



1999-2019

20 ans, 20 artistes !

28 mars -27 avril



Galerie ARCTURUS - 65 rue de Seine - 75006 PARIS - Tél : 01 43 25 39 02
galerie.arcturus@gmail.com - www.galeriearcturus.com
www.facebook.com/GalerieArcturus - twitter.com/GalerieARCTURUS
www.instagram.com/galerie_arcturus/

Dossier de presse

Sommaire

Communiqué de presse

Les biographies des artistes

Liste récapitulative des artistes

« L'art doit avant tout embellir la vie, donc nous rendre nous-mêmes tolérables aux autres et agréables si possible : ayant cette tâche en vue, il modère et nous tient en brides, crée des formes de civilité, lie ceux dont l'éducation n'est pas faite à des lois de convenance, de propreté, de politesse, leur apprend à parler et à se taire au bon moment ».

Nietzsche

Communiqué de presse

Au printemps,
la Galerie ARCTURUS
fête ses 20 ans !

20 ans, 20 artistes

L'arrivée du printemps 2019 nous invite à organiser un week-end de fête pour célébrer les 20 ans de la galerie ARCTURUS.

Une fête pour

célébrer les artistes qui nous ont fait vibrer,

remercier les clients et amis de la galerie qui nous ont suivis et se sont engagés concrètement en choisissant des œuvres pour embellir leur quotidien, ou celui de leur bureaux,

saluer les collaboratrices, et journalistes qui ont diffusés nos choix, ainsi que les nombreux intervenants du quotidien.

Une fête pour tous ceux qui nous ont accompagnés dans cette formidable aventure !

Durant ces 20 ans, au cours de près de 125 expositions sur les cimaises de la rue de Seine et hors les murs, toutes ces œuvres ont éveillé des émotions, des impressions diverses selon l'univers de chaque artiste.

Certains artistes nous ont émus : Gabriel SCHMITZ avec ses visages silencieux qui nous parlent subtilement d'une recherche de la vérité de l'être; Lidia MASLLORENS au travers de son trait dynamique et des regards de ses grands visages révélant son amour de l'humanité; Ivan FRANCO dans la subtilité des poses et des ombres des femmes qu'il dessine ou peint comme des miniatures; Marc RIBOUD qui a passé sa vie à parcourir le monde emportant avec lui sa joie de vivre, sa curiosité et son fameux « instinct de l'instant ».

D'autres nous ont fait vibrer : Thibaut de REIMPRES avec la profusion tellurique de couleurs et d'enchevêtrements de lignes de ses peintures; YLAG avec ses constructions abstraites de fusain noir d'une intensité profonde qui font éclater le blanc du papier; Alejandro QUINCOES avec ses paysages urbains transfigurés par des lumières vibrantes; Hervé GLOAGUEN avec ses photos des plus grands Jazzmen des années 60 où l'on croit entendre la musique en regardant les photos.

Certains ont créés des univers poétiques et oniriques : Franck DUMINIL avec ses toiles abstraites faites de superpositions et transparences subtiles; Gottfried SALZMANN, fasciné par les métropoles, transcende leur verticalité, le foisonnement labyrinthe des immeubles, les vues plongeantes de jour et de nuit avec ses aquarelles ou ses photos retravaillées en peinture et collages; Hervé ABBADIE qui capte au cours de l'évolution des chantiers la poésie surprenante d'une forme, d'une perspective ou d'une ombre; Hélène de SAINT LAGER en transformant la fonte d'aluminium en miroir aux formes aléatoires ou en créant des meubles en résine aux couleurs et profondeurs scintillantes; Alfons ALT qui transforme des photographies en les travaillant au pinceau pour fixer les pigments et crée un objet hybride unique; Marta MOREU qui invente dans ses bronzes une figuration toute en équilibre et déséquilibre improbable; Peter ZUPNIK en mêlant la réalité de la photographie à l'humour ou l'insolite avec ses délicats rehauts de pastel; Tim HALL qui nous transmet la majesté de la montagne, la magie de la lumière sur la mer, ou la noblesse d'un arbre solitaire.

D'autres évoquent des univers énigmatiques et mystérieux : Miguel MACAYA peint à l'huile un fond ténébreux et profond qui accentue la puissance et la sobriété figurative de ses personnages, animaux ou nature morte; Nieves SALZMANN nous emmène sur la route à la frontière entre abstraction et figuration suggérée ouvrant des perspectives profondes et immatérielles; Juliette LOSQ, crée un maillage profond qui nous transporte à la frontière entre l'univers urbain et la nature sauvage au travers d'un trait fin, dense et ferme d'encre et aquarelle; Didier MASSARD dans ses paysages fabriqués de toutes pièces, réalise par le biais de maquettes, des photos de lieux dont il a rêvé au cours d'une enfance solitaire et rêveuse.

Une grande exposition de 20 artistes pour les 20 ans de la galerie à ne pas manquer !
Nous vous accueillerons avec plaisir sur rendez-vous à un horaire de votre choix afin de vous fournir tout renseignement / matériel complémentaire dont vous pourriez avoir besoin.

Anne de la Roussière (06 80 16 15 88)
Galerie ARCTURUS

galerie.arcturus@gmail.com

www.galeriearcturus.com

www.facebook.com/GalerieArcturus

www.instagram.com/galerie_arcturus



LES PEINTRES

Franck DUMINIL

Né à Paris (France) en 1933 - Décédé en 2014

Son œuvre est fortement ancrée dans l'abstraction ; ses tableaux dégagent des lignes de force à travers un travail subtil de la couleur. Ses œuvres sont dans de nombreuses collections publiques et il expose dans le monde entier, notamment en Chine.



Ivan FRANCO

Né à Cordegada (Espagne), en 1979



L'artiste a choisi une figuration sobre et s'exprime de deux manières distinctes : la série polaroid, travail infiniment délicat de peinture à l'huile sur toile minuscule ; et les dessins au crayon sur papier qui sont d'une précision qui pourrait évoquer de loin une photo et qui révèle de près une subtilité impressionnante. Dans les deux cas, il joue de la confusion avec la photo, des apparences et de la réalité.

Juliette LOSQ

Née à Londres (Royaume-Uni), en 1978

Au travers d'un trait d'encre et aquarelle, elle crée un maillage profond qui nous transporte à la frontière entre l'univers urbain et la nature sauvage. Ces lieux étranges et inquiétants plongent notre regard dans le foisonnement de verdure au milieu duquel fourmillent graffitis, murs éboulés dégageant une poésie personnelle envoûtante. Elle a été récompensée par plusieurs prix en Angleterre et fait partie de la collection Saatchi.



Miguel MACAYA

Né à Santander (Espagne), en 1964

La peinture de Macaya est une explosion d'ombre et de lumière. Un fond ténébreux magnifiquement travaillé à l'huile sur bois, laisse paraître de manière énigmatique ses thèmes classiques que sont les natures mortes, animaux et personnages. Il expose régulièrement en Europe, aux Etats-Unis et en Chine.



Lidia MASLLORENS

Née à Caldes de Malavella (Espagne), en 1967

Le projet de Lidia Masllorens est de créer un archétype du portrait de ce début du XXIème siècle. Ses œuvres de grandes tailles ont une forte présence, et dégagent un dynamisme et une vitalité remarquable. Et ceci est d'autant plus remarquable que c'est un travail sur papier, un travail de retrait et non de superposition de couches



Alejandro QUINCOCES

Né à Bilbao (Espagne), en 1951

Les paysages urbains, villes, usines, autoroutes qu'il fixe sur la toile, soustraient un instant de la réalité quotidienne à l'incessant flux du temps. La superposition de couches fermes et d'effets de matière mettent en lumière des vibrations subtiles. C'est une œuvre mature, forte, qui joue sur la tension entre l'abstraction et la peinture référentielle



Thibaut de REIMPRE

Né à Paris (France), en 1949

Thibaut de Reimpré a une place singulière dans le mouvement de l'expressionnisme abstrait. Sa peinture est à la fois élégante et forte, elle pousse à s'abandonner au simple plaisir de la peinture, d'en suivre les méandres, les matières et les couleurs dans un engagement complet du corps et de l'imagination. Elle pousse à la rêverie active, donne de l'énergie et de l'enthousiasme, elle nous rend, passionné de la vie.



Gottfried SALZMANN

Né à Saalfelden (Autriche), en 1943

Aquarelliste exceptionnel, il fait jaillir toute la poésie des villes qu'il peint et transforme. Il recherche également des interactions avec le dessin, la gravure, la photographie, l'acrylique et la peinture à l'huile. Il expose depuis 1968 dans les principales galeries internationales en Europe, au Japon, aux Etats - Unis etc... De nombreuses publications lui ont été consacrées en français, allemand, anglais



Nieves SALZMANN

Née aux Lilas (France), en 1976

Son œuvre défend avec force la vraie peinture et ses subtils jeux de transparence. Les tons sourds se répondent dans des perspectives urbaines rapidement brossées, qui nous entraînent dans un mouvement dynamique vers un magnétique point de fuite. Cette jeune artiste très mûre est à découvrir maintenant.



Gabriel SCHMITZ

Né à Dortmund (Allemagne), en 1970

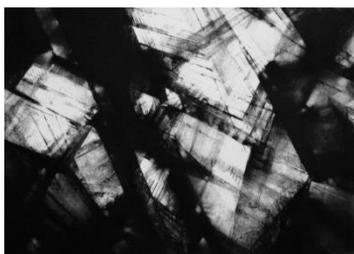
Dans son atelier, prennent corps et âme des personnages qui sont à la fois exotiques par leur physique, mais proches et contemporains par l'expressivité des sentiments qui leur donnent chair. Ces visages silencieux nous parlent subtilement d'une recherche de la vérité de l'être. Il expose très régulièrement en Europe depuis 1991.



YLAG

Né à Paimpol (France), en 1961

Avec du pastel sec noir, une feuille blanche et une gomme, ce magicien, crée des noirs d'une intensité profonde, et fait éclater le blanc du papier. Le tout dans un univers mystérieux : entre ville fantôme, espaces interstellaires ou profondeur de l'abîme, il nous transmet cette explosion de passion, cet espace-temps inconnu, intrigant, maîtrisé par un geste sûr et subtil.



LES PHOTOGRAPHES ET LES SCULPTEURS

Hervé ABBADIE

Né à Rennes (France), en 1962

Hervé Abbadie développe une œuvre graphique et subtile sur le paysage urbain en mutation. Son regard de photographe voit la beauté de la composition et décomposition d'un lieu qui ne constitue qu'un simple chantier pour la plupart, et qui est en réalité une zone en perpétuel changement. Ses photos de la réhabilitation du Grand Palais sont à cet égard emblématiques. Il est reconnu par les plus grands architectes contemporains.



Alfons ALT

Né à Illertissen (Allemagne), en 1962

Alfons ALT revisite des procédés anciens de la photographie avec une technique de tirages uniques qu'il a baptisé "Altotype". Le procédé photographique est pigmentaire et non argentique. Il choisit les sujets derrière son appareil photo et intervient ensuite sur ses tirages en tant que chimiste, graveur ou peintre et utilise de nombreux supports : toile, papier, bois, verre, cuivre, zinc...



Hervé GLOAGUEN

Né à Rennes (France), en 1937

Ses images qui témoignent de sa passion pour le jazz et l'art pictural de son temps depuis les années 60, font de lui un témoin historique de cette période. Parfois légères et fugitives, parfois plus réalistes, elles semblent prendre la mesure de ce qui l'entoure tout en recherchant la tonalité qui s'harmonise avec le sujet. Il fait partie des fondateurs de l'agence de presse Viva, et est présent dans plusieurs musées du monde.



Tim HALL

Né à Londres (Royaume-Uni), en 1966

Tim Hall commence sa carrière à Hong Kong et cite les œuvres de Mark Rothko comme fondatrices de sa démarche. Il plonge notre regard dans l'immensité du désert ou vers l'horizon infini de la mer, évoquant dans une approche épurée d'une rare puissance suggestive des mondes éloignés mais réels. Cet attachement au Minimalisme pictural lui fait dire que « plus l'image est simple, plus celle-ci devient puissante ».



Didier MASSARD

Né Paris en 1953



Au cours d'une enfance solitaire et rêveuse Didier Massard s'est nourri de lectures d'imagination et d'aventures telles Jules Verne et s'est abreuvé à la source de l'histoire de la peinture. Cela l'a conduit naturellement au choix, tel Joseph de Maistre en littérature, d'effectuer des voyages intérieurs. « C'est en construisant et en photographiant des dioramas en atelier que j'effectue mes voyages imaginaires, à la frontière du faux et du vrai, entre réalité et rêve, et vice versa ».

