



Patricia Erbeling - "Sans titre"- encre et cire sur papier sur support bois - 2021
Don de l'artiste à Artcurhope

La mi août vient de passer... Nous sommes encore dans la torpeur bienfaisante de l'été, des couleurs crues du soleil, du ciel et dans un temps où nous savourons les lectures tranquilles et la réflexion sans pression.

Un temps idéal pour vous parler de mon engagement dans l'art !

Arcturus

D'une manière ou d'une autre, et d'aussi loin que je m'en souviens, l'art a toujours fait partie de ma vie. Dès l'enfance, lorsque j'entrais dans une pièce, je ne pouvais m'empêcher de remarquer tout ce qu'il y avait sur les murs : un tableau qui n'était pas droit, la douceur des couleurs fanées d'une photo, la matière profonde des couches de peinture qui venaient habiller le lin d'une toile...

Mes premières fugues étaient pour vivre la grande aventure : me sentir libre et légère en arpentant les larges corridors du Louvre ou ressentir une émotion transcendante à la découverte de la peinture de Franz Marc ou du premier Van Gogh admiré à New York.

Une première vie dans les rangs ordonnés de la banque et une opportunité plus tard, un rêve fou se concrétise : celui d'ouvrir une galerie d'art en plein cœur de Saint-Germain-des-Prés. 1999, je mets pour la première fois la clef dans la serrure du 65 rue de Seine. **Le premier jour**

d'une autre vie dédiée à la passion de l'art, des gens qui le font et des gens qui l'aiment.

Au travers de mon activité de conseil en achat d'œuvres d'art ou des expositions de la galerie, je n'ai cessé depuis de mettre toute mon énergie à son déploiement dans le quotidien de tous, particuliers comme entreprises.

Car le sens profond de mon engagement repose sur la conviction qui m'anime chaque jour : l'art embellit la vie et nous transforme. Il nous procure un bien-être profond avéré.

Artcurhope

Petit à petit, le projet d'apporter ce bien-être par l'art pour tous dans les lieux de solitude et de souffrance que sont les lieux de soin a fait son chemin. Le Fonds de dotation Artcurhope, une extension RSE d'Arcturus, est devenu une réalité l'été dernier grâce à la rencontre, l'engagement d'une équipe fabuleuse !

Nous sommes très fiers du **chemin parcouru grâce à l'énergie déployée bénévolement de chaque membre du Conseil d'Administration et du Comité des œuvres d'art.**

En termes d'organisation et de structure, nous avons fédéré autour de ce projet un Conseil d'Administration très engagé composé de Cécile Chalvet, Chantal Piani, Karine de Labarthe, Armand Caiazzo, Arnaud Ameline, Alexandre Giuglaris. De plus, Artcurhope s'est doté d'un Comité des œuvres d'art pour choisir à l'unanimité les œuvres, rassemblant les regards compétents d'Anne-Catherine Prudhom, Jérôme de Boissésou et moi-même.

Enfin, Laure Mayoud, psychologue clinicienne, Charles Pépin, philosophe et romancier, Jean-Pierre Changeux, neurobiologiste apportent leur précieux appui dans le Comité de soutien.

En termes de communication, vous nous suivez de plus en plus nombreux sur LinkedIn, Instagram, Facebook, où nous publions des posts hebdomadaires et un article par mois.

En termes de réalisations concrètes, nous avons installé, en opération pilote, des œuvres originales à la clinique Allera-Labrouste. Elles sont accompagnées de commentaires audio sur l'artiste et d'une aide à la découverte des œuvres d'art. De plus, nous recueillons des questionnaires d'impact.

Nous devrions installer au dernier trimestre des œuvres à l'hôpital Robert Debré dans le service de dialyse, et avons plusieurs contacts avec des hôpitaux de la région parisienne.

Nous préparons **la grand soirée d'Artcurhope fin janvier 2024** avec notamment les interventions de Charles Pépin et Laure Mayoud et un concert piano-violoncelle.

Un peu de lecture

Pour mieux nous connaître, je vous propose de profiter de cette période plus tranquille pour lire ou relire les articles que nous avons publié :

- *Aider les autres, le pouvoir de l'altruisme sur la santé* (publié en avril 2023)

<https://www.artcurhope.com/2023/04/30/aider-les-autres/>

- *Mécénat artistique et création contemporaine, un duo gagnant* (publié en mai 2023)

<https://www.artcurhope.com/2023/06/23/mecenat-artistique-et-creation-contemporaine-un-duo-gagnant/>

- *Art et cerveau, une interaction complexe* (publié en juin 2023)

<https://www.artcurhope.com/2023/07/24/art-et-cerveau/>

- *Quels sont les bienfaits de l'art sur la santé ?* (publié en juillet 2023)

<https://www.artcurhope.com/2023/07/24/bienfaits-art/>

Vous pouvez également naviguer sur notre site qui recèle des informations régulièrement mises à jour : www.artcurhope.com

Et vous pouvez contribuer à apporter du bonheur grâce à l'art dans les lieux de soin en allant sur Helloasso <https://www.helloasso.com/associations/artcurhope/formulaires/1>

A la joie de vous retrouver en septembre à la galerie Arcturus, avec un programme passionnant pour le dernier trimestre :

- du 7 septembre au 7 octobre, « Métropoles mosaïques » avec Regina Gimenez, Alejandro Quincoces et Nieves Salzmann

<http://galeriearcturus.com/wp-content/uploads/2023/08/DP-METROPOLES-MOSAIQUES-2023.pdf>

- du 10 octobre au 31 octobre « Vert c'est vert, 80 ans de passion pour l'art », pour fêter Gottfried Salzmann

<http://galeriearcturus.com/wp-content/uploads/2023/07/DP-Salzmann-2023-1.pdf>

- novembre : « Vera Mercer, photographies » dans le cadre de Photodays.

<http://galeriearcturus.com/wp-content/uploads/2023/07/Vera-MERCER-DP-FINAL-.pdf>

Anne de la Roussière