



PARUTIONS WEB  
PHOTO DAYS 2023

# VERA MERCER

WWW.GALERIEARCTURUS.COM  
+33 1 43 25 39 02  
GALERIE.ARCTURUS@GMAIL.COM

GALERIE  
ARCTURUS

# Galerie Arcturus

Présentation    Programmation

## Exposition Vera Mercer à la galerie Arcturus !

### Photo days 2023

Projet soutenu par le Cnap / Exposition / Photographie  
Galerie Arcturus • Paris 06  
3 novembre → 9 décembre 2023

Vera MERCER présente ses photographies platine-palladium à la galerie ARCTURUS

pour sa 1<sup>ère</sup> exposition personnelle dans une galerie en France !

Dans le cadre de Photodays

du 3 novembre au 9 décembre 2023.

Vera Mercer, née à Berlin en 1936 a eu une **vie baignée dans le monde de l'art** et une reconnaissance pour son œuvre photographique en Allemagne, en Asie et au Mexique.

Elle obtient la nationalité suisse **après son mariage en 1958 avec Daniel Spoerri**, alors assistant du metteur en scène au Landestheater de Darmstadt. La même année, le couple s'installe à Paris, où il fait partie de l'avant-garde artistique connue sous le nom de "Nouveaux Réalistes".

Après, une longue pause créative dans les années 1970, elle capture depuis le début des années 2000, **d'étonnantes natures mortes néo-baroques**, puis depuis quelques années pour les tirages Platinium qu'elle réalise elle-même, qui sont donc soit des pièces uniques, soit des séries de 2 ou 3, chacune avec la marque propre de sa main.

Cette exposition présentera principalement des tirages Platinium d'une beauté mystérieuse et intemporelle fascinante, et quelques tirages couleurs flamboyants.

Ce sera un évènement important du mois de novembre à Paris..

PHOTO  
DAYS



# Galerie Arcturus

→ y aller

**3/11/2023 – 9/12/2023**

le 7/11 dès 18h vernissage de l'exposition

## Vera MERCER

L'œuvre photographique de Vera Mercer est restée relativement méconnue jusqu'à présent.

Née en 1936 à Berlin sous le nom de Vera Mertz, elle obtient la nationalité suisse après son mariage en 1958 avec Daniel Spoerri, alors assistant du metteur en scène au Landestheater de Darmstadt. La même année, le couple s'installe à Paris, où il fait partie de l'avant-garde artistique connue sous le nom de "Nouveaux Réalistes".

En 1970, Vera quitte Paris avec son second mari Mark Mercer pour s'installer à Omaha, dans le Midwest américain, où elle vit depuis.

Dans les années qui suivent, Vera Mercer, formée à la danse moderne et photographe autodidacte, fait le portrait d'artistes visuels tels que Marcel Duchamp et Robert Filliou, Niki de Saint-Phalle et Jean Tinguely, ainsi que Daniel Spoerri. L'amitié de Mercer avec la peintre et sculptrice suisse Eva Aeppli, partenaire de Tinguely au début des années 1960, a conduit à une documentation systématique de l'œuvre d'Aeppli sur plusieurs décennies.

Parallèlement à ces portraits, elle a photographié les anciennes halles de Paris peu avant leur démolition. C'est là qu'elle a rencontré pour la première fois un thème qui occupera littéralement le devant de la scène dans son œuvre, même des décennies plus tard. Elle photographie des aliments fruits et légumes, viande et poisson - assemblés et arrangés dans son studio à domicile, et parfois même cuisinés dans sa propre cuisine. Sa fascination pour la nourriture dans sa forme la plus pure l'amènera à ouvrir son propre restaurant.

Après, une longue pause créative dans les années 1970, elle capture depuis le début des années 2000, d'étonnantes natures mortes néo-baroques composées de fleurs, de fruits, d'animaux fraîchement tués, de verres antiques et de bougies lumineuses dans de grands formats.

Elle s'est passionnée depuis quelques années pour les tirages platinum qu'elle réalise elle-même, qui sont donc soit des pièces uniques, soit des séries de 2 ou 3, chacune avec la marque propre de sa main.

Cette exposition présentera principalement des tirages platinum d'une beauté mystérieuse et intemporelle fascinante, et quelques tirages couleurs flamboyants. Ce sera la première exposition en France de cette artiste majeure au parcours atypique, toujours active à 86 ans !



© Vera MERCER  
*Blossom*, 2017



© Vera MERCER  
*Still life (with forks)*, 2017



© Vera MERCER

Arts Plastiques Photographie - Exposition

## VERA MERCER à la galerie ARCTURUS



© Vera Mercer

### Date

Du 03/11/2023 à 14h00 au 09/12/2023  
Vernissage le 07/11/2023 à 18h00

### Contact

<http://galeriearcturus.com>

### Horaires, dates et informations particulières

lundi- vendredi : 14h00-19h  
samedi : 11h-13h, 14h-19h  
ou sur rendez-vous

### Organisateur

[Arcturus](#)  
[Les autres manifestations du même organisateur](#)

### Lieu

[Galerie Arcturus](#),  
65 rue de Seine, à Paris  
[Afficher les manifestations organisées dans ce lieu](#)

### Tarifs

Entrée gratuite

Vera MERCER présente ses photographies platine-palladium à la g:  
ARCTURUS  
pour sa 1ère exposition personnelle dans une galerie en France !

Dans le cadre de Photodays  
du 3 novembre au 9 décembre 2023

Vera Mercer, née à Berlin en 1936 a eu une vie baignée dans le moi  
une reconnaissance pour son œuvre photographique en Allemagne,  
Mexique.

Elle obtient la nationalité suisse après son mariage en 1958 avec Di  
alors assistant du metteur en scène au Landestheater de Darmstadt  
année, le couple s'installe à Paris, où il fait partie de l'avant-garde ai  
connue sous le nom de "Nouveaux Réalistes".

Après, une longue pause créative dans les années 1970, elle captur  
début des années 2000, d'étonnantes natures mortes néo-baroques  
quelques années pour les tirages Platinium qu'elle réalise elle-même  
donc soit des pièces uniques, soit des séries de 2 ou 3, chacune av  
propre de sa main.

Cette exposition présentera principalement des tirages Platinium d'u  
mystérieuse et intemporelle fascinante, et quelques tirages couleurs

Ce sera un évènement important du mois de novembre à Paris..