Marta MOREU

Née à Barcelone (Espagne), en 1961

Ses sculptures en bronze, matière noble et dense, résistante au temps, portent l'empreinte de ses doigts. Par des patines vibrantes, elle exprime en contraste cette légèreté, cette fugacité du passage de l'homme sur terre. Inspirés ou non de la mythologie, l'humain à la frontière de l'équilibre reste son sujet central. Elle dispose d'une représentation en Europe et aux Etats-Unis.



Marc RIBOUD

Né à Lyon (France), en 1923 - Décédé en 2016

Auteur de quelques-unes des photos les plus célèbres du XXème siècle dont « Le peintre de la Tour Eiffel ». De photographies en photographies, de pays en pays, de rencontres en rencontres, de vies en vies, Marc Riboud a passé sa vie à capter dans le regard des hommes leurs émotions, et aussi l'atmosphère de leur pays qui les façonne. Son œuvre est présentée dans de nombreuses galeries et musées en France et à l'étranger.



Hélène de SAINT LAGER

Née à Paris (France), en 1956

Par un chemin atypique, cette artiste-designer a créé un concept original de fonte de métal : « l'aluminium aléatoire ». Après avoir obtenu un très bel accueil de la part de l'architecte décorateur Jacques Garcia, elle décline ce concept en installations, en mobilier, en sculptures et en bijoux. L'on retrouve dans le travail de ce matériau très original, qui lui est propre, cet éclectisme plein de poésie qui est sa caractéristique en tant que personne et en tant qu'artiste.



Peter ZUPNIK

Né à Levoca (Slovaquie), en 1961.

Il recherche un instantané du quotidien à partir duquel il fait surgir un zest d'absurdité ou d'humour slave. Et ceci par la pose d'un rehaut de pastels très subtil qui rend chaque tirage unique. Issu de la FAMU, il est considéré par Daniela MRAZKOVA, comme un des photographes essentiels sorti de cette célèbre école dans les années 80. Ses photographies font l'objet de nombreuses expositions en Europe et aux Etats-Unis.



Les Biographies des artistes



Hervé ABBADIE

Né à Rennes (France) en 1962

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

2005 : Ministère de la Culture et de la Communication, « Les Bons Enfants », Paris, France

1985 : Centre Georges Pompidou, « Le bus, Expérience de la découverte », Les Immatériaux, Paris, France

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

Egypte : Le Caire (C.C.F Institut français)

France : Magny-les-Hameaux (Abbaye de Port-Royal-des-Champs) ; Nîmes (« Architecture d'une ville ») ; Paris (**Galerie Arcturus**, Galerie Rabouan Mousson, Palais des Congrès, La Terrasse Passage du Désir, Galerie du Bateau Lavoir, FNAC Montparnasse, Espace photographique des Halles, Galerie de la librairie ArchiLib, Pavillon de l'Arsenal) ; Rodez (La Menuiserie) ; Saint-Denis (salle de la Légion d'Honneur) ; Yèvre-le-Chatel (l'Orangerie)

Suède : Stockholm (« Paysages »)

COLLECTIONS PUBLIQUES

France : Bibliothèque Nationale de France, Paris ; Maison Européenne de la Photographie, Paris

Etats-Unis : Museum of Contemporary Art, Chicago

FOIRES

France : Lille Art Fair (**Galerie Arcturus**), Lille ; Elysées de l'Art (**Galerie Arcturus**), Paris ; Paris Photo, Paris ; FIAC, Paris

COMMANDES PUBLIQUES (sélection)

2009-2010 : Commande photographique sur les paysages de l'OIN du plateau de Paris-Saclay

2008-2011 : Mission photographique sur les aménagements urbains de la ville de Massy Palaiseau

2007-2009 : Mission photographique sur la construction du siège social de la Banque Européenne d'Investissement à Luxembourg

2005-2011 : Commande sur le chantier des terrains Renault à Boulogne, SAEM Val de Seine, Boulogne Billancourt

2002-2004 : Commande sur le chantier de l'immeuble rue des Bons Enfants, Ministère de la Culture, Paris ; Commande sur le chantier du Grand Palais, Ministère de la Culture, Paris

1997-2000 : Commande sur la transformation de la Zac Alésia-Montsouris, RATP-SADM, Paris

1996 : « Limites Urbaines, Stockholm », Ministère des Affaires Etrangères, Paris

1992 : « Architecture d'une ville », commande sur le patrimoine, Ville de Nîmes

BIBLIOGRAPHIE (sélection)

2018 : M. Galantino, Enia Architectes, H.Abbadie, « Notre-Dame du Rosaire, Eglise et centre pastoral des Lilas », Edition Klincksieck

2010 : C. Merlino, F. Cuel, H. Abbadie, « Une Machine publique, L'unité de traitement des pollutions azotées de Seine Aval » SIAAP, Editions Terre Bleue, Paris ; P. Clément, H. Bresler, H. Abbadie, V. Fillon, « La Tour Lopez : 1952-2009 : La renaissance d'une belle endormie », Edition Mécène

2009 : H. Abbadie, « European Investment Bank – Banque Européenne d'Investissement », Editions Images en Manœuvres, Marseille ; J-F Pousse, H. Abbadie, « Marc Barani : un pont à Billancourt », Edition Bernard Chaveau, Suresnes

2008 : P. Blin, H. Abbadie, « Massy, construire la ville ensemble », Editions de l'Épure, Paris ; « Les cathédrales de l'eau », Editions Jean-Michel Place, Paris

2007 : P. Blin, H. Abbadie, « Renaissance/Musée Fabre, Montpellier », Ante Prima, Paris ; « Hines France », Ed Jean Michel Place, Paris

2006 : A.M Plumian-Le Scornec, H. Abbadie, « Les portes d'Arcueil, Orange Village – Un projet architectural, une aventure humaine », Editions Chêne, Boulogne-Billancourt ; « AAM/Atelier Chaix et Morel » Ante Prima, Paris

2005 : « Alain Sarfati, la preuve par neuf », Ed du Layeur

2004 : « XX Lofts » onlybook, Lofts Publications, Barcelone, Espagne

2002 : « Small Urban Interiors » Loft Publications, Barcelone, Espagne

2001 : M. Chabot, H. Abbadie, A. Der Bedrossian, « Paris maisons de Ville », Minerva, Paris

1995 : « Sichtbar/Unsichtbar », Acht Fotografen den h das Deutschen Bundestages in Bonn Ed. Braus, Heidelberg

1993 : « Collectif Image », La Forge, Paris

1991 : « Béton matière d'Architecture », Ed. Regirex, France

1987 : « Photo Plastique », Catalogue vidéo, Paris

1986 : « Trans-positif-négatif : d'une exposition à l'autre, bords, débords, rebordements », catalogue d'exposition, Paris Audiovisuel

1985 : « D'une Exposition l'Autre », Paris Audiovisuel ; « 91 propositions concernant la photographie-étalon », P.U.V. ; « Le Bus, Expérience de la découverte » Les Immatériaux, Centre Georges Pompidou



Alfons ALT

Né à Illertissen (Allemagne) en 1962
Vit et travaille en France depuis 1985

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Allemagne : Aschaffenburg (Galerie Gerd Lüders) ; Cologne (Galerie Burkhard Arnold) ; Geislingen ; Hagen ; Salzburg (Leica Galerie) ; Stuttgart (Kunstverein Schorndorf)
Angleterre : Londres (Galerie Five)
Belgique : Bruxelles (Galerie Arthus, Galerie Pierre Le Nain, Galerie Vanhaecke, Galerie Zeuxis Studio)
France : Arles (Galerie XIII, Galerie Réattu, Chapelle du Mejan, Editions Acte Sud) ; Aurillac (Musée d'Art et d'Archéologie) ; Aix en Provence (Espace Sextius, Art en Vigne, Pavillon de Vendôme) ; Bordeaux (Galerie Rouge, Galerie Librairie Mollat) ; Grenoble (Cargo) ; Istres (Théâtre de l'Olivier) ; L'Isle-sur-la-Sorgue (Retour de Voyage) ; Le Puy en Velay (Atelier des Arts) ; Lille (Exposition Zingaro à la FNAC) ; Marseille (L'Entrepôt, la FNAC, La Poissonnerie, Friche de Mai, 3A Architectes Associés, Installation aux Docks, « Les couleurs d'Euro Méditerranée », Galerie Est-Ouest), Martigues (Nouveau Théâtre) ; Miramas (Médiathèque) ; Montpellier (Goethe Institut, Villa Olga) ; Nice (Galerie Mons) ; Nîmes ; Paris (**Galerie Arcturus**, Exposition Zingaro à la FNAC, Galerie Perceval, Agence Verte, Galerie Guigon, Galerie Marie-Laure de l'Ecotais) ; Roquevaire (Galerie Le Cinéma) ; Saint Remy de Provence (Galerie Lezard'ailleurs, Château de Roussan) ; Vaison la Romaine (La Ferme des Arts) ; Verdun (Œuvre de réconciliation Franco-Allemande au Centre Mondial de la Paix) ; Vimoutiers (Centre d'art Prieuré St Michel)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Allemagne : Mannheim (Kunstverein Mannheim)
Belgique : Bruxelles (Galerie Arthus)
Danemark : Aarhus (Kunstmuseum)
Egypte : Alexandrie (Palais de Sidi Gaber)
Espagne : Madrid (Institut Français)
France : Avignon (Galerie Marina) ; Angoulême (Ecole Supérieure d'Image) ; Arles (Chapelle des Jésuites) ; Aurillac (Foire agricole) ; Fontenoy en Puysaye (Château du Tremblay) ; Lille (Fondation des trois Suisses) ; Marseille (Théâtre de la Minoterie, Galerie Oû, Park'art Galerie, Château de Servières, Friche Belle de Mai) ; Marsillagues-Attuech (Fondation CIECLE) ; Paris (**Galerie Arcturus**, Galerie Donguy, Musée Bourdel, Museum National d'Histoire Naturelle, Salon de l'Agriculture, Galerie Guigon, Espace Lhomond) ; Rennes (Ecole des Beaux Arts) ; Saint Hyppolyte (Galerie du Bout du Monde) ; Versailles (Carré de la Farine)
Portugal : Lisbonne (Coordoaria Nacional)

COLLECTIONS PUBLIQUES

Allemagne : Musée d'Ulm ; Musée de l'Abeille, Illertissen ; Musée des Abeilles, Neu Ulm ; **Belgique** : Dexia ; **Egypte** : Bibliothèque d'Alexandrie
France : Fondation Crédit local de France ; Arthothèque d'Arles ; Arthothèque de Nîmes ; Centre Mondial de la paix à Verdun ; FRAC de Basse Normandie ; Théâtre des Salins à Martigues ; Musée d'Art Contemporain Ziem de Martigues ; Théâtre de l'Olivier à Istres ; E.P.A Euroméditerranée et Fonds Communal d'Art Contemporain à Marseille ; Musée d'Aurillac ; Musée de l'Ecole de vétérinaire de Maisons Alfort ; Gras Savoye ; Ducasse ; Arthothèque de Marseille ; FRAC Basse Normandie ; Arthothèque de Miramas ; Siège social LEICA ; **Pays-Bas** : Collection Polaroid d'Amsterdam ; FIUWAC Amsterdam

FOIRES

Allemagne : Art Karlsruhe, Rheinstetten
Belgique : Foto Fever, Bruxelles (**Galerie Arcturus**)
Egypte : Festival d'Alexandrie
France : St'Art (**Galerie Arcturus**) ; Festival de Photographie, Aix-en-Provence ; Festival A-part, St Remy de Provence ; Salon SM'Art, Aix en Provence ; Consul'Art, Marseille ; Rencontres d'Arles ; Alternatif ; Congrès de la Photo Graçay
Portugal : Biennale des jeunes créateurs Méditerranéens, Lisbonne

BIBLIOGRAPHIE

2015 : C. Roy, J. Rothacker, « Alfons Alt, Tentations », Exposition au Pavillon de Vendôme, Aix-en-Provence
2009 : A. Frère, A. Bizational, « Alfons Alt : Effondrement des Certitudes », Editions Images en manœuvres, Marseille
2008 : A. Alt, S. Nauleau, « La voie de l'Ecuyer : Académie du spectacle équestre de Versailles », Ed Actes Sud, Arles
2007 : A. Alt, E. Loi, « Altitude », Images en manœuvres, Marseille
2001 : F. Gründ, A. Alt, « La ballade de Zingaro », Editions du Chêne, Paris
2000 : A. Alt, « Bestiae », Actes Sud, Arles ; « 5 ou le taureau et les cardinaux », Editions Images en manœuvres, Marseille ; A. Alt, « The nature of the beast », Dewi Lewis edition, Stock.
1999 : A. Alt, « Bestiaire », Ed Acte Sud, Arles
1993 : H. Ratyé-Choremi, A. Alt, E. Marie, « Villages entre Rhône et Durance », Editions Equinoxe, Marguerittes
1990 : A. Alt, O. Kaepelin, « Zingaro, un théâtre pour des chevaux », First, Paris
1989 : A. Alt, « Zingaro, des chevaux et des hommes », Caracole, Lausanne
1988 : A. Alt, C. Godard, « Zingaro », Favre, Laus.



