



LUZIA SIMONS

Galerie Arcturus – Paris-6^e

Jusqu'au 4 décembre 2021

Dans le cadre du Festival Photo Days, Luzia Simons, plasticienne brésilienne née à Quixada en 1953, présente, pour sa première présentation solo à la galerie Arcturus, une poignée de photographies emblématiques de sa série la plus marquante, *Stockage*, qu'elle a démarrée en 1996. Nous font face, via des scannogrammes où le hasard s'invite dans des images picturales superbement construites, des natures mortes s'apparentant à de splendides fleurs flottantes sur un fond noir profond, qui sont comme autant de vanités témoignant du caractère éphémère de la vie et de l'entropie. Prix compris entre 1 800 et 14 000 euros. — **V. DE.**

📍 «Luzia Simons, Silencieuses»,
Galerie Arcturus, 65, rue de Seine, Paris-6^e,
www.galeriearcturus.com

7 **Joseph Csaky,**
*Tête de jeune
fille*, plâtre de
fonderie, 1925.
© Galerie Jacques
De Vos/Photo
Chrisian Baraja.

JOSEPH CSAKY

Galerie Jacques De Vos – Paris-6°
Jusqu'au 23 décembre 2021
À l'occasion du 50^e anniversaire de la mort du sculpteur Joseph Csaky (1888-1971), le galeriste Jacques De Vos, spécialisé dans les arts décoratifs du XX^e siècle, rend hommage à l'un des maîtres de la sculpture cubiste. Cinquante plâtres originaux, dont sept bas-reliefs (sur quarante connus), accompagnés de quelques plâtres de fonderie, retracent la carrière d'un des premiers sculpteurs à appliquer les règles du cubisme au format tridimensionnel (prix compris entre 3 000 et 40 000 euros). Cette rétrospective – la première au monde des plâtres de l'artiste – initie un cycle d'expositions qui se déroulera sur trois ans, concluant les cinquante-cinq années d'activité du galeriste. Parmi les artistes qu'il a choisi de mettre en lumière, ceux auxquels il est « le plus attaché », figurent Jean Lambert-Rucki, Émile Salkin, Pierre Courtens ou encore Gio Colucci, en plus de Joseph Csaky.

— **MARIE POTARD**

❖ « **Joseph Csaky, exposition anniversaire** », Galerie Jacques De Vos, 7, rue Bonaparte, Paris-6°, www.galerie-devos.com



8



EMILIO TRAD

Galerie Francis Barlier – Paris-8°
Jusqu'au 3 décembre 2021

« Il n'y a de révolution artistique possible qu'à l'intérieur de la tradition et non en dehors d'elle. » Fidèle à ses convictions, l'artiste argentin d'origine libanaise Emilio Trad, né en 1959 à Buenos Aires, montre chez Francis Barlier, avec la complicité du galeriste Cheriff Tabet, une quinzaine de tableaux (huiles sur toile) et une dizaine de triptyques (huiles sur bois) inédits gorgés de mystères et de prophéties, fort inspirés par les grands maîtres de la peinture occidentale et se jouant avec maestria des passages entre réel et imaginaire, chaos et harmonie, héritage du passé et futur à inventer. Les prix vont de 8 000 à 15 000 euros.

— **VINCENT DELAURY**

❖ « **Emilio Trad. Le Passage** », Galerie Francis Barlier, 36, rue de Penthièvre, Paris-8°, www.galeriebarlier.fr



LUZIA SIMONS

Galerie Arcturus – Paris-6°
Jusqu'au 4 décembre 2021

Dans le cadre du Festival Photo Days, Luzia Simons, plasticienne brésilienne née à Quixada en 1953, présente, pour sa première présentation solo à la galerie Arcturus, une poignée de photographies emblématiques de sa série la plus marquante, *Stockage*, qu'elle a démarrée en 1996. Nous font face, via des scanogrammes où le hasard s'invite dans des images picturales superbement construites, des natures mortes s'apparentant à de splendides fleurs flottantes sur un fond noir profond, qui sont comme autant de vanités témoignant du caractère éphémère de la vie et de l'entropie. Prix compris entre 1 800 et 14 000 euros. — **V. DE.**

❖ « **Luzia Simons, Silencieuses** », Galerie Arcturus, 65, rue de Seine, Paris-6°, www.galeriearcturus.com