong ; Ed Quatre fleuve, Paris

1994 : J. Bekaert, T. Hall, F. Bartlett, « Vietnam, A Portrait », Elsworth Books, Hong Kong ; Image et Page, Paris ; J. Vertley, T. Hall, « Myanmar, The Golden Land », Ho Group, Bangkok

1993 : J. Hoskin, T. Hall, « Cambodia, A Portrait », Elsworth Books, Hong Kong

Presse – Articles : House and Gardens, Huffington Post, World of Interiors, Image, Prudential, Faves, Telegraph Magazine

VENTES AUX ENCHÈRES (sélection)

2011 : Phillips de Pury – Dressing by the Ganges - BRIC Auction, Saatchi Gallery

2010 : Phillips de Pury - Varanasi Rooftops - BRIC Auction, Saatchi Gallery

2009 : PhotoVoice - Mountain Hut – London

2008 : Photovoice - Beach I

2007 : Photovoice - Bathing in the Ganges



Miguel MACAYA

Né à Santander (Espagne) en 1964

EXPOSITION DANS LES MUSEES

2008 : Casa de Vacas, Retiro, Madrid, Espagne ; Carmel de Tarbes (**Galerie Arcturus**), France
2004 : Fondation Vila Casas, Barcelone, Espagne
2002 : Panorama Museum, Bad Frankenhausen, Allemagne ; Musée d'Almería, Almería, Espagne
2001 : Fondation Fran Daurel, Barcelone, Espagne
1999 : Fondation Vila Casas, Barcelone, Espagne
1995 : Musée Municipal de Beranga, " Punto de partida 6 ", Cantabrie, Espagne

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Allemagne : Berlin (3Punts Galerie)
Andorre : Andorre-la-Vieille (Galeria Carmen Torrallardona)
Espagne : Barcelone (Jordi Barnadas Gallery, Galerie Cartoon, Sala Pares, Galerie Miquel Alzueta), Gerone (Galerie Cyprus), Madrid (Galerie Jorge Albero, Galerie Jorge Alcolea), Navacerrada (Galerie Nolde), Palma de Majorque (Galeria Veintinueve), Santander (Sala Pancho Cossio, Galerie Siboney), Torroella de Montgri (Galerie Michael Dunev), Valence (Galeria Val i 30)
France : Annecy (Galerie Chantal Melanson), L'Isle sur la Sorgue (Galerie La Tour des Cardinaux), Marseille (Galerie La Tour des Cardinaux), Metz (Galerie Trinitaires), Paris (**Galerie Arcturus**)
Royaume-Uni : Londres (Stephanie Hoppen Gallery)
Suisse : Genève (Sala Parés, La Cave)
Pays-Bas : Amsterdam (Galerie Vieleers)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

Angleterre : Londres (Delfina Studio Trust, Galerie Lydia Luyten & Sylvie Vaughan)
Argentine : Buenos Aires (Centre de Design de la Recolata, ArteBA)
Espagne : Barcelone (Sala Pares, Galerie Miquel Alzueta, Galerie 3 punts, Galerie Lucia Homs Galerie Artur Ramon), Casavells (Galeria Miquel Alzueta), Gerone (Galerie Cyprus), Jerez (Centre d'art), Madrid (Galerie Jorge Albero, Galerie Jorge Alcolea, Galerie Trama), Navacerrada (Galerie Nolde), Pampelune (Galeria Fermin Echauri), Torroella de Montgri (Galerie Michael Dunev),
Etats-Unis : Berkeley (Galerie Jacqueline Rindone)
France : Paris (**Galerie Arcturus**)
Pays-Bas : Amsterdam (Galerie Vieleers)

FOIRES

Angleterre : London Art Fair
Belgique : Art on Paper, Bruxelles; Feria Antica Namur
Espagne : Arco, Madrid ; Art Madrid
France : Salon itinérant " Bazart " ; Art Paris ; St'Art, Strasbourg
Pays-Bas : Holland Art Fair 2005, Contemporary Art Center, Utrecht

COLLECTIONS PUBLIQUES

Espagne : Fondation Vila Casas, Barcelone ; Fondation Fran Daurel, Barcelone

BIBLIOGRAPHIE

2010 : « Miguel Macaya, Peintures récentes », Galerie Arcturus, Paris
2009 : « Toros y toreros IV : del 9 de julio al 22 de septiembre de 2009 », Jorge Alcolea Arte Contemporaneo, Madrid
2007 : « Miguel Macaya : del 18 de enero de febrero de 2007 », Jorge Alcolea Arte Contemporaneo, Madrid
2005 : « Miguel Macaya : del 3 de febrero al 3 de marzo de 2005 », Jorge Alcolea Arte Contemporaneo, Madrid
2006 : « Miguel Macaya, Œuvres récentes », Galerie Arcturus, Paris
2004 : « Miguel Macaya : 1999-2004 », Fundacio Vila Casas, Barcelone : « Miguel Macaya : del 17 de juliol al 12 d'agost de 2004 », Cyprus Art, Sant Feliu de Boada
2000 : E. Mendoza, E. Lynch, « Miguel Macaya », Balmes, Barcelone ; M. Macaya, « Miguel Macaya, pintures », Sala Parés, Barcelone



Lidia MASLLORENS

Née à Caldes de Malavella (Espagne) en 1967

1991 : Diplômée des Beaux-Arts de l'Université de Barcelone

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Danemark : Aalborg (Galerie Wolsen)

Espagne : Barcelone (Fondation Vila Casas, Sala Llorens), Caldes de Malavella (Centre culturel), Cassa de la Selva (Centre culturel), Gironne (Fundation Valvi, Galería Nostrart, Obra ceràmica, Santuari dels Àngels, Maison de la Culture Tomas Lorenzana), La Bisbal d'Empordà (Galeria Miquel Alzueta Palau de Casavells), Taradell (Centre culturel Can Costa i Font)

France : Paris (**Galerie Arcturus**)

Japon : Hikone (*The Gallery, Takamiya*)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Japon : Osaka (*Caso*)

Espagne : Caldes de Malavella (Centre culturel) ; Taradell (Can Costa i Font) ; Terrassa (Sala Minyons) ; Banyoles (Can Ginebreda)

FOIRES

Allemagne : *Affordable Art Fair, Hambourg* ; Positions Berlin, Berlin : Art Fair, Köln ; Art Dusseldorf

Angleterre : *Affordable Art Fair UK, Londres* ; Art16 London, Londres

Belgique : *Brussels Fine Art Fair, Bruxelles* ; Antica Namur, Namur ; *Affordable Art Fair, Bruxelles* ; Eurantica, Bruxelles

Espagne : Art Madrid, Madrid ; Salon Siglo XX, Marbella

Etats-Unis : *SOFA, Chicago* ; Art Market, San Francisco ; Art Hamptons, New York ; Art on paper, New York ; Scope, Miami ; Context Art, Miami ; L.A Art Show, Los Angeles

France : Art Paris ; Art Elysées, Paris ; St Art, Strasbourg ; *Art Montpellier, Montpellier*

Pays-Bas : *Kunst Rai, Amsterdam* ; Art Breda, Breda ; For Real, Amsterdam

Portugal : *Just LX, Lisbonne*

Suisse : *Wopart Lugano, Lugano* ; The Solo Project, Basel

PRIX

2013 : Premier Prix de peinture, Fondation Vila Casas, Barcelone

Mention Honorable au Prix de dessin Ynglada Guillot, Barcelone



Vera Mercer – née à Berlin en 1936.