Franck DUMINIL

Né à Paris (France) en 1933, décédé le 13 juin 2014

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

2013 : Musée d'art de Ningbo, « Silent Writing » (avec l'artiste Zhangmu), Chine ;
Musée des Beaux Art de Zhejiang, « Silent Writing » (avec l'artiste Zhangmu), Chine ;
Musée d'art de Shaoxing, « Silent Writing » (avec l'artiste Zhangmu), Chine
2009 : Musée National, « Paris-Damas » (exposition collective), Damas, Syrie
2008 : Institut du Monde Arabe, « Paris-Damas » (exposition collective), Paris, France
2001 : Musée National de Chine, (exposition collective), Pékin, Chine
2000 : Musée de l'Unesco, « Coup de cœur » (exposition collective), Beyrouth, Liban
1995 : Musée de Shanghai, (exposition collective), Chine
1993 : Musée Surssock, (exposition collective), Beyrouth, Liban
1990 : Musée Municipal, « France-Japon » (exposition collective), Tokyo, Japon

FOIRES (sélection)

Belgique : Linéart, Gand
France : St'Art (**Galerie Arcturus**), Strasbourg ; Salon Réalités Nouvelle, Paris ; Salon International Ligne et Couleur, Paris ; Salon d'Automne, Paris ; Mac 2000, Paris ; Regard 18, Paris ; Salon Comparaison, Paris ; Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui, Auteuil ; Jeune Peinture, Courbevoie ; Salon du Dessin et Peinture à l'eau, Paris ; Itinéraire 93, Levallois ; Salon de la Nationale des Beaux-Arts, Carroussel du Louvre, Paris ; ARTÉNIM, Nîmes ; Art Expo, Ballancourt ; Salon d'Anger, Anger ; Art Pontoise, Pontoise

COLLECTIONS PUBLIQUES

France : SOFIA, Musée d'Air France (réalisation de 3 peintures pour un Boeing 747-400) ; Eglise Notre Dame de Lourdes ; Société Rexel ; Fondation Colas ; Agence Française de Développement ; SEFRI-CIME - Tour Maine Montparnasse ; Palais de Justice de Lyon ; FL Smidth ; CES de Belleville sur Saône ; Fondation Strafor ; Fondation Taylor ; Etablissement Peignen, Melun
Chine : Musée de Ningbo, Ningbo

PRIX

1994 : Lauréat du Concours Cegedim

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Allemagne : Bonn (Modern Art Galerie) ; Heidelberg (H.S. Kunst Galerie)
Belgique : Jemeppe sur Sambre (Galerie Balastra)
Canada : Toronto (Galerie Artmosphère)
Chili : Santiago (Institut Culturel Las Condes, Institut Culturel Français) ; Valparaiso (Institut Culturel Français)
Espagne : Barcelone (Galerie Maria Villaba i Badia)
Etats-Unis : New York (Maison Française de Columbia University)
France : Aix les Bains (Galerie Bagatelle) ; Ajaccio (Galerie du Cardinal) ; Auvers sur Oise (Maison de Van Gogh) ; Avignon (Galerie Serignan) ; Bordeaux (Galerie Plexus) ; Evian (La Grange au Lac, Royal Club Evian) ; Gordes (Galerie Pascal Lainé) ; Lille (Galerie Sonia K) ; Marc en Baroeuil (Galerie Septentrion) ; Mers les Bains (Espace Jacques Prevert) ; Nice (Galerie A, Galerie Nocera) ; Paris (Galerie Arcadia, **Galerie Arcturus**, Galerie Dion, Galerie Europa, International House, Hôtel Nikko, Fondation Strafor, Galerie d'Art de l'hôtel Astra, Galerie AA, Galerie Samagra, Galerie Anne-Marie Galland, Centre National des Caisses d'Epargne, Galerie R.S.G. SAGA - " Pigments des toiles " Porte de Versailles, Galerie d'Art ADP, Orly Ouest, Hôpital Bretonneau, Espace Chatelet - Victoria) ; Rouen (Cathédrale Notre-Dame, Galerie Eric Le Gallo) ; Vaison la Romaine (La Ferme des Arts, Galerie Montfort) ; Villefranche du Rouergue (Cloître de la Chartreuse)
Luxembourg : Luxembourg (Galerie Schortgen, Galerie Castan)
Royaume Uni : Oxford (Maison Française d'Oxford)
Suisse : Genève (Galerie du Musée) ; Collex-Bossy (Chapelle de Collex)

BIBLIOGRAPHIE

2015 : « Franck Duminil – Hommage », Galerie Arcturus, Paris
2002 : Lydia Harambourg, « Duminil », Société Rexel
2000 : Dominique Stal, « Quinze ans de peinture Contemporaine », Ed. Maisonneuve et Larose
1999 : « Dictionnaire des Peintres de Montmartre », Ed. André Roussard
1994 : G. Xuriguéra, « Duminil », Ed. Garnier-Nocera
1989 : Sylvain Hitau-Isabelle Gros, « Bleu, Blanc, Rouge », Editions Hermé
1967 : Gérard Zwang, « Le Sexe de la Femme », Ed. Lajeune Parque



Ivan FRANCO FRAGA

Né à Cortegada (Espagne) en 1979

2003 : Diplôme des Beaux-Arts, Université de Vigo, spécialité Peinture

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2018 : « Ho », Piramidon, Centre d'Art Contemporain, Barcelone, Espagne

2017 : « Contact Sheet », Galeria Miquel Alzueta, Barcelone, Espagne

2015 : « Verdadero & Falso », Galeria Miquel Alzueta, Barcelone, Espagne

2014 : « Ideografías », Galeria Portal 48, Pontevedr, Espagne

2009 : « Significantes Simulados », Puerto de la Cruz, Espagne

EXPOSITIONS COLLECTIVES (selection)

Espagne : Barcelone (Pigment Gallery, Piramidon, Centre d'Art Contemporain, Centro de arte Tecla Sala, MEAM, Fundació Fran Daurel), Ferrol (Galería Sargadelos), Madrid (Galería Miquel Alzueta, Casa América, Palacio de Fernán Núñez, Museo Casa de la Moneda), Pontevedra (Galería Portal 48, Pazo de Cultura, Museo de Pontevedra, Teatro principal de Pontevedra), Reus (Galería Arloft), Saint Jacques de Compostelle (Galería Metro, Auditorio de Galicia)

France : Paris (Galerie Binôme, **Galerie Arcturus**)

FOIRES

Espagne : ArtMadrid ; 25 Al Quadrat, Barcelona ; Biental Im-Port-Art Ex-Port-Art, Tarragone ; XI Bienal Pintor Laxeiro, Lalin ; Salón De Otoño De Pintura, Fundación Caixa Galicia, La Corogne

France : Art Paris Art Fair, Paris ; Art Élysées, Paris; Slick Art Fair, Paris

Grande Bretagne : BP Portrait Award, National Portrait Gallery, Londres ; Scottish National Portrait Gallery, Edimbourg ; Royal Albert Memorial Museum, Exeter

PRIX

2015 : Concours International de portrait « Mod-Portrait » (mention honorable), Banque Bantierra, Saragosse

2014 : Concours International de portrait « Mod-Portrait » (mention honorable), Banque Bantierra, Saragosse

2012 : Bourse Maria Josepa Giner, Galeria Anquin's, Reus

2011 : Prix de photographie Section Art Plastique (mention honorable), Université de Murcia ; Bourse Roberto Villagraz (finaliste), Ecole de photographie EFTI, Madrid

2010 : Concours de peinture (2^{ème} prix), Bibliothèque municipale de Cambre, La Corogne

2008 : Concours de peintures et sculptures figuratives, Barcelone ; Prix régional de photographie « Cajas de Ahorros » des Canaries, Santa Cruz de Tenerife

2007 : Concours de photographie sur le sport (1^{er} prix), Saint-Jacques-de-Compostelle

2006 : Concours de peinture figurative, Barcelone

2005 : Concours d'art " Maxo Arte" (1^{er} prix), Puerto del Rosario, Iles Canaries

2004 : Concours d'art " Maxo Arte" (1^{er} prix), Puerto del Rosario, Iles Canaries

2001 : Concours d'art " Maxo Arte" (2^{ème} prix), Puerto del Rosario, Iles Canaries

1998 : Concours d'art " Maxo Arte" (2^{ème} prix), Puerto del Rosario, Iles Canarie



Hervé GLOAGUEN

Né à Rennes (France) en 1937

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

- 2015-2016** : Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, « Warhol Unlimited » (exposition collective), Paris, France
2007 : Musée du Jeu de Paume, « Viva, une agence photographique » (exposition collective), Paris, France
2006 : Musée Robert Doisneau, « Rétrospective », Gentilly, France
1995 : Centre Culturel Franco-Vietnamien, « De Saigon à Hô Chi Minh-Ville », Paris, France
1992 : Festival Visa pour l'image, « Le marché mondial du sang », Perpignan France
1989 : Fondation du Crédit Foncier de France et Arles, « Le miel et le bronze », 50 portraits en couleur de femmes nomades au Niger, France
1982 : Fondation Nationale de la Photographie, « Lyon, portrait d'une ville, Photographies couleurs », Lyon, France
1975 : Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France
1974 : Musée d'Art Moderne de Paris, 50 photographies d'artistes Français contemporains (exposition collective), Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- Allemagne** : Cologne (Galerie Wilde -VIVA)
Burkina Faso : Ouagadougou
France : Paris (**Galerie Arcturus**, Galerie Keller, Galerie Agathe Gaillard, Café les Editeurs, Fnac Montparnasse) ; Saint-Raphaël (Centre Culturel)
Italie : Milan (Galerie Diaframa -VIVA)
Royaume-Uni : Londres (London Photographers Gallery - VIVA); New Castle (Syde Galerie -VIVA)

COLLECTIONS PUBLIQUES

- Canada** : Musée des Beaux-Arts, Montréal
France : Centre Pompidou, Paris ; Musée Réattu, Arles ; Musée Nicéphore Niepce, Chalons sur Saône
Pays-Bas : Stedelijk Museum, Amsterdam

BIBLIOGRAPHIE

- 2015** : Hervé Gloaguen, « Au cœur du Jazz », CDP Editions, Malakoff
2009 : Hervé Gloaguen, « A hauteur de Jazz », Edition La Martinière, Paris
1982 : Hervé Gloaguen, « Lyon », Edition Arthaud, Paris
1979 : Hervé Gloaguen, Edmond Humeau, « Loire Angevine », Edition Chêne, Paris
1973 : Anne Tronche, Hervé Gloaguen, « L'art actuel en France, du cinétisme à l'hyperréalisme », Edition André Balland, Paris



Tim HALL

Né à Londres (Royaume-Uni) en 1966

1988 : BA (Hons) Histoire de l'Art, Université de Manchester

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

2013 : Royal Academy of Art, Summer Exhibition (exposition collective)

2011 : Royal Academy of Art, Summer Show (exposition collective)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Allemagne : Berlin (City' Raab Gallery)

Autriche : Lech (Aurelio Hotel)

Etats-Unis : New-York (Staley Wise)

France : Paris (Galerie Arcturus)

Hong-Kong : Lan Kwai Fong Gallery, Amelia Johnson Contemporary, AJC Fine Arts

Inde : Calcutta, New Delhi (Tasveer Galleries)

Royaume-Uni : Aldelurgh (The Garage Gallery), Brighton (Crane Kalman Gallery), Londres (Nehru Centre London, The Gallery Notting Hill, The Tabernacle Gallery, England & Co, Blenheim Crescent Gallery, Kings Road Gallery, Cork Street Gallery, Collyer Bristow Gallery)

Suisse : Andermatt (The Chedi), Gstaad (Le Grand Bellevue), Verbier (Chalet 14), Zurich (Photobastei)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Allemagne : Berlin (Raab Gallery)

France : Paris (Galerie Arcturus) ; Saint-Pierre-de-Chartreuse (Musée de la Grande Chartreuse)

Hong Kong : Amelia Johnson Contemporary

Royaume-Uni : Londres (Durlacher Fine Art, Flaere Gallery, Collyer Bristow Gallery, Arndean Gallery, Cork Street Gallery, Mai Gallery) ; Brighton (Crane Kalman Gallery)

