



1999-2019

20 years, 20 artists !

March 28 - April 27



Galerie ARCTURUS - 65 rue de Seine - 75006 PARIS - Tél : 01 43 25 39 02
galerie.arcturus@gmail.com - www.galeriearcturus.com
www.facebook.com/GalerieArcturus - twitter.com/GalerieARCTURUS
www.instagram.com/galerie_arcturus/

Press file

Contents

Press file

Artists biographies

List of artists

« Art must first beautify life, so make ourselves acceptable to others and enjoyable if possible : with this task in mind, it moderates and holds us in reins, create forms of civility, binds those whose education is not made to the laws of convenience, cleanliness, politeness, teaches to speak and to be silent at the right time ».

Nietzsche

Press file

In spring, the
ARCTURUS Gallery
celebrates it's 20th anniversary!

20 years, 20 artists

The arrival of spring 2019 invites us to organize a weekend party to celebrate the 20th anniversary of the ARCTURUS Gallery.

A party

to celebrate the artists who made us vibrate,

to thank the clients and friends of the gallery who followed us and made a concrete commitment by choosing works to embellish their daily life, or that of their offices,

to salute collaborators and journalists who broadcast our choices, as well as the numerous people who have intervened in everyday life.

A party for all those who accompanied us on this wonderful adventure !

During these 20 years, during nearly 125 exhibitions on the walls of rue de Seine and outside the walls, all these works have awakened emotions, different impressions depending on the universe of each artist.

Some artists moved us: Gabriel SCHMITZ with his silent faces that speak subtly of a search for the truth of being; Lidia MASLLORENS through her dynamic line and the eyes of her great faces revealing her love of humanity; Ivan FRANCO in the subtlety of the poses and shadows of women he draws or paints as miniatures; Marc RIBOUD who spent his life traveling the world taking with him his joie de vivre, his curiosity and his famous "instinct of the moment".

Others made us vibrate: Thibaut de REIMPRES with the telluric profusion of colors and entanglements of lines of his paintings; YLAG with its abstract black charcoal constructions of a deep intensity that burst the white of the paper; Alejandro QUINCOCES with its urban landscapes transfigured by vibrant lights; Hervé GLOAGUEN with his photos of the greatest jazzmen of the sixties where one thinks to hear the music while looking at the photos.

Some have created poetic and dreamlike worlds: Franck DUMINIL with his abstract canvases made of superimpositions and subtle transparencies; Gottfried SALZMANN, fascinated by metropolises, transcends their verticality, the labyrinthine proliferation of buildings, the plunging views of day and night with his watercolors or his photos reworked in painting and collages; Hervé ABBADIE, who captures the surprising poetry of a form, a perspective or a shadow during the evolution of the construction sites; Hélène de SAINT LAGER by transforming the cast aluminum into a mirror with random shapes or by creating resin furniture with sparkling colors and depths; Alfons ALT who transforms photographs by brushing them to fix the pigments and creates a unique hybrid object; Marta MOREU invents in her bronzes a figuration all in improbable balance and imbalance; Peter ZUPNIK mixes the reality of photography with humor or the unusual with its delicate pastel highlights; Tim HALL conveys to us the majesty of the mountain, the magic of light on the sea, or the nobility of a lonely tree.

Others evoke enigmatic and mysterious universes: Miguel MACAYA paints in oil a dark and deep background that accentuates the power and the figurative sobriety of his characters, animals or still life; Nieves SALZMANN takes us on the road to the border between abstraction and suggested figuration opening deep and immaterial perspectives; Juliette LOSQ, creates a deep mesh that transports us to the border between the urban universe and the wilderness through a fine line, dense and firm ink and watercolor; Didier MASSARD with his landscapes made from scratch, realizes through models, photos of places he dreamed of during a solitary and dreamy childhood.

An important exhibition of 20 artists for the 20 years of the gallery not to be missed !

We will welcome you with pleasure by appointment at a schedule of your choice to provide you with any additional information / material you may need,

Anne de la Roussière (06 80 16 15 88)
Galerie ARCTURUS

galerie.arcturus@gmail.com
www.galeriearcturus.com
www.facebook.com/GalerieArcturus
www.instagram.com/galerie_arcturus



PAINTERS

Franck DUMINIL

Born in Paris (France) in 1933 - Dead in 2014

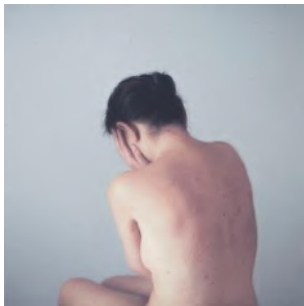
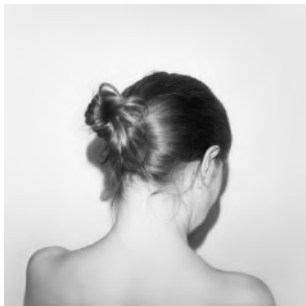
His work is deeply rooted in the lyrical abstraction, his paintings exude lines of force through a subtle use of color. His works are in many public collections and he exhibits around the world, including recently in China.



Ivan FRANCO

Born in Cordegada (Spain), in 1979

Ivan Franco expresses himself in two distinct ways: the polaroid series, an infinitely delicate work of oil painting on tiny canvas with the precious spirit of the illuminations; drawings in pencil, with a precision that could evoke by far a photo and that reveals of close an impressive subtlety. In both cases, he plays confusion with photography, appearance and reality. In front of paintings by Ivan FRANCO one must stop, take time to really look at the work. The feeling is elegance, sobriety and mystery. The image is timeless and equivocal, time is suspended.



Juliette LOSQ

Born in London (United Kingdom), in 1978

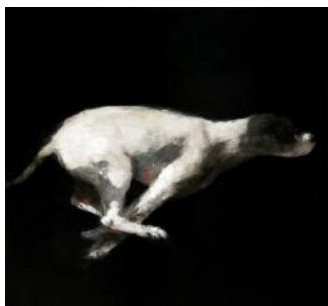
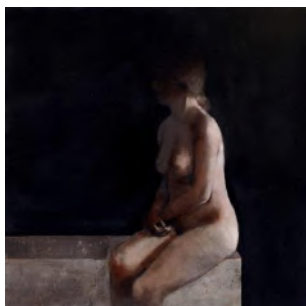
With ink and watercolor, she creates a deep mesh that transports us to the border between the urban world and the wilderness. These strange and disturbing places plunge our eyes in the abundance of greenery in the midst of which teem graffiti, trash, crumbled walls, strange animals. All in shades of gray, green, brown, producing a mesmerizing poetry. She has been awarded several prizes in England and is part of the Saatchi collection.



Miguel MACAYA

Born in Santander (Spain), in 1964.

Macaya's painting is an explosion of light and shadow. A dark background beautifully worked in oil on wood, leaves appear enigmatically his classic themes such as still lifes, animals and characters. He exhibits regularly in Europe, and recently in the United States and China.



Lidia MASLLORENS

Born in Caldes de Malavella (Spain), in 1967

Lidia Masllorens's current project is to create an archetypal portrait of the early twenty-first century. Her works of large size have a strong presence and exude dynamism and remarkable vitality. And this is all the more remarkable because it is a work on paper, a work of withdrawal and not of layering.



Alejandro QUINCOCES

Born in Bilbao (Spain), in 1951.

Urban landscapes, cities, factories, highways that he fixes on canvas, abstract a moment from everyday's reality to the incessant flow of time. Layering and material effects highlight subtle vibrations. It is a mature work, strong, who plays on the tension between abstraction and referential painting. He has received numerous awards and his works are in many collections.



Thibaut de REIMPRE

Born in Paris (France), in 1949

Under the apparent calm and smile of Thibaut de Reimpre, a profusion of telluric forces, a crash, a chaos of colors and tangles of lines bursting forth in his works.

His painting is both elegant and strong, it pushes you to abandon yourself to the simple pleasure of painting, to follow the meanders, the materials and the colors in a complete commitment of the body and the imagination. It drives active reverie, gives energy and enthusiasm, it makes us passionate about life.



Gottfried SALZMANN

Born in Saalfelden (Austria) in 1943.

Exceptional watercolorist, he makes all to the poetry of the cities he paints spring and transforms. He also seeks interaction with the drawing, printmaking, photography, acrylic and oil painting. Since 1968 he exhibited in major international galleries in Europe, Japan, the United - States etc ... Many publications have been devoted to French, German, English.



Nieves SALZMANN

Born in Les Lilas (France), in 1976.

Her work defends with strength the real painting and it's subtle transparencies . The muted tones answer in quickly brushed urban perspectives that lead us into a dynamic movement toward a magnetic vanishing point. This very mature young artist is to be discovered now.



Gabriel SCHMITZ

Born in Dortmund (Germany) in 1970.

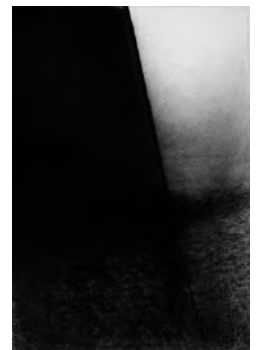
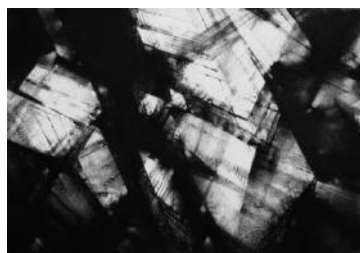
In his workshop, take heart and soul characters who are both in their exotic physics, but relatives and contemporaries by the expressiveness of feelings that give them flesh. His silent faces subtly tell us a search for the truth of human being. He exhibits regularly in Europe since 1991.



YLAG

Born in Paimpol (France), in 1961.

With black pastel, a white sheet and an eraser, this magician creates a black deep intensity, and blew the white paper. All in a mysterious universe between ghost town, interstellar space or abyss's depth , he sends us this explosion of passion, this unknown space-time, intriguing, controlled by a safe and subtle gesture.



PHOTOGRAPHERS AND SCULPTORS

Hervé ABBADIE

Born in Rennes(France), in 1962

Hervé Abbadie develops a graphic and subtle work on the urban landscape. His eye sees the beauty of the composition and the decomposition of a place which constitutes only a simple construction site for the greater part, and which is in reality a zone in perpetual change. His photos of the rehabilitation of the Grand Palais are in this respect symbolic. He is recognized by the biggest contemporary architects.



Alfons ALT

Born in Illertissen (Germany), in 1962

The photographic work of Alfons ALT uses this ideal process to catch in each work the memory of the subject and the width of time. His work on the animal world has begun with artbooks on Zingaro, showing the force of this so particular relationship between man and horse. He opens now his work to the vegetal world. It is a superb confrontation with the wealth of its structure and the importance of its being.



Hervé GLOAGUEN

Born in Rennes (France), in 1937.

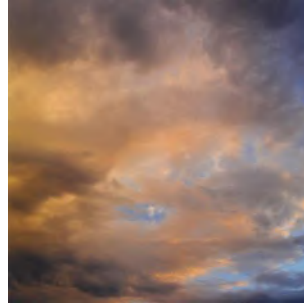
His images that reflect his passion for jazz and the pictorial art of his time since the 60s, make him a historical witness of this period. Sometimes light and fleeting, sometimes more realistic, they seem to take the measure of his surroundings while searching tone that harmonizes with the subject. He is one of the founder of the photo press agency Viva, and is present in several museums in the world.



Tim HALL

Born in London (United Kingdom), in 1966.

Tim Hall began his career in Hong Kong, citing the works of Mark Rothko as founders of its approach. He plunges our gaze into the vastness of the desert or to the infinite horizon of the sea, in a refined approach evoking a rare evocative power of distant worlds but real. This attachment to pictorial Minimalism makes him say that "the more the image is simple, it becomes more powerful."



Didier MASSARD

Born in 1953 in Paris

During a solitary and dreamy childhood Didier Massard has been nourished by readings of imagination and adventures such as Jules Verne and has been drinking at the source of the history of painting. This naturally led to the choice, as Joseph de Maistre wrote in the literature, to travel in-house. "It's by building and photographing dioramas in the studio that I'm doing. my imaginary journeys, on the frontier of the false and the true, between reality and dream, and vice versa. "



Marta MOREU

Born in Barcelona (Spain), in 1961.

Her bronze sculptures, noble and dense material, resistant to time, bear the imprint of his fingers. By vibrant patinas, she expresses the lightness contrast, the transience of human passage on earth. Inspired or not by mythology, humans at the border of the balance is the central subject. Her work is represented in Europe and the United States.



Marc RIBOUD

Born in Lyon, in 1923. – Died in 2016

Author of some of the most famous photographs of the twentieth century as "The Painter of the Eiffel Tower." From photographs to photographs, from country to country, from dating encounters, from life to life, Marc Riboud has spent his life capturing in the gaze of men their emotions, as well as the atmosphere of their country which shapes them. His work has been featured in many galleries and museums in France and abroad



Hélène de SAINT LAGER

Born in Paris (France), in 1957.