DERNIERS EVENEMENTS

*Museum Kaiserslautern,
Museum Passau,
Bayer Erholungshaus Leverkusen
Villa Heike Berlin
Brotmuseum Ulm (Breadmuseum)*

A VENIR

2023 : Highlights Munich, With Elka Jordanow Galerie
2024 : Group show Museum Marktoberdorf
2025 : Retrospective ZAK Berlin Spandau
2026 : Munich Bavaria National Museum
2026 : Brot/Breadmuseum Ulm

BIOGRAPHIE (sélection)

1936 : Né à Berlin
1958 : Formation de photographe
Mariage avec l'artiste suisse Daniel Spoerri
Déménagement à Paris, contacts avec les Nouveaux Réalistes
1960 : Amitié avec Eva Aeppli, compagne de Jean Tinguely
Années 1960 : Portraits d'artistes, dont Marcel Duchamp, Niki de Saint-Phalle, Jean Tinguely
Reportages sur Samuel Beckett, Marcel Duchamp, Andy Warhol, entre autres
Assistant des photographes Vogue
1973 : Après s'être séparée de Spoerri, elle a déménagé à Omaha avec son deuxième mari, Mark Mercer.
Restaurateur (>French Café)
2006 : Retour à la photographie de nature morte avec l'appareil photo 4x5, et le 8x10

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2020 : Vera Mercer - Nature morte et photographie de portrait, Musée de la photographie Görlitz, Görlitz
2019 : Jeté! - (avec Daniel Spoerri), Künstlerhaus Marktoberdorf
2017 : Nature morte, Bayer/Kultur im Erholungshaus, Leverkusen
2016 : Vera Mercer – Sensual joie de vivre et vanitas, Bikini Berlin, Berlin
2015-2016 : Vera Mercer - Nature morte, Musée Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern
2013 : Sherry Leedy, Kansas City
Exposition florale, Bernis
2012-2013 : Rheingalerie Bonn
2012 : Nature Morte, Centro de las Artes de Nuevo León, Mexique
Galerie Jordanow, Munich
2011 : Nature Morte - Centro de la Imagen, Mexico City

2011 : H2Ospace, Trieste, I, Bemis Centre for contemporary arts, Omaha
Nature Morte, Centro Regional de las Artes de Michoacán, Zamora, Mexique
2010 : Museum of Nebraska Art (MONA), Omaha, États-Unis
Joie de Vivre et Vanitas / Portraits et natures mortes - Kommunale Galerie Berlin
Fleurs - Hotel Bogota, Berlin
2008 : Still Morte - Galería Manolo Rivero, Mérida, Mexique
1998 : Flores - Galería Rosano, Mexico, Mexique
Flores - Fototeca de Veracruz »Juan Malpica Mimendi«, Veracruz, Mexique

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2020 : Vente aux enchères, Pinakothek der Moderne, Munich
Die Illusion der Wirklichkeit / Postes photographiques, Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart
Les pensées montent comme des fleurs, Galerie Schlichtenmaier, Grafenau
Nature morte et pièces de jardin, Galerie Jordanow, Munich
2019 : MAGIC OF SILENCE / MAGIE DER STILLE, Johanna Brede Photokunst, Berlin
2018 : abBild, Graf & Schelble Galerie, Bâle, Suisse
2016-2017 : Blütenpracht, Neue Galerie Haus Beda, Bitburg
2016 : Mois de la photographie à Minsk 2016, Minsk, Biélorussie
WHITE WORKS, Galerie Jordanow, Munich
2014 : WILD - Animals in Contemporary Photography, Fondation Alfred Ehrhardt, Berlin
2013 : 1ère Biennale des Artistes à la Haus der Kunst, Biennale des Artistes à la Haus der Kunst, Munich
2012 : Lost Paradise - Images de fleurs dans la photographie contemporaine, Musée d'art moderne Mönchehaus, Goslar
Beauté - Fleurs dans la photographie contemporaine, Tokyo Art Museum, Tôkyô
2011 : Fleurs - Fleurs dans l'art photographique contemporain, FO. NUK S Foto Kunst Stadtforum, Innsbruck
Fleurs - Photographie contemporaine, Fondation Alfred Ehrhardt, Berlin
2010 : BEAUTÉ | Fleurs en photographie, Alexander Ochs Galleries, Pékin
BEAUTÉ The Flower Show, Artists' Cooperative Gallery, Omaha



Marta MOREU

Born in Barcelona (Spain), in 1961

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

Andorre : Andorre (Galeria Mama Maria)

Belgique : Bruxelles (Granero Art Gallery)

Canada : Montréal (Galery Han Art)

Espagne : Badajoz (Museo Etnografico de Olivenza, Centro Cultural Caja Badajoz) ; Barcelone (Galeria Art Petritxol, Galeria Espai d'Art Terrassa, Galeria Leonart, Galerie Putxet) ; Gérone (Galleria AG) ; Sitges (Galeria Agora 3) ; Sanxeno (Galeria Pilar Parra) ; Terrassa (Galeria Espai d'Art)

Etats-Unis : Charlotte (Gallery Hayes George, Gallery Mc Call Fine Art) ; Ketchum (Gallery DeNovo) ; New York (Gallery Revel) ; Miami (Gallery Swenson)

France : Paris (**Galerie Arcturus**)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Angleterre : Londres (Gallery Halcyon)

Belgique : Bruxelles (Granero Art Gallery)

Espagne : Barcelone (MEAM – Musée Européen d'Art Moderne, Centre culturel Cotxeres de Sants, Université de Barcelone, Galeria Jordi Barnadas, Galeria Art Petritxol, Galeria Leonart, Galeria Granero) ; Lérida (Espai Cavallers) ; Madrid (Galeria Jorge Alcolea, Galeria Kreisler) ; Terrassa (Galeria Espai d'Art) ; Valence (Galeria Pizarro) ; Pollenca (Galerie Bennassar) ; Sitges (Galeria Agora 3) ; Sanxeno (Galeria Pilar Parra)

Etats-Unis : Boise (Stewart Gallery) ; Charlotte (Gallery Hayes George) ; Ketchum (Gallery DeNovo) ; Miami (Gallery Swenson, Institut culturel d'Espagne, Bakehouse exhibition) ; New York (Susan Eley Gallery, Gallery Revel) ; Seattle (Gallery Friesen)

France : Paris (**Galerie Arcturus**) ; Pont l'Abbé (Galerie Patricia Oranin)

FOIRES

Belgique : Affordable Art Bruselas, Bruxelles ; Gante, Gand

Canada : Toronto Art Fair, Toronto

Espagne : ArteExpo, Barcelone ; Feria Arte, Madrid ; X Merc'Art, Terrassa ; Feria de Arte, Marbella

Etats-Unis : Bellevue Art Exhibition, Washington ; Art Palm Beach Art Fair, Miami ; Art Chicago, Chicago

France : St'Art, Strasbourg (**Galerie Arcturus**)

Hong Kong : Affordable Art Fair, Hong Kong ; Art Fair Hong Kong

Inde : India Art Fair, New Delhi

Malaisie : Art Expo Malaysia, Kuala Lumpur ; Kuala Lumpur Art Fair, Kuala Lumpur

Singapour : Affordable Art Fair, Singapour ; Singapore Art Fair, Singapour

BIBLIOGRAPHIE

2005 : M. Moreu, B. Porcel, « Marta Moreu », De Novo Gallery, Sun Valley

2001 : M. Moreu, « Marta Moreu, Escultures », Art Petritxol, Barcelone

FILMS ET TELEVISION

2001 : « C'est le bouquet », film de Jeanne Labrune, 2 sculptures dans le décor

2000 : « La Noche Avierta », émission de Pedro Ruiz, TVE 2, 4 sculptures présentées



