



« Hommage à Arthur AESCHBACHER »

du 21 mars au 15 avril 2023

Revue de Presse
Sites internet

ONE ARTY MINUTE

Pays : France

Date : mars 2023

Les expositions

+ AJOUTER UNE EXPO

EXPOSITION GRATUIT

Collage



« HOMMAGE À ARTHUR AESCHBACHER » ARTHUR AESCHBACHER

MERCREDI 22 MARS 2023 - SAMEDI 8 AVRIL 2023

GALERIE ARCTURUS

65 rue de Seine
75006, Paris, France

Comment s'y rendre ?



Ce mois de mars est **le mois du dessin et donc du papier !**

Et c'est le 3 avril 1923 que naquit Arthur Aeschbacher en Suisse.



Ce mois de mars est **le mois du dessin et donc du papier !**

Et c'est le 3 avril 1923 que naquit Arthur Aeschbacher en Suisse.

Une occasion unique de **rendre hommage à ce créateur poète inclassable**, qui vivait en poésie et en légèreté. Il maniait les lettres formellement avec son travail d'affichiste créateur et jouait avec elles pour former des poèmes à son image. Couleurs, épaisseur, décrochements forment des tableaux uniques, dont le matériau vient de la rue, et nous transportent dans un univers dansant, joyeux et réjouissant.

Rattaché aux affichistes, comme Raymond Hains ou Jacques Villeglé, il s'en distingue d'une manière très nette, non seulement parce qu'il n'a pas participé au mouvement des « Nouveaux Réalistes », mais surtout parce qu'il a adopté un style, une démarche, une orientation qui s'en éloigne : Arthur Aeschbacher utilise l'affiche comme un matériau de peintre, en déchirant, transformant, recréant une nouvelle harmonie de formes et de couleurs.

Il a présenté sa première exposition en 1952 sous le patronage d'André Breton, et Jacques Prévert préface le catalogue de sa deuxième exposition.

« Un affichiste qui n'est pas un nouveau réaliste » confirmait Pierre Restany.



Arthur Aeschbacher « Bee de Corbin » collage affichiste 35 x 27 cm 1963

ART / ÉVÉNEMENTS

HOMMAGE À ARTHUR AESCHBACHER. GALERIE ARCTURUS

Exposition personnelle du 21 mars au 8 avril
2023



par Art Martin Cid Magazine - 27 mars 2023

Il a présenté sa première exposition en 1952 sous le patronage d'André Breton, et Jacques Prévert préface le catalogue de sa deuxième exposition «Un affichiste qui n'est pas un nouveau réaliste » confirmait Pierre Restany.

Ses oeuvres ont été exposées dans de nombreux musées en France et à l'étranger et ont été acquises dans des collections publiques en France et à l'étranger (voir biographie)

Nous présenterons un ensemble d'oeuvres des années 60. Nous vous accueillerons avec plaisir sur rendez vous à un horaire de votre choix afin de vous fournir tout renseignement matériel complémentaire dont vous pourriez avoir besoin.



Arthur Aeschbacher. « Lettre pince
d'Applomb » collage affichiste 99 x 72 cm
1960

Pays : France

Date : mars 2023



**Du mardi 21 mars 2023 au
samedi 8 avril 2023**

14h00



Galerie Arcturus

Prix: **Gratuit**

+ Plus d'infos sur l'exposition Hommage à Arthur Aeschbacher à Paris

Ce mois de mars est le mois du dessin et donc du papier !

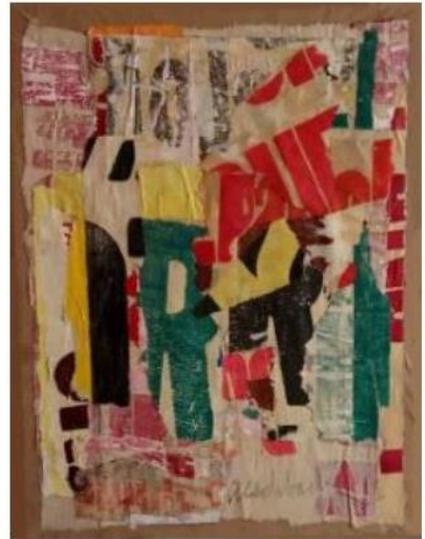
Et c'est le 3 avril 1923 que naquit Arthur Aeschbacher en Suisse.