By an atypical way, this artist-designer has created an original concept cast metal : "random aluminum." After getting a very good reception from the interior designer Jacques Garcia, she developpes this concept in installations, furniture, sculptures and jewelry. We find in the work of this highly original material, of its own, this eclecticism full of poetry which is her characteristic as a person and as an artist.



Peter ZUPNIK

Born in Levoca (Slovakia) in 1961.

He is looking for a snapshot of everyday life from which he brings out a touch of absurdity or slave humor. And this by placing a flange of very subtle pastel which makes each print unique. From FAMU, he is considered by Daniela Mrazkova, as an essential photographers out of this famous school in the 80s. His photographs are exhibited widely in Europe and the United States.



Artists biographies



Hervé ABBADIE

Born in Rennes (France) in 1962

MUSEUM EXHIBITIONS

2005 : Ministry of Culture and Communication, « Les Bons Enfants », Paris, France

1985 : Centre Georges Pompidou, « Le bus, Expérience de la découverte », Les Immatériaux, Paris, France

SOLO EXHIBITIONS

Egypt : Cairo (C.C.F Institut français)

France : Magny-les-Hameaux (Abbaye de Port-Royal-des-Champs) ; Nîmes (« Architecture d'une ville ») ; Paris (**Galerie Arcturus**, Galerie Rabouan Mousson, Palais des Congrès, La Terrasse Passage du Désir, Galerie du Bateau Lavoir, FNAC Montparnasse, Espace photographique des Halles, Galerie de la librairie ArchiLib, Pavillon de l' Arsenal) ; Rodez (La Menuiserie) ; Saint-Denis (salle de la Légion d'Honneur) ; Yèvre-le-Chatel (l'Orangerie)

Sweden : Stockholm (« Paysages »)

PUBLIC COLLECTIONS

France : Bibliothèque Nationale de France, Paris ; Maison Européenne de la Photographie, Paris

United States : Museum of Contemporary Art, Chicago

ART FAIRS

France : Lille Art Fair (**Galerie Arcturus**), Lille ; Ellysées de l'Art (**Galerie Arcturus**), Paris ; Paris Photo, Paris ; FIAC, Paris

BIBLIOGRAPHY

2018 : M. Galantino, Enia Architectes, H.Abbadié, « Notre-Dame du Rosaire, Eglise et centre pastoral des Lilas », Edition Klincksieck

2010 : C. Merlino, F. Cuel, H. Abbadié, « Une Machine publique, L'unité de traitement des pollutions azotés de Seine Aval » SIAAP, Editions Terre Bleue, Paris ; P. Clément, H. Bresler, H. Abbadié, V. Fillon, « La Tour Lopez : 1952-2009 : La renaissance d'une belle endormie », Edition Mécène

2009 : H. Abbadié, « European Investment Bank – Banque Européenne d'Investissement », Editions Images en Manœuvres, Marseille ; J-F Pousse, H. Abbadié, « Marc Barani : un pont à Billancourt », Edition Bernard Chaveau, Suresnes

2008 : P. Blin, H. Abbadié, « Massy, construire la ville ensemble », Editions de l'Epure, Paris ; « Les cathédrales de l'eau », Editions Jean-Michel Place, Paris

2007 : P. Blin, H. Abbadié, « Renaissance/Musée Fabre, Montpellier », Ante Prima, Paris ; « Hines France », Ed Jean Michel Place, Paris

2006 : A.M Plumian-Le Scornec, H. Abbadié, « Les portes d'Arcueil, Orange Village – Un projet architectural, une aventure humaine », Editions Chêne, Boulogne-Billancourt ; « AAM/Atelier Chaix et Morel » Ante Prima, Paris

2005 : « Alain Sarfati, la preuve par neuf », Ed du Layeur

2004 : « XX Lofts » onlybook, Lofts Publications, Barcelone, Espagne

2002 : « Small Urban Interiors » Loft Publications, Barcelone, Espagne

2001 : M. Chabot, H. Abbadié, A. Der Bedrossian, « Paris maisons de Ville », Minerva, Paris

1995 : « Sichtbar/Unsichtbar », Acht Fotografen den h das Deutschen Bundestages in Bonn Ed. Braus, Heidelberg

1993 : « Collectif Image », La Forge, Paris

1991 : « Béton matière d'Architecture », Ed. Regirex, France

1987 : « Photo Plastique », Catalogue vidéo, Paris

1986 : « Trans-positif-négatif : d'une exposition à l'autre, bords, débords, rebordements », catalogue d'exposition, Paris Audiovisuel

1985 : « D'une Exposition l'Autre », Paris Audiovisuel ; « 91 propositions concernant la photographie-étalon », P.U.V. ; « Le Bus, Expérience de la découverte » Les Immatériaux, Centre Georges Pompidou



Alfons ALT

Born in Illertissen (Germany) in 1962
Lives and works in France since 1985

SOLO EXHIBITIONS

Belgium : Bruxelles (Galerie Arthus, Galerie Pierre Le Nain, Galerie Vanhaecke, Galerie Zeuxis Studio)
England : Londres (Galerie Five)
France : Arles (Galerie XIII, Galerie Réattu, Chapelle du Mejau, Editions Acte Sud) ; Aurillac (Musée d'Art et d'Archéologie) ; Aix en Provence (Espace Sextius, Art en Vigne, Pavillon de Vendôme) ; Bordeaux (Galerie Rouge, Galerie Librairie Mollat) ; Grenoble (Cargo) ; Istres (Théâtre de l'Olivier) ; L'Isle-sur-la-Sorgue (Galerie Le Cinéma) ; Le Puy en Velay (Atelier des Arts) ; Lille (Exposition Zingaro à la FNAC) ; Marseille (L'Entrepôt, la FNAC, La Poissonnerie, « Les couleurs d'Euro Méditerranée », Galerie Est-Ouest) ; Martigues (Nouveau Théâtre) ; Miramas (Médiathèque) ; Montpellier (Goethe Institut, Villa Olga) ; Nice (Galerie Mons) ; Nîmes ; Paris (**Galerie Arcturus**, Exposition Zingaro à la FNAC, Galerie Perceval, Agence Verte, Galerie Guigon, Galerie Marie-Laure de l'Ecotais) ; Roquevaire (Galerie Le Cinéma) ; Saint Remy de Provence (Galerie Lezard'ailleurs, Château de Roussan), Vaison la Romaine (La Ferme des Arts) ; Verdun (Œuvre de réconciliation Franco-Allemande au Centre Mondial de la Paix) ; Vimoutiers (Centre d'art Prieuré St Michel)
Germany : Aschaffenburg (Galerie Gerd Lüders) ; Hagen ; Köln (Galerie Burkhard Arnold) Geislingen ; Salzburg (Leica Galerie) ; Stuttgart (Kunstverein Schorndorf) ; Tübingen

GROUP EXHIBITIONS

Belgium : Brussels (Galerie Arthus)
Denmark : Aarhus (Kunstmuseum)
Egypt : Alexandria (Palais de Sidi Gaber)
France : Avignon (Galerie Marina) ; Angoulême (Ecole Supérieure d'Image) ; Arles (Chapelle des Jésuites) ; Aurillac (Foire agricole) ; Fontenoy en Puysaye (Château du Tremblay) ; Lille (Fondation des trois Suisses) ; Marseille (Théâtre de la Minoterie, Galerie Où, Park'art Galerie, Château de Servières, Friche Belle de Mai) ; Marsillagues-Attuech (Fondation CIECLE) ; Rennes (Ecole des Beaux Arts) ; Paris (**Galerie Arcturus**, Galerie Donguy, Musée Bourdel, Museum National d'Histoire Naturelle, Salon de l'Agriculture, Galerie Guigon, Espace Lhomond) ; Saint Hyppolyte (Galerie du Bout du Monde) ; Versailles (Carré de la Farine)
Germany: Mannheim (Kunstverein Mannheim)
Portugal : Lisbon (Coordaria Nacional)
Spain : Madrid (Institut Français)

ART FAIRS

Germany : Art Karlsruhe, Rheinstetten
Belgium : Foto Fever, Brussels (**Galerie Arcturus**)
Egypt : Festival of Alexandria
France : St'Art (**Galerie Arcturus**) ; Festival de Photographie, Aix-en-Provence ; Festival A-part, St Remy de Provence ; Salon SM'Art, Aix en Provence ; Consul'Art, Marseille ; Rencontres d'Arles ; Alternatif ; Congrès de la Photo Graçay
Portugal : Biennial of young Mediterranean Creators, Lisbon

PUBLIC COLLECTIONS

Belgium : Dexia ; **Egypt** : Library of Alexandria
Germany : Ulm Museum ; Museum of the bee, Illertissen ; Museum of the bee, Neu Ulm
France : Fondation Crédit local de France ; Arthothèque d'Arles ; Arthothèque de Nîmes ; Centre Mondial de la paix à Verdun ; FRAC de Basse Normandie ; Théâtre des Salins à Martigues ; Musée d'Art Contemporain Ziem de Martigues ; Théâtre de l'Olivier à Istres ; E.P.A Euroméditerranée et Fonds Communal d'Art Contemporain à Marseille ; Musée d'Aurillac ; Musée de l'Ecole de vétérinaire de Maisons Alfort ; Gras Savoye ; Ducasse ; Arthothèque de Marseille ; FRAC Basse Normandie ; Arthothèque de Miramas ; Siège social LEICA ; **Netherlands** : Collection Polaroid d'Amsterdam ; FIUWAC Amsterdam

BIBLIOGRAPHY

2015 : C. Roy, J. Rothacker, « Alfons Alt, Tentations », Exposition au Pavillon de Vendôme, Aix-en-Provence
2009 : A. Frère, A. Bizational, « Alfons Alt : Effondrement des Certitudes », Editions Images en manœuvres, Marseille
2008 : A. Alt, S. Nauleau, « La voie de l'Ecuyer : Académie du spectacle équestre de Versailles », Ed Actes Sud, Arles
2007 : A. Alt, E. Loi, « Altitude », Images en manœuvres, Marseille
2001 : F. Gründ, A. Alt, « La ballade de Zingaro », Editions du Chêne, Paris
2000 : A. Alt, « Bestiae », Actes Sud, Arles ; « 5 ou le taureau et les cardinaux », Editions Images en manœuvres, Marseille ; A. Alt, « The nature of the beast », Dewi Lewis edition, Stock.
1999 : A. Alt, « Bestiaire », Ed Acte Sud, Arles
1993 : H. Ratyé-Choremi, A. Alt, E. Marie, « Villages entre Rhône et Durance », Editions Equinoxe, Marguerittes
1990 : A. Alt, O. Kaepelin, « Zingaro, un théâtre pour des chevaux », First, Paris
1989 : A. Alt, « Zingaro, des chevaux et des hommes », Caracole, Lausanne
1988 : A. Alt, C. Godard, « Zingaro », Favre, Laus.



Franck DUMINIL

Born in Paris (France) in 1933, died in 2014

MUSEUM EXHIBITIONS

- 2013** : Ningbo Art Museum, « Silent Writing » (Duminil/Zhangmu), China ; Zhejiang Art Museum, « Silent Writing » (Duminil/Zhangmu), China ; Shaoxing Art Museum, « Silent Writing » (Duminil/Zhangmu), China
- 2009** : National Museum, « Paris-Damas » (group exhibition), Damas, Syria
- 2008** : Institut du Monde Arabe, « Paris-Damas » (group exhibition), Paris, France
- 2001** : China National Museum, (group exhibition), Beijing, China
- 2000** : Unesco Museum, « Coup de cœur » (group exhibition), Beirut, Lebanon
- 1995** : Shangai Museum, (group exhibition), China
- 1993** : Sursock Museum, (group exhibition), Beirut, Lebanon
- 1990** : City Museum, « France-Japon » (group exhibition), Tokyo, Japan

ART FAIRS (selection)

- Belgium** : Linéart, Gand
- France** : St'Art (**Galerie Arcturus**), Strasbourg ; Salon Réalités Nouvelle, Paris ; Salon International Ligne et Couleur, Paris ; Salon d'Automne, Paris ; Mac 2000, Paris ; Regard 18, Paris ; Salon Comparaison, Paris ; Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui, Auteuil ; Jeune Peinture, Courbevoie ; Salon du Dessin et Peinture à l'eau, Paris ; Itineraire 93, Levallois ; Salon de la Nationale des Beaux-Arts, Carroussel du Louvre, Paris ; ARTÉNIM, Nîmes ; Art Expo, Ballancourt ; Salon d'Anger, Anger ; Art Pontoise, Pontoise

PUBLIC COLLECTIONS

- France** : SOFIA, Musée d'Air France (réalisation de 3 peintures pour un Boeing 747-400) ; Eglise Notre Dame de Lourdes ; Société Rexel ; Fondation Colas ; Agence Française de Développement ; SEFRI-CIME - Tour Maine Montparnasse ; Palais de Justice de Lyon ; FL Smidth ; CES de Belleville sur Saône ; Fondation Strafor ; Fondation Taylor ; Etablissement Peignen, Melun
- Chine** : Musée de Ningbo, Ningbo

