



Gottfried SALZMANN

« l'Ombre sur la vi...lle »

du 9 septembre au 9 octobre 2021

Vernissage le jeudi 9 septembre

Galerie ARCTURUS – 65 rue de Seine – 75006 PARIS Tél : 01 43 25 39 02
galerie.arcturus@gmail.com – : www.galeriearcturus.com
www.facebook.com/GalerieArcturus – twitter.com/GalerieARCTURUS



Cela fait bientôt 20 ans que Gottfried SALZMANN est représenté par la Galerie Arcturus ! Bientôt 20 ans que nous cheminons ensemble et admirons les remises en question, les évolutions, les révolutions qu'il pratique en variant les sujets, la manière de les aborder, la diversité des supports qu'il emploie.

Durant ces nombreux mois où nous-mêmes, gens ordinaires et affairés, avons été contraints de vivre le temps d'une autre manière, Gottfried Salzmann a gardé son rythme de travail, très concentré, et il a voyagé dans ses villes de prédilection (New York et Paris) depuis son atelier du midi à la lumière de cette ombre sur la vie, de cette ombre sur la ville.

Dans une série d'aquarelles variées dont il est incontestablement le maître contemporain, il explore l'ombre, donc la lumière. Il explore la manière dont l'ombre recouvre légèrement ou plus fortement les architectures de verre ou de briques de New York et les immeubles de pierre de Paris. C'est comme une présence légère, un voile élégant au travers duquel on peut apercevoir les miroitements ou les structures des immeubles, qui dévoile subtilement les détails des murs et des rues. Cela peut devenir une présence un peu inquiétante, plus opaque, qui les recouvre d'une masse compacte, mystérieuse, et en même temps poétique.

Nous vous accueillerons avec plaisir sur rendez-vous à un horaire de votre choix afin de vous fournir tout renseignement / matériel complémentaire dont vous pourriez avoir besoin.

Anne de la Roussière (06 80 16 15 88)

Galerie ARCTURUS

galerie.arcturus@gmail.com
www.galeriearcturus.com
www.facebook/GalerieArcturus



« West side II » - 2021 - Aquarelle sur papier - 107,2 x 73,5 cm



« Rue du Roi Doré » - 2019 - Aquarelle sur papier - 62,1 x 50,6 cm

Les artistes ont une sensibilité particulière aux émotions du monde. Pour moi, ils vivent dans le monde, et en même temps, un peu de côté, comme assis au bord de la route, observant, captant, pour transformer et intégrer leurs impressions, leurs intuitions, leur ressenti dans leur propre univers artistique. Ils vivent dans un temps différent, souvent confinés, concentrés dans leur atelier, sentinelles transférant dans leurs œuvres les échos de notre univers, de notre humanité.

Durant ces nombreux mois où nous-mêmes, gens ordinaires et affairés, avons été contraints de vivre le temps d'une autre manière, Gottfried Salzmänn a gardé son rythme de travail, très concentré, et il a voyagé dans ses villes de prédilection (New York et Paris) depuis son atelier du midi à la lumière de cette ombre sur la vie, de cette ombre sur la ville.