Une occasion unique de rendre hommage à ce créateur poète inclassable, qui vivait en poésie et en légèreté. Il maniait les lettres formellement avec son travail d'affichiste créateur et jouait avec elles pour former des poèmes à son image. Couleurs, épaisseur, décrochements forment des tableaux uniques, dont le matériau vient de la rue, et nous transportent dans un univers dansant, joyeux et réjouissant.

Rattaché aux affichistes, comme Raymond Hains ou Jacques Villeglé, il s'en distingue d'une manière très nette, non seulement parce qu'il n'a pas participé au mouvement des « Nouveaux Réalistes », mais surtout parce qu'il a adopté un style, une démarche, une orientation qui s'en éloigne : Arthur Aeschbacher utilise l'affiche comme un matériau de peintre, en déchirant, transformant, recréant une nouvelle harmonie de formes et de couleurs.

Il a présenté sa première exposition en 1952 sous le patronage d'André Breton, et Jacques Prévert préface le catalogue de sa deuxième exposition.

Site web : <https://www.galeriearcturus.com>



à l'occasion des 100 ans de sa naissance, le 3 avril 1923

Exposition personnelle du 21 mars au 8 avril 2023

Ce mois de mars est le mois du dessin et donc du papier !

Et c'est le 3 avril 1923 que naquit Arthur Aeschbacher en Suisse.

Une occasion unique de **rendre hommage à ce créateur poète inclassable**, qui vivait en poésie et en légèreté. Il maniait les lettres formellement avec son travail d'affichiste créateur et jouait avec elles pour former des poèmes à son image. Couleurs, épaisseur, décrochements forment des tableaux uniques, dont le matériau vient de la rue, et nous transportent dans un univers dansant, joyeux et réjouissant.

Rattaché aux affichistes, comme Raymond Hains ou Jacques Villeglé, il s'en distingue d'une manière très nette, non seulement parce qu'il n'a pas participé au mouvement des « Nouveaux Réalistes », mais surtout parce qu'il a adopté un style, une démarche, une orientation qui s'en éloigne : Arthur Aeschbacher utilise l'affiche comme un matériau de peintre, en déchirant, transformant, recréant une nouvelle harmonie de formes et de couleurs.

Il a présenté sa première exposition en 1952 sous le patronage d'André Breton, et Jacques Prévert préface le catalogue de sa deuxième exposition.

« Un affichiste qui n'est pas un nouveau réaliste » confirmait Pierre Restany.

Pays : France

Date : mars 2023



Exposition personnelle

Hommage à Arthur AESCHBACHER

Du 21/03/2023 au 08/04/2023

Localisation : Galerie Arcturus

Site de l'événement

Organisateur : Galerie Arcturus

Contactez l'organisateur





Centre national
des arts plastiques

Pays : France

Date : janvier 2023

Hommage à Arthur AESCHBACHER

A l'occasion des 100 ans de sa
naissance, le 3 avril 1923

Exposition / Arts plastiques
Galerie Arcturus • Paris 06
21 mars → 8 avril 2023

Ce mois de mars est le mois du dessin et donc du papier
Et c'est le 3 avril 1923 que naquit Arthur Aeschbacher en Suisse
Une occasion unique de rendre hommage à ce créateur poète
inclassable

Hommage à Arthur Aeschbacher

Galerie Arcturus - Paris 6e

☆☆☆☆☆ (donner mon avis) + Favoris

L'exposition

S'y rendre

Les avis

Galerie Arcturus
ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Musées, Expositions

Galleries

"Hommage à Arthur Aeschbacher".

Lieu : Galerie Arcturus, Paris 6e

Date de début : 21 mars 2023

Date de fin : 8 avril 2023

Horaires de l'exposition : Du mardi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 11h à 13h (ou sur rendez-vous).

Programmation : Dates et horaires : cet évènement est désormais **terminé**

Site web : www.galeriearcturus.com

Partager sur :    

GALERIE ARCTURUS



« retour

Ce mois de mars est le mois du dessin et donc du papier !