PRIZE

- 1994** : Prizewinner of the Cegedim Competition

SOLO EXHIBITIONS

- Belgium** : Jemeppe sur Sambre (Galerie Balastra)
- Canada** : Toronto (Galerie Artmosphère)
- Chile** : Santiago (Cultural Institute Las Condes, French Cultural Institute) ; Valparaiso (French Cultural Institute)
- Germany** : Bonn (Modern Art Galerie) ; Heidelberg (H.S. Kunst Galerie)
- United States** : New York (Columbia University french house)
- France** : Aix les Bains (Galerie Bagatelle) ; Ajaccio (Galerie du Cardinal) ; Auvers sur Oise (Maison de Van Gogh) ; Avignon (Galerie Serignan) ; Bordeaux (Galerie Plexus) ; Evian (La Grange au Lac, Royal Club Evian) ; Gordes (Galerie Pascal Lainé) ; Lille (Galerie Sonia K) ; Marc en Baroeuil (Galerie Septentrion) ; Mers les Bains (Espace Jacques Prevert) ; Nice (Galerie A, Galerie Nocera) ; Paris (Galerie Arcadia, **Galerie Arcturus**, Galerie Dion, Galerie Europa, International House, Hôtel Nikko, Fondation Strafor, Galerie d'Art de l'hôtel Astra, Galerie AA, Galerie Samagra, Galerie Anne-Marie Galland, Centre National des Caisses d'Epargne, Galerie R.S.G. SAGA - " Pigments des toiles " Porte de Versailles, Galerie d'Art ADP, Orly Ouest, Hôpital Bretonneau, Espace Chatelet - Victoria) ; Rouen (Cathédrale Notre-Dame, Galerie Eric Le Gallo) ; Vaison la Romaine (La Ferme des Arts, Galerie Montfort) ; Villefranche du Rouergue (Cloître de la Chartreuse)
- Luxembourg** : Luxembourg (Galerie Schortgen, Galerie Castan)
- Spain** : Barcelona (Galeria Maria Villaba i Badia)
- Switzerland** : Geneva (Galerie du Musée) ; Collex-Bossy (Chapelle de Collex)
- United Kingdom** : Oxford (Maison Française d'Oxford)

BIBLIOGRAPHY

- 2015** : « Franck Duminil – Hommage », Galerie Arcturus, Paris
- 2002** : Lydia Harambourg, « Duminil », Société Rexel
- 2000** : Dominique Stal, « Quinze ans de peinture Contemporaine », Ed. Maisonneuve et Larose
- 1999** : « Dictionnaire des Peintres de Montmartre », Ed. André Roussard
- 1994** : G. Xuriguéra, « Duminil », Ed. Garnier-Nocera
- 1989** : Sylvain Hitau-Isabelle Gros, « Bleu, Blanc, Rouge », Editions Hermé
- 1967** : Gérard Zwang, « Le Sexe de la Femme », Ed. Lajeune Parque



Ivan FRANCO FRAGA

Born in Cordegada (Spain), in 1979

2003 : Bachelor of Fine Arts, University of Vigo, speciality of Painting

SOLO EXHIBITIONS

- 2018** : « Ho », Piramidon, Centre d'Art Contemporani, Barcelona, Spain
2017 : « Contact Sheet », Galeria Miquel Alzueta, Barcelona, Spain
2015 : « Verdadero & Falso », Galeria Miquel Alzueta, Barcelona, Spain
2014 : « Ideografías », Galeria Portal 48, Pontevedra, Spain
2009 : « Significantes Simulados », Puerto de la Cruz, Spain

GROUP EXHIBITIONS (selection)

- France** : Paris (Galerie Binôme, **Galerie Arcturus**)
Spain : Barcelona (Pigment Gallery, Piramidon, Centre d'Art Contemporani, Centro de arte Tecla Sala, MEAM, Fundació Fran Daurel), Ferrol (Galería Sargadelos), Madrid (Galería Miquel Alzueta, Casa América, Palacio de Fernán Núñez, Museo Casa de la Moneda), Pontevedra (Galería Portal 48, Pazo de Cultura, Museo de Pontevedra, Teatro principal de Pontevedra), Reus (Galería Arloft), Santiago de Compostela (Galería Metro, Auditorio de Galicia)

ART FAIRS

- Britain** : BP Portrait Award, National Portrait Gallery, Londres ; Scottish National Portrait Gallery, Edimbourg ; Royal Albert Memorial Museum, Exeter
France : Art Paris Art Fair, Paris ; Art Élysées, Paris ; Slick Art Fair, Paris
Spain : ArtMadrid ; 25 Al Quadrat, Barcelona ; Bienal Im-Port-Art Ex-Port-Art, Tarragone ; XI Bienal Pintor Laxeiro, Lalin ; Salón De Otoño De Pintura, Fundación Caixa Galicia, La Corogne

PRIZES

- 2015** : International Portrait Award « Mod-Portrait » (honorable mention), Bantierra Bank, Zaragoza
2014 : International Portrait Award « Mod-Portrait » (honorable mention), Bantierra Bank, Zaragoza
2012 : Maria Josepa Giner Prize, Galeria Anquin's, Reus
2011 : Photography Prize section Art Plastic (honorable mention), University of Murcia ; Award Roberto Villagraz (finalist), School of photography EFTI, Madrid
2010 : Painting Competition (2nd prize), Municipal library of House, La Coruna
2008 : Competition of paintings and figurative sculptures, Barcelona ; Regional Photography award « Cajas de Ahorros » Canary, Santa Cruz de Tenerife
2007 : Sport Photography Award, Saint-Jacques-de-Compostelle
2006 : Figurative Painting Competition, Barcelona
2005 : Art Competition “ Maxo Arte” (1st prize), Puerto del Rosario, Canary
2004 : Art Competition “ Maxo Arte” (1st prize), Puerto del Rosario, Canary
2001 : Art Competition “ Maxo Arte” (2nd prize), Puerto del Rosario, Canary
1998 : Art Competition “ Maxo Arte” (2nd prize), Puerto del Rosario, Canary



Hervé GLOAGUEN

Born in Rennes (France) in 1937

MUSEUM EXHIBITIONS

- 2015-2016** : Musée d'Art Moderne de le Ville de Paris, « Warhol Unlimited » (group exhibition), Paris, France
2007 : Musée du Jeu de Paume « Viva, une agence photographique » (group exhibition), Paris, France
2006 : Musée Robert Doisneau, « Rétrospective », Gentilly, France
1995: Centre Culturel Franco-Vietnamien, « De Saigon à Hô Chi Minh-Ville », Paris, France
1992 : Festival Visa pour l'image, « Le marché mondial du sang », Perpignan, France
1989 : Fondation du Crédit Foncier de France et Arles, « Le miel et le bronze », 50 color portraits of nomadic women in Niger, France
1982 : Fondation Nationale de la Photographie, « Lyon, portrait d'une ville, Photographies couleurs », Lyon, France
1975 : International Photography Festival, Arles, France
1974: Musée d'Art Moderne de Paris , 50 photographies d'artistes Français contemporains (50 photographs of contemporary french artists), Paris, France

SOLO EXHIBITION (selection)

- Burkina Faso** : Ouagadougou
France : Paris (**Galerie Arcturus**, Galerie Keller, Galerie Agathe Gaillard, Café les Editeurs, Fnac Montparnasse) ; Saint-Raphaël (Centre Culturel)
Germany : Koln, Galerie Wilde (VIVA)
Italy : Milan, Galerie Diaframa (VIVA)
United-Kingdom : London (London Photographers Gallery -VIVA); New Castle (Syde Galerie -VIVA)

PUBLIC COLLECTIONS

- Canada** : Musée des Beaux-Arts, Montréal
France : Centre Pompidou, Paris; Musée Réattu, Arles ; Musée Nicéphore Niepce, Chalons sur Saône
Netherlands : Stedelijk Museum, Amsterdam

BIBLIOGRAPHY

- 2015** : Hervé Gloaguen, « Au cœur du Jazz », CDP Editions, Malakoff
2009 : Hervé Gloaguen, « A hauteur de Jazz », Edition La Martinière, Paris
1982 : Hervé Gloaguen, « Lyon », Edition Arthaud, Paris
1979 : Hervé Gloaguen, Edmond Humeau, « Loire Angevine », Edition Chêne, Paris
1973 : Anne Tronche, Hervé Gloaguen, « L'art actuel en France, du cinétisme à l'hyperréalisme », Edition André Balland, Paris



Tim HALL

Born in London (England) in 1966

1988 : BA (Hons) Art History, Manchester University

MUSEUM EXHIBITIONS

2013 : Royal Academy of Art, Summer Exhibition (group exhibition)

2011 : Royal Academy of Art, Summer Show (group exhibition)

SOLO EXHIBITIONS

Austria : Lech (Aurelio Hotel)

France : Paris (Galerie Arcturus)

Germany : Berlin (City' Raab Gallery)

Hong-Kong : Lan Kwai Fong Gallery, Amelia Johnson Contemporary, AJC Fine Arts

India : Calcutta, New Delhi (Tasveer Galleries)

Switzerland : Andermatt (The Chedi), Gstaad (Le Grand Bellevue), Verbier (Chalet 14), Zurich (Photobastei)

United Kingdom : Aldelurgh (The Garage Gallery), Brighton (Crane Kalman Gallery), Londres (Nehru Centre London, The Gallery Notting Hill, The Tabernacle Gallery, England & Co, Blenheim Crescent Gallery, Kings Road Gallery, Cork Street Gallery, Collyer Bristow Gallery)

United States : New-York (Staley Wise)

GROUP EXHIBITIONS

Germany: Berlin (Raab Gallery)

France : Paris (Galerie Arcturus) ; Saint-Pierre-de-Chartreuse (Musée de la Grande Chartreuse)

Hong Kong : Amelia Johnson Contemporary

United Kingdom : London (Durlacher Fine Art, Flaere Gallery, Collyer Bristow Gallery, Arndean Gallery, Cork Street Gallery, Mai Gallery ; Brighton (Crane Kalman Gallery)

PUBLIC COLLECTIONS

Autria : Aurelio Hotel, Lech

Burma : Strand Hotel, Yangon

Hong-Kong : Jockey Club, Hong Kong ; Standard Chartered Bank, Hong Kong ; Li and Fung, Hong Kong

Italy : Collector Alberto Grimaldi

Montenegro : Regent Hotel, Tivat

United Kingdom : Barclays Bank, London ; Prudential Corporation, London ; ECI, London ; Ecofin, InvestmentGroup, London

Vietnam : Nikko Hotel, Hô-Chi-Minh

ART FAIRS

Spain : Madrid Foto 3 Art Fair

United Kingdom : Art London, Affordable Art Fair, Londres

United States : AIPAD, New York ; Affordable Art Fair, New York

BIBLIOGRAPHY

2016 : T. Hall, S. Benge, « La montagne au-delà des nuages », teNeues, Kempen

2013 : T. Hall, « Above the clouds », Lecturis, Eindhoven

2011 : T. Hall, « Scape, desert coast mountain », exhibition catalog, Tasveer, New Delhi

1999 : T. Hall, « Golden faces, The people of Myanmar, an exhibition of photographs by Tim Hall », Naga Productions, Hong Kong

1996 : T. Hall, Y. Gellie, J-L. Manaud, « The silk road today, A Hong Kong story », Li & Fung, Hong Kong

1995 : S. Mansfield, T. Hall, « Laos, A Portrait », Ellsworth Books, Hong Kong; Ed Quatre fleuve, Paris

1994 : J. Bekaert, T. Hall, F. Bartlett, « Vietnam, A Portrait », Elsworth Books, Hong Kong ; Image et Page, Paris ; J. Vertley, T. Hall, « Myanmar, The Golden Land », Ho Group, Bangkok

1993 : J. Hoskin, T. Hall, « Cambodia, A Portrait », Elsworth Books, Hong Kong

Presse – Articles : House and Gardens, Huffington Post, World of Interiors, Image, Prudential, Faves, Telegraph Magazine

AUCTIONS

2011 : Phillips de Pury – Dressing by the Ganges - BRIC Auction, Saatchi Gallery

2010 : Phillips de Pury - Varanasi Rooftops - BRIC Auction, Saatchi Gallery

2009 : PhotoVoice - Mountain Hut – London

2008 : Photovoice - Beach I

2007 : Photovoice - Bathing in the Ganges



Richard KALVAR

Born in New York (United States), in 1944

PROFESSIONAL EXPERIENCES

- 2000-2002** : Vice-President of Magnum (Europe)
- 1993-1995** : President of Magnum
- 1984-1988** : Vice-President of Magnum (Europe)
- 1972** : Co-founder of Agence VIVA
- 1971** : joined Agence VU
- 1965-1966** : works as Jérôme Ducrot assistant in New York