COLLECTIONS PUBLIQUES

Autriche : Aurelio Hotel, Lech

Birmanie : Strand Hotel, Yangon

Hong-Kong : Jockey Club, Hong Kong ; Standard Chartered Bank, Hong Kong ; Li and Fung, Hong Kong

Italie : Collector Alberto Grimaldi

Montenegro : Regent Hotel, Tivat

Royaume-Uni : Barclays Bank, London ; Prudential Corporation, London ; ECI, London ; Ecofin, InvestmentGroup, London

Vietnam : Nikko Hotel, Hô-Chi-Minh

FOIRES

Espagne : Madrid Foto 3 Art Fair

Etats-Unis : AIPAD, New York ; Affordable Art Fair, New York

Royaume-Uni : Art London, Affordable Art Fair, Londres

BIBLIOGRAPHIE

2016 : T. Hall, S. Benge, « La montagne au-delà des nuages », teNeues, Kempen

2013 : T. Hall, « Above the clouds », Lecturis, Eindhoven

2011 : T. Hall, « Scape, desert coast mountain », catalogue d'exposition, Tasveer, New Delhi

1999 : T. Hall, « Golden faces, The people of Myanmar, an exhibition of photographs by Tim Hall », Naga Productions, Hong Kong

1996 : T. Hall, Y. Gellie, J-L. Manaud, « The silk road today, A Hong Kong story », Li & Fung, Hong Kong

1995 : S. Mansfield, T. Hall, « Laos, A Portrait », Ellsworth Books, Hong Kong ; Ed Quatre fleuve, Paris

1994 : J. Bekaert, T. Hall, F. Bartlett, « Vietnam, A Portrait », Elsworth Books, Hong Kong ; Image et Page, Paris ; J. Vertley, T. Hall, « Myanmar, The Golden Land », Ho Group, Bangkok

1993 : J. Hoskin, T. Hall, « Cambodia, A Portrait », Elsworth Books, Hong Kong

Presse – Articles : House and Gardens, Huffington Post, World of Interiors, Image, Prudential, Faves, Telegraph Magazine

VENTES AUX ENCHÈRES (sélection)

2011 : Phillips de Pury – Dressing by the Ganges - BRIC Auction, Saatchi Gallery

2010 : Phillips de Pury - Varanasi Rooftops - BRIC Auction, Saatchi Gallery

2009 : PhotoVoice - Mountain Hut – London

2008 : Photovoice - Beach I

2007 : Photovoice - Bathing in the Ganges



Juliette LOSQ

Née à Londres (Royaume-Uni) en 1978

FORMATION

2007-2010 : Ecole de la Royal Academy, diplômée en Beaux-Arts

2004-2007 : Ecole d'Art de Wimbledon, diplômée en Peinture

2000-2001 : Institut d'Art The Courtauld, 18 e siècle, Arts Britannique et Français

1997-2000 : Université de Cambridge, diplômée d'Histoire de l'Art

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

Corée : Séoul (BTAP, GS Tower)

Etats-Unis : New York (Theodore Art)

France : Paris (**Galerie Arcturus**)

Royaume-Uni : Londres (Waterhouse and Dodd, The Fine Art Society Contemporary)

Suisse : Genève (Le Salon Vert)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Etats-Unis : New York (Storefront Bushwick, Ecoartspace); Miami

France : La Garde Freinet (Galerie Aalders)

Royaume-Uni : Londres (The Cello Factory, The Garden Museum, Long & Ryle Gallery, The Old Telephone Exchange, Luborimov Angus Hugues Gallery, Griffin Gallery, Mall Galleries, DOLPH Projects, Gallery 8, Horatio Junior Gallery, The Fine Art Society Contemporary, The Open West, All Visual Arts, Jerwood Space, John Jones Exhibition Space, SW1 Gallery, Royal Academy of Art, The Drawing Gallery) ; Devon (Burton Museum and Art Gallery) ; Liverpool (Walker Art Gallery) ; Shropshire (The Drawing Gallery) ; Wimbledon (College of Art)

FOIRES

Etats-Unis : Pulse, Miami ; Art Wynwood, Miami

Royaume-Uni : London Art Fair ; The Cupar Arts Festival, Fife

COLLECTIONS PUBLIQUES

Royaume-Uni : Newhall Women's Art Collection, Cambridge ; Newhall College Art Collection, Cambridge ; All Visual Arts, Londres ; The Saatchi Collection, Londres

PRIX

2018 : Trinity Buoy Wharf Drawing Prize (sélectionnée); The Lynn Painter-Stainers Prize, Londres ; The Jackson's Painting Prize, Londres (sélectionnée)

2017 : The Contemporary British Painting Prize, Londres (sélectionnée)

2016 : The Columbia Threadneedle Prize, Londres; The Lynn Painter-Stainers Prize, Londres

2015 : Winsor and Newton Painting Prize, Colart (Premier Prix) ; The Jerwood Drawing Prize, Londres (sélectionnée)

2014 : The John Moores Painting Prize (finaliste), Liverpool ; Visitor's Choice Award (Premier Prix)

2011 : The Catin Art Prize, Shoreditch (sélectionnée)

2010 : Dunnoyer De Segonzac Award, Royal Academy of Arts ; Dovers Arts Club Award, Royal Academy of Arts ; The Gordon Luton Award for Fine Art, The Worshipful Compagny of Painter-Stainers (sélectionnée)

2006 : British Institution Award ; Royal Academy Summer Show (Premier Prix)

2005 : The Jerwood Drawing Prize, Londres (Premier Prix)



Miguel MACAYA

Né à Santander (Espagne) en 1964

EXPOSITION DANS LES MUSEES

2008 : Casa de Vacas, Retiro, Madrid, Espagne ; Carmel de Tarbes (**Galerie Arcturus**), France
2004 : Fondation Vila Casas, Barcelone, Espagne
2002 : Panorama Museum, Bad Frankenhausen, Allemagne ; Musée d'Almeria, Almeria, Espagne
2001 : Fondation Fran Daurel, Barcelone, Espagne
1999 : Fondation Vila Casas, Barcelone, Espagne
1995 : Musée Municipal de Beranga, " Punto de partida 6 ", Cantabrie, Espagne

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Allemagne : Berlin (3Punts Galerie)
Andorre : Andorre-la-Vieille (Galeria Carmen Torrallardona)
Espagne : Barcelone (Jordi Barnadas Gallery, Galerie Cartoon, Sala Pares, Galerie Miquel Alzueta), Gerone (Galerie Cyprus) , Madrid (Galerie Jorge Albero, Galerie Jorge Alcolea), Navacerrada (Galerie Nolde), Palma de Majorque (Galeria Veintinueve), Santander (Sala Pancho Cossio, Galerie Siboney), Torroella de Montgri (Galerie Michael Dunev), Valence (Galeria Val i 30)
France : Annecy (Galerie Chantal Melanson), L'Isle sur la Sorgue (Galerie La Tour des Cardinaux), Marseille (Galerie La Tour des Cardinaux), Metz (Galerie Trinitaires), Paris (**Galerie Arcturus**)
Royaume-Uni : Londres (Stephanie Hoppen Gallery)
Suisse : Genève (Sala Parés, La Cave)
Pays-Bas : Amsterdam (Galerie Vieleers)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

Angleterre : Londres (Delfina Studio Trust, Galerie Lydia Luyten & Sylvie Vaughan)
Argentine : Buenos Aires (Centre de Design de la Reolata, ArteBA)
Espagne : Barcelone (Sala Pares, Galerie Miquel Alzueta, Galerie 3 punts, Galerie Lucia Homs Galerie Artur Ramon), Casavells (Galeria Miquel Alzueta), Gerone (Galerie Cyprus), Jerez (Centre d'art), Madrid (Galerie Jorge Albero, Galerie Jorge Alcolea, Galerie Trama), Navacerrada (Galerie Nolde), Pampelune (Galeria Fermin Echauri), Torroella de Montgri (Galerie Michael Dunev),
Etats-Unis : Berkeley (Galerie Jacqueline Rindone)
France : Paris (**Galerie Arcturus**)
Pays-Bas : Amsterdam (Galerie Vieleers)

FOIRES

Angleterre : London Art Fair
Belgique : Art on Paper, Bruxelles; Feria Antica Namur
Espagne : Arco, Madrid ; Art Madrid
France : Salon itinérant " Bazart " ; Art Paris ; St'Art, Strasbourg
Pays-Bas : Holland Art Fair 2005, Contemporary Art Center, Utrecht

COLLECTIONS PUBLIQUES

Espagne : Fondation Vila Casas, Barcelone ; Fondation Fran Daurel, Barcelone

BIBLIOGRAPHIE

2010 : « Miguel Macaya, Peintures récentes », Galerie Arcturus, Paris
2009 : « Toros y toreros IV : del 9 de julio al 22 de septiembre de 2009 », Jorge Alcolea Arte Contemporaneo, Madrid
2007 : « Miguel Macaya : del 18 de enero de febrero de 2007 », Jorge Alcolea Arte Contemporaneo, Madrid
2005 : « Miguel Macaya : del 3 de febrero al 3 de marzo de 2005 », Jorge Alcolea Arte Contemporaneo, Madrid
2006 : « Miguel Macaya, Œuvres récentes », Galerie Arcturus, Paris
2004 : « Miguel Macaya : 1999-2004 », Fundacio Vila Casas, Barcelone : « Miguel Macaya : del 17 de juliol al 12 d'agost de 2004 », Cyprus Art, Sant Feliu de Boada
2000 : E. Mendoza, E. Lynch, « Miguel Macaya », Balmes, Barcelone ; M. Macaya, « Miguel Macaya, pintures », Sala Parés, Barcelone



Lidia MASLLORENS

Née à Caldes de Malavella (Espagne) en 1967

1991 : Diplômée des Beaux-Arts de l'Université de Barcelone

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Danemark : Aalborg (Galerie Wolsen)

Espagne : Barcelone (Fondation Vila Casas, Sala Llorens), Caldes de Malavella (Centre culturel), Cassa de la Selva (Centre culturel), Gironne (Fundation Valvi, Galería Nostrart, Obra ceràmica, Santuari dels Àngels, Maison de la Culture Tomas Lorenzana), La Bisbal d'Empordà (Galeria Miquel Alzueta Palau de Casavells), Taradell (Centre culturel Can Costa i Font)

France : Paris (**Galerie Arcturus**)

Japon : Hikone (*The Gallery, Takamiya*)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Japon : Osaka (*Caso*)

Espagne : Caldes de Malavella (Centre culturel) ; Taradell (Can Costa i Font) ; Terrassa (Sala Minyons) ; Banyoles (Can Ginebreda)

FOIRES

Allemagne : *Affordable Art Fair, Hambourg* ; Positions Berlin, Berlin : Art Fair, Köln ; Art Dusseldorf

Angleterre : *Affordable Art Fair UK, Londres* ; Art16 London, Londres

Belgique : *Brussels Fine Art Fair, Bruxelles*; Antica Namur, Namur ; *Affordable Art Fair, Bruxelles* ; Eurantica, Bruxelles

Espagne : Art Madrid, Madrid ; Salon Siglo XX, Marbella

Etats-Unis : *SOFA, Chicago* ; Art Market, San Francisco ; Art Hamptons, New York ; Art on paper, New York; Scope, Miami ; Context Art, Miami ; L.A Art Show, Los Angeles

France : Art Paris ; Art Elysées, Paris ; St Art, Strasbourg ; *Art Montpellier, Montpellier*

Pays-Bas : *Kunst Rai, Amsterdam* ; Art Breda, Breda ; For Real, Amsterdam

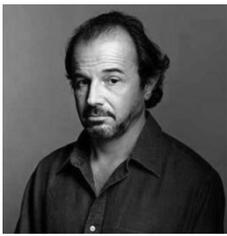
Portugal : *Just LX, Lisbonne*

Suisse : *Wopart Lugano, Lugano* ; The Solo Project, Basel

PRIX

2013 : Premier Prix de peinture, Fondation Vila Casas, Barcelone

Mention Honorable au Prix de dessin Ynglada Guillot, Barcelone



Didier MASSARD

Né le 4 septembre 1953 en France, vit à Paris

1975 : Etudes d'Art et d'Archéologie à l'Université de Paris-Tolbiac

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

2016 : MOPA - The Museum of Photographic Arts, « Beauty and the Beast : The Animal in Photography » (exposition collective), San Diego, Etats-Unis

2012 : La Conciergerie, « Rêve de Monuments » (exposition collective), Paris, France ;

MUBa, « Otherworldly – Des mondes irréels » (exposition collective), Tourcoing, France

2011: Museum of Arts and Design, « Otherworldly. Optical delusions and small realities » (exposition collective), New York, Etats-Unis