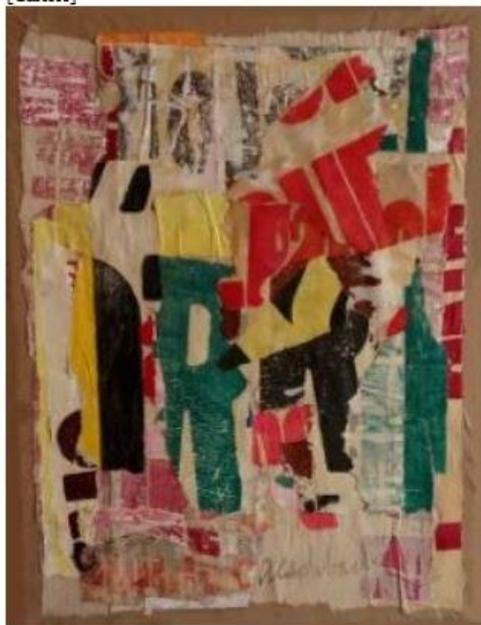
Et c'est le 3 avril 1923 que naquit Arthur Aeschbacher en Suisse.

Une occasion unique de rendre hommage à ce créateur poète inclassable, qui vivait en poésie et en légèreté. Il maniait les lettres formellement avec son travail d'affichiste créateur et jouait avec elles pour former des poèmes à son image. Couleurs, épaisseur, décrochements forment des tableaux uniques, dont le matériau vient de la rue, et nous transportent dans un univers dansant, joyeux et réjouissant.

Rattaché aux affichistes, comme Raymond Hains ou Jacques Villeglé, il s'en distingue d'une manière très nette, non seulement parce qu'il n'a pas participé au mouvement des « Nouveaux Réalistes », mais surtout parce qu'il a adopté un style, une démarche, une orientation qui s'en éloigne : Arthur Aeschbacher utilise l'affiche comme un matériau de peintre, en déchirant, transformant, recréant une nouvelle harmonie de formes et de couleurs.

Il a présenté sa première exposition en 1952 sous le patronage d'André Breton, et Jacques Prévert préface le catalogue de sa deuxième exposition.

[Galerie]



Pays : France

Date : mars 2023

Contact

<http://http://galeriearcturus.com/>

Organisateur

Galerie Arcturus

[Les autres manifestations du même organisateur](#)

Lieu

Galerie Arcturus,

65 rue de Seine, à Paris

[Afficher les manifestations organisées dans ce lieu](#)

Tarifs

Entrée gratuite

Description

Ce mois de mars est le mois du dessin et donc du papier !

Et c'est le 3 avril 1923 que naquit Arthur Aeschbacher en Suisse.

Une occasion unique de rendre hommage à ce créateur poète inclassable, qui vivait en poésie et en légèreté. Il maniait les lettres formellement avec son travail d'affichiste créateur et jouait avec elles pour former des poèmes à son image.

Couleurs, épaisseur, décrochements forment des tableaux uniques, dont le matériau vient de la rue, et nous transportent dans un univers dansant, joyeux et réjouissant.

Rattaché aux affichistes, comme Raymond Hains ou Jacques Villeglé, il s'en distingue d'une manière très nette, non seulement parce qu'il n'a pas participé au mouvement des « Nouveaux Réalistes », mais surtout parce qu'il a adopté un style, une démarche, une orientation qui s'en éloigne : Arthur Aeschbacher utilise l'affiche comme un matériau de peintre, en déchirant, transformant, recréant une nouvelle harmonie de formes et de couleurs.

Il a présenté sa première exposition en 1952 sous le patronage d'André Breton, et Jacques Prévert préface le catalogue de sa deuxième exposition.



Hommage à Arthur Aeschbacher



Infos pratiques

du **Mardi 21 Mars 2023** au **Samedi 8 Avril 2023**, 17:01 - 17:01 

65 rue de Seine
75006 Paris

Site web : <http://galeriearcturus.com/>

Description

Ce mois de mars est le mois du dessin et donc du papier !
Et c'est le 3 avril 1923 que naquit Arthur Aeschbacher en Suisse.

Une occasion unique de rendre hommage à ce créateur poète inclassable, qui vivait en poésie et en légèreté. Il maniait les lettres formellement avec son travail d'affichiste créateur et jouait avec elles pour former des poèmes à son image. Couleurs, épaisseur, décrochements forment des tableaux uniques, dont le matériau vient de la rue, et nous transportent dans un univers dansant, joyeux et réjouissant.

 Tweet

 J'aime 0

 Share

 Enregistrer