



TAPIS EN HAUTE LAINE • REGARD •



GRANDE TABLE FLAQUE



## L'ART ET LA MATIÈRE D'HÉLÈNE DE SAINT LAGER

Par JACQUES GARCIA - Photos DR

Par un chemin atypique, nourrie d'expériences et de travaux sur des supports variés, Hélène de Saint Lager a créé un concept original de fonte de métal : « l'aluminium aléatoire ».

**Encouragée** par quelques rencontres fondatrices, elle a progressivement déployé sa créativité, son art et son talent pour exprimer sa sensibilité et le regard personnel qu'elle porte sur la beauté, l'époque et le monde qui l'environne. Ayant obtenu un très bel accueil de la part de l'architecte-décorateur Jacques Garcia qui lui a commandé des installations en aluminium aléatoire pour son appartement parisien et pour ses clients, elle décline ce concept en mobilier, en sculptures et en bijoux. Hélène travaille aussi le bronze et la résine dont elle fait des tables coquillages pour la Galerie du Passage - Pierre

Passebon, voire des bijoux, avec des inclusions et dont les reliefs jouent sur la profondeur. Elle a également créé une série de sets de table et de plateaux en aluminium aléatoire pour la boutique Siècle à Paris.

Enfin, Hélène de Saint Lager s'est également intéressée à l'univers du tapis avec une approche originale, le concevant comme un bas-relief, en jouant avec des épaisseurs différentes et en introduisant des matériaux innovants, comme le raphia ou le fil de métal. Des créations originales et imaginées pour des intérieurs d'aujourd'hui. ●

[www.helenedesainllager-art.com](http://www.helenedesainllager-art.com)



TABLE POUF  
En résine.



*« Le maître doit faire honneur à sa maison, et non la maison au maître. »*  
Cicéron