Alejandro QUINCOCES

Né à Bilbao (Espagne) en 1951
Diplômé des Beaux-Arts, Université du Pays Basque

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

2019 : Renace Art, Baeza, Espagne
2018 : Centre culturel, Valdepeñas, Espagne ; Forum Faubourg, Genève, Suisse
2015 : Centre Culturel La Vagada, Fondation Arcilla, Madrid, Espagne
2014 : Le Carmel, Tarbes (**Galerie Arcturus**), France
2007 : Panorama Museum, « Le Réalisme Espagnol Contemporain », Bad Frankenhausen, Allemagne
2006 : Chicago Art Institute, « Spanish Masters », Etats-Unis
2004 : Musée de Santa Cruz, Tolède, Espagne
1988 : Musée des Beaux-Arts, Santander, Espagne
1984 : Musée de la Rioja, Logroño, Espagne
1983 : Musée d'Art Contemporain, Madrid, Espagne
1975 : Musée d'Art Contemporain de Bilbao, Espagne

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

Espagne : Algorta (Galeria studio 75) ; Barcelone (Galeria Ignacio de Lassaletta, Sala Parés) ; Bilbao (Galeria Guadiaro, Galeria Achevarria, Galeria Caledonia, Galeria Bay Sala, Galeria J.M Lumbreras) ; Cadix (Galeria Rafael Benot) ; Cordoue (Galeria Ocre) ; Gijón (Galeria Van Dyck, Galeria Bea Villamarín) ; Logroño (Galeria Pedro Torres) ; Lorca (Galeria Thais) ; Madrid (Galeria Alfama) ; Majorque (Galeria Bennassar) ; Navacerrada (Galeria Nolde) ; Reus (Galeria Anquin's) ; San Sebastián (Galeria Arte) ; Santander (Galeria Santiago Casar, Espacio Fraile y Blanco) ; Séville (Galeria Haurie) ; Valdepeñas (Casa de cultura) ; Valence (Galeria Puchol) ; Vic (Galeria Susany) ; Vitoria (Galeria Artelarre)
France : Metz (Galerie Raymond Banas) ; Paris (**Galerie Arcturus**, Galerie Ariel Sibony)
Allemagne, Baden Baden (Galerie Frank Pages) ;
Australie (Badger & Fox Gallery) ; **Etats-Unis**, New York (Gallery O.K Harris) ; **Italie**, Bologne (Galerie Forni) ; Milan (Galerie Barbara Frigerio, Galerie Forni) ; **Suisse**, Genève (Forum Faubourg, La cave)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

Chine : Hangzhou (Espace « La Fundición »)
Espagne : Barcelone (Galeria Sala Parés) ; Bilbao (Galeria Arte, Museo de Arte Contemporaneo, Galeria J.M Lumbreras) ; Madrid (Galeria Alfama) ; Pampelone ; Salamanque ; Santander ; Séville ; Tolède ; Valence
France : Bayonne (Maison du Contenia), St Jean Pied de Port, Paris (Galerie Mennour), Strasbourg (Galerie Brülle), Toulouse (Galerie Alain Daudet)
Angleterre : Londres (Gallery Mzssum's)
Etats-Unis : New York (Gallery Ambassadors, Gallery Weinstein) ; Saint Helena (Cristopher Hill Gallery) ; San Francisco (Gallery Louis Aronow)
Italie : Milan (Galerie Forni) ; **Suisse** : Genève (La cave) ;
Rép. Tchègue : Prague (Sélection d'artistes basques)

COLLECTIONS PUBLIQUES

Espagne : Heraclio Fournier de Vitoria, BBK de Bilbao, Conseil Autonome de la Rioja, Centre Taurin de Logroño, Caja de Ahorros de Pollença à Majorque, Mairie d'Alcorcón, Ministère de l'Education et de la Culture de la Communauté de Communes de Castilla-La Mancha, Musée d'Art Contemporain de Tolède, Musée Municipal de Valdepeñas, Musée de la Rioja, Groupe Medios Regionales de Madrid, Conseil Général de Vizcaya, Collection BMW Ibérica, Collection Gustavo Gómez Alonso, Musée Taurin de Bilbao, Collection Enrique Ybarra, Fondation Artech Collection, Caja Laboral, Fundación Sorigue à Lérida, Centro Cultural Caja Rioja, Mármols del Ebro, Grupo Correo, Agrupación Medios de Información, Colección Caja Laboral
Italie : Paolo Francesco Ribotto (Milan), Enrico Boglione (Turin)

FOIRES (sélection)

Allemagne : Art Zurich ; Foire de Francfort ; Foire de Karlsruhe ; Art Fair Cologne ; **Angleterre** : Art London, Londres ; **Belgique** : Line Art, Gant ; **France** : Art Fair Paris ; Foire de Lille ; Art Paris ; St'art, Strasbourg
Espagne : Art Madrid ; Flecha Madrid ; Artexpo, Barcelone ; Arte Santander ; Arte Sevilla ; Exposition Nationale d'Arts Plastiques de Valdepeñas ; Feria de arte, Madrid ; InterArte, Valence ; Just Madrid ; Salon du dessin Madrid
Etats-Unis : Art Miami ; Art Market, San Francisco ; LA Art Show ; Context Art, Miami ; **Italie** : Arte Fiera, Bologne ; Artissima, Turin ; Art Verona ; Feria de Bologna, Bologne ; MiArt, Milan ; GrandArt, Milan ; **Pays-Bas** : Kunst Rai Art, Amsterdam ; **Portugal** : Foire de Porto ; **Suisse** : Lausanne Art Fair ; Europ'Art Genève ; Art Zurich

BIBLIOGRAPHIE (sélection)

2016 : « Alejandro Quincoces, œuvres récentes », Galerie Arcturus, Paris
2015 : A. Quincoces, M. Puig, M. Rasero, « Three artists from Barcelona : Magi Puig, Alejandro Quincoces, Miguel Rasero », Messum's et Sala Pares, Londres
2014 : « Alejandro Quincoces, œuvres récentes », Galerie Arcturus, Paris
2008 : T. S. Trujillano, « Colores y Formas, arte abstracto en el museo de la Rioja », Museo de La Rioja, Logroño
2007 : C. Lopez Gonzales, A. Quincoces, « Alejandro Quincoces, Visiones urbanas, 1995-2007 », Arte Gestion, Bilbao
1999 : C. Lopez Gonzales, A. Quincoces, « Alejandro Quincoces, Visiones urbanas, 1995-1999 », Arte Gestion, Bilbao



Marc RIBOUD

Né à Saint-Genis-Laval (France) en 1923, décédé le 30 août 2016

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

2018-2019 : Musée Suermondt-Ludwig, « Mes photos sont mes notes de voyage », Aix-la-Chapelle, Allemagne
2018 : Musée de la Photographie André-Villers, « Hommage à Marc Riboud », Mougins, France ; Musée de l'Hospice Comtesse, « Cuba », Lille, France ; Fondation Carzou, « Marc Riboud, Un regard sur le monde », Manosque, France ; Jakopic Gallery, Ljubljana et Maison des Arts, Bratislava, « Marc Riboud. Conscious Traveller. Concerned Photographer », Slovaquie
2016 : Fondation Brownstone, « Cuba, 1963 », Paris, France ; Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, « Hommage à Marc Riboud », France
2015 : Rubin Museum, « Witness at a Crossroads, Photographer Marc Riboud in Asia », New York, Etats-Unis ; Musée des Arts décoratifs de Zagreb, « Marc Riboud », Zagreb, Croatie
2014-2015 : Rubin Museum of Art, « Witness at a Crossroads », New York, Etats-Unis ; Le Plateau, « Marc Riboud, Premiers déclics », Lyon, France
2014 : Multimedia Art Museum, « Marc Riboud, l'Alphabet du monde », Moscou, Russie ; Musée d'art moderne Richard Anacréon, « De grâce, un geste ! », Granville, Fra.
2011 : Quais Hennessy, « Histoire du quotidien en Chine », Cognac, France
2009 : Musée de la Vie romantique, « L'instinct de l'instant », Paris, France
2004 : Maison européenne de la Photographie, « 50 ans de photographie », Paris, France ; Musée Carnavalet, « Demain Shanghai », Paris, France
1989 : Le Grand Louvre, « Huang Shan et Hommage à I.M. Pei », Paris, France
1985 : Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, « Marc Riboud Rétrospective », France
1964 : The Art Institute on Chicago, « The photographs of Marc Riboud », Etats-Unis