MUSEUM EXHIBITIONS

- 2017** : Santa Giulia Museum, « Magnum. La première fois – La prima Volta » (group exhibition), Brescia, Italia
- 2007** : Maison Européenne de la Photographie, « Terriens », Paris, France ; Jeu de Paume, « VIVA, une agence photographique » (group exhibition), Paris, France
- 2004** : Benaki Museum - Pireos et Thessaloniki Museum of Photography, Greece
- 1976** : Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou Paris, « Trois jeunes photographes : Bruno, Kalvar, Plossu », Paris, France

SOLO EXHIBITIONS

- United States** : New York (Leica Gallery, PS1, Image Gallery, Willard Straight Hall Cornell University)
- France** : Paris (**Galerie Arcturus**, Galerie Agathe Gaillard, Galerie Rencontre); Conflans (Bibliothèque Municipale)

BIBLIOGRAPHY

- 2018** : Robert Delpire, Hervé Le Goff, Richard Kalvar, « Richard Kalvar », Photo Poche, Actes Sud, Arles
- 2017** : Andréa Holzherr, « La première fois », Santa Giulia Museum, Silvana Editoriale, Milan
- 2012** : Richard Kalvar, « Conventional Photography Magazine », Magnum Photos
- 2008** : Richard Kalvar, Marie Houblon, « Drôles de vies », Autrement, Paris
- 2007** : Richard Kalvar, « Earthlings », Thames & Hudson, London ; « Terriens », Flammarion, Paris
- 2004** : Chris Boot, « Magnum Stories », Phaidon, London
- 2000** : Michael Ignatieff, « Magnum », Phaidon, London
- 1993** : Richard Kalvar, « Portrait de Conflans-Sainte Honorine », Calmann- Lévy, Paris
- 1989** : « In Our Time : the world as seen by Magnum photographers », W. W. Norton & Company, New York
- 1987** : Richard Kalvar, Thierry Girard, John Vink, Gilbert Fastenaekens, « L'Usine », Contrejour, Paris
- 1979** : Pierre de Fenoÿl, Marie-José Charo, « Album Photographique 1 », Centre Pompidou, Paris
- 1976** : Pierre de Fenoÿl, « Trois jeunes photographes : Bruno, Kalvar, Plossu », Musée National d'Art Moderne, Paris



Juliette LOSQ

Born in London (England), in 1978

FORMATION

2007-2010 : Royal Academy Schools, Fine Art
2004-2007 : Wimbledon School of Art, BA Hons Painting
2000-2001 : MA Courtauld Institute of Art, 18C British and French Art
1997-2000 : University of Cambridge, BA Hons History of Art

SOLO EXHIBITIONS

France : Paris (**Galerie Arcturus**)
South Korea : Seoul (BTAP, GS Tower)
Switzerland : Geneva (Le Salon Vert)
United Kingdom : London (Waterhouse and Dodd, The Fine Art Society Contemporary)
United States : New York (Theodore Art)

GROUP EXHIBITIONS

France : La Garde Freinet (Galerie Aalders)
United Kingdom : London (The Cello Factory, The Garden Museum, Long & Ryle Gallery, The Old Telephone Exchange, Luborimov Angus Hugues Gallery, Griffin Gallery, Mall Galleries, DOLPH Projects, Gallery 8, Horatio Junior Gallery, The Fine Art Society Contemporary, The Open West, All Visual Arts, Jerwood Space, John Jones Exhibition Space, SW1 Gallery, Royal Academy of Art, The Drawing Gallery) ; Devon (Burton Museum and Art Gallery) ; Liverpool (Walker Art Gallery) ; Shropshire (The Drawing Gallery) ; Wimbledon (College of Art)
United States: New York (Storefront Ten Eyck, Theodore Art, Ecoartspace); Miami (The Fountainhead Residency and Open Studio)

ART FAIRS

United Kingdom : London Art Fair ; The Cupar Arts Festival, Fife
United States: Pulse, Miami; Art Wynwood, Miami

PUBLIC COLLECTIONS

United Kingdom : Newhall Women's Art Collection, Cambridge ; Newhall College Art Collection, Cambridge ; All Visual Arts, London ; The Saatchi Collection, London

PRIZES

2018 : Trinity Buoy Wharf Drawing Prize (shortlisted); The Lynn Painter-Stainers Prize, London ; The Jackson's Painting Prize, London (shortlisted)
2017 : The Contemporary British Painting Prize, London (shortlisted)
2016 : The Columbia Threadneedle Prize, London ; The Lynn Painter-Stainers Prize, London
2015 : Winsor and Newton Painting Prize, Colart (First Prize Winner) ; The Jerwood Drawing Prize, London (shortlisted)
2014 : The John Moores Painting Prize (finalist), Liverpool ; Visitor's Choice Award (Winner)
2011 : The Catin Art Prize, Shoreditch (shortlisted)
2010 : Dunnoyer De Segonzac Award, Royal Academy of Arts ; Dovers Arts Club Award, Royal Academy of Arts ; The Gordon Luton Award for Fine Art, The Worshipful Company of Painter-Stainers (shortlisted)
2006 : British Institution Award ; Royal Academy Summer Show (First Prize Winner)
2005 : The Jerwood Drawing Prize, London (first Prize winner)



Miguel MACAYA

Born in Santander (Spain), in 1964

MUSEUM EXHIBITIONS

2008 : Casa de Vacas, Retiro, Madrid, Spain ; Carmel de Tarbes, Tarbes (**Galerie Arcturus**), France
2004 : Fondation Vila Casas, Barcelona, Spain
2002 : Panorama Museum, Bad Frankenhausen, Germany ; Musée d'Almeria, Almeria, Spain
2001 : Fondation Fran Daurel, Barcelona, Spain
1999 : Fondation Vila Casas, Barcelona, Spain
1995 : Beranga Museum, " Punto de partida 6 ", Cantabria, Spain

SOLO EXHIBITIONS

Andorra : Andorra la Vela (Galeria Carmen Torrallardona)
France : Annecy (Galerie Chantal Melanson), L'Isle sur la Sorgue (Galerie La Tour des Cardinaux), Marseille (Galerie La Tour des Cardinaux), Metz (Galerie Trinitaires), Paris (**Galerie Arcturus**),
Germany : Berlin (3Punts Galerie)
Netherlands : Amsterdam (Galerie Vieleers)
Spain : Barcelona (Jordi Barnadas Gallery, Galerie Cartoon, Sala Pares, Galerie Miquel Alzueta), Girona (Galerie Cyprus), Madrid (Galerie Jorge Albero, Galerie Jorge Alcolea), Navacerrada (Galerie Nolde), Palma de Mallorca (Galeria Veintinueve) Santander (Sala Pancho Cossio, Galerie Siboney), Torroella de Montgri (Galerie Michael Dunev), Valence (Galeria Val i 30)
Switzerland : Geneva (Sala Parés, La Cave)
United Kingdom : London (Stephanie Hoppen Gallery)

GROUP EXHIBITIONS (selection)

Argentina : Buenos Aires (Design Center Reolata, ArteBA)
England : London (Delfina Studio Trust, Galerie Lydia Luyten & Sylvie Vaughan)
France : Paris (**Galerie Arcturus**)
Netherlands : Amsterdam (Galerie Vieleers)
Spain : Barcelona (Sala Pares, Galerie Miquel Alzueta, Galerie 3 punts, Galerie Lluçia Homs Galerie Artur Ramon), Casavells (Galeria Miquel Alzueta), Girona (Galerie Cyprus), Jerez (Centre d'art), Madrid (Galerie Jorge Albero, Galerie Jorge Alcolea, Galerie Trama), Navacerrada (Galerie Nolde), Pampelune (Galeria Fermin Echauri), Torroella de Montgri (Galerie Michael Dunev)
United States : Berkeley (Galerie Jacqueline Rindone)

ART FAIRS

Belgium : Art on Paper, Bruxelles; Feria Antica Namur
England: London Art Fair
France : Salon itinérant " Bazart "; Art Paris ; St'Art, Strasbourg
Netherlands : Holland Art Fair 2005, Contemporary Art Center, Utrecht
Spain : Arco, Madrid : Art Madrid

PUBLIC COLLECTIONS

Spain : Fondation Vila Casas, Barcelona ; Fondation Fran Daurel, Barcelona

BIBLIOGRAPHY

2010 : « Miguel Macaya, Peintures récentes », Galerie Arcturus, Paris
2009 : « Toros y toreros IV : del 9 de julio al 22 de septiembre de 2009 », Jorge Alcolea Arte Contemporaneo, Madrid
2007 : « Miguel Macaya : del 18 de enero de febrero de 2007 », Jorge Alcolea Arte Contemporaneo, Madrid
2005 : « Miguel Macaya : del 3 de febrero al 3 de marzo de 2005 », Jorge Alcolea Arte Contemporaneo, Madrid
2006 : « Miguel Macaya, Œuvres récentes », Galerie Arcturus, Paris
2004 : « Miguel Macaya : 1999-2004 », Fundacio Vila Casas, Barcelone : « Miguel Macaya : del 17 de juliol al 12 d'agost de 2004 », Cyprus Art, Sant Feliu de Boada
2000 : E. Mendoza, E. Lynch, « Miguel Macaya », Balmes, Barcelona ; M. Macaya, « Miguel Macaya, pintures », Sala Parés, Barcelona



Lidia MASLLORENS

Born in Caldes de Malavella (Spain), in 1967

1991 : University of Barcelona, Fine Art

SOLO EXHIBITIONS

Denmark : Aalborg (Galerie Wolsen)

France : Paris (**Galerie Arcturus**)

Japan : Hikone (The Gallery, Takamiya)

Spain : Barcelona (Fondation Vila Casas, Sala Llorens), Caldes de Malavella (Centre cultural), Cassa de la Selva (Centre culturel), Girona (Fundation Valvi, Galería Nostrart, Obra ceràmica, Santuari dels Àngels, Maison de la Culture Tomas Lorenzana), La Bisbal d'Empordà (Galeria Miquel Alzueta Palau de Casavells), Taradell (Centre cultural Can Costa i Font)

GROUP EXHIBITIONS

Japan : Osaka (Caso)

Spain : Caldes de Malavella (Centre culturel) ; Taradell (Can Costa i Font) ; Terrassa (Sala Minyons) ; Banyoles (Can Ginebreda)

ART FAIRS

Belgium : Brussels Fine Art Fair, Brussels ; Antica Namur, Namur ; Affordable Art Fair, Brussels ; Eurantica, Brussels

England : Affordable Art Fair UK, London ; Art16 London

France : Art Paris ; Art Elysées, Paris ; St Art, Strasbourg ; Art Montpellier, Montpellier

Germany : Affordable Art Fair, Hamburg ; Positions Berlin, Berlin ; Art Fair, Köln ; Art Dusseldorf

Netherlands : Kunst Rai, Amsterdam ; Art Breda, Breda ; For Real, Amsterdam

Portugal : Just LX, Lisboa

Spain : Art Madrid, Madrid ; Salon Siglo XX, Art Marbella

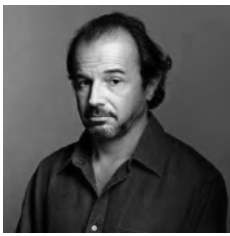
Swiss : Wopart Lugano, Lugano ; The Solo Project, Basel

United States : SOFA, Chicago ; Art Market, San Francisco ; Art Hamptons, New York ; Art on paper, New York ; Scope, Miami ; Context Art, Miami ; L.A Art Show, Los Angeles

PRIZE

2013 : Fondation Vila Casas, Painting Award, first Prize, Barcelona, Spain ;

Ynglada Guillot Prize, Drawing Award, Honorable mention, Barcelona, Spain



Didier MASSARD

Born in 1953 in France, lives in Paris

1975 : Degree of Art and Archeology, University of Paris

MUSEUM EXHIBITIONS

2016 : MOPA - The Museum of Photographic Arts, « Beauty and the Beast : The Animal in Photography » (group exhibition), San Diego, United States

2012 : La Conciergerie, « Rêve de Monuments » (group exhibition), Paris, France ; MUba, « Otherworldly – Des mondes irréels » (group exhibition), Tourcoing, France

2011: Museum of Arts and Design, « Otherworldly. Optical delusions and small realities » (group exhibition), New York, United States

2008: Musée de la Gaspésie, « La grande traversée, Horizons photographiques » (group exhibition), Gaspé, Quebec ; John Michael Kohler Arts Center, « Stretching up the Truth » (group exhibition), Sheboygan, United States

2003 : Las Vegas Art Museum, « Constructed Realities » (group exhibition), Las Vegas, United States

2001 : The Parrish Art Museum, « Follies : Fantasy in the Landscape » (group exhibition), Southampton, USA

