



La jeune fille à la fleur

Histoire d'une photographie par Philippe Séclier

Postface de Jan Rose Kasmir

Marc RIBOUD (Photographe), Philippe SÉCLIER

En librairie le 5 octobre 2017

Collection : Fiction et Cie

Broché / 130*185

96 pages

Prix : 16 euros

Attachée de presse :

Marie-Claire Chalvet

01 41 48 83 51

mchalvet@seuil.com

Assistante :

Laetitia Correia

01 41 48 83 59

laetitia.correia@seuil.com

1967. La guerre du Vietnam s'enlise. Aux États-Unis, les pacifistes donnent de plus en plus de la voix. Ils décident d'interpeller le président Lyndon Johnson en se réunissant, le 21 octobre, à Washington DC, autour du bassin du Lincoln Memorial. Ils sont environ 100 000. En fin de journée, la moitié d'entre eux se dirige vers le Pentagone.

Le photographe Marc Riboud a fait le voyage. Il est l'un des rares photo-reporters européens à être sur place, et tout à coup, il saisit un surprenant face-à-face : une jeune femme de 17 ans, Jan Rose Kasmir, s'approche de la rangée de fusils à baïonnettes, une fleur à la main. La photographie, prise à la tombée du jour, va faire le tour du monde. *La jeune fille à la fleur* est une de ces images qui a une histoire.

Le livre de Philippe Séclier permet d'en suivre la genèse, avec de nombreux documents à l'appui. Il s'articule autour des témoignages de Marc Riboud et de Jan Rose Kasmir, qui se sont perdus puis retrouvés pour la première fois en 1998 et qui furent même amenés à se revoir, en janvier 2003, à Londres, lors d'une autre grande manifestation, cette fois contre la guerre en Irak.

Cinquante ans plus tard, *La jeune fille à la fleur* reste plus que jamais l'un des plus beaux symboles de la non-violence et du refus des guerres.

Marc Riboud (1923-2016) est un photographe français. Entré à l'agence Magnum en 1953, il explore l'Inde, la Chine et le Japon, s'intéresse aux indépendances africaines. Il est l'un des rares journalistes autorisés à pénétrer au Vietnam du Nord frappé par la guerre.

www.marcriboud.com

Philippe Séclier est journaliste, photographe et réalisateur. Le voyage et l'errance forment ses thèmes de prédilection. Pier Paolo Pasolini, la longue route de sable (2005) lui vaut le prix Thomas Cook. En 2004, il a réalisé deux documentaires, l'un sur Marc Riboud, « Instants d'année », et l'autre, « Un voyage américain », sur le livre de Robert Frank Les Américains.