COLLECTIONS PUBLIQUES

Angleterre : Tate, Londres
Chine : Central Academy of Fine Arts Art Museum, Pékin
Etats-Unis : The Metropolitan Museum of Art, New York ; International Center of Photography, New York ; Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis
France : Centre Pompidou, Paris ; Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris ; Centre National des Arts Plastiques, Paris ; Bibliothèque municipale, Lyon
Suède : Moderna Museet, Stockholm

BIBLIOGRAPHIE (sélection)

2017 : « La jeune fille à la fleur », texte de P. Séclier, Editions du Seuil
2016 : « CUBA », Editions La Martinière
2015 : « Alaska », Catalogue d'exposition, textes de R. Collasse, C. Riboud et M. Sato, Chanel Nexus Hall, Tokyo ; « Marc Riboud », Photo Poche, Editions Actes Sud
2014 : « Marc Riboud, 60 ans de photographie », textes de A. Cojean, R. Delpire, C. Chaine et M. Riboud, Ed Flammarion
2013 : « Marc Riboud », texte de Q. Bajac, Edition Centre Pompidou
2012 : « Vers l'Orient », texte de M. Riboud et C. Chaine, Edition Xavier Barral ; « Paroles d'un taciturne » entretiens avec B. Eveno, Edition Delpire ; « Choses vues », texte de A. Velter, Editions Imprimerie nationale
2010 : « 1. 2.. 3... image », C. Chaine, Gallimard Jeunesse/ Les trois Ourses
2009 : « Les Tibétains », Editions Imprimerie nationale ; « Algérie Indépendance », Editions Le Bec en l'air
2008 : « Sous les pavés... », texte de S. Luste-Boulbina, Editions La Dispute
2005 : « Marc Riboud – A Retrospective », catalogue d'exposition, Museum of Contemporary Art, Kyoto
2004 : « Marc Riboud – 50 ans de photographie », textes de A. Cojean, R. Delpire, C. Chaine et M. Riboud, Edition française et anglaise Flammarion
2003 : « Demain Shanghai », textes C. Puel,, Editions Delpire
2000 : « Photos choisies », textes de A. Cojean et C. Roy, Editions de la Martinière
1996 : « Quarante ans de photographies en Chine », textes de J. Daniel et M. Riboud, Editions Nathan
1992 : « Angkor, sérénité bouddhique », Editions Imprimerie nationale, France
1986 : « Journal », textes de C. Roy et M. Riboud, Editions Denoël, Editions Harry N. Abrams
1985 : « Marc Riboud : photographes photographiés, Catalogue d'exposition », Musée Nicéphore Niépce ; « Marc Riboud : photos choisies, 1953-1985 », Catalogue d'exposition, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris
1981 : « Visions of China, Photographs by Marc Riboud », textes de O. Schell et M. Riboud, Editions Pantheon
1980 : « Chine, Intantnés de voyage », texte M. Riboud, Editions Arthaud
1966 : « Les trois bannières de la Chine », texte de H. Suyin et M. Riboud, Editions Robert Laffont
1959 : « Women of Japan, texte C. Arnothy, Editions A Bruna Book / André Deutsch, Londres, Editions Bruna & Zoon, Utrecht



Hélène de SAINT LAGER

Née à Paris (France) en 1957

FORMATION

1998 : Formation au moulage et à la sculpture à l'atelier Geneviève Compain

1995 : Formation du travail au métal chez l'orfèvre sculpteur Pascal de Maurin

1990 : Formation chez une modiste, M. Peulet, Directrice des Ateliers de Mode de Frank & Fils

1980 : Licence d'Histoire de l'Art et Archéologie -Paris IV
Formation et Restauration de tableaux et peinture en décor chez Armand Berthe, ancien chef d'atelier des restaurations du Louvre

1976-1979 : Diplômée de l'Ecole du Louvre

EXPOSITIONS

Etats-Unis : New-York (Twenty first Gallery)

France : Paris (**Galerie Arcturus**, Galerie du Passage, Galerie Yves Gastou, Galerie Diane de Polignac, Espace Lhomond, Atelier Z, Galerie P.A Challier) ; Le Kremlin-Bicêtre (Grand Réservoir)

Royaume Uni : Londres (18 Davies Gallery, London Connoisseur Gallery)

CREATIONS ET INSTALLATIONS

2013 : Mobilier en résine pour les Salons Schiapparelli, Place Vendôme Paris, Projet Jacques Garcia

2012 : Grands Luminaires du restaurant l'Institution à Lyon, Projet Jacques Garcia

Depuis **2007** : Création de tables en résine, Installation en aluminium aléatoire pour Jacques Garcia

AUTRES CREATIONS (Chapeaux et Accessoires de mode - Tapis)

2004-2005 : Exposition – vente de tapis à la Galerie Artcurial, Rond Point des Champs Elysées, Paris

1994 : Exposition à l'Hôtel François I, 75008 Paris

1993 : Création d'une ligne de chapeaux en carrés Hermès pour Motsch

1992 : Collection de chapeaux pour Isabelle Allard et exposition chez un antiquaire Quai Voltaire, 75007

1986-1990 : Buenos Aires et Montevideo, Exposition de peinture et bijoux



Gottfried SALZMANN

Né à Saalfelden (Autriche) en 1943

1965-1968 : Ecole des Beaux-Arts de Paris

1963-1965 : Ecole des Beaux-Arts de Vienne

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

- 2018** : Schloss Ritzen Museum, « Salzmann / Bottet / Salzmann », collection privée Biering, Saalfelden, Autriche
2014 : Schloss Ritzen Museum, « Gottfried Salzmann », Saalfelden, Autriche
2013 : Salzburg Museum, « Atmosphären », Salzburg, Aut.
2012 : Kubin-Haus Zwickledt, « Gottfried Salzmann », Wernstein, Autriche
2009 : Le Carmel, « Gottfried Salzmann », Tarbes, France
2006 : Salzburg Museum, Inauguration de la salle Gottfried Salzmann, Salzburg, Autriche
2003 : Salzburg Museum, « Gottfried Salzmann », Autriche
2001 : Musée de Saint-Maur-des-Fossés, La Varenne, France
1998 : Palais Bénédicte, Fécamp, France
1996 : Centre d'art Contemporain de Rouen (avec Nicole Bottet), France
1993 : Musée de la Seita, Paris, France
1991 : Oberösterreichisches Landesmuseum Linz, Autriche ; Metropolitan Museum, Manille, Philippines ; Rupertinum Museum der Moderne, Salzburg, Autriche
1987 : Städtische Sammlungen Schweinfurt, Allemagne
1982 : Musée Albertina, « Gottfried Salzmann », Vienne, Aut.
1973 : Maison de la Culture, Amiens, France