2008: Musée de la Gaspésie, « La grande traversée, Horizons photographiques » (exposition collective), Gaspé, Québec ; John Michael Kohler Arts Center, « Stretching up the Truth » (exposition collective), Sheboygan, Etats-Unis

2003 : Las Vegas Art Museum, « Constructed Realities » (exposition collective), Las Vegas, Etats-Unis

2001 : The Parrish Art Museum, « Follies : Fantasy in the Landscape » (exposition collective), Southampton, USA

1999 : Summit Art Center, « Full Exposure » (exposition collective), Summit, Etats-Unis

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Belgique : Bruxelles (Galerie le café français)

Espagne : Barcelone (Galerie Hartmann)

Etats Unis : Boston (Robert Klein Gallery) ; Los Angeles (Stephen Cohen Gallery, Paul Kopeikin Gallery) ; New-York (Julie Saul Gallery, French Institute Alliance Française)

France : Evry (Théâtre de l'Agora) ; Paris (Galerie Pierre Passebon, Galerie Beaudoin Lebon, FNAC Etoile, Galerie du Passage) ; **Suisse** : Genève (FNAC) ; **Portugal** : Braga

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

Etats Unis: Chicago (Carol Ehlers Gallery) ; Kansas City (Society of Contemporary Photography); New York (Galerie Baudoin Lebon, Ariel Meyerowitz Gallery, Yancey Richardson Gallery, Julie Saul Gallery Ariel Meyerowitz Gallery, Malborough, Nicole Klagsburn Gallery Chelsea) ; Santa Fe (Photo-Eye Gallery, CMC Gallery)

France : Biarritz (Palais Bellevue) ; Evian (Palais Lumière) ; Fougères-sur-Bièvre (Château de Fougères-sur-Bièvre) ; Jumièges (Abbaye de Jumièges) ; Paris (**Galerie Arcturus** , La Conciergerie, Hôtel de Sauroy, Galerie Piltzer, Œuvres du Fonds National d'Art Contemporain) ; Toulouse (Le Printemps de Septembre)

Italie : Milan (Il Diaframma gallery) ; **Portugal** : Braga (Encontros da Imagem) ; **Suède** : Göteborg (Hasselblad Center)

FOIRES

Belgique : Fotofever Bruxelles

Etats-Unis : Armory Show, New York ; Summit Art Center, Missouri

France : Paris Photo ; Photomed, Toulon ; Salon d'Automne, Paris

Pays-Bas : Noorderlicht Photofestival, Groningen

COLLECTIONS PUBLIQUES

Etats-Unis : Bloomingdales, New York ; Citibank, New York ; Davis, Polk and Warwell, New York ; Deutsche Bank, New York ; The Equitable Corporation, New York ; U.S Trust, New York ; Frederick Weisman Foundation, Los Angeles ; Museum of Fine Arts, Houston ; SEI Investments, Pennsylvanie ; The Progressive Corporation, Cleveland

France : Collection FNAC, Paris ; Fonds National d'Art Contemporain, Paris ; GDF-Suez, Paris ; Collection Hermès

Portugal : Banco Espirito Santo, Lisbonne

Suisse : Musée l'Elysée, Lausanne

BIBLIOGRAPHIE

2014 : W. A Ewing, « Landmark, the fields of landscape », Thames & Hudson, Londres

2011: D. Revere McFadden, M. D'Alton, « Otherworldly, optical delusions and small realities », Museum of Arts and Design, New York

B. Yochelson, « 25 years, 25 artists », Julie Saul Gallery, New York

2010 : A. de Baecque, M. Francina, C. Bouchard, « Le bestiaire imaginaire », Skira Flammarion, Paris, Palais Lumière, Evian

2008 : D. Massard, Q. Bajac, P. Le Guillou, C. Lévi-Strauss, « Artifices », Ed Gourcuff Gradenigo, Paris

2006 : P. Le Guillou « Déambulations II », Ed Pygmalion, Paris

2002 : D. Massard, C. Caujolle, « Didier Massard, Images », Ed Le Passage, Paris

1999 : D. Edkins, « Full exposure, contemporary photography », New Jersey Center for Visual Arts, Summit, New Jersey

Presse – Articles (sélection) : Azart Photographies, Elle Déco USA, The New York Times, Le Monde 2, Libération, Connaissance des Arts, Zurban Paris, Jalouse, Zoom International, ArtNews, The New Yorker, Le Figaro, The Kansas City Star – Los Angeles, Paris-Photo, Beaux-Arts Magazine, Palace, Review, Photo Magazine, Télérama ...



Marta MOREU

Born in Barcelona (Spain), in 1961

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

Andorre : Andorre (Galeria Mama Maria)

Belgique : Bruxelles (Granero Art Gallery)

Canada : Montréal (Galery Han Art)

Espagne : Badajoz (Museo Etnografico de Olivenza, Centro Cultural Caja Badajoz) ; Barcelone (Galeria Art Petritxol, Galeria Espai d'Art Terrassa, Galeria Lleonart, Galerie Putxet) ; Gérone (Galleria AG) ; Sitges (Galeria Agora 3) ; Sanxeno (Galeria Pilar Parra) ; Terrassa (Galeria Espai d'Art)

Etats-Unis : Charlotte (Gallery Hayes George, Gallery Mc Call Fine Art) ; Ketchum (Gallery DeNovo) ; New York (Gallery Revel) ; Miami (Gallery Swenson)

France : Paris (**Galerie Arcturus**)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Angleterre : Londres (Gallery Halcyon)

Belgique : Bruxelles (Granero Art Gallery)

Espagne : Barcelone (MEAM – Musée Européen d'Art Moderne, Centre culturel Cotxeres de Sants, Université de Barcelone, Galeria Jordi Barnadas, Galeria Art Petritxol, Galeria Lleonart, Galeria Granero) ; Lérida (Espai Cavallers) ; Madrid (Galeria Jorge Alcolea, Galeria Kreisler) ; Terrassa (Galeria Espai d'Art) ; Valence (Galeria Pizarro) ; Pollença (Galerie Bennassar) ; Sitges (Galeria Agora 3) ; Sanxeno (Galeria Pilar Parra)

Etats-Unis : Boise (Stewart Gallery) ; Charlotte (Gallery Hayes George) ; Ketchum (Gallery DeNovo) ; Miami (Gallery Swenson, Institut culturel d'Espagne, Bakehouse exhibition) ; New York (Susan Eley Gallery, Gallery Revel) ; Seattle (Gallery Friesen)

France : Paris (**Galerie Arcturus**) ; Pont l'Abbé (Galerie Patricia Oranin)

FOIRES

Belgique : Affordable Art Bruselas, Bruxelles ; Gante, Gand

Canada : Toronto Art Fair, Toronto

Espagne : ArteExpo, Barcelone ; Feria Arte, Madrid ; X Merc'Art, Terrassa ; Feria de Arte, Marbella

Etats-Unis : Bellevue Art Exhibition, Washington ; Art Palm Beach Art Fair, Miami ; Art Chicago, Chicago

France : St'Art, Strasbourg (**Galerie Arcturus**)

Hong Kong : Affordable Art Fair, Hong Kong ; Art Fair Hong Kong

Inde : India Art Fair, New Delhi

Malaisie : Art Expo Malaysia, Kuala Lumpur ; Kuala Lumpur Art Fair, Kuala Lumpur

Singapour : Affordable Art Fair, Singapour ; Singapore Art Fair, Singapour

BIBLIOGRAPHIE

2005 : M. Moreu, B. Porcel, « Marta Moreu », De Novo Gallery, Sun Valley

2001 : M. Moreu, « Marta Moreu, Escultures », Art Petritxol, Barcelone

FILMS ET TELEVISION

2001 : « C'est le bouquet », film de Jeanne Labrune, 2 sculptures dans le décor

2000 : « La Noche Avierta », émission de Pedro Ruiz, TVE 2, 4 sculptures présentées



Alejandro QUINCOCES

Né à Bilbao (Espagne) en 1951

Diplômé des Beaux-Arts, Université du Pays Basque

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

2015 : Centre Culturel La Vagada, Fondation Arcilla, Madrid, Espagne

2014 : Le Carmel, Tarbes (**Galerie Arcturus**), France

2007 : Panorama Museum, « Le Réalisme Espagnol Contemporain », Bad Frankenhouse, Allemagne

2006 : Chicago Art Institute, « Spanish Masters », Etats-Unis

2004 : Musée de Santa Cruz, Tolède, Espagne

1988 : Musée des Beaux-Arts, Santander, Espagne

1984 : Musée de la Rioja, Logroño, Espagne

1983 : Musée d'Art Contemporain, Madrid, Espagne

1975 : Musée d'Art Contemporain de Bilbao, Espagne

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

Espagne : Algorta (Galeria studio 75) ; Barcelone (Galeria Ignacio de Lassaletta, Sala Parés) ; Bilbao (Galeria Guadiaro, Galeria Achevarria, Galeria Caledonia, Galeria Bay Sala, Galeria J.M Lumbreras) ; Cadiz (Galeria Rafael Benot) ; Cordoue (Galeria Ocre) ; Gijón (Galeria Van Dyck, Galeria Bea Villamarín) ; Logroño (Galeria Pedro Torres) ; Lorca (Galeria Thais) ; Madrid (Galeria Alfama) ; Majorque (Galeria Bennassar) ; Navacerrada (Galeria Nolde) ; Reus (Galeria Anquin's) ; San Sebastián (Galeria Arte) ; Santander (Galeria Santiago Casar, Espacio Fraile y Blanco) ; Séville (Galeria Haurie) ; Valdepeñas (Casa de cultura) ; Valence (Galeria Puchol) ; Vic (Galeria Susany) ; Vitoria (Galeria Artelarre)

France : Metz (Galerie Raymond Banas) ; Paris (**Galerie Arcturus**, Galerie Ariel Sibony)

Allemagne, Baden Baden (Galerie Frank Pages) ; **Australie** (Badger & Fox Gallery) ; **Etats-Unis**, New York (Gallery O.K Harris) ; **Italie**, Bologne (Galerie Forni) ; Milan (Galerie Barbara Frigerio, Galerie Forni) ; **Suisse**, Genève (Forum Faubourg, La cave)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

Chine : Hangzhou (Espace « La Fundición »)

Espagne : Barcelone (Galeria Sala Parés) ; Bilbao (Galeria Arte, Museo de Arte Contemporaneo, Galeria J.M Lumbreras) ; Madrid (Galeria Alfama) ; Pampelone ; Salamanque ; Santander ; Séville ; Tolède ; Valence

France : Bayonne (Maison du Contenia), St Jean Pied de Port, Paris (Galerie Mennour), Strasbourg (Galerie Brülle), Toulouse (Galerie Alain Daudet)

Angleterre : Londres (Gallery Mzssum's)

Etats-Unis : New York (Gallery Ambassadors, Gallery Weinstein) ; Saint Helena (Cristopher Hill Gallery) ; San Francisco (Gallery Louis Aronow)

Italie : Milan (Galerie Forni) ; **Suisse** : Genève (La cave) ;

Rép. Thèque : Prague (Sélection d'artistes basques)

COLLECTIONS PUBLIQUES

Espagne : Heraclio Fournier de Vitoria, BBK de Bilbao, Conseil Autonome de la Rioja, Centre Taurin de Logroño, Caja de Ahorros de Pollença à Majorque, Mairie d'Alcorcón, Ministère de l'Education et de la Culture de la Communauté de Communes de Castilla-La Mancha, Musée d'Art Contemporain de Tolède, Musée Municipal de Valdepeñas, Musée de la Rioja, Groupe Medios Regionales de Madrid, Conseil Général de Vizcaya, Collection BMW Ibérica, Collection Gustavo Gómez Alonso, Musée Taurin de Bilbao, Collection Enrique Ybarra, Fondation Arteche Collection, Caja Laboral, Fundación Sorigue à Lérida, Centro Cultural Caja Rioja, Mármol del Ebro, Grupo Correo, Agrupación Medios de Información, Colección Caja Laboral

Italie : Paolo Francesco Ribotto (Milan), Enrico Boglione (Turin)

FOIRES (sélection)

Allemagne : Art Zurich ; Foire de Francfort ; Foire de Karlsruhe ; Art Fair Cologne ; **Angleterre** : Art London, Londres ; **Belgique** : Line Art, Gant ; **France** : Art Fair Paris ; Foire de Lille ; Art Paris ; St'art, Strasbourg

Espagne : Art Madrid ; Flecha Madrid ; Artexpo, Barcelone ; Arte Santander ; Arte Sevilla ; Exposition Nationale d'Arts Plastiques de Valdepeñas ; Feria de arte, Madrid ; InterArte, Valence ; Just Madrid ; Salon du dessin Madrid