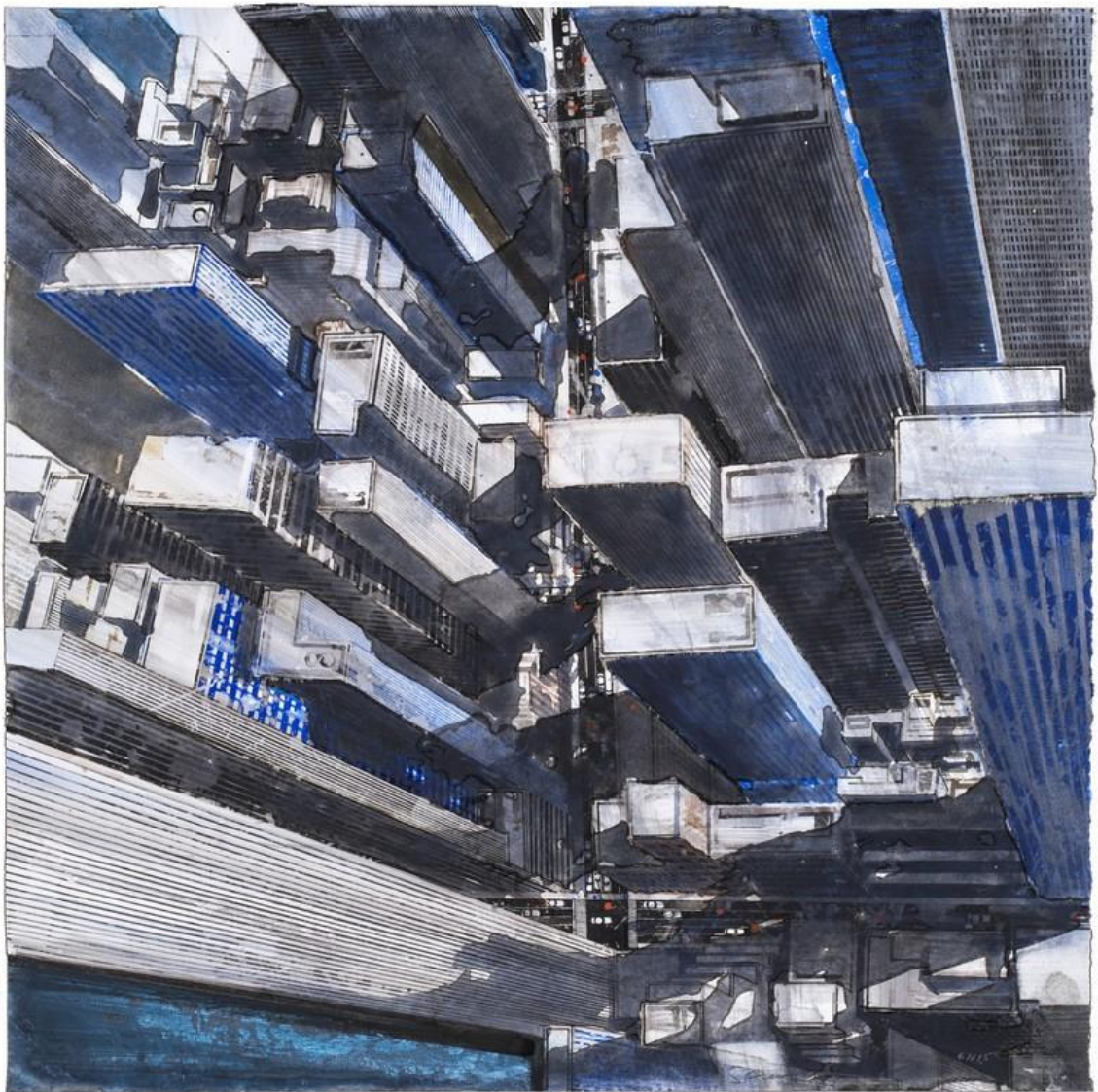
Dans une série d'aquarelles variées dont il est incontestablement le maître contemporain, il explore l'ombre, donc la lumière. Il explore la manière dont l'ombre recouvre légèrement ou plus fortement les architectures de verre ou de briques de New York et les immeubles de pierre de Paris. C'est comme une présence légère, un voile élégant au travers duquel on peut apercevoir les miroitements ou les structures des immeubles, qui dévoile subtilement les détails des murs et des rues. Cela peut devenir une présence un peu inquiétante, plus opaque, qui les recouvre d'une masse compacte, mystérieuse, et en même temps poétique.

Il explore l'ombre, donc la lumière, tous deux mobiles par essence en fonction de la course du soleil, des nuages, et de l'architecture qu'ils dominent. Il les capte à un instant et fixe ainsi des formes qui rappellent les formes des nuages dans le ciel que l'on a tous rêvé de figer dans leur beauté fugitive.

Sans doute joue-t'il avec ces ombres, et ces ombres se jouent de lui. Il avoue qu'il ne sait pas toujours ce qu'il va arriver dans la chimie mystérieuse des couches d'eau, des superpositions et mélanges de couleur, dans le temps du lavage et du séchage. Là réside le mystère de la création et la magie de l'œuvre achevée qui déclare son autonomie à son maître. Œuvre qui a une nouvelle vie chaque fois renouvelée par l'interaction qui se déroule avec chaque personne qui la regardera.