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- Allemagne** : Aix-la-Chapelle ; Cologne (Galerie Boisserée) ; Darmstadt (Galerie Netuschil) ; Düsseldorf (Galerie Walther) ; Frankfurt ; Hambourg (Galerie Lochte) ; Krefeld (Galerie Peerlings) ; Mayence ; Munich (Galerie Gunzenhauser, Galerie Seifert-Binder) ; Nüremberg ; Stuttgart ; Schweinfurt ; Trèves (Galerie Palais Walderdorff)
Angleterre : Londres (Albermale Gallery)
Autriche : Bozen ; Innsbruck (Galerie Bloch, Galerie Maier) ; Graz ; Klagenfurt (Künstlerhaus, Galerie Slama) ; Linz (OÖ Kunstverein, Galerie Grüner, Galerie Figl) ; Lustenau (Galerie Neufeld) ; Salzburg (Galerie Welz) ; Steyr ; Traismauer (Fine Art Galerie) ; Vienne (Galerie Wolfgang Exner, Galerie Würthle, Galerie Stubenbastei, Galerie Contact, Galerie Wolfrum)
Etats-Unis : New-York (Austrian Institut, K.P.F. Gallery, Franklin Bowles Gallery) ; San Francisco (Franklin Bowles Gallery) ; Washington DC (Bader Gallery)
France : Deauville ; Paris (Galerie Arcturus, Galerie Flak, Esplanade de la Défense – Espace Raymond Moretti, Galerie de l'Atelier Lambert, Galerie l'Œil Sévigné, Hôtel de Ville, Galerie Nichido, Galerie Etienne de Causans, Galerie Joël Knafo Art) ; Rouen (Centre d'Art Contemporain) ; Tours
Belgique : Bruxelles ; **Hongrie** : Budapest ; **Japon** : Fukuoka (Galerie Nichido) ; Tokyo (Galerie Nichido) ; **Liechtenstein** : Vaduz (Galerie Haas) ; **Philippines** : Manille ; **Pologne** : Varsovie ; **Suisse** : Bâle ; Bern (Galerie Vita) ; Fribourg (Galerie Ollier) ; Lausanne

COLLECTIONS PUBLIQUES

- Autriche** : Salzburg Museum, Salzburg ; Musée Albertina, Vienne ; Rupertinum Museum der Moderne, Salzburg ; Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz ; Museum Essl, Vienne ; Sammlung Leopold, Vienne ; Strabag SE Kunstforum, Vienne
Chine : Jim Hildebrandt – Bain Capital Asia, LLC, Hong Kong
Corée : Musée de Séoul, Séoul
Etats-Unis : SL Green Corporation, New York ; Mark Gudis, SAC Capital Advisors, Connecticut
France : Musée de la Ville de Paris ; Bibliothèque Nationale, Paris ; Musée de Montbéliard, Montbéliard
Liechtenstein : Kunstmuseum, Vaduz ; Batliner Collection
Philippines : Metropolitan Museum of Manila, Manille
Suisse : Musée Jenisch Vevey, Vevey

BIBLIOGRAPHIE (sélection)

- 2017** : « Gottfried Salzmann, D'en haut et d'en bas », Galerie Arcturus, Paris
2015 : « Gottfried Salzmann, Regards », Galerie Arcturus, Paris
2013 : N. Schaffer, M. Hochleitner, « Gottfried Salzmann, Cityscapes/Stadtdlandschaften/Paysages urbains : From Paris to New York », Ed. Prestel, Munich, Londres, New-York
2010 : N. Bottet, G. Salzmann, « Falaises de verre », R. et L. Dutrou, Paris ; « Gottfried Salzmann, Décollages, Recollages », Galerie Arcturus, Paris
2008 : « Gottfried Salzmann, Regards sur la Défense », Galerie Arcturus, Paris
2006 : P. Bonafoux, N. Schaffer, « Gottfried Salzmann », Thalia, Paris et Edition Welz, Salzburg ; « Gottfried Salzmann, Oeuvres récentes », Galerie Arcturus, Paris
2004 : « G. Salzmann, Villes miroirs », Galerie Arcturus, Paris
2003 : N. Schaffer, « Gottfried Salzmann, Salzburg, Paris, New York ... Werke 1967-2002 », Salzburger Museum Carolino Augusteum, Salzburg
1998 : N. Bottet, « Salzmann », Palais Bénédicte, Fécamp
1995 : N. Bottet, G. Salzmann, « Salzmann, Wasser-Spiegelungen », Galerie Welz, Salzburg
1993 : Y. Kobry, « L'aquarelle aujourd'hui, Abrahams, Levine, Salzmann, Szafran », Musée-Galerie de la Seita, Paris
1991 : E.R. Heller, G. Salzmann, « Gottfried Salzmann, Paysages urbains et Paysages de la nature », Landesmuseum, Linz
1989 : G. Salzmann, « Gottfried Salzmann, Landscapes and cityscapes », Albemarle Gallery, Londres ; J.-P. Sartre, G. Salzmann, « Situations de New-York », lithographies de G. Salzmann, Bibliophiles de France, Paris
1982 : W. Koschatzky, J.-M. Dunoyer, « Gottfried Salzmann, Aquarelles et dessins », Catalogue d'exposition Albertina Museum, Vienne



Gabriel SCHMITZ

Né à Dortmund (Allemagne) en 1970

FORMATION

1990 - 1994 : Ecole d'Art d'Edimbourg, Ecosse

1994 - 1995 : Master d'Art Européen, Ecole d'Art de Winchester, Angleterre et Barcelona, Espagne

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

Espagne : Barcelone (Galerie Barnadas, Espace Culturel La Destilleria, Galerie Esther Montoriol, Galerie 22, Igualada, Galerie Safia, Galerie Ambit, Euskal Etxea) ; Gironne (Galerie Can Marc) ; Madrid (Galerie Rayuela) ; Salamanque (Birdland)

Etats-Unis : Philadelphia (Pringle International Art)

France : Paris (**Galerie Arcturus**)

Norvège : Oslo (Galerie Ramfjord)

Royaume-Uni : Edimbourg (Filmhouse Gallery) ; Londres (Hirschl Contemporary Art)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Espagne : Barcelone (Galerie Ambit, Galerie Safia, Galerie Esther Montoriol, Galerie Barnadas) ; Madrid (Galerie Rayuela)

Etats-Unis : New Jersey (MANA Contemporary) ;

Philadelphia (Pringle International Art)

France : Paris (**Galerie Arcturus**)

Norvège : Oslo (Galerie Ramfjord)

Royaume-Uni : Edimbourg (Ash Gallery, « Passage-a travelling group show », Leone Cockburn Gallery) ; Londres (Hirschl Contemporary Art)

Singapour : Singapour (Barnadas-Huang Gallery)

FOIRES

Belgique : Brussels AAF 16

Danemark : Copenhagen Art Fair

Espagne : Art Madrid, Foire d'Art Actuel, Madrid ; Artexpo 03, Barcelone

Etats-Unis : Miami Art Fair, Miami ; Scope New York Art Fair, New York

France : Lille Art Fair, Lille (**Galerie Arcturus**) ; ST-Art 05, Strasbourg (**Galerie Arcturus**),

Italie : MiArt, Art Fair, Milan

Royaume-Uni : Glasgow Art Fair, Ecosse ; « Art 99 », Hirschl Contemporary Art, Londres

Singapour : Singapore AAF

COLLECTIONS PUBLIQUES

Royaume-Uni : Cooke and Carpmael, Londres ; Royal Crescent Hotel, Bath

INSTITUTIONS

2018 : ESKFF-Residence, Mana Contemporary, New Jersey

2016 : ESKFF-Residence, Mana Contemporary, Miami

2015 : ESKFF-Residence, MANA Contemporary, New Jersey

2011-2012 : Collaboration "D'une page blanche", Ballet contemporain, Marché aux Fleurs, Barcelone

2007 : "Quant temps fa que som aquí?", Résidence à l'Hopital universitaire de Bellvitge, Barcelone

2003 : "Pasarela/Silencio", installation au Centre de Création "L'Animal a l'esquena", Gironne

