



**Vera MERCER**

**Photographies  
Tirages platine – palladium**

**3 novembre – 9 décembre 2023**

**Vernissage le 7 novembre 2023**



Galerie ARCTURUS – 65 rue de Seine – 75006 PARIS Tél : 01 43 25 39 02  
galerie.arcturus@gmail.com – : www.galeriearcturus.com  
www.facebook.com/GalerieArcturus – twitter.com/GalerieARCTURUS



L'œuvre photographique de Vera Mercer est restée relativement méconnue jusqu'à présent.

Née en 1936 à Berlin sous le nom de Vera Mertz, elle obtient la nationalité suisse **après son mariage en 1958 avec Daniel Spoerri**, alors assistant du metteur en scène au Landestheater de Darmstadt. La même année, le couple s'installe à Paris, où il fait partie de l'avant-garde artistique connue sous le nom de "Nouveaux Réalistes".

En 1970, Vera quitte Paris avec son second mari Mark Mercer pour s'installer à Omaha, dans le Midwest américain, où elle vit depuis.

Dans les années qui suivent, Vera Mercer, formée à la danse moderne et **photographe autodidacte, fait le portrait d'artistes visuels** tels que Marcel Duchamp et Robert Filliou, Niki de Saint-Phalle et Jean Tinguely, ainsi que Daniel Spoerri. L'amitié de Mercer avec la peintre et sculptrice suisse Eva Aeppli, partenaire de Tinguely au début des années 1960, a conduit à une documentation systématique de l'œuvre d'Aeppli sur plusieurs décennies.

Parallèlement à ces portraits, elle a photographié les anciennes halles de Paris peu avant leur démolition. C'est là qu'elle a rencontré pour la première fois un thème qui occupera littéralement le devant de la scène dans son œuvre, même des décennies plus tard. **Elle photographie des aliments - fruits et légumes, viande et poisson - assemblés et arrangés dans son studio à domicile, et parfois même cuisinés dans sa propre cuisine.** Sa fascination pour la nourriture dans sa forme la plus pure l'amènera à ouvrir son propre restaurant.

Après, une longue pause créative dans les années 1970, elle capture depuis le début des années 2000, **d'étonnantes natures mortes néo-baroques** composées de fleurs, de fruits, d'animaux fraîchement tués, de verres antiques et de bougies lumineuses dans de grands formats.

Elle s'est passionnée **depuis quelques années pour les tirages Platinum** qu'elle réalise elle-même, qui sont donc soit des pièces uniques, soit des séries de 2 ou 3, chacune avec la marque propre de sa main.

Cette exposition présentera principalement des tirages Platinum d'une beauté mystérieuse et intemporelle fascinante, et quelques tirages couleurs flamboyants.

Anne de la Roussière (06 80 16 15 88)

**Galerie ARCTURUS**

[galerie.arcturus@gmail.com](mailto:galerie.arcturus@gmail.com)  
[www.galeriearcturus.com](http://www.galeriearcturus.com)  
[www.facebook.com/GalerieArcturus](http://www.facebook.com/GalerieArcturus)



« Blossom » - tirage platinum- pièce unique - 38 x 31 cm



« Still life with fork » - tirage platinum - pièce unique 40 x 30 cm



« Leafs » - tirage couleur - édition de 10 - 3 tailles





## Vera Mercer – née à Berlin en 1936.

### DERNIERS EVENEMENTS

*Museum Kaiserslautern,  
Museum Passau,  
Bayer Erholungshaus Leverkusen  
Villa Heike Berlin  
Brotmuseum Ulm (Breadmuseum)*

### A VENIR

**2023** : Highlights Munich, With Elka Jordanow Galerie  
**2024** : Group show Museum Marktoberdorf  
**2025** : Retrospective ZAK Berlin Spandau  
**2026** : Munich Bavaria National Museum  
**2026** : Brot/Breadmuseum Ulm

### BIOGRAPHIE (sélection)

**1936** : Né à Berlin  
**1958** : Formation de photographe  
Mariage avec l'artiste suisse Daniel Spoerri  
Déménagement à Paris, contacts avec les Nouveaux Réalistes  
**1960** : Amitié avec Eva Aeppli, compagne de Jean Tinguely  
**Années 1960** : Portraits d'artistes, dont Marcel Duchamp, Niki de Saint-Phalle, Jean Tinguely  
Reportages sur Samuel Beckett, Marcel Duchamp, Andy Warhol, entre autres  
Assistant des photographes Vogue  
**1973** : Après s'être séparée de Spoerri, elle a déménagé à Omaha avec son deuxième mari, Mark Mercer.  
Restaurateur (»French Café«)  
**2006** : Retour à la photographie de nature morte avec l'appareil photo 4x5, et le 8x10