Sa technique exceptionnelle s'exprime comme jamais dans ces nuances. Il faut imaginer qu'il réalise une aquarelle parfaite, aboutie, qui pourrait vivre sa vie et qu'il la transforme en la recouvrant plus ou moins totalement d'une ombre, pour créer une nouvelle œuvre qui garde les traces de celle du dessous ! Peut-être à l'image de cette nécessaire transformation à laquelle nous, humains, devons faire face en permanence.

Anne de la Roussière



« Les ombres dans le carré » - 2020 - Aquarelle sur papier - 50,3 x 50,3 cm



« Green corner » - 2021 - Aquarelle sur papier - 60,3 x 19,3 cm



Gottfried SALZMANN

Né à Saalfelden (Autriche) en 1943

1965-1968 : Ecole des Beaux-Arts de Paris

1963-1965 : Ecole des Beaux-Arts de Vienne

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

2018 : Schloss Ritzen Museum, « Salzmänn / Bottet / Salzmänn », collection privée Biering, Saalfelden, Autriche
2014 : Schloss Ritzen Museum, « Gottfried Salzmänn », Saalfelden, Autriche
2013 : Salzburg Museum, « Atmosphären », Salzburg, Aut.
2012 : Kubin-Haus Zwickledt, « Gottfried Salzmänn », Wernstein, Autriche
2009 : Le Carmel, « Gottfried Salzmänn », Tarbes, France
2006 : Salzburg Museum, Inauguration de la salle Gottfried Salzmänn, Salzburg, Autriche
2003 : Salzburg Museum, « Gottfried Salzmänn », Autriche
2001 : Musée de Saint-Maur-des-Fossés, La Varenne, France
1998 : Palais Bénédictine, Fécamp, France
1996 : Centre d'art Contemporain de Rouen (avec Nicole Bottet), France
1993 : Musée de la Seita, Paris, France
1991 : Oberösterreichisches Landesmuseum Linz, Autriche ; Metropolitan Museum, Manille, Philippines ; Rupertinum Museum der Moderne, Salzburg, Autriche
1987 : Städtische Sammlungen Schweinfurt, Allemagne
1982 : Musée Albertina, « Gottfried Salzmänn », Vienne, Aut.
1973 : Maison de la Culture, Amiens, France

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

Allemagne : Aix-la-Chapelle ; Cologne (Galerie Boisserée) ; Darmstadt (Galerie Netuschil) ; Düsseldorf (Galerie Walther) ; Francfort ; Hambourg (Galerie Lochte) ; Krefeld (Galerie Peerlings) ; Mayence ; Munich (Galerie Gunzenhauser, Galerie Seifert-Binder) ; Nüremberg ; Stuttgart ; Schweinfurt ; Trèves (Galerie Palais Walderdorff)
Angleterre : Londres (Albermale Gallery)
Autriche : Bozen ; Innsbruck (Galerie Bloch, Galerie Maier) ; Graz ; Klagenfurt (Künsterhaus, Galerie Slama) ; Linz (ÖÖ Kunstverein, Galerie Grüner, Galerie Figl) ; Lustenau (Galerie Neufeld) ; Salzburg (Galerie Welz) ; Steyr ; Traismauer (Fine Art Galerie) ; Vienne (Galerie Wolfgang Exner, Galerie Würthle, Galerie Stubenbastei, Galerie Contact, Galerie Wolfrum)
Etats-Unis : New-York (Austrian Institut, K.P.F. Gallery, Franklin Bowles Gallery) ; San Francisco (Franklin Bowles Gallery) ; Washington DC (Bader Gallery)
France : Deauville ; Paris (Galerie Arcturus, Galerie Flak, Esplanade de la Défense – Espace Raymond Moretti, Galerie de l'Atelier Lambert, Galerie l'Œil Sévigné, Hôtel de Ville, Galerie Nichido, Galerie Etienne de Causans, Galerie Joël Knafo Art) ; Rouen (Centre d'Art Contemporain) ; Tours
Belgique : Bruxelles ; **Hongrie** : Budapest ; **Japon** : Fukuoka (Galerie Nichido) ; Tokyo (Galerie Nichido) ; **Liechtenstein** : Vaduz (Galerie Haas) ; **Philippines** : Manille ; **Pologne** : Varsovie ; **Suisse** : Bâle ; Bern (Galerie Vita) ; Fribourg (Galerie Ollier) ; Lausanne