1998 : Série "Temporada d'Opera 98/99", programme annuel de l'Opéra Liceu, Barcelone

1996 : « Territoires », Centre Culturel Can Felipe, Barcelone

BIBLIOGRAPHIE

2018 : Gabriel Schmitz, « (I don't) Dance », livre d'artiste, The Folio Club, Barcelone

2016 : « Gabriel Schmitz, Être ému par une image », Galerie Arcturus, Paris

2014 : « Gabriel Schmitz, Un autre jour, un autre lieu », Galerie Arcturus, Paris

2012 : Gabriel Schmitz, « Viaje a Japón », carnets de voyage, The Private Space-Books, Barcelone ;

« Gabriel Schmitz, Le choix de l'humain », Galerie Arcturus, Paris

2010 : « Gabriel Schmitz, A l'œil nu », Galerie Arcturus, Paris

2008 : « Gabriel Schmitz, Que reste t'il ? », Galerie Arcturus, Paris

2006 : « Gabriel Schmitz, Huile et temps sur toile », Galerie Arcturus, Paris

2004 : « Gabriel Schmitz, Entre les yeux et les mains », Galerie Arcturus, Paris

Presse - Articles : Le Miroir de l'art, l'Officiel des galeries, Azart, La Vanguardia, El Punt, El Periódico



LUZIA SIMONS

Née à Quixada (Brésil) en 1953

1977 - 1981 : Licence d'Histoire, Université Paris VIII Vincennes (France)

1984 - 1986 : Etudes d'Arts Plastiques, Université Paris I Sorbonne (France)

EXPOSITIONS INSTITUTIONNELLES (sélection)

2021 : Artists' Conquest, Castle & Park Pillnitz, Dresden, Germany
Brasilidade Pós-Modernismo, CCBB, Rio de Janeiro & São Paulo, Brazil
Rohkunstbau – Ich bin Natur, Castle Lieberose, Lieberose/Spreewald, Germany
2019 : Stockage, Museum Experimental Gallery at the University of Electronic Science and Technology of China, Chengdu, China (solo)
Naturgeschichten, Museum im Kleihues-Bau, Kornwestheim, Germany (solo)
Mil Flores, 2019 Art Season, Domaine de Chaumont-sur-Loire, France
B.A.R.O.C.K., Castle Caputh, Schwielowsee, Germany
Nature in Art, MOCAK, Krakow, Poland
2018 : Between Exploration and Revelation, Sanya Museum of Contemporary Art, Sanya, China (solo)
Biennale De Mains De Maîtres, Luxemburg
It Smells Like... Flowers & Fragrances, me Collectors Room / Stiftung Olbricht, Berlin, Germany
2017 : Blacklist Video, 2017 Art Season, Domaine de Chaumont-sur-Loire, France
Curitiba Biennial '17, Antípodas – Diverso e Reverso, Oscar Niemeyer Museum, Curitiba, Brazil
Schön vergänglich – Blumen in der zeitgenössischen Kunst, Kallmann Museum Ismaning, Germany
2016 : Vanitas Rerum, Cour de Hôtel de Soubises, Archives Nationales, Paris, France (solo)
Jardim, 2016 Art Season, Domaine de Chaumont-sur-Loire, France
O útero do mundo, MAM – Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
Schnittmengen – Zeitgenössische Kunst und die Überlieferung, Museum für Asiatische Kunst, Museen Dahlem, Berlin, Germany
2014 : Limiares – Joaquim Paiva collection, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brazil
Blütezeit, DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt, Germany
2013 : Segmentos, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil (solo)
Fremde Gärten, Kunstverein Bamberg, Germany (solo)
Curitiba Biennial '13, XX, Curitiba, Brazil
Wenn Wünsche wahr werden, Kunsthalle Emden, Germany
Flowers and Mushrooms, Museum of Modern Art, Salzburg, Austria
2012 : Beauty | Flowers in Photography, Tokyo Art Museum, Japan
2011 : Blumen – Zeitgenössische Fotografie, Alfred Ehrhardt Stiftung, Berlin, Germany
Bloemen!, Museum de Buitenplaats, Eelde, The Netherlands
LEBEN elementar, Festival Fototage Trier 2010 in Berlin, Germany
2010 : Gabriele Muenther Preis, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Wild Things, Kunsthallen Brandts, Odense, Denmark

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES EN GALERIE (sélection)

Allemagne : Galerie Schlichtenmaier (Stuttgart)
Galerie Andreas Binder (Munich)
Alexander Ochs Private (Berlin)
Circle Culture (Berlin)
Suisse : Fabian & Claude Walter Galerie (Zurich)
Danemark : Galerie Mikael Andersen, (Copenhagen)
Slovénie : Galerija Fotografija (Ljubljana)
Etats-Unis : The Moving Gallery (Omaha, NE)
Brésil : Bolsa de Arte, Porto Alegre, São Paulo
Nara Roesler, São Paulo
Carbono, São Paulo

COLLECTIONS PUBLIQUES (sélection)

Allemagne : Deutscher Bundestag (Berlin) ; DZ Bank Kunstsammlung (Frankfurt); Kunsthalle Emden ; Graphische Sammlung der Staatsgalerie (Stuttgart) ; Kupferstich-Kabinett der Staatl. Kunstsammlungen (Dresden) ; Regierungspräsidium des Landes (Baden-Württemberg) ; Graphothek der Stadtbücherei (Stuttgart) ; Artothek Fellbach ; Ernst & Young (Stuttgart) ; Deutsche Leasing AG (Bad Homburg) ; Sparkasse Werra-Meißner (Eschwege-Witzenhausen) ; Sparkasse Siegen ; Kreissparkasse Euskirchen ; Landesbank Baden-Württemberg ; Deutscher Sparkassen Verlag
Brésil : Museu de Arte Sacra (Belém) ; Coleção Joaquim Paiva (Rio de Janeiro) ; Pirelli/ Museu de Arte de São Paulo
Cuba : Casa de las Américas (La Havane) ; Centro Wifredo Lam (La Havane)
Danemark : Ny Carlsbergfondet (Copenhagen) ; Dansk Bibliotekscenter
France : Fonds National d'Art Contemporain Paris-Ile de France ; Fonds Régional d'Art Contemporain, Basse-Normandie, France ; Artothèque de Caen ; Artothèque de Grenoble, Artothèque de Auxerre
Royaume-Uni : Collection University Colchester (Essex)

BIBLIOGRAPHIE (sélection)

2021 : Luzia Simons : Traces, Distanz Verlag, Berlin
2016 : Luzia Simons : Installations in situ, Fabian & Claude Walter Galerie, Zurich
2012 : Luzia Simons : Luzia Simons, Distanz Verlag, Berlin
2007 : Luzia Simons : Stockage, Künstlerhaus Bethanien GmbH, Berlin
2003 : Luzia Simons : Transit, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit
1998 : Luzia Simons (Camera Obscura), Verlag der Allerheiligenpresse, Innsbruck ans Fotografie Forum international, Frankfurt/Main



Tony SOULIE

Né le 9 décembre 1955 à Paris.

Il vit et travaille à Paris.