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

**2020** : Vera Mercer - Nature morte et photographie de portrait, Musée de la photographie Görlitz, Görlitz  
**2019** : Jeté! - (avec Daniel Spoerri), Künstlerhaus Marktoberdorf  
**2017** : Nature morte, Bayer/Kultur im Erholungshaus, Leverkusen  
**2016** : Vera Mercer – Sensual joie de vivre et vanitas, Bikini Berlin, Berlin  
**2015-2016** : Vera Mercer - Nature morte, Musée Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern  
**2013** : Sherry Leedy, Kansas City  
Exposition florale, Bernis  
**2012-2013** : Rheingalerie Bonn  
**2012** : Nature Morte, Centro de las Artes de Nuevo León, Mexique  
Galerie Jordanow, Munich  
**2011** : Nature Morte - Centro de la Imagen, Mexico City

**2011** : H2Ospace, Trieste, I, Bemis Centre for contemporary arts, Omaha  
Nature Morte, Centro Regional de las Artes de Michoacán, Zamora, Mexique  
**2010** : Museum of Nebraska Art (MONA), Omaha, États-Unis  
Joie de Vivre et Vanitas / Portraits et natures mortes - Kommunale Galerie Berlin  
Fleurs - Hotel Bogota, Berlin  
**2008** : Still Morte - Galería Manolo Rivero, Mérida, Mexique  
**1998** : Flores - Galería Rosano, Mexico, Mexique  
Flores - Fototeca de Veracruz »Juan Malpica Mimendi«, Veracruz, Mexique

### EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

**2020** : Vente aux enchères, Pinakothek der Moderne, Munich  
Die Illusion der Wirklichkeit / Postes photographiques, Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart  
Les pensées montent comme des fleurs, Galerie Schlichtenmaier, Grafenau  
Nature morte et pièces de jardin, Galerie Jordanow, Munich  
**2019** : MAGIC OF SILENCE / MAGIE DER STILLE, Johanna Brede Photokunst, Berlin  
**2018** : abBild, Graf & Schelble Galerie, Bâle, Suisse  
**2016-2017** : Blütenpracht, Neue Galerie Haus Beda, Bitburg  
**2016** : Mois de la photographie à Minsk 2016, Minsk, Biélorussie  
WHITE WORKS, Galerie Jordanow, Munich  
**2014** : WILD - Animals in Contemporary Photography, Fondation Alfred Ehrhardt, Berlin  
**2013** : 1ère Biennale des Artistes à la Haus der Kunst, Biennale des Artistes à la Haus der Kunst, Munich  
**2012** : Lost Paradise - Images de fleurs dans la photographie contemporaine, Musée d'art moderne Mönchehaus, Goslar  
Beauté - Fleurs dans la photographie contemporaine, Tokyo Art Museum, Tôkyô  
**2011** : Fleurs - Fleurs dans l'art photographique contemporain, FO. NUK S Foto Kunst Stadtforum, Innsbruck  
Fleurs - Photographie contemporaine, Fondation Alfred Ehrhardt, Berlin  
**2010** : BEAUTÉ | Fleurs en photographie, Alexander Ochs Galleries, Pékin  
BEAUTÉ The Flower Show, Artists' Cooperative Gallery, Omaha

# LISTE DES ARTISTES DE LA GALERIE ARCTURUS

## Peintres

Arthur AESCHBACHER  
Franck DUMINIL  
Ivan FRANCO  
Regina GIMENEZ  
Juliette LOSQ  
Miguel MACAYA  
Lidia MASLLORENS  
Didier MASSARD  
Alejandro QUINCOCES  
Thibaut de REIMPRE  
Gottfried SALZMANN  
Nieves SALZMANN  
Gabriel SCHMITZ  
Renny TAIT  
YLAG

## Photographes

Hervé ABBADIE  
Alfons ALT  
Hervé GLOAGUEN  
Tim HALL  
Richard KALVAR  
Marc RIBOUD  
Peter ZUPNIK

## Sculpteurs et Designers

Marta MOREU  
Hélène de SAINT LAGER

## Artistes invités

Julien DRACH  
Didier MASSARD  
Arno Rafael MINKKINEN  
Didier PAQUIGNON  
Luzia SIMONS  
Tony Soulié  
Nicolas VIAL