Etats-Unis : Art Miami ; Art Market, San Francisco ; LA Art Show ; Context Art, Miami ; **Italie** : Arte Fiera, Bologne ; Artissima, Turin ; Art Verona ; Feria de Bologna, Bologne ; MiArt, Milan ; GrandArt, Milan ; **Pays-Bas** : Kunst Rai Art, Amsterdam ; **Portugal** : Foire de Porto ; **Suisse** : Lausanne Art Fair ; Europ'Art Genève ; Art Zurich

BIBLIOGRAPHIE (sélection)

2016 : « Alejandro Quincoces, œuvres récentes », Galerie Arcturus, Paris

2015 : A. Quincoces, M. Puig, M. Rasero, « Three artists from Barcelona : Magi Puig, Alejandro Quincoces, Miguel Rasero », Messum's et Sala Pares, Londres

2014 : « Alejandro Quincoces, œuvres récentes », Galerie Arcturus, Paris

2008 : T. S. Trujillano, « Colores y Formas, arte abstracto en el museo de la Rioja », Museo de La Rioja, Logroño

2007 : C. Lopez Gonzales, A. Quincoces, « Alejandro Quincoces, Visiones urbanas, 1995-2007 », Arte Gestion, Bilbao

1999 : C. Lopez Gonzales, A. Quincoces, « Alejandro Quincoces, Visiones urbanas, 1995-1999 », Arte Gestion, Bilbao



Thibaut de REIMPRES

Né à Paris (France) en 1949

1968-1971 : Beaux-Arts de Paris, atelier Yankel

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

- 2016** : Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, Centre d'Art Contemporain, Beaulieu, France
2009 : Musée de Guethary, France
2005 : Musée de l'Ardenne, Charleville-Mezières, France
2001 : Musée de Tessé et Collegiale Saint Pierre, Le Mans, France
1998 : Musée de l'Electricité, Lisbonne, Portugal
1997 : Musée Ludwig, Saarlouis, Allemagne
1996 : Musée de Dieppe, France
1994 : Musée de Sarrebruck, Allemagne ; Musée de Verviers, France
1993 : Musée de Vesoul ; Abbaye de Bouchemaine, Angers, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- Allemagne** : Berlin (Galerie Art Communication) ; Cologne (Galerie Carsten Neümarker)
Belgique : Bruxelles (Galerie Pierre Hallet)
Canada : Montreal (Galerie Eric Devlin)
France : Aix en Provence (Galerie Karina Piluso) ; Barbizon (Galerie Suzanne Tarasiève) ; Bordeaux (Galerie des Beaux-Arts, Atelier 80, Galerie Jean-Paul Chapon) ; Brie-Comte-Robert (Centre culturel La Fontaine) ; Clermont-Ferrand (Galerie 17) ; Chartres (L'Eurélium) ; Jouy-sur-Eure (Centre d'Art Contemporain) ; Lyon (Galerie Pome Turbil) ; Meyrals (Le Domaine Perdu) ; Orléans (Galerie Madeleine Fraquet) ; Paris (Galerie Arcturus, Fondation Pernod, Galerie Vieille du Temple, Galerie Christine Phal, Galerie Véronique Smagghé, Galerie Desprez-Bellorget, Galerie Art Expo, Galerie Bellint, Galerie Jacques Debaigts, Galerie Nane Stern) ; Poncé-sur-le-Loir (Château de Poncé) ; Rouen (Galerie Anne Bourdier) ; Sarlat (Galerie Le Domaine Perdu) ; Seignosse (Fonds Labégorre) ; Strasbourg (Galerie Artim, Galerie Nicole Buck) ; Thoirgnay sur Marne (Centre culturel du Moustier) ; Toulouse (Galerie Jean-Pierre Meurisse) ; Tremblay (Centre d'Art contemporain, château du Tremblay)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- Allemagne** : Berlin (Galerie Egbert Baqué)
Belgique : Gand (Galerie Magnus)
France : Angers (Hotel Bessoneau, Espace des Blancs Manteaux, Espace Communes, Halle de la Villette) ; Bordeaux (Salle Capitulaire, Galerie Sabine Puget) ; Paris (Espace La Madeleine, Galerie Vielle du Temple) ; Seignosse (Fonds Labégorre)

FOIRES

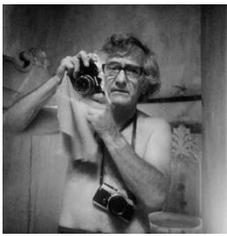
- Allemagne** : Art Karlsruhe, Karlsruhe
Autriche : Foire de Vienne, Vienne
Belgique : Foire de Bruxelles, Bruxelles
France : FIAC, Paris ; Art Paris ; St'Art, Strasbourg ; SIAC Strasbourg ; Biennale Internationale de Mérignac ; Art Jonction International de Nice ; SAGA, Paris ; DUO, Strasbourg ; Mac 2000, Paris ; Art Jonction International, Nice
Luxembourg : Grands et Jeunes, Luxembourg
Suède : International Art Expo Stockholm, Stockholm

COLLECTIONS PUBLIQUES (sélection)

Musée de l'Ancien Evêché, Evreux ; Musée de Tessé, Le Mans ; FRAC de Haute Normandie ; Fondation Colas pour l'art contemporain ; Collection d'art contemporain de la BNP ; Collection Novotel d'art contemporain ; ACL Construction ; Banque BRED ; CNRS ; Groupama ; SOFERIM ; SCOR ; MobilOil ; Global Equities ; Agence AMP ; AERECO

BIBLIOGRAPHIE (sélection)

- 2011** : M. Jover, « Reimpré : église de Crannes-en-Champagne », Fragments international, Paris
2009 : B. Lajoinie, « Reimpré 2006-2009 », Fragments International, Paris
2004 : P. Pigué, D. Decoin, « Reimpré », Fragments, Paris ; R. Bouthonnier, T. de Reimpré, « Entre-corps », Les ennemis de Paterné Berrichon, Crest
2000 : E.I Daydé, E. Devlin, T. de Reimpré, « Thibaut de Reimpré », Fragments Éditions, Paris
1996 : F. Monnin, T. de Reimpré, M. Piétri, « Reimpré : œuvres 1986-1996 », La Différence, Galerie Suzanne Tarasiève, Paris
1994 : K. Hammer, T. de Reimpré, « Thibaut de Reimpré », Saarländisches Künstlerkaus, Saarbrücken
1993 : F. de Villandry, « Reimpré : passeport 92-93 », Fragments Editions, Paris
1990 : J-D. Jumeau-Lafond, « Reimpré, Le peintre et la rumeur du monde », Fragments, Colombes ; « Reimpré : passeport 89-90 », Fragment Editions, Colombes
1989 : C. Beltz, P-G. Persin, J. Minet, « Thibaut de Reimpré : peintures 1988 », Catalogue
1988 : M. Ragon, M Pleyne, « L'art abstrait » Tome 5, Maeght Editeur
1986 : M. Faucher, M. Devivaise, A. Chevally « T. de Reimpré », peintures 1984-1985, France
1981 : « Thibaut de Reimpré », Nane Stern, Paris



Marc RIBOUD

Né à Saint-Genis-Laval (France) en 1923, décédé le 30 août 2016

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

2018-2019 : Musée Suermondt-Ludwig, « Mes photos sont mes notes de voyage », Aix-la-Chapelle, Allemagne
2018 : Musée de la Photographie André-Villers, « Hommage à Marc Riboud », Mougins, France ; Musée de l'Hospice Comtesse, « Cuba », Lille, France ; Fondation Carzou, « Marc Riboud, Un regard sur le monde », Manosque, France ; Jakopic Gallery, Ljubljana et Maison des Arts, Bratislava, « Marc Riboud. Conscious Traveller. Concerned Photographer », Slovaquie
2016 : Fondation Brownstone, « Cuba, 1963 », Paris, France ; Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, « Hommage à Marc Riboud », France
2015 : Rubin Museum, « Witness at a Crossroads, Photographer Marc Riboud in Asia », New York, Etats-Unis ; Musée des Arts décoratifs de Zagreb, « Marc Riboud », Zagreb, Croatie
2014-2015 : Rubin Museum of Art, « Witness at a Crossroads », New York, Etats-Unis ; Le Plateau, « Marc Riboud, Premiers déclics », Lyon, France
2014 : Multimedia Art Museum, « Marc Riboud, l'Alphabet du monde », Moscou, Russie ; Musée d'art moderne Richard Anacréon, « De grâce, un geste ! », Granville, Fra.
2011 : Quais Hennessy, « Histoire du quotidien en Chine », Cognac, France
2009 : Musée de la Vie romantique, « L'instinct de l'instant », Paris, France
2004 : Maison européenne de la Photographie, « 50 ans de photographie », Paris, France ; Musée Carnavalet, « Demain Shanghai », Paris, France
1989 : Le Grand Louvre, « Huang Shan et Hommage à I.M. Pei », Paris, France
1985 : Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, « Marc Riboud Rétrospective », France
1964 : The Art Institute on Chicago, « The photographs of Marc Riboud », Etats-Unis

COLLECTIONS PUBLIQUES

Angleterre : Tate, Londres
Chine : Central Academy of Fine Arts Art Museum, Pékin
Etats-Unis : The Metropolitan Museum of Art, New York ; International Center of Photography, New York ; Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis
France : Centre Pompidou, Paris ; Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris ; Centre National des Arts Plastiques, Paris ; Bibliothèque municipale, Lyon
Suède : Moderna Museet, Stockholm

BIBLIOGRAPHIE (sélection)

2017 : « La jeune fille à la fleur », texte de P. Séclier, Editions du Seuil
2016 : « CUBA », Editions La Martinière
2015 : « Alaska », Catalogue d'exposition, textes de R. Collasse, C. Riboud et M. Sato, Chanel Nexus Hall, Tokyo ; « Marc Riboud », Photo Poche, Editions Actes Sud
2014 : « Marc Riboud, 60 ans de photographie », textes de A. Cojean, R. Delpire, C. Chaîne et M. Riboud, Ed Flammarion
2013 : « Marc Riboud », texte de Q. Bajac, Edition Centre Pompidou
2012 : « Vers l'Orient », texte de M. Riboud et C. Chaîne, Edition Xavier Barral ; « Paroles d'un taciturne » entretiens avec B. Eveno, Edition Delpire ; « Choses vues », texte de A. Velter, Editions Imprimerie nationale
2010 : « 1. 2.. 3... image », C. Chaîne, Gallimard Jeunesse/ Les trois Ourses
2009 : « Les Tibétains », Editions Imprimerie nationale ; « Algérie Indépendance », Editions Le Bec en l'air
2008 : « Sous les pavés... », texte de S. Luste-Boulbina, Editions La Dispute
2005 : « Marc Riboud – A Retrospective », catalogue d'exposition, Museum of Contemporary Art, Kyoto
2004 : « Marc Riboud – 50 ans de photographie », textes de A. Cojean, R. Delpire, C. Chaîne et M. Riboud, Edition française et anglaise Flammarion
2003 : « Demain Shanghai », textes C. Puel,, Editions Delpire
2000 : « Photos choisies », textes de A. Cojean et C. Roy, Editions de la Martinière
1996 : « Quarante ans de photographies en Chine », textes de J. Daniel et M. Riboud, Editions Nathan
1992 : « Angkor, sérénité bouddhique », Editions Imprimerie nationale, France
1986 : « Journal », textes de C. Roy et M. Riboud, Editions Denoël, Editions Harry N. Abrams
1985 : « Marc Riboud : photographes photographiés, Catalogue d'exposition », Musée Nicéphore Niépce ; « Marc Riboud : photos choisies, 1953-1985 », Catalogue d'exposition, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris
1981 : « Visions of China, Photographs by Marc Riboud », textes de O. Schell et M. Riboud, Editions Pantheon
1980 : « Chine, Intantanes de voyage », texte M. Riboud, Editions Arthaud
1966 : « Les trois bannières de la Chine », texte de H. Suyin et M. Riboud, Editions Robert Laffont
1959 : « Women of Japan, texte C. Arnothy, Editions A Bruna Book / André Deutsch, Londres, Editions Bruna & Zoon, Utrecht



Hélène de SAINT LAGER

Née à Paris (France) en 1957

FORMATION

1998 : Formation au moulage et à la sculpture à l'atelier

Geneviève Compain

1995 : Formation du travail au métal chez l'orfèvre sculpteur

Pascal de Maurin

1990 : Formation chez une modiste, M. Peulet, Directrice

des Ateliers de Mode de Frank & Fils

1980 : Licence d'Histoire de l'Art et Archéologie -Paris IV

Formation et Restauration de tableaux et peinture en décor

chez Armand Berthe, ancien chef d'atelier des restaurations

du Louvre

1976-1979 : Diplômée de l'Ecole du Louvre

EXPOSITIONS

Etats-Unis : New-York (Twenty first Gallery)