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

Allemagne : Cologne (Museum Haus Ludwig)

Belgique : Louviers (Musée d'Art Moderne)

Brésil : Rio de Janeiro (Musée d'Art Moderne), Brasilia (Musée des Beaux-Arts)

Colombie : Bogota (Musée National)

Corée du Sud : Séoul (Sé-Jung Museum)

Croatie : Musée d'Art Moderne (Zagreb), Musée d'Art Moderne (Dubrovnik)

Etats-Unis : Berkeley Art Center

France : Paris (Bibliothèque Nationale de France, Centre National des Arts Plastiques, Cité des Sciences et de l'Industrie, Espace Eiffel-Brandy), Musée de Chartres, Musée de Châteauroux, Tulle (Musée du Cloître), Le Mans (Abbaye de Lepau), Nantes (Musée des Beaux-Arts), Musée de Sarreguemines, Musée d'Avallon, Orléans (Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier), Mulhouse (Centre d'Art Internationale), Varenne-en-Argonne (Musée d'Argonne), Angers (Musée des Beaux-Arts), Nice (Bibliothèque Louis-Nucea)

Japon : Musée d'Osaka, Musée d'Aichi, Musée Toyama, Musée Municipale d'Osaka

Serbie : Musée National de Belgrade

Slovénie : Musée de Ljubljana

Thaïlande : Bangkok (Royal Port Museum)

Uruguay : Montevideo (Musée des Arts visuels)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Allemagne : Clèves (Galerie Donish-Seidel), Dortmund (Galerie Ute Brummel)

Belgique : Bruxelles (Michel Luneau Art Gallery, Galerie Mëlstein) Charleroi (Musée de l'Industrie)

Espagne : Séville (Exposition Universelle, Pavillon Français)

Etats-Unis : New-York (Denise Cadé Gallery), Santa Fé (Galerie Wane Bennet), Honolulu (Contemporary Museum), Hawaï (Musée d'Art Contemporain de Maui, Los Angeles (Gallery Saint-Germain Premier)

France : Paris (Galerie Arcturus, Atelier Gustav, Artcurial, Galerie Orphée et Eurydice, Galerie le Haut Pavé, Galerie Françoise Palluel, Galerie Amamel, Galerie Cour de Mai, Galerie Thorigny, Galerie Protée, Galerie Olga Soé, Galerie Philippe Gravier, La Perla Bar, Galerie Area, Galerie Le Troisième œil, Galerie Frédéric Sagot, Galerie Akié Ariochi, Galerie Origine, African Musée Gallery, Galerie la Hune-Brenner, Galerie Protée, Espace Brother, C.N.I.T., Galerie Phal), Lille (Galerie Sonis K), Bordeaux (Galerie Ek'ygnose, Galerie Anne-Marie Marquette, Galerie la Troisième Œil), Marseille (Galerie Agora), Strasbourg (Galerie Nicole Buck, Eric Linard Editions) Nice (Galerie Ek'ygnose,), Nantes (Centre d'Arts Contemporains de la Rairie, Michel Luneau Art Gallery), Angers (Grand Théâtre), Rennes (Le Grand Cordel), Rouen (Galerie Espace 061, Galerie Daniel Duchoze), Brest (Galerie La Navire), Toulouse (Espace Ecoreuil, Galerie Protée), Clermont-Ferrand (Galerie Gastaud,), Créteil (Pyramide Pemod, Maison des Arts,) Metz (Maison de la Culture), Barbizon (Galerie Suzanne Tarasiève), Aix-en-Provence (Musée des Tapisseries), l'Isle-sur-la-Sorgue (Galerie La Tour des Cardinaux), Lalande-de-Pomerol (Domaine de Viaud), Montélimar (Centre Culturel de Montélimar)

Grèce : Thessalonique (Centre culturel Chroma, Institut Français,

Japon : Tokyo (Galerie MMG) Luxembourg Luxembourg (Galerie d'Art Contemporain, Constant Risch Modern Art Gallery

Suisse : Saint-Cergues (Galerie Durgnat)

FOIRES D'ART CONTEMPORAIN

« FIAC » Paris, « Découvertes » Paris, « Salon de Mars » Paris, « 35^{ème} Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui » Paris, « SAGA » Paris, Art Paris, Affordable Art Fair Paris, « Foire d'Art Contemporain » Strasbourg, « 40^{ème} Salon de Montrouge » Montrouge, Foire de Strasbourg, Foire de Zurich, Bridge Art Fair Angleterre ; « ARCO » Madrid, Stockholm Art Fair, « Korea International Art Fair » Corée du Sud, « Foire d'Art de Karlsruhe » Allemagne, Art Fair Canada

COLLECTIONS PUBLIQUES

Amsterdam (Pays-Bas), Musée Belfort, Musée Belgrade, Beverley Hills Fondation Spiegel, Bordeaux Château de Cadillac, Bourg-en-Bresse Fondation d'Art Contemporain, Brest Artothèque, Charleroi Musée de l'Industrie, Chauray Villa de Chauray, Dacca Bangladesh National Museum, Honolulu The State Foundation on Culture and the Art, Limoges Artothèque du Limousin, Luxembourg Bibliothèque Nationale, Manbor Musée de Manbor, Miami Dumacel Art Industrie, Metz Maison de la Culture, Montbéliard Musée, Montpellier Le jardin des sens « Pourcel », Nive Bibliothèque Municipale, Paris Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Fonds National d'Art Contemporain, Bibliothèque nationale de France, La Villette Cité des Sciences et de l'Industrie, Fondation Thomson-France Charles Jourdan, Fondation Axa-Arche de la Défense, Wonnys - Compagnie Aquitaine, Banque BNP, Caisse des Dépôts et Consignation, Météorologie France, Amis du Musée d'Art Moderne, Novotel, Prestige Télévision -UMT -, Euromoga / aviation, La Hune Brenner, Guy Savoy, Mezzo, Ville de Paris, Longchamps, Fondation Colas, Champagnes Nicolas, Feuillatte, La Scor, Job-Scheufelen, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, La Roche-sur-Yon Musée, Saint-Yriex Musée du Livre d'artiste, Strasbourg Arte Télévision, Thessalonique (Grèce) Institute français, Tokyo (Japon) Compagnie Shell-Japon, Japon Airlines Company, Toulon Musée, Tulle Musée

COMMANDES PUBLIQUES

Mur peint de la Ville de Paris, rue de Bercy

« Les artistes font le mur » Mur peint de la Vilette, parc des musiciens

BIBLIOGRAPHIE

-2008 : Patrick Granville « Tony Soulié, Paris ronde de nuit » Galerie Protée -Editions Art in Progress - Yusaku Masuda « L'Œil écoute, écrits sur l'histoire de l'art » Japon

-2006 : Tony Soulié « Taros » Editions Art in Progress - Patrick Granville « Tony Soulié, monographie 2000-2005 » Editions Art in Progress

-2005 : « New York » Editions Galerie Raphaël 12 - Allemagne

« Correspondances Africaines » Editions Art in Progress

-2004 : Michel Luneau « L'Œil excessif. Entre Loire et Océan » Editions Joca Seria

-2003 : « Odyssée III » Editions Joca Seria -Nantes

Michel Luneau « Paroles d'arbres » Musée de Châteauroux Editions Chimats - Castelnau-le-Lez

-2002 : « Paris trompe l'œil - Les artistes dans la ville » Somogy Edition d'art - Paris

Pascal Letellier « Odyssée II » Editions Joca Seria -Nantes

PRIX :