COLLECTIONS PUBLIQUES

Autriche : Salzburg Museum, Salzburg ; Musée Albertina, Vienne ; Rupertinum Museum der Moderne, Salzburg ; Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz ; Museum Essl, Vienne ; Sammlung Leopold, Vienne ; Strabag SE Kunstforum, Vienne
Chine : Jim Hildebrandt – Bain Capital Asia, LLC, Hong Kong
Corée : Musée de Séoul, Séoul
Etats-Unis : SL Green Corporation, New York ; Mark Gudis, SAC Capital Advisors, Connecticut
France : Musée de la Ville de Paris ; Bibliothèque Nationale, Paris ; Musée de Montbéliard, Montbéliard
Liechtenstein : Kunstmuseum, Vaduz ; Batliner Collection
Philippines : Metropolitan Museum of Manila, Manille
Suisse : Musée Jenisch Vevey, Vevey

BIBLIOGRAPHIE (sélection)

2017 : « Gottfried Salzmänn, D'en haut et d'en bas », Galerie Arcturus, Paris
2015 : « Gottfried Salzmänn, Regards », Galerie Arcturus, Paris
2013 : N. Schaffer, M. Hochleitner, « Gottfried Salzmänn, Cityscapes/Stadtdlandschaften/Paysages urbains : From Paris to New York », Ed. Prestel, Munich, Londres, New-York
2010 : N. Bottet, G. Salzmänn, « Falaises de verre », R. et L. Dutrou, Paris ; « Gottfried Salzmänn, Décollages, Recollages », Galerie Arcturus, Paris
2008 : « Gottfried Salzmänn, Regards sur le Défense », Galerie Arcturus, Paris
2006 : P. Bonafoux, N. Schaffer, « Gottfried Salzmänn », Thalia, Paris et Edition Welz, Salzburg ; « Gottfried Salzmänn, Oeuvres récentes », Galerie Arcturus, Paris
2004 : « G. Salzmänn, Villes miroirs », Galerie Arcturus, Paris
2003 : N. Schaffer, « Gottfried Salzmänn, Salzburg, Paris, New York ... Werke 1967-2002 », Salzburger Museum Carolino Augusteum, Salzburg
1998 : N. Bottet, « Salzmänn », Palais Bénédictine, Fécamp
1995 : N. Bottet, G. Salzmänn, « Salzmänn, Wasser-Spiegelungen », Galerie Welz, Salzburg
1993 : Y. Kobry, « L'aquarelle aujourd'hui, Abrahams, Levine, Salzmänn, Szafran », Musée-Galerie de la Seita, Paris
1991 : E.R. Heller, G. Salzmänn, « Gottfried Salzmänn, Paysages urbains et Paysages de la nature », Landesmuseum, Linz
1989 : G. Salzmänn, « Gottfried Salzmänn, Landscapes and cityscapes », Albemarle Gallery, Londres ; J-P. Sartre, G. Salzmänn, « Situations de New-York », lithographies de G. Salzmänn, Bibliophiles de France, Paris
1982 : W. Koschatzky, J-M. Dunoyer, « Gottfried Salzmänn, Aquarelles et dessins », Catalogue d'exposition Albertina Museum, Vienne

Liste récapitulative des artistes de la Galerie ARCTURUS

Les peintres

Arthur AESCHBACHER

Franck DUMINIL

Ivan FRANCO

Regina GIMENEZ

Juliette LOSQ

Miguel MACAYA

Lidia MASLLORENS

Alejandro QUINCOCES

Thibaut de REIMPRE

Gottfried SALZMANN

Nieves SALZMANN

Gabriel SCHMITZ

Tony SOULIE

Renny TAIT

Nicolas VIAL

YLAG

Les photographes

Hervé ABBADIE

Alfons ALT

Hervé GLOAGUEN

Tim HALL

Richard KALVAR

Arno MINKKINEN

Marc RIBOUD

Peter ZUPNIK

Les sculpteurs et designers

Marta MOREU

Hélène de SAINT LAGER