France : Paris (**Galerie Arcturus**, Galerie du Passage, Galerie

Yves Gastou, Galerie Diane de Polignac, Espace Lhomond,

Atelier Z, Galerie P.A Challier) ; Le Kremlin-Bicêtre (Grand

Réservoir)

Royaume Uni : Londres (18 Davies Gallery, London

Connoisseur Gallery)

CREATIONS ET INSTALLATIONS

2013 : Mobilier en résine pour les Salons Schiapparelli, Place

Vendôme Paris, Projet Jacques Garcia

2012 : Grands Luminaires du restaurant l'Institution à Lyon,

Projet Jacques Garcia

Depuis **2007** : Création de tables en résine, Installation en

aluminium aléatoire pour Jacques Garcia

AUTRES CREATIONS (Chapeaux et Accessoires de mode -

Tapis)

2004-2005 : Exposition – vente de tapis à la Galerie Artcurial,

Rond Point des Champs Elysées, Paris

1994 : Exposition à l'Hôtel François I, 75008 Paris

1993 : Création d'une ligne de chapeaux en carrés Hermès

pour Motsch

1992 : Collection de chapeaux pour Isabelle Allard et

exposition chez un antiquaire Quai Voltaire, 75007

1986-1990 : Buenos Aires et Montevideo, Exposition de

peinture et bijoux



Gottfried SALZMANN

Né à Saalfelden (Autriche) en 1943

1965-1968 : Ecole des Beaux-Arts de Paris

1963-1965 : Ecole des Beaux-Arts de Vienne

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

- 2018** : Schloss Ritzen Museum, « Salzmans / Bottet / Salzmans », collection privée Biering, Saalfelden, Autriche
2014 : Schloss Ritzen Museum, « Gottfried Salzmans », Saalfelden, Autriche
2013 : Salzburg Museum, « Atmosphären », Salzburg, Aut.
2012 : Kubin-Haus Zwickledt, « Gottfried Salzmans », Wernstein, Autriche
2009 : Le Carmel, « Gottfried Salzmans », Tarbes, France
2006 : Salzburg Museum, Inauguration de la salle Gottfried Salzmans, Salzburg, Autriche
2003 : Salzburg Museum, « Gottfried Salzmans », Autriche
2001 : Musée de Saint-Maur-des-Fossés, La Varenne, France
1998 : Palais Bénédictine, Fécamp, France
1996 : Centre d'art Contemporain de Rouen (avec Nicole Bottet), France
1993 : Musée de la Seita, Paris, France
1991 : Oberösterreichisches Landesmuseum Linz, Autriche ; Metropolitan Museum, Manille, Philippines ; Rupertinum Museum der Moderne, Salzburg, Autriche
1987 : Städtische Sammlungen Schweinfurt, Allemagne
1982 : Musée Albertina, « Gottfried Salzmans », Vienne, Aut.
1973 : Maison de la Culture, Amiens, France

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- Allemagne** : Aix-la-Chapelle ; Cologne (Galerie Boisserée) ; Darmstadt (Galerie Netuschil) ; Düsseldorf (Galerie Walther) ; Francfort ; Hambourg (Galerie Lochte) ; Krefeld (Galerie Peerlings) ; Mayence ; Munich (Galerie Gunzenhauser, Galerie Seifert-Binder) ; Nüremberg ; Stuttgart ; Schweinfurt ; Trèves (Galerie Palais Walderdorff)
Angleterre : Londres (Albermale Gallery)
Autriche : Bozen ; Innsbruck (Galerie Bloch, Galerie Maier) ; Graz ; Klagenfurt (Künstlerhaus, Galerie Slama) ; Linz (OÖ Kunstverein, Galerie Grüner, Galerie Figl) ; Lustenau (Galerie Neufeld) ; Salzburg (Galerie Welz) ; Steyr ; Traismauer (Fine Art Galerie) ; Vienne (Galerie Wolfgang Exner, Galerie Würthle, Galerie Stubenbastei, Galerie Contact, Galerie Wolfrum)
Etats-Unis : New-York (Austrian Institut, K.P.F. Gallery, Franklin Bowles Gallery) ; San Francisco (Franklin Bowles Gallery) ; Washington DC (Bader Gallery)
France : Deauville ; Paris (Galerie Arcturus, Galerie Flak, Esplanade de la Défense – Espace Raymond Moretti, Galerie de l'Atelier Lambert, Galerie l'Œil Sévigné, Hôtel de Ville, Galerie Nichido, Galerie Etienne de Causans, Galerie Joël Knafo Art) ; Rouen (Centre d'Art Contemporain) ; Tours
Belgique : Bruxelles ; **Hongrie** : Budapest ; **Japon** : Fukuoka (Galerie Nichido) ; Tokyo (Galerie Nichido) ; **Liechtenstein** : Vaduz (Galerie Haas) ; **Philippines** : Manille ; **Pologne** : Varsovie ; **Suisse** : Bâle ; Bern (Galerie Vita) ; Fribourg (Galerie Ollier) ; Lausanne

COLLECTIONS PUBLIQUES

- Autriche** : Salzburg Museum, Salzburg ; Musée Albertina, Vienne ; Rupertinum Museum der Moderne, Salzburg ; Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz ; Museum Essl, Vienne ; Sammlung Leopold, Vienne ; Strabag SE Kunstforum, Vienne
Chine : Jim Hildebrandt – Bain Capital Asia, LLC, Hong Kong
Corée : Musée de Séoul, Séoul
Etats-Unis : SL Green Corporation, New York ; Mark Gudis, SAC Capital Advisors, Connecticut
France : Musée de la Ville de Paris ; Bibliothèque Nationale, Paris ; Musée de Montbéliard, Montbéliard
Liechtenstein : Kunstmuseum, Vaduz ; Batliner Collection
Philippines : Metropolitan Museum of Manila, Manille
Suisse : Musée Jenisch Vevey, Vevey

BIBLIOGRAPHIE (sélection)

- 2017** : « Gottfried Salzmans, D'en haut et d'en bas », Galerie Arcturus, Paris
2015 : « Gottfried Salzmans, Regards », Galerie Arcturus, Paris
2013 : N. Schaffer, M. Hochleitner, « Gottfried Salzmans, Cityscapes/Stadtlanschaften/Paysages urbains : From Paris to New York », Ed. Prestel, Munich, Londres, New-York
2010 : N. Bottet, G. Salzmans, « Falaises de verre », R. et L. Dutrou, Paris ; « Gottfried Salzmans, Décollages, Recollages », Galerie Arcturus, Paris
2008 : « Gottfried Salzmans, Regards sur le Défense », Galerie Arcturus, Paris
2006 : P. Bonafoux, N. Schaffer, « Gottfried Salzmans », Thalia, Paris et Edition Welz, Salzburg ; « Gottfried Salzmans, Oeuvres récentes », Galerie Arcturus, Paris
2004 : « G. Salzmans, Villes miroirs », Galerie Arcturus, Paris
2003 : N. Schaffer, « Gottfried Salzmans, Salzburg, Paris, New York ... Werke 1967-2002 », Salzburger Museum Carolino Augusteum, Salzburg
1998 : N. Bottet, « Salzmans », Palais Bénédictine, Fécamp
1995 : N. Bottet, G. Salzmans, « Salzmans, Wasser-Spiegelungen », Galerie Welz, Salzburg
1993 : Y. Kobry, « L'aquarelle aujourd'hui, Abrahams, Levine, Salzmans, Szafran », Musée-Galerie de la Seita, Paris
1991 : E.R. Heller, G. Salzmans, « Gottfried Salzmans, Paysages urbains et Paysages de la nature », Landesmuseum, Linz
1989 : G. Salzmans, « Gottfried Salzmans, Landscapes and cityscapes », Albemarle Gallery, Londres ; J-P. Sartre, G. Salzmans, « Situations de New-York », lithographies de G. Salzmans, Bibliophiles de France, Paris
1982 : W. Koschatzky, J-M. Dunoyer, « Gottfried Salzmans, Aquarelles et dessins », Catalogue d'exposition Albertina Museum, Vienne



Nieves SALZMANN

Née aux Lilas (France) en 1976

2002 : Diplômée de l'ENSBA (Ecole supérieure des Beaux-Arts de Paris)

FORMATION ET EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2014 : Diplôme de régisseur de spectacle option lumière avec les félicitations du jury, CFPTS, Bagnolet

2006 - 2014 : Professeur de lithographie à la Villa Arson, Ecole des Beaux-Arts de Nice.

2008-2010 : Coordinatrice et Professeur de peinture à la Sommerakademie de Salzburg, Autriche

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

2018 : Schloss Ritzen Museum, « Salzmann / Bottet / Salzmann », collection privée Biering, Saalfelden, Autriche

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

France : Ivry-sur-seine (Atelier du bout de l'allée) ; Lyon (A.Del gallery) ; Nantes (Galerie La Folie des Arts) ; Paris (**Galerie Arcturus**, Galerie Weiler)

Autriche : Salzburg (Galerie Welz) ; Vienne (Galerie Artmark, Galerie Artlounge, Strabag)

Allemagne : Munich (Galerie Burger)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

France : Boulogne-Billancourt (Espace Landowski) ; Lille (Galerie Naclil) ; Paris (**Galerie Arcturus**)

Autriche : Hallein (Galerie Freieraume) ; Linz (Galerie In der Schmiede) ; Saalfeld (Musée Schloss Ritzen) ; Salzburg ("Druckgrafik 2013", Neuhauser Kunstmühle, Galerie Welz) ; Vienne (Artmark Galerie, "Väter und Töchter", Strabag Artlounge, Galerie Exner) ; Zell am See (RHE Galerie)

FOIRES

France : Lille Art Fair (**Galerie Arcturus**) ; Salon des Indépendants, Paris ; Espace Eiffel-Branly, Paris ; Salon de Mai, Paris ; Biennale d'Art Contemporain de Nîmes ; Foire de Strasbourg

Autriche : Leopold Museum Kunstmesse, Vienne ; Salon de la Nouvelle Création, Linz

Royaume-Uni : London Original Print Fair, Royal Academy of Art, Londres

Allemagne : Foire de Karlsruhe

Finlande : Triennale d'Art Contemporain de Finlande

PRIX

2013 : Invitée pour un projet lithographie et gravure à Salzburg, Autriche ; Résidence en Pays de Loire, France

2011 : Résidence d'artiste de trois mois à Vienne, Autriche

2008 : Prix de Peinture "STRABAG", Vienne, Autriche

2001 : 2^{ème} prix de peinture « André et Berthe Noufflard » ; 1^{er} prix de gravure Michel Ciry, Dieppe, France

BIBLIOGRAPHIE

2016 : « Nieves Salzmann, Cosmopolitown », Galerie Arcturus, Paris

2014 : « Nieves Salzmann, Autour du monde », Galerie Arcturus, Paris

2012 : « Nieves Salzmann, Sur la route », Galerie Arcturus, Paris

SCENOGRAPHIES et LUMIERES

Conception Lumières et scénographie : Tournée en France (« Johnny, fais-moi mâle ! », l'ensemble Virévolte, 2016-2018) ; La Faïencerie, Creil (« Twist », Compagnie de danse contemporaine Ten, chorégraphie Johanna Levy, 2016) ; Tournée européenne des Moriarty (« Epitaphe », 2014-2015)

Conception Lumières : La Ferme du Buisson, Scène Nationale de Marne-la-Vallée, Noisiel (« Les règles du jeu », texte de Yann Verburch, mise en scène Lorraine de Sagazan, 2018) ; Théâtre du Vieux Colombier (« Georges Dandin » de Molière, mise en scène Hervé Pierre, 2014-2015)

Scénographie, conception et réalisation : Théâtre du Hublot, Colombes (« Gengis parmi les pygmées », version 2009) ; Théâtre de l'Avant-scène, Colombes (« Gengis parmi les pygmées », version 2010) ; Théâtre Le Hublot, Colombes (« Une journée quelconque », textes de Dario Fo et Franca Ramé, 2011)

Scénographie et accessoires : Théâtre de l'Aquarium, Cartoucherie de Vincennes (« Wonderland Elements CFA #11 » mise en scène R. Lopez Munoz, texte Lewis Carroll, 2011)

Scénographie et conception des costumes : Théâtre d'Arcueil (« L'Humanité sans la tête », texte François Chaffin, 2008) ; Théâtre de Bligny (« L'Humanité sans la tête », texte François Chaffin, 2008) ; Théâtre de l'Opprimé, Paris (« L'Humanité sans la tête », texte François Chaffin, 2009)