1999 : Summit Art Center, « Full Exposure » (group exhibition), Summit, United States

SOLO EXHIBITIONS

Belgium : Brussels (Galerie le café français)

France : Evry (Théâtre de l'Agora) ; Paris (Galerie Pierre Passebon, Galerie Beaudoin Lebon, FNAC Etoile, Galerie du Passage)

Spain : Barcelona (Galerie Hartmann) ; **Swiss** : Geneva (FNAC) ; **Portugal** : Braga

United States : Boston (Robert Klein Gallery) ; Los Angeles (Stephen Cohen Gallery, Paul Kopeikin Gallery) ; New-York (Julie Saul Gallery, French Institute)

GROUP EXHIBITIONS (selection)

France : Biarritz (Palais Bellevue) ; Evian (Palais Lumière) ; Fougères-sur-Bièvre (Château de Fougères-sur-Bièvre) ; Jumièges (Abbaye de Jumièges) ; Paris (**Galerie Arcturus** , La Conciergerie, Hôtel de Sauroy, Galerie Piltzer, Œuvres du Fonds National d'Art Contemporain) ; Toulouse (Le Printemps de Septembre)

Italy : Milan (Il Diaframma gallery) ; **Portugal** : Braga (Encontros da Imagem) ; **Sweden** : Göteborg (Hasselblad Center)

United States : New York (Galerie Baudoin Lebon, Ariel Meyerowitz Gallery, Yancey Richardson Gallery , Julie Saul Gallery Ariel Meyerowitz Gallery, Malborough, Nicole Klagsburn Gallery Chelsea) ; Chicago (Carol Ehlers Gallery) ; Las Vegas (Art Museum) ; Kansas City (Society of Contemporary Photography); Santa Fe (Photo-Eye Gallery, CMC Gallery)

ART FAIRS

Belgium : Fotofever Bruxelles

France : Paris Photo ; Photomed, Toulon

Netherlands : Noorderlicht Photofestival, Groningen

United States : Armory Show, New York ; Summit Art Center, Missouri

PUBLIC COLLECTIONS

France : Collection FNAC, Paris ; Fonds National d'Art Contemporain, Paris ; GDF-Suez, Paris ; Collection Hermès

United States : Bloomingdales, New York ; Citibank, New York ; Davis, Polk and Warwell, New York ; Deutsche Bank, New York ; The Equitable Corporation, New York ; U.S Trust, New York ; Frederick Weisman Foundation, Los Angeles ; Museum of Fine Arts, Houston ; SEI Investments, Pennsylvanie ; The Progressive Corporation, Cleveland

Portugal : Banco Espirito Santo, Lisbon

Swiss : Musée l'Elysée, Lausanne

BIBLIOGRAPHY

2014 : W. A Ewing, « Landmark, the fields of landscape », Thames & Hudson, Londres

2011: D. Revere McFadden, M. D'Alton, « Otherworldly, optical delusions and small realities », Museum of Arts and Design, New York

B. Yochelson, « 25 years, 25 artists », Julie Saul Gallery, New York

2010 : A. de Baecque, M. Francina, C. Bouchard, « Le bestiaire imaginaire », Skira Flammarion, Paris, Palais Lumière, Evian

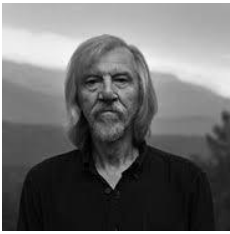
2008 : D. Massard, Q. Bajac, P. Le Guillou, C. Lévi-Strauss, « Artifices », Ed Gourcuff Gradenigo, Paris

2006 : P. Le Guillou « Déambulations II », Ed Pygmalion, Paris

2002 : D. Massard, C. Caujolle, « Didier Massard, Images », Ed Le Passage, Paris

1999 : D. Edkins, « Full exposure, contemporary photography », New Jersey Center for Visual Arts, Summit, New Jersey

Press articles : Azart Photographies, Elle Déco USA, The New York Times, Le Monde 2, Libération, Connaissance des Arts Spécial Photo Magazine, Zurban Paris, Jalouse, Zoom International, ArtNews, The New Yorker, Le Figaro, The Kansas City Star – Los Angeles, Paris-Photo, Beaux-Arts Magazine, Palace, Review, Photo Magazine, Télérama ...



Arno Rafael MINKKINEN

Born in Helsinki (Finland), in 1945

SOLO EXHIBITIONS (selection)

Belgium : Bruxelles (Galerie Valerie Bach)
Brazil : Sao Paulo (SECS Vila Mariana)
Canada : Winnipeg (Winnipeg Art Gallery)
China : Beijing (See + Gallery)
Germany : Köln (Focus Gallery)
Finland : Helsinki (Photographic Museum of Finland, Galerie Anhava, Gallen Kallela Museum) ; Kuhmo (Juminkekko) ; Lahti (Lahti Art Museum) ; Oulu (Oulu Art Museum) ; Salo (Salo Art Museum)
France : Caen (Eglise Saint Georges, Musée de Normandie) ; Lyon (Galerie Vrais Rêves) ; Nantes (Galerie Confluence) ; Nice (Galerie Depardieu) ; Paris (The Finnish Institute, Galerie Agathe Gaillard, Galerie Viviane Esders) ; Quimper (Galerie Saluden) ; Reims (Maison de la culture)
Japan : Tokyo (Metropolitan Museum of Photography)
Norway : Oslo (Willas Contemporary, PUG Gallery)
Peru : San Isidro (PUCP Cultural Center)
Romania : Bucarest (Museum of Contemporary Art)
Russia : Moscow (Lumiere Brothers Center of Photography) ; Saint Petersburg (Erarta, Museum of Contemporary Art)
Slovakie : Bratislava (Palace of Art, Month of the photo)
Spain : Avilés (Centre Niemeyer)
Switzerland : Zurich (Edwynn Houk Gallery)
United States : Chicago (Catherine Edelman Gallery) ; Daytona Beach (Southeast Museum of Photography) ; New York (Barry Friedman Gallery, Barry Friedman Ltd., Soho Photo Gallery) ; Tucson (Spectrum Gallery)

ART FAIRS (selection)

Belgium : Brussels Art Fair, Brussels
China : Shenzhen International Photography Festival, Shenzhen ; Shanghai World Expo ; China Dali International Photography Festival, Dali ; Lianzhou International Photo Festival, Lianzhou
France : Paris Photo, Paris ; Paris Art Fair 4, Paris ; Biennale de Lyon, Lyon ; Les Boréales de Caen, Caen ; Tuileries Art Fair, Paris
Germany : Art Forum Berlin
Italy : Cortona on the Move, Cortogne
Japan : Kyotographie International Photography Festival, Kyoto
Norway : Nordic Light Festival, Kristiansund
Poland : International Photography Festival, Lodz ; Foto Art Festival, Bielsko-Biala
Sweden : Fotografi i Fokus Festival, Landskrona
United States : Contemporary Art Fair, Palm Beach ; AIPAD Show, New York ; Art Chicago

PUBLIC COLLECTIONS (selection)

Finland : Saastamoinen Foundation, Helsinki ; Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki ; The Finnish Museum of Photography, Helsinki ; Gallen-Kallela Museum, Espoo ; Kerava Art Museum, Kerava ; The Carl Gustav Ehrnrooth Collection, Helsinki
France : Centre Pompidou, Paris ; Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris ; Fond National d'Art Contemporain, Paris ; Maison Européenne de la Photographie, Paris ; Bibliothèque Nationale, Paris ; Fondation Vincent Van Gogh, Arles
United States : MOMA, The Museum of Modern Art, New York ; International Center of Photography, New York ; Addison Gallery of America Art, Andover ; Currier Museum of Art, Manchester ; DeCordova Museum & Sculpture Park, Lincoln ; George Eastman House, International Museum of Photography and Film, Rochester ; High Museum of Art, Atlanta ; Museum of Fine Arts, Houston ; Museum of Fine Arts, Boston ; New Orleans Museum of Art, New Orleans ; Yale University Gallery, New Haven ; Harvard University, Cambridge ; The Hallmark Collection, Kansas City ; The Lane Collection at the Museum of Fine Arts, Boston ; Minneapolis Institute of Art, Minneapolis ; Museum of Art, Rhode Island School of Design, Providence
Other countries : Austria, Belgium, Canada, Denmark, Italy, Japan, Sweden, Switzerland

BIBLIOGRAPHY

2011 : R. Pujade, « Arno Rafael Minkkinen », Université Claude Bernard, Collection 16 ½, Lyon
2010 : A. Minkkinen, « Balanced equation », Lodima Press, Revere
2008 : A. Minkkinen, « Arno Rafael Minkkinen : Suomen Kuvat, Homework, The Finnish Photographs 1973 to 2008 », Like, Helsinki
2005 : A. Minkkinen, « Saga : the journey of Arno Rafael Minkkinen », Chronicle Books, San Francisco
1998 : A. Minkkinen, « *Ten Minutes Past Midnight* », Musta Taide, Helsinki ; A. Minkkinen, « Body land », Nathan, Paris
1997 : A. Minkkinen, « *Arno Rafael Minkkinen : Body Land* », Federico Motta, Milan
1995 : A. Minkkinen, M. Tournier, « Waterline », Aperture Foundation, New York, Marval, Paris
1991 : C. Zelich, N. Schnaith, « A.R. Minkkinen », Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Barcelona
1978 : A. Minkkinen, « *Frostbite : photographs* », Dobbs Ferry, New York



Marta MOREU

Née à Barcelone (Espagne) en 1961

SOLO EXHIBITIONS

Andorra : Andorra (Galeria Mama Maria)

Belgium : Bruxelles (Granero Art Gallery)

Canada : Montreal (Galery Han Art)

France : Paris (**Galerie Arcturus**)

United States : Charlotte (Gallery Hayes George, Gallery Mc Call Fine Art) ; Ketchum (Gallery DeNovo) ; Miami (Gallery Swenson) ; New York (Gallery Revel)

Spain : Badajoz (Museo Etnografico de Olivenza, Centro Cultural Caja Badajoz) ; Barcelona (Galeria Art Petritxol, Galeria Espai d'Art, Galeria Leonart, Galerie Putxet) ; Girona (Galleria AG) ; Sanxeno (Galeria Pilar Parra) ; Sitges (Galeria Agora 3) ; Terrassa (Galeria Espai d'Art)

GROUP EXHIBITIONS

England : London (Gallery Halcyon)

Belgium : Brussels (Granero Art Gallery)

Spain : Barcelona (MEAM – European Museum of Modern Art, Cultural Center Cotxeres de Sants, University of Barcelona, Galeria Jordi Barnadas, Galeria Art Petritxol, Galeria Leonart, Galeria Granero) ; Madrid (Galeria Jorge Alcolea, Galeria Kreisler) ; Pollenca (Galerie Bennassar) ; Sanxeno (Galeria Pilar Parra) ; Sitges (Galeria Agora 3) ; Terrassa (Galeria Espai d'Art) ; Valencia (Galeria Pizarro)

United States : Boise (Stewart Gallery) ; Charlotte (Gallery Hayes George) ; Ketchum (Gallery DeNovo) ; Miami (Gallery Swenson, Institut culturel d'Espagne, Bakehouse exhibition) ; New York (Susan Eley Gallery, Gallery Revel) ; Seattle (Gallery Friesen)

France : Paris (**Galerie Arcturus**) ; Pont l'Abbé (Galerie Patricia Oranin)

ART FAIRS

Belgium : Affordable Art Bruselas, Brussels ; Gante, Gand

Canada : Toronto Art Fair, Toronto

France : St'Art, Strasbourg (**Galerie Arcturus**)

Hong Kong : Affordable Art Fair, Hong Kong ; Art Fair Hong Kong

India : India Art Fair, New Delhi

Malaysia : Art Expo Malaysia, Kuala Lumpur ; Kuala Lumpur Art Fair, Kuala Lumpur

Singapore : Affordable Art Fair, Singapore ; Singapore Art Fair, Singapore

Spain : ArteExpo, Barcelone ; Feria Arte, Madrid ; X Merc'Art, Terrassa ; Feria de Arte, Marbella

United States : Bellevue Art Exhibition, Washington ; Art Palm Beach Art Fair, Miami ; Art Chicago, Chicago

BIBLIOGRAPHY

2005 : M. Moreu, B. Porcel, « Marta Moreu », De Novo Gallery, Sun Valley

2001 : M. Moreu, « Marta Moreu, Escultures », Art Petritxol, Barcelona

FILMS AND TELEVISION

2001 : « C'est le bouquet », film de Jeanne Labrune, 2 sculptures presented

2000 : « La Noche Avierta », Pedro Ruiz's emission, TVE 2, 4 sculptures presented