-2000 : Prix du Festival d'Avvers-sur-Oise

Prix JF Millet du Japon

-1995 : Prix du salon de Montrouge

-1989 : Prix Spécial du Jury Festival International de Cagnes-sur-Mer

-1987 : Lauréat de la Villa Médicis Hors les Murs

-1985 : Prix Spécial du Jury Festival International de Cagnes-sur-Mer



YLAG

Né à Paimpol (France) en 1961

FORMATION

Etudes scientifiques (Rennes I, Paris VI)
Etudes artistiques (Ecole régionale des Beaux-arts de Rennes)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2017 : Yffignac, médiathèque
2016 : Lannion, Chapelle des Ursulines, « Frontières »
2015 : Paris, **Galerie Arcturus**, « Manières noires »
2013 : Paris, **Galerie Arcturus**, « Fractales »
2012 : Pont-Scorff, La Malterie, « L'Art, chemin faisant »
2011 : Paris, **Galerie Arcturus**, « Archipels » ; Cleden, Chapelle de Trémeur, « Art à la pointe »
2010 : Quimper, Kelenn ; Quintin, Galerie du collègue Volozen,
2009 : Paris, **Galerie Arcturus**, « Lisières » ; Val-André, Galerie Isabelle Goude; Rostrenen, Collège Herriot
2008 : Saint Malo, La Caravelle ; Lannion, Galerie « Au passeur »
2007 : Lanvollon, Moulin Blanchardeau ; Saint Brieuc, Galerie du Passe-partout ; Molac, Inauguration Chapelle ; Lanrodec, Galerie municipale
2006: Lille, Hôtel Alliance ; Cancale, « Halle à Marée » ; Ploufragan, « Fort Morel » ; Langueux, Galerie « Point-Virgule »
2005 : Saint Brieuc, « la Cité des Arts »
2003-2004 : Saint Brieuc, Maison de Robien

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

Belgique : Bruxelles (« Art On paper »)
France : Lille (Galerie Naclil) ; Lorient (Festival Inter celtique de Lorient) ; Paris (Salon Réalités Nouvelles, Grand Palais, **Galerie Arcturus**) ; Pordic (« Cour des Arts ») ; Saint-Pierre-de-Chartreuse (Musée de la Grande Chartreuse)
Pologne : Ostlyn (Musée d'Ostlyn)

PRIX ET ACQUISITION

2008 : œuvre acquise par le « Musée Itinérant »
2007 : Prix de l'Harmonie, Awen Breizh
2006 : 1er prix régional ex-æquo « finale Couleurs de Bretagne », cat. Morisot, Concarneau ; 1er prix « Fenêtre sur Ailleurs », Atelier de Guillemette, Saint-Malo ; 1er prix ex-æquo « Sillon d'Art », St-Briac sur mer ; 1er prix catégorie Morisot, Couleur de Bretagne, Pontrieux
2005 : 1er prix régional « finale Couleurs de Bretagne 2005 », Châteaulaudren ; 1er prix Les Thermes marins, St Malo ; 1er prix "recherche", « Solidor en peinture 2005 », cat. Professionnelle, St Servan
2004 : Grand prix du jury « Salon des Rosaires 2004 », Plérin.

BIBLIOGRAPHIE

2011 : « YLAG, Archipels », Galerie Arcturus, Paris



Peter ZUPNIK

Né à Levoca (République Slovaque) en 1961
1981-1986 : Etudes à l'Académie FAMU à Prague

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

2017 : Spisské Muzeum, Levoča, Slovaquie
2004 : Château de Prague, « Photographie maximale », Prague, Rép. Tchèque
2003 : Museum Quartier, « Petites grandes choses », Vienne, Autriche
2002 : KunstrAI, Amsterdam, Pays-Bas ; Galerie Nationale Slovaque, « Photographie slovaque 1925-2000 », Bratislava, Slovaquie
1998 : Musée de l'Elysée, « L'Art de la collection », Lausanne, Suisse ; Museum of Contemporary Art Denver, USA
1996 : Galerie nationale, Prague, République Tchèque ; Musée de la photographie, Braunschweig, Allemagne
1990 : Musée de l'Elysée, « L'année de l'Est », Lausanne, Suisse

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

Autriche : Vienne (Centre d'Art)
Belgique : Anvers (Galerie Baudelaire)
France : Chantilly (Centre culturel) ; Fontainebleau ; Issy Les Moulineaux (Espace Icare) ; Le Kremlin-Bicêtre (Théâtre du Kremlin-Bicêtre) ; Paris (**Galerie Arcturus**, Galerie Bernanos, Galerie Le Pont Neuf, Centre Culturel Tchèque, Maison de l'Europe, Palais de Justice, Vidéothèque de Paris) ;
Pays-Bas : Geldrop (Gallery Gijzenrooi)
Slovaquie : Bratislava (K Gallery, Galéria Cypriana Majerníka) ; Košice (Galéria J. Jakobyho) ; Levoča (Galéria Mesta Levoča, Centre Culturel) ; Trenčín (Galéria Milosa Alexandra Bazovského)
République Tchèque : Cheb (Galerie 4) ; Litomysl (Zamecké navrsi) ; Prague (Nikon Photo Gallery, Artinbox Gallery, FAMU, Rockfoto, Galerie České Pojiskovni, Galerie Joseph Sudek, Nostress Gallery, Bibliothèque municipale, Institut français de Prague, Maison pragoise de la photographie)

FOIRES

Allemagne : « Tschechische Fotografie des 20, Jharhunderts », Bonn
Belgique : FOTOFEVER, Bruxelles
Etats-Unis : Fotofest Houston
France : Art Paris (**Galerie Arcturus**) ; Rencontres internationales de la photographie, Arles ; Biennale internationale de Marseille ; Rencontres photographiques de la Normandie
Pays-Bas : Fotobiennale, Enschede ; KunstRai, Amsterdam
Rép. Tchèque : Mikoulov Symposium, Mikoulov ; « Umeni porodt », Palais Veletzní, Prague

COLLECTIONS PUBLIQUES

Etats-Unis : Gernsheim Collection, Austin, Texas ; The Forbes Collection, Boston ; Meda Mladkova Collection ; The Museum of Fine Arts, Houston
France : Centre Georges Pompidou, Paris ; Fonds National d'Art Contemporain, Paris ; Maison Européenne de la Photographie, Paris
Slovaquie : Galeria umelcov Spisa, Spisska Nova Ves ; Slovenska Narodna Galeria, Bratislava
Rép. Tchèque : Umeleckoprumslove Muzeum, Prague ; PPF, Prague ; Moravska galerie, Brno
Suisse : Musée de l'Elysée, Lausanne

BIBLIOGRAPHIE

2010 : L. Fi Erova, P. Zupnik, « Peter ZUPNIK », Torst, Prague
2003 : P. Zupnik, « Prague, mémoires nocturnes », Centre culturel tchèque, Paris
1993 : V. Macek, « Peter ZUPNIK » (monographie), Martin, Osveta, Slovaquie
1991 : V. Birgus, « Ceska a slovenska fotografie 80 »let in : « Ceska a slovenska fotografie dnes » (La Photographie tchèque et slovaque des années 80, in : La Photographie tchèque et slovaque d'aujourd'hui), Orbis ; P. Buchler, « Six Czechoslovak Photographers », Creative Camera
1989 : D. Mrzkova, V. Remes, « Peter Zupnik. Cesty ceskoslovenske fotografie » (Évolution de la photographie tchécoslovaque), Prague, Mlada Fronta ; D. Mrzkova, « 150 let fotografie » (150 Years of Photography), Prague, Videopress

Les artistes de la galerie

Peintres

Arthur AESCHBACHER
Franck DUMINIL
Ivan FRANCO
Regina GIMENEZ
Juliette LOSQ
Miguel MACAYA
Lidia MASLLORENS
Alejandro QUINCOCES
Thibaut de REIMPRE
Gottfried SALZMANN
Nieves SALZMANN
Gabriel SCHMITZ
Tony Soulié
Renny TAIT
YLAG

Photographes

Hervé ABBADIE
Alfons ALT
Hervé GLOAGUEN
Tim HALL
Richard KALVAR
Vera MERCER
Marc RIBOUD
Luzia SIMONS
Peter ZUPNIK

Sculpteurs et Designers

Marta MOREU
Hélène de SAINT LAGER

Artistes invités

Julien DRACH
Didier MASSARD
Arno Rafael MINKKINEN
Didier PAQUIGNON
Nicolas VIAL