Photographie : Théâtre de la Ville (« Pacifique », chorégraphie Nasser Martin-Gousset, 2011) ; Théâtre de la Ville (« Nearly 90' » chorégraphie Merce Cunningham, 2009) ; Théâtre de la Ville (« Hibras » chorégraphie Robin Orlyn, 2010) ; Théâtre de la Ville (« Casimir et Caroline » chorégraphie Ödön von Horváth, 2009) ; Théâtre des Abbesses (« La Cave », Compagnie Peepingtom, 2007)



Gabriel SCHMITZ

Né à Dortmund (Allemagne) en 1970

FORMATION

1990 - 1994 : Ecole d'Art d'Edimbourg, Ecosse

1994 - 1995 : Master d'Art Européen, Ecole d'Art de Winchester, Angleterre et Barcelona, Espagne

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

Espagne : Barcelone (Galerie Barnadas, Espace Culturel La Destilleria, Galerie Esther Montoriol, Galerie 22, Igualada, Galerie Safia, Galerie Ambit, Euskal Etxea) ; Gironne (Galerie Can Marc) ; Madrid (Galerie Rayuela) ; Salamanque (Birdland)

Etats-Unis : Philadelphia (Pringle International Art)

France : Paris (**Galerie Arcturus**)

Norvège : Oslo (Galerie Ramfjord)

Royaume-Uni : Edimbourg (Filmhouse Gallery) ; Londres (Hirschl Contemporary Art)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Espagne : Barcelone (Galerie Ambit, Galerie Safia, Galerie Esther Montoriol, Galerie Barnadas) ; Madrid (Galerie Rayuela)

Etats-Unis : New Jersey (MANA Contemporary) ; Philadelphia (Pringle International Art)

France : Paris (**Galerie Arcturus**)

Norvège : Oslo (Galerie Ramfjord)

Royaume-Uni : Edimbourg (Ash Gallery, « Passage-a travelling group show », Leone Cockburn Gallery) ; Londres (Hirschl Contemporary Art)

Singapour : Singapour (Barnadas-Huang Gallery)

FOIRES

Belgique : Brussels AAF 16

Danemark : Copenhagen Art Fair

Espagne : Art Madrid, Foire d'Art Actuel, Madrid ; Artexpo 03, Barcelone

Etats-Unis : Miami Art Fair, Miami ; Scope New York Art Fair, New York

France : Lille Art Fair, Lille (**Galerie Arcturus**) ; ST-Art 05, Strasbourg (**Galerie Arcturus**),

Italie : MiArt, Art Fair, Milan

Royaume-Uni : Glasgow Art Fair, Ecosse ; « Art 99 », Hirschl Contemporary Art, Londres

Singapour : Singapore AAF

COLLECTIONS PUBLIQUES

Royaume-Uni : Cooke and Carpmael, Londres ; Royal Crescent Hotel, Bath

INSTITUTIONS

2018 : ESKFF-Residence, Mana Contemporary, New Jersey

2016 : ESKFF-Residence, Mana Contemporary, Miami

2015 : ESKFF-Residence, MANA Contemporary, New Jersey

2011-2012 : Collaboration "D'une page blanche", Ballet contemporain, Marché aux Fleurs, Barcelone

2007 : "Quant temps fa que som aquí?", Résidence à l'Hopital universitaire de Bellvitge, Barcelone

2003 : "Pasarela/Silencio", installation au Centre de Création "L'Animal a l'esquena", Gironne

1998 : Série "Temporada d'Opera 98/99", programme annuel de l'Opéra Liceu, Barcelone

1996 : « Territoires », Centre Culturel Can Felipe, Barcelone

BIBLIOGRAPHIE

2018 : Gabriel Schmitz, « (I don't) Dance », livre d'artiste, The Folio Club, Barcelone

2016 : « Gabriel Schmitz, Être ému par une image », Galerie Arcturus, Paris

2014 : « Gabriel Schmitz, Un autre jour, un autre lieu », Galerie Arcturus, Paris

2012 : Gabriel Schmitz, « Viaje a Japón », carnets de voyage, The Private Space-Books, Barcelone ;

« Gabriel Schmitz, Le choix de l'humain », Galerie Arcturus, Paris

2010 : « Gabriel Schmitz, A l'œil nu », Galerie Arcturus, Paris

2008 : « Gabriel Schmitz, Que reste t'il ? », Galerie Arcturus, Paris

2006 : « Gabriel Schmitz, Huile et temps sur toile », Galerie Arcturus, Paris

2004 : « Gabriel Schmitz, Entre les yeux et les mains », Galerie Arcturus, Paris

Presse - Articles : Le Miroir de l'art, l'Officiel des galeries, Azart, La Vanguardia, El Punt, El Periódico



YLAG

Né à Paimpol (France) en 1961

FORMATION

Etudes scientifiques (Rennes I, Paris VI)
Etudes artistiques (Ecole régionale des Beaux-arts de Rennes)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2017 : Yffignac, médiathèque
2016 : Lannion, Chapelle des Ursulines, « Frontières »
2015 : Paris, **Galerie Arcturus**, « Manières noires »
2013 : Paris, **Galerie Arcturus**, « Fractales »
2012 : Pont-Scorff, La Malterie, « L'Art, chemin faisant »
2011 : Paris, **Galerie Arcturus**, « Archipels » ; Cleden, Chapelle de Trémeur, « Art à la pointe »
2010 : Quimper, Kelenn ; Quintin, Galerie du collège Volozen,
2009 : Paris, **Galerie Arcturus**, « Lisières » ; Val-André, Galerie Isabelle Goude; Rostrenen, Collège Herriot
2008 : Saint Malo, La Caravelle ; Lannion, Galerie « Au passeur »
2007 : Lanvollon, Moulin Blanchardeau ; Saint Briec, Galerie du Passe-partout ; Molac, Inauguration Chapelle ; Lanrodec, Galerie municipale
2006: Lille, Hôtel Alliance ; Cancale, « Halle à Marée » ; Ploufragan, « Fort Morel » ; Langueux, Galerie « Point-Virgule »
2005 : Saint Briec, « la Cité des Arts »
2003-2004 : Saint Briec, Maison de Robien

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

Belgique : Bruxelles (« Art On paper »)
France : Lille (Galerie Naclil) ; Lorient (Festival Inter celtique de Lorient) ; Paris (Salon Réalités Nouvelles, Grand Palais, **Galerie Arcturus**) ; Pordic (« Cour des Arts ») ; Saint-Pierre-de-Chartreuse (Musée de la Grande Chartreuse)
Pologne : Ostlyn (Musée d'Ostlyn)

PRIX ET ACQUISITION

2008 : œuvre acquise par le « Musée Itinérant »
2007 : Prix de l'Harmonie, Awen Breizh
2006 : 1er prix régional ex-æquo « finale Couleurs de Bretagne », cat. Morisot, Concarneau ; 1er prix « Fenêtre sur Ailleurs », Atelier de Guillemette, Saint-Malo ; 1er prix ex-æquo « Sillon d'Art », St-Briac sur mer ; 1er prix catégorie Morisot, Couleur de Bretagne, Pontrieux
2005 : 1er prix régional « finale Couleurs de Bretagne 2005 », Châteaulaudren ; 1er prix Les Thermes marins, St Malo ; 1er prix "recherche", « Solidor en peinture 2005 », cat. Professionnelle, St Servan
2004 : Grand prix du jury « Salon des Rosaires 2004 », Plérin.

BIBLIOGRAPHIE

2011 : « YLAG, Archipels », Galerie Arcturus, Paris



Peter ZUPNIK

Né à Levoca (République Slovaque) en 1961
1981-1986 : Etudes à l'Académie FAMU à Prague

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

2017 : Spisské Muzeum, Levoča, Slovaquie
2004 : Château de Prague, « Photographie maximale », Prague, Rép. Tchèque
2003 : Museum Quartier, « Petites grandes choses », Vienne, Autriche
2002 : KunstRAI, Amsterdam, Pays-Bas ; Galerie Nationale Slovaque, « Photographie slovaque 1925-2000 », Bratislava, Slovaquie
1998 : Musée de l'Elysée, « L'Art de la collection », Lausanne, Suisse ; Museum of Contemporary Art Denver, USA
1996 : Galerie nationale, Prague, République Tchèque ; Musée de la photographie, Braunschweig, Allemagne
1990 : Musée de l'Elysée, « L'année de l'Est », Lausanne, Suisse

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

Autriche: Vienne (Centre d'Art)
Belgique : Anvers (Galerie Baudelaire)
France : Chantilly (Centre culturel) ; Fontainebleau ; Issy Les Moulineaux (Espace Icare) ; Le Kremlin-Bicêtre (Théâtre du Kremlin-Bicêtre) ; Paris (**Galerie Arcturus**, Galerie Bernanos, Galerie Le Pont Neuf, Centre Culturel Tchèque, Maison de l'Europe, Palais de Justice, Vidéothèque de Paris) ;
Pays-Bas: Geldrop (Gallery Gijzenrooi)
Slovaquie: Bratislava (K Gallery, Galéria Cypriana Majerníka) ; Košice (Galéria J. Jakobyho) ; Levoča (Galéria Mesta Levoča, Centre Culturel) ; Trenčín (Galéria Milosa Alexandra Bazovského)
République Tchèque : Cheb (Galerie 4) ; Litomysl (Zamecké navrsi) ; Prague (Nikon Photo Gallery, Artinbox Gallery, FAMU, Rockfoto, Galerie České Pojiskovni, Galerie Joseph Sudek, Nostress Gallery, Bibliothèque municipale, Institut français de Prague, Maison pragoise de la photographie)

FOIRES

Allemagne : « Tschechische Fotografie des 20, Jharhunderts », Bonn
Belgique : FOTOFEVER, Bruxelles
Etats-Unis : Fotofest Houston
France : Art Paris (**Galerie Arcturus**) ; Rencontres internationales de la photographie, Arles ; Biennale internationale de Marseille ; Rencontres photographiques de la Normandie
Pays-Bas : Fotobiennale, Enschede ; KunstRai, Amsterdam
Rép. Tchèque : Mikoulov Symposium, Mikoulov ; « Umeni porodt », Palais Veletzní, Prague

COLLECTIONS PUBLIQUES

Etats-Unis : Gernsheim Collection, Austin, Texas ; The Forbes Collection, Boston ; Meda Mladkova Collection ; The Museum of Fine Arts, Houston
France : Centre Georges Pompidou, Paris ; Fonds National d'Art Contemporain, Paris ; Maison Européenne de la Photographie, Paris
Slovaquie : Galeria umelcov Spisa, Spisska Nova Ves ; Slovenska Narodna Galeria, Bratislava
Rép. Tchèque : Umeleckoprumslove Muzeum, Prague ; PPF, Prague ; Moravska galerie, Brno
Suisse : Musée de l'Elysée, Lausanne

BIBLIOGRAPHIE

2010 : L. Fi Erova, P. Zupnik, « Peter ZUPNIK », Torst, Prague
2003 : P. Zupnik, « Prague, mémoires nocturnes », Centre culturel tchèque, Paris
1993 : V. Macek, « Peter ZUPNIK » (monographie), Martin, Osveta, Slovaquie
1991 : V. Birgus, « Ceska a slovenska fotografie 80 »let in: « Ceska a slovenska fotografie dnes » (La Photographie tchèque et slovaque des années 80, in : La Photographie tchèque et slovaque d'aujourd'hui), Orbis ; P. Buchler, « Six Czechoslovak Photographers », Creative Camera
1989 : D. Mrzkova, V. Remes, « Peter Zupnik. Cesty ceskoslovenske fotografie » (Évolution de la photographie tchécoslovaque), Prague, Mlada Fronta ; D. Mrzkova, « 150 let fotografie » (150 Years of Photography), Prague, Videopress

Liste récapitulative des artistes

Les peintres

Arthur AESCHBACHER
Franck DUMINIL
Ivan FRANCO
Regina GIMENEZ
Juliette LOSQ
Miguel MACAYA
Lidia MASLLORENS
Didier MASSARD
Alejandro QUINCOCES
Thibaut de REIMPRE
Gottfried SALZMANN
Nieves SALZMANN
Gabriel SCHMITZ
Renny TAIT
YLAG

Les photographes

Hervé ABBADIE
Alfons ALT
Hervé GLOAGUEN
Tim HALL
Richard KALVAR
Didier MASSARD
Arno MINKKINEN
Marc RIBOUD
Peter ZUPNIK

Les sculpteurs et designers

Marta MOREU
Hélène de SAINT LAGER

Galerie ARCTURUS - 65 rue de Seine - 75006 PARIS - Tél : 01 43 25 39 02
galerie.arcturus@gmail.com - www.galeriearcturus.com
www.facebook.com/GalerieArcturus - twitter.com/GalerieARCTURUS
www.instagram.com/galerie_arcturus/