Alejandro QUINCOCES

Born in Bilbao (Spain), in 1951

MUSEUM EXHIBITIONS

2015 : Cultural Center La Vagada, Fondation Arcilla, Madrid, Spain
2014 : Le Carmel, Tarbes (**Galerie Arcturus**), France
2007 : Panorama Museum, « Contemporary Spanish Realism », Bad Frankenhausen, Germany
2006 : Chicago Art Institute, « Spanish Masters », USA
2004 : Santa Cruz Museum of Art & History, Toledo, Spain
1988 : Museo Municipal de Bellas Artes, Santander, Spain
1984 : Museo de la Rioja, Logroño, Spain
1983 : Museo de Arte Contemporaneo, Madrid, Spain
1975 : Museo de Arte Contemporaneo, Bilbao, Spain

SOLO EXHIBITIONS

France : Paris (**Galerie Arcturus**, Galerie Ariel Sibony), Metz (Galerie Raymond Banas)
Spain : Algorta (Galeria studio 75) ; Barcelona (Galeria Ignacio de Lassaletta, Sala Parés) ; Bilbao (Galeria Guadiaro, Galeria Achevarria, Galeria Caledonia, Galeria Bay Sala, Galeria J.M Lumbreras) ; Cadiz (Galeria Rafael Benot) ; Cordoue (Galeria Ocre) ; Gijón (Galeria Van Dyck, Galeria Bea Villamarín) ; Logroño (Galeria Pedro Torres) ; Lorca (Galeria Thais) ; Madrid (Galeria Alfama) ; Majorque (Galeria Bennassar) ; Navacerrada (Galeria Nolde) ; Reus (Galeria Anquin's) ; San Sebastián (Galeria Arte) ; Santander (Galeria Santiago Casar, Espacio Fraile y Blanco) ; Séville (Galeria Haurie) ; Valdepeñas (Casa de cultura) ; Valence (Galeria Puchol) ; Vic (Galeria Susany) ; Vitoria (Galeria Artelarre)
Australia : (Badger & Fox Gallery) ; **Germany**, Baden Baden (Galerie Frank Pages) ; **United States** : New York (Gallery O.K Harris) ; **Italy** : Bologna (Galerie Forni) ; Milan (Galerie Barbara Frigerio, Galerie Forni) ; **Swiss** : Genève (Forum Faubourg, La cave)

GROUP EXHIBITIONS (selection)

China : Hangzhou (« La Fundación »)
France : Bayonne (Maison du Contentia), St Jean Pied de Port, Paris (Galerie Mennour), Strasbourg (Galerie Brülle), Toulouse (Galerie Alain Daudet)
Spain : Barcelona (Galeria Sala Parés) ; Bilbao (Galeria Arte, Museo de Arte Contemporaneo, Galeria J.M Lumbreras) ; Madrid (Galeria Alfama) ; Santander, Valence, Toledo, Sevilla, Salamanca, Pampelone
England : London (Gallery Mzssum's) ; **United States** : New York (Gallery Ambassadors, Gallery Weinstein), San Francisco (Gallery Louis Aronow), Saint Helena (Christopher Hill Gallery) ; **Italy** : Milan (Galerie Forni) ; **Swiss** : Genève (La cave) ; **Czech Republic** : Prague (Selection of Basque artists)

ART FAIRS

Belgium : LineArt Gant ; **England** : Art London ; **France** : Art Fair Paris ; Foire de Lille, Art Paris ; St'art Strasbourg ; **Germany** : Art Zurich; Francfort Art Fair; Karlsruhe Art Fair; Koln International; Art Fair Koln ; **Italy** : Arte Fiera Bologna ; Artissima Turin ; Art Verona ; Bologna Art Fair ; MiArt, Milan ; GrandArt, Milan ; **Netherlands** : Kunst Rai Art, Amsterdam
Portugal : Porto Art Fair ; **Spain** : Art Madrid ; Flecha Madrid, Artexpo Barcelona, Arte Santander, Arte Sevilla, Madrid Art Fair, InterArte Valence, Just Madrid ; **Switzerland** : Lausanne Art Fair, EuroP'Art Genève, Art Zurich
United States : Art Miami ; Art Market, San Francisco ; LA Art Show ; Context Art, Miami

PUBLIC COLLECTIONS

Italy : Paolo Francesco Ribotto (Milan), Enrico Boglione (Turin)
Spain : Heraclio Fournier de Vitoria, BBK de Bilbao, Conseil Autonome de la Rioja, Centre Taurin de Logroño, Caja de Ahorros de Pollença à Majorque, Mairie d'Alcorcón, Ministère de l'Education et de la Culture de la Communauté de Communes de Castilla-La Mancha, Musée d'Art Contemporain de Tolède, Musée Municipal de Valdepeñas, Musée de la Rioja, Groupe Medios Regionales de Madrid, Conseil Général de Vizcaya, Collection BMW Ibérica, Collection Gustavo Gómez Alonso, Musée Taurin de Bilbao, Collection Enrique Ybarra, Fondation Arteché Collection, Caja Laboral, Fundación Sorigue à Lérida, Centro Cultural Caja Rioja, Mármoles del Ebro, Grupo Correo, Agrupación Medios de Información, Colección Caja Laboral

BIBLIOGRAPHY (selection)

2016 : A. Quincoces, « Alejandro Quincoces, œuvres récentes », Galerie Arcturus, Paris
2015 : A. Quincoces, M. Puig, M. Rasero, « Three artists from Barcelona : Magi Puig, Alejandro Quincoces, Miguel Rasero », Messum's et Sala Pares, London
2014 : A. Quincoces, « Alejandro Quincoces, œuvres récentes », Galerie Arcturus, Paris
2008 : T. Sánchez Trujillano, « Colores y Formas, arte abstracto en el museo de la Rioja », Museo de La Rioja, Logrono
2007 : C. Lopez Gonzales, A. Quincoces, « Alejandro Quincoces, Visiones urbanas, 1995-2007 », Arte Gestion, Bilbao
1999 : C. Lopez Gonzales, A. Quincoces, « Alejandro Quincoces, Visiones urbanas, 1995-1999 », Arte Gestion, Bilbao



Thibaut de REIMPRES

Born in Paris (France) in 1949

1968-1971 : Beaux-Arts of Paris, Yankel's studio

MUSEUM EXHIBITIONS

- 2016** : Beaulieu-en-Rouergue Abbey, Center of Contemporary Art, Beaulieu, France
2009 : Musée de Guethary, France
2005 : Musée de l'Ardenne, Charleville-Mezières, France
2001 : Musée de Tessé and Collegiale Saint Pierre, Le Mans, France
1998 : Musée de l'Electricité, Lisbon, Portugal
1997 : Musée Ludwig, Saarlouis, Germany
1996 : Musée de Dieppe, France
1994 : Musée de Sarrebruck, Germany ; Musée de Verviers, France
1993 : Musée de Vesoul ; Bouchemaine Abbey, Angers, France

SOLO EXHIBITIONS

- Belgium** : Brussels (Galerie Pierre Hallet)
Canada : Montreal (Galerie Eric Devlin)
France : Aix en Provence (Galerie Karina Piluso) ; Barbizon (Galerie Suzanne Tarasiève) ; Bordeaux (Galerie des Beaux-Arts, Atelier 80, Galerie Jean-Paul Chapon) ; Brie-Comte-Robert (Centre culturel La Fontaine) ; Clermont-Ferrand (Galerie 17) ; Chartres (L'Eurélium) ; Jouy-sur-Eure (Centre d'Art Contemporain) ; Lyon (Galerie Pome Turbil) ; Meyrals (Le Domaine Perdu) ; Orléans (Galerie Madeleine Fraquet) ; Paris (Galerie Arcturus, Fondation Pernod, Galerie Vieille du Temple, Galerie Christine Phal, Galerie Véronique Smagghe, Galerie Desprez-Bellorget, Galerie Art Expo, Galerie Bellint, Galerie Jacques Debaigts, Galerie Nane Stern) ; Poncé-sur-le-Loir (Château de Poncé) ; Rouen (Galerie Anne Bourdier) ; Sarlat (Galerie Le Domaine Perdu) ; Seignosse (Fonds Labégorre) ; Strasbourg (Galerie Artim, Galerie Nicole Buck) ; Thorigny sur Marne (Centre culturel du Moustier) ; Toulouse (Galerie Jean-Pierre Meurisse) ; Tremblay (Centre d'Art contemporain, château du Tremblay)
Germany : Berlin (Galerie Art Communication) ; Koln (Galerie Carsten Neümarker)

GROUP EXHIBITIONS (selection)

- Belgium** : Gand (Galerie Magnus)
France : Angers (Hotel Bessoneau, Espace des Blancs Manteaux, Espace Commines, Halle de la Villette) ; Bordeaux (Salle Capitulaire, Galerie Sabine Puget) ; Paris (Espace La Madeleine, Galerie Vielle du Temple) ; Seignosse (Fonds Labégorre)
Germany : Berlin (Galerie Egbert Baqué)

ART FAIRS

- Austria** : Vienna Art Fair
Belgium : Brussels Art Fair
France : FIAC, Paris ; Art Paris ; St'Art, Strasbourg ; SIAC Strasbourg ; Biennale Internationale de Mérignac ; Art Jonction International de Nice ; SAGA, Paris ; DUO, Strasbourg ; Mac 2000, Paris ; Art Jonction International, Nice
Germany : Art Karlsruhe, Karlsruhe
Luxembourg : Grands et Jeunes, Luxembourg
Sweden : International Art Expo Stockholm, Stockholm

PUBLIC COLLECTIONS (selection)

Musée de l'Ancien Evêché, Evreux ; Musée de Tessé, Le Mans ; FRAC de Haute Normandie; Fondation Colas pour l'art contemporain ; Collection d'art contemporain de la BNP ; Collection Novotel d'art contemporain ; ACL Construction ; Banque BRED ; CNRS ; Groupama ; SOFERIM ; SCOR ; MobilOil ; Global Equities ; Agence AMP ; AERECO

BIBLIOGRAPHY (selection)

- 2011** : M. Jover, « Reimpré : église de Crannes-en-Champagne », Fragments international, Paris
2009 : B. Lajoinie, « Reimpré 2006-2009 », Fragments International, Paris
2004 : P. Pigué, D. Decoin, « Reimpré », Fragments, Paris ; R. Bouthonnier, T. de Reimpré, « Entre-corps », Les ennemis de Paternie Berrichon, Crest
2000 : E.I Daydé, E. Devlin, T. de Reimpré, « Thibaut de Reimpré », Fragments Éditions, Paris
1996 : F. Monnin, T. de Reimpré, M. Piétri, « Reimpré : œuvres 1986-1996 », La Différence, Galerie Suzanne Tarasiève, Paris
1994 : K. Hammer, T. de Reimpré, « Thibaut de Reimpré », Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken
1993 : F. de Villandry, « Reimpré : passeport 92-93 », Fragments Editions, Paris
1990 : J-D. Jumeau-Lafond, « Reimpré, Le peintre et la rumeur du monde », Fragments, Colombes ; « Reimpré : passeport 89-90 », Fragment Editions, Colombes
1989 : C. Beltz, P-G. Persin, J. Minet, « Thibaut de Reimpré : peintures 1988 », Catalogue
1988 : M. Ragon, M Pleyne, « L'art abstarit » Tome 5, Maeght Editeur
1986 : M. Faucher, M. Devivaise, A. Chevally « T. de Reimpré », peintures 1984-1985, France
1981 : « Thibaut de Reimpré », Nane Stern, Paris



Marc RIBOUD

Born in Saint-Genis-Laval (France), in 1923 – Died in Paris, in 2016

MUSEUM EXHIBITIONS

2018-2019 : Suermondt-Ludwig Museum, « Meine Bilder Sind Notizen », Aachen, Germany
2018 : Musée de la Photographie André-Villers, « Hommage à Marc Riboud », Mougins, France ;
Musée de l'Hospice Comtesse, « Cuba », Lille, France ;
Fondation Carzou, « Marc Riboud, Un regard sur le monde », Manosque, France ;
Jakopic Gallery, Ljubljana and the House of Arts, Bratislava, « Marc Riboud. Conscious Traveller. Concerned Photographer », Slovakia
2016 : Brownstone Fondation, « Cuba, 1963 », Paris, France ;
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, « Hommage à Marc Riboud », France
2015 : Rubin Museum of Art, « Witness at a Crossroads, Photographer Marc Riboud in Asia », New York, United States ;
Arts and Crafts Museum, « Marc Riboud », Zagreb, Croatia
2014-2015 : Rubin Museum of Art, « Witness at a Crossroads », New York, United States ;
Le Plateau, « Marc Riboud, Premiers déclics », Lyon, France
2014 : Multimedia Art Museum, « Marc Riboud, l'Alphabet du monde », Moscow, Russia ;
Musée d'art moderne Richard Anacréon, « De grâce, un geste ! », Granville, France
2011 : Quais Hennessy, « Histoire du quotidien en Chine », Cognac, France
2009 : Musée de la Vie romantique, « L'instinct de l'instant », Paris, France
2004 : Maison européenne de la Photographie, « 50 ans de photographie », Paris, France ;
Musée Carnavalet, « Demain Shanghaï », Paris, France
1989 : Le Grand Louvre, « Huang Shan et Hommage à I.M. Pei », Paris, France
1985 : Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, « Marc Riboud Rétrospective », France
1964 : The Art Institute on Chicago, « The photographs of Marc Riboud », United States

