



Alejandro QUINCOCES, « Luz de mañana, NY », Huile sur bois, 100 x 100 cm

Je me permets de m'inspirer d'un podcast de Sébastien ALLARD, Conservateur général du Patrimoine, Directeur du Département des peintures au Musée du Louvre qui évoquait les visites virtuelles de Musée durant le confinement, pour exprimer ma conviction que même si les outils numériques sont utiles et nous ont tous aidés à vivre le plus légèrement possible ces 2 mois de confinement, leur limite est justement leur caractère « utile », en supprimant toute la saveur du contact vivant.

Dans une visite « dans la vraie vie », on a un contact réel avec les œuvres, dans un lieu que l'on parcourt physiquement, et avec une durée. Et c'est l'occasion d'émotions, il y a toujours de l'imprévu, et surtout on a un contact physique avec l'œuvre et une communication personnelle et directe avec le galeriste. De plus, il y a une trace dans la mémoire, à l'opposé de la visite virtuelle qui est souvent oubliée par le « zapping ».

En ce qui concerne une galerie d'art contemporain comme Arcturus, j'ai toujours pensé que la visite virtuelle est utile : découverte, connaissance, préparation de visites réelles, temps de réflexion avant un achat. D'ailleurs, un site existait dès

l'ouverture de la galerie en septembre 1999, et très vite avec les œuvres disponibles !

Mais bien sûr, rien ne remplace cette démarche, ce temps passé dans une galerie à se laisser prendre par une émotion, une atmosphère, des couleurs, des matières.

Je suis donc heureuse de pouvoir vous retrouver à la galerie dès maintenant sur rendez-vous 7 jours sur 7 !

Et à l'occasion de l'évènement « Visitons nos galeries » qui se tiendra dans notre quartier de Saint germain des Prés du jeudi 11 juin au dimanche 14 juin 2019.

Anne de la Roussière, juin 2020