PUBLIC COLLECTIONS

China : Central Academy of Fine Arts Art Museum, Pekin
England : Tate, London
France : Centre Pompidou, Paris ; Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris ; Centre National des Arts Plastiques, Paris ; Bibliothèque municipale, Lyon
Sweden : Moderna Museet, Stockholm
United States : The Metropolitan Museum of Art, New York ; International Center of Photography, New York ; Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis

BIBLIOGRAPHY

2017 : « La jeune fille à la fleur », text by P.Séclier, Editions du Seuil
2016 : « CUBA », Editions La Martinière
2015 : « Alaska », Exhibition catalog, texts by R. Collasse, C. Riboud et M. Sato, Chanel Nexus Hall, Tokyo ; « Marc Riboud », Editions Actes Sud
2014 : « Marc Riboud, 60 ans de photographie », texts by A. Cojean, R. Delpire, C. Chaîne et M. Riboud, Ed Flammarion
2013 : « Marc Riboud », texts by Q. Bajac, Edition Centre Pompidou
2012 : « Vers l'Orient », texts by M. Riboud et C. Chaîne, Edittion Xavier Barral ; « Paroles d'un taciturne » interviews with B. Eveno, Edition Delpire ; « Choses vues », text by A. Velter, Editions Imprimerie Nationale
2011 : « 1. 2.. 3... images », C. Chaîne, Gallimard Jeunesse
2010 : « I for Imagine, C. Chaîne, Gallimard Jeunesse
2009 : « Les Tibétains », Editions Imprimerie Nationale ; « Algérie Indépendance », Editions Le Bec en l'air ;
2008 : « Sous les pavés... » texts by S. Luste-Boulbina, Editions La Dispute
2005 : « Marc Riboud – A Retrospective », Exhibition catalog, Kyoto
2004 : « Marc Riboud – 50 ans de photographie », texts by A. Cojean, R. Delpire, C. Chaîne et M. Riboud, Edition française et anglaise Flammarion
2003 : « Demain Shanghai », text by C. Puel, Ed Delpire
2000 : « Photos choisies » texts by A. Cojean et C. Roy, Editions de la Martinière
1996 : « Quarante ans de photographies en Chine », texts by J. Daniel et M. Riboud, Editions Nathan
1992 : « Angkor, sérénité bouddhique », Editions Imprimerie Nationale, France
1986 : « Journal », texts by C. Roy et M. Riboud, Ed Denoël
1985 : « Marc Riboud : photographes photographiés » Exhibition catalog, Musée Nicéphore Niépce ; « Marc Riboud : photos choisies, 1953-1985 », Exhibition catalog, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris/Paris Audiovisuel
1981 : « Visions of China, Photographs by Marc Riboud », texts by O. Schell et M. Riboud, Editions Pantheon
1980 : « Chine, Intantanes de voyage », text by M. Riboud, Editions Arthaud
1966 : « Les trois bannières de la Chine », texts by H. Suyin et M. Riboud, Editions Robert Laffon
1959 : « Women of Japan, text by C. Arnothy, Editions A Bruna Book / André Deutsch, London



Hélène de SAINT LAGER

Born in Paris (France) in 1957

FORMATION

1998: training in molding and sculpture at the Geneviève Compain workshop

1995: Formation of metal work with Pascal de Maurin

1990: Formation of milliner with Mr. Peulet, director of Frank & Son fashion studios

1980 : Bachelor of History of Art and Archeology, University of Paris, France

Formation and restoration of paintings and decor's paintings with Armand Berthe, former head of restoration workshop at Louvre Museum

1976-1979 : Graduated from Ecole du Louvre, Paris, France

EXHIBITIONS

United Kingdom : London (18 Davies Gallery, London Connoisseur Gallery)

France : Paris (**Galerie Arcturus**, Galerie du Passage, Galerie Yves Gastou, Galerie Diane de Polignac, Espace Lhomond, Atelier Z, Galerie P.A Challier) ; Le Kremlin-Bicêtre (Grand Réservoir)

United States : New York (Twenty first Gallery)

PROJECTS

2013 : Resin furniture for *Schiapparelli*, Place Vendôme Paris, Jacques Garcia Project, France

2012 : Lighting for the restaurant *Institution* in Lyon, Jacques Garcia Project, France

Since **2007 :** Monumental works for Jacques Garcia's projects. Creation of resin pieces, « random aluminium” (alualéatoires) ...

OTHER CREATIONS (Hats and Fashion Accessories - Carpets)

2004-2005: Exhibition - sale of carpets at the Artcurial Gallery, Rond Point Champs Elysées, Paris

1994: Exhibition at Hotel François I, 75008 Paris

1993: Creation of a line of Hermès square hats for Motsch

1992: Collection of hats for Isabelle Allard and exhibition at an antique dealer Quai Voltaire, 75007

1986-1990: Buenos Aires and Montevideo, Exhibition of painting and jewelry



Gottfried SALZMANN

Né à Saalfelden (Autriche) en 1943

1965-1968 : Ecole des Beaux-Arts de Paris

1963-1965 : Ecole des Beaux-Arts de Vienne

MUSEUM EXHIBITIONS

- 2018** : Schloss Ritzen Museum, « Salzmann / Bottet / Salzmann », Biering collection, Saalfelden, Austria
2014 : Schloss Ritzen Museum, « Gottfried Salzmann », Saalfelden, Austria
2013 : Salzburg Museum, Salzburg, « Atmosphären », Aus.
2012 : Kubin-Haus Zwickledt, « Gottfried Salzmann », Wernstein, Austria
2009 : Le Carmel, « Gottfried Salzmann », Tarbes, France
2006 : Salzburg Museum, opening of the Gottfried Salzmann permanent room, Salzburg, Austria
2003 : Salzburg Museum, « Gottfried Salzmann », Austria
2001 : Musée Saint-Maur-des-Fossés, La Varenne, France
1998 : Palais Bénédictine, Fécamp, France
1996 : Centre d'art Contemporain of Rouen (with Nicole Bottet), France
1993 : Musée de la Seita, Paris, France
1991 : Oberösterreichisches Landesmuseum Linz, Austria ; Metropolitan Museum of Manille, Philippines ; Museum of Modern Art Rupertinum, Salzburg, Austria
1987 : Staatliche Sammlungen Schweinfurt, Germany
1982 : Albertina Museum, « Gottfried Salzmann », Vienna, Austria
1973 : Maison de la Culture d'Amiens, France

SOLO EXHIBITIONS

- Austria** : Bozen ; Innsbruck (Galerie Bloch, Galerie Maier) ; Klagenfurt (Künstlerhaus, Galerie Slama) ; Linz (OÖ Kunstverein, Galerie Grüner, Galerie Figl) ; Lustenau (Galerie Neufeld) ; Salzburg (Galerie Welz) ; Traismauer (Fine Art Galerie) ; Vienna (Galerie Wolfgang Exner, Galerie Würthle, Galerie Stubenbastei, Galerie Contact, Galerie Wolfrum) ;
Belgium : Brussels ; **England** : London (Albermale Gallery)
France : Deauville ; Paris (Galerie Arcturus, Galerie Flak, Esplanade de la Défense – Espace Raymond Moretti, Galerie de l'Atelier Lambert, Galerie l'Œil Sévigné, Hôtel de Ville, Galerie Nichido, Galerie Etienne de Causans, Galerie Joël Knafo Art) ; Rouen (Centre d'Art Contemporain) ; Tours
Germany : Aix-la-Chapelle ; Darmstadt (Galerie Netuschil) ; Düsseldorf (Galerie Walther) ; Francfort ; Hambourg (Galerie Lochte) ; Krefeld (Galerie Peerlings) ; Koln (Galerie Boisserée) ; Mayence ; Munich (Galerie Gunzenhauser, Galerie Seifert-Binder) ; Nüremberg ; Schweinfurt ; Stuttgart ; Treves (Galerie Palais Walderdorff)
Hongrie : Budapest ; **Japan** : Fukuoka (Galerie Nichido) ; Tokyo (Galerie Nichido) ; **Liechtenstein** : Vaduz (Galerie Haas) ;
Philippines : Manille ; **Poland** : Warsaw ; **Switzerland** : Basel; Bern (Galerie Vita) ; Fribourg (Galerie Ollier) ; Lausanne ;
United-States : New-York (Austrian Institut, K.P.F. Gallery, Franklin Bowles Gallery) ; San Francisco (Franklin Bowles Gallery) ; Washington DC (Bader Gallery)

PUBLIC COLLECTIONS

- Austria** : Salzburg Museum, Salzburg ; Albertina Museum, Vienna ; Rupertinum Museum der Moderne, Salzburg ; Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz ; Museum Essl, Vienna ; Sammlung Leopold, Vienna ; Strabag SE Kunstforum, Vienna
China : Jim Hildebrandt – Bain Capital Asia, LLC, Hong Kong
France : Musée de la Ville de Paris ; Bibliothèque Nationale, Paris ; Musée de Montbéliard, Montbéliard
Lichtenstein : Kunstmuseum, Vaduz ; Batliner Collection
Philippines : Metropolitan Museum of Manila, Manille
South Korea : Seoul Museum, Seoul
Switzerland : Musée Jenisch Vevey, Vevey
United-States : SL Green Corporation, New York ; Mark Gudis, SAC Capital Advisors, Connecticut

BIBLIOGRAPHY

- 2017** : « Gottfried Salzmann, D'en haut et d'en bas », Galerie Arcturus, Paris
2015 : « Gottfried Salzmann, Regards », Galerie Arcturus, Paris
2013 : N. Schaffer, M. Hochleitner, « Gottfried Salzmann, Cityscapes/Stadtdlandschaften/Paysages urbains : From Paris to New York », Ed. Prestel, Munchen, London, New-York
2012 : G. Salzmann, R. Widder, « Gottfried Salzmann : Kunsthandel Widder », Publication PN1, Weitra
2010 : N. Bottet, G. Salzmann, « Falaises de verre », R. et L. Dutrou, Paris ; « Gottfried Salzmann, Décollages, Recollages », Galerie Arcturus, Paris
2008 : « Gottfried Salzmann, Regards sur le Défense », Galerie Arcturus, Paris
2006 : P. Bonafoux, N. Schaffer, « Gottfried Salzmann », Thalia, Paris et Edition Welz, Salzburg ; « Gottfried Salzmann, Oeuvres récentes », Galerie Arcturus, Paris
2004 : « G. Salzmann, Villes miroirs », Galerie Arcturus, Paris
2003 : N. Schaffer, « Gottfried Salzmann, Salzburg, Paris, New York ... Werke 1967-2002 », Salzburger Museum Carolino Augusteum, Salzburg
1998 : N. Bottet, « Salzmann », Palais Bénédictine, Fécamp
1995 : N. Bottet, G. Salzmann, « Salzmann, Wasser-Spiegelungen », Galerie Welz, Salzburg
1993 : Y. Kobry, « L'aquarelle aujourd'hui, Abrahamsi, Levine, Salzmann, Szafran », Musée-Galerie de la Seita, Paris
1991 : E.R. Heller, G. Salzmann, « G. Salzmann, Paysages urbains et Paysages de la nature », Landesmuseum, Linz
1989 : G. Salzmann, « Gottfried Salzmann, Landscapes and cityscapes », Albemarle Gallery, London ; J-P. Sartre, G. Salzmann, « Situations de New-York », lithographies de G. Salzmann, Bibliophiles de France, Paris
1982 : W. Koschatzky, J-M. Dunoyer, « Gottfried Salzmann, Aquarelles et dessins », Catalogue d'exposition Albertina Museum, Vienna



Nieves SALZMANN

Born in Les Lilas (France), in 1976

2002 : Graduated from ENSBA (Ecole supérieure des Beaux-Arts de Paris)

MUSEUM EXHIBITIONS

2018 : Schloss Ritzen Museum, « Salzmann / Bottet / Salzmann », Biering collection, Saalfelden, Austria

SOLO EXHIBITIONS

Austria : Salzburg (Galerie Welz) ; Vienna (Galerie Artmark, Galerie Artlounge, Strabag)

France : Ivry-sur-Seine (Atelier du bout de l'allée) ; Lyon (A.Del gallery) ; Nantes (Galerie La Folie des Arts) ; Paris (**Galerie Arcturus**, Galerie Weiler)

Germany : Munich (Galerie Burger)

GROUP EXHIBITIONS

Austria : Hallein (Galerie Freieraume) ; Linz (Galerie In der Schmiede) ; Saalfeld (Musée Schloss Ritzen) ; Salzburg ("Druckgrafik 2013", Neuhauser Kunstmühle, Galerie Welz)

; Vienna (Galerie Artmark, "Väter und Töchter", Strabag Artlounge, Galerie Exner) ; Zell am See (RHE Galerie)

France : Boulogne-Billancourt (Espace Landowski) ; Lille (Galerie Naclil) ; Paris (**Galerie Arcturus**)

ART FAIRS

Austria: Leopold Museum Kunstmesse, Vienna

England : London Original Print Fair, Royal Academy of Art, London

Finland : Triennial of Contemporary Art of Finland

France : Lille Art Fair (**Galerie Arcturus**) ; Salon des Indépendants, Paris ; Espace Eiffel-Branly, Paris; Salon de Mai, Paris ; Biennale d'Art Contemporain de Nîmes; Foire de Strasbourg

Germany : Karlsruhe Art Fair

PRIZES

2013: Invited for a special project of a lithography and engraving in Slazburg, Austria ; Artist residency in Pays de Loire, France

2011: Artist residency in Vienna, Austria

2008: Paint Award "STRABAG", Vienna, Austria

2001: Second Painting Prize « André et Berthe Noufflard » ; Paint Award Michel Ciry, Dieppe, France

BIBLIOGRAPHY

2016 : « Nieves Salzmann, Cosmopolitown », Galerie Arcturus, Paris

2014 : « Nieves Salzmann, Autour du monde », Galerie Arcturus, Paris

2012 : « Nieves Salzmann, Sur la route », Galerie Arcturus, Paris



Gabriel SCHMITZ

Born in Dortmund (Germany) in 1970
Lives and works in Spain

FORMATION

1990 - 1994 : Edinburgh Arts School, Scotland
1994 - 1995 : Master of European Art, Winchester Arts School, England and Barcelona, Spain

SOLO EXHIBITIONS

France : Paris, (**Galerie Arcturus**)
Norway : Oslo (Galerie Ramfjord)
Spain : Barcelona (Galerie Barnadas, La Destilleria Cultural Space, Galerie Esther Montoriol, Galerie 22, Igualada, Galerie Safia, Galerie Ambit, Euskal Etxea) ; Madrid (Galerie Rayuela) ; Girona (Galerie Can Marc) ; Salamanca (Birdland)
United-Kingdom : London (Hirschl Contemporary Art) ; Edinburgh (Filmhouse Gallery)
United States : Philadelphia (Pringle International Art)

GROUP EXHIBITIONS

France : Paris, (**Galerie Arcturus**)
Norway : Oslo (Galerie Ramfjord)
Singapore : Singapore (Barnadas-Huang Gallery)
Spain : Barcelone (Galerie Ambit, Galerie Safia, Galerie Esther Montoriol, Galerie Barnadas) ; Madrid (Galerie Rayuela)
United-Kingdom: London (Hirschl Contemporary Art) ; Edinburgh (Ash Gallery, « Passage-a travelling group show », Leone Cockburn Gallery)
United States: Philadelphia (Pringle International Art) ; New Jersey (MANA Contemporary)

ART FAIRS

Belgium : Brussels AAF 16
Denmark : Copenhagen Art Fair
France : Lille Art Fair, Lille (**Galerie Arcturus**); ST-Art 05, Strasbourg (**Galerie Arcturus**),
Italy : MiArt, Art Fair, Milan
Singapore : Singapore AAF
Spain : Art Madrid, Present Art Fair, Madrid ; Artexpo 03, Barcelona
United-Kingdom: Glasgow Art Fair, Scotland ; « Art 99 », Hirschl Contemporary Art, London
United States : Miami Art Fair, Miami ; Scope New York Art Fair, New York

PUBLIC COLLECTIONS

Cooke and Carpmael, London, Britain; Royal Crescent Hotel, Bath, Britain

INSTITUTIONS

2018 : ESKFF-Residence, Mana Contemporary, New Jersey
2016 : ESKFF-Residence, Mana Contemporary, Miami
2015 : ESKFF-Residence, MANA Contemporary, New Jersey
2011-2012 : "D'une page blanche", Collaboration for Contemporary dance piece, Mercat de les Flors, Barcelona
2007 : "Quant temps fa que som aquí?", Artistic residence at the Hospital Universitari de Bellvitge, Barcelona
2003 : "Pasarela/Silencio", installation at the Centre de Creacio "L'Animal a l'esquena", Girona
1998 : Artwork for "Temporada d'Opera 98/99", annual program of the Liceu Opera House, Barcelona
1996 : « Territoires », Cultural Center Can Felipe, Barcelona

BIBLIOGRAPHY

2018 : Gabriel Schmitz, (*I don't*) *Dance*, artist book, The Folio Club, Barcelona
2016 : « Gabriel Schmitz, Être ému par une image », Galerie Arcturus, Paris
2014 : « Gabriel Schmitz, Un autre jour, un autre lieu », Galerie Arcturus, Paris
2012 : Gabriel Schmitz, *Viaje a Japón*, Travel reports, The Private Space-Books, Barcelona ;
« Gabriel Schmitz, Le choix de l'humain », Galerie Arcturus, Paris
2010 : « Gabriel Schmitz, A l'œil nu », Galerie Arcturus, Paris
2008 : « Gabriel Schmitz, Que reste t'il ? », Galerie Arcturus, Paris
2006 : « Gabriel Schmitz, Huile et temps sur toile », Galerie Arcturus, Paris
2004 : « Gabriel Schmitz, Entre les yeux et les mains », Galerie Arcturus, Paris
Press Articles : Le Miroir de l'art, l'Officiel des galeries, Azart, La Vanguardia, El Punt, El Periódico



YLAG

Born in Paimpol (France) in 1961

SOLO EXHIBITIONS

2017 : Médiathèque, Yffignac, France

2016 : Chapelle des Ursulines, « Frontières », Lannion, France

2015 : **Galerie Arcturus**, « Manières noires », Paris, France

2013 : **Galerie Arcturus**, « Fractales », Paris, France

2012 : « L'Art, chemin faisant », Pont-Scorff, La Malterie, France

2011 : **Galerie Arcturus**, « Archipels », Paris, France ; « Art à la pointe », Cleden, Chapelle de Trémeur, France

2010 : Galerie du collège Volozen, Quintin, France

2009 : **Galerie Arcturus**, « Lisières », Paris, France ; Galerie Isabelle Goude, Val-André, France

2008 : La Caravelle, Saint Malo, France ; Galerie « Au passeur », Lannion, France

2007 : Galerie du Passe-partout, Saint Brieuc, France ; Chapelle, Molac, France

2006: Hôtel Alliance, Lille, France ; Galerie « Point-Virgule », Languieux, France

2005 : « la Cité des Arts », Saint Brieuc, France

GROUP EXHIBITIONS (selection)

Belgium : Brussels (« Art On paper »)

France : Paris (Salon Réalités Nouvelles, Grand Palais, **Galerie Arcturus**) ; Lille (Galerie Naclil) ; Lorient (Festival Inter celtique de Lorient) ; Pordic (« Cour des Arts ») ; Saint-Pierre-de-Chartreuse (Musée de la Grande Chartreuse)

Poland : Olsztyn (Olsztyn Museum)

PRIZES

2007 : « Prix de l'Harmonie », Awen Breizh, France

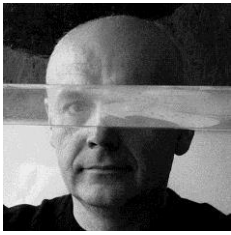
2006 : 1st regional Award ex-æquo « finale Couleurs de Bretagne », cat. Morisot, Concarneau ; 1st Prize « Fenêtre sur Ailleurs », Atelier de Guillemette, Saint-Malo ; 1st Prize ex-æquo « Sillon d'Art », St-Briac sur mer ; 1st Prize category Morisot, Couleur de Bretagne, Pontrieux, France

2005 : 1er prix régional « finale Couleurs de Bretagne 2005 », Châteaulaudren ; 1er prix Les Thermes marins, St Malo ; 1er prix "recherche", « Solidor en peinture 2005 », cat. Professionnelle, St Servan, France

2004 : Prize of the Jury « Salon des Rosaires 2004 », Plérin, France

BIBLIOGRAPHY

2011 : « YLAG, Archipels », Galerie Arcturus, Paris



Peter ZUPNIK

Born in Levoca (Slovakia), in 1961

1981-86 : Studied Artistic photography at FAMU, Prague, Czech Republic

MUSEUM EXHIBITIONS

2017 : Spisské Muzeum, Levoča, Slovakia
2004 : Prague Castle, Czech Republic
2003 : Museum Quartier, Vienna, Austria
2002 : KunstRAI, Amsterdam, Pays-Bas ;
Slovak National Gallery, Bratislava, Slovakia
1998 : Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland ;
Museum of Contemporary Art Denver, United States
1996 : National Gallery, Prague, Czech Republic ;
Museum of Photography, Braunschweig, Germany
1990 : Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland

SOLO EXHIBITIONS

Austria: Vienna (Cultural Center)
Belgium : Antwerp (Galerie Baudelaire)
Czech Republic : Cheb (Galerie 4) ; Litomysl (Zamecké navsi) ; Prague (Nikon Photo Gallery, Artinbox Gallery, FAMU, Rockfoto, Galerie České Pojiskovni, Galerie Joseph Sudek, Nostress Gallery, Public Library, French Institute of Prague, Prague House of Photography)
France : Chantilly (Centre culturel) ; Fontainebleau ; Issy Les Moulineaux (Espace Icare) ; Le Kremlin-Bicêtre (Théâtre du Kremlin-Bicêtre) ; Paris (**Galerie Arcturus**, Galerie Bernanos, Galerie Le Pont Neuf, Centre Culturel Tchèque, Maison de l'Europe, Palais de Justice, Vidéothèque de Paris) ;
Netherlands: Geldrop (Gallery Gijzenrooi)
Slovakia: Bratislava (K Gallery, Galéria Cypriana Majerníka) ; Košice (Galéria J. Jakobyho) ; Levoča (Galéria Mesta Levoča, Cultural Center) ; Trencin (Galéria Milosa Alexandra Bazovského)

ART FAIRS

Belgium : FOTOFEVER, Brussels
Czech Republic : Mikoulov Symposium, Mikoulov ;
« Umeni porodt », Palais Veletrzni, Prague
France : Art Paris (**Galerie Arcturus**) ; Rencontres internationales de la photographie, Arles ; Biennale internationale de Marseille ; Rencontres photographiques de la Normandie
Germany : « Tschechische Fotografie des 20, Jharhunderts », Bonn
Netherlands : Fotobiennale, Enschede ; KunstRai, Amsterdam
United States : Fotofest Houston

PUBLIC COLLECTIONS

Czech Republic : Umeleckoprumyslove Muzeum, Prague ; PPF, Prague ; Moravska galerie, Brno
France : Centre Pompidou, Paris ; Fonds National d'Art Contemporain, Paris ; Maison Européenne de la Photographie, Paris
Slovakia : Galeria umelcov Spisa, Spisska Nova Ves ; Slovenska Narodna Galeria, Bratislava
Swiss : Musée de l'Elysée, Lausanne
United States : Gernsheim Collection, Austin, Texas ; The Forbes Collection, Boston ; Meda Mladkova Collection ; The Museum of Fine Arts, Houston

BIBLIOGRAPHY

2010 : L. Fi Erova, P. Zupnik, « Peter ZUPNIK », Torst, Prague
2003 : P. Zupnik, « Prague, mémoires nocturnes », Centre culturel tchèque, Paris
1993 : V. Macek, « Peter ZUPNIK », Martin, Osveta, Slovaquie
1991 : V. Birgus, « Ceska a slovenska fotografie 80 »let in: « Ceska a sloveska fotografie dnes, Orbis ; P. Buchler, « Six Czechoslovak Photographers », Creative Camera
1989 :D. Mrzkova, V. Remes, « Peter Zupnik. Cesty ceskoslovenske fotografie », Prague, Mlada Fronta ; D. Mrzkova, « 150 let fotografie », Prague, Videopress

List of artists

Painters

Arthur AESCHBACHER
Franck DUMINIL
Ivan FRANCO
Regina GIMENEZ
Juliette LOSQ
Miguel MACAYA
Lidia MASLLORENS
Didier MASSARD
Alejandro QUINCOCES
Thibaut de REIMPRE
Gottfried SALZMANN
Nieves SALZMANN
Gabriel SCHMITZ
Renny TAIT
YLAG

Photographers

Hervé ABBADIE
Alfons ALT
Hervé GLOAGUEN
Tim HALL
Richard KALVAR
Didier MASSARD
Arno MINKKINEN
Marc RIBOUD
Peter ZUPNIK

Sculptors and designers

Marta MOREU
Hélène de SAINT LAGER

Galerie ARCTURUS - 65 rue de Seine - 75006 PARIS - Tél : 01 43 25 39 02
galerie.arcturus@gmail.com - www.galeriearcturus.com
www.facebook.com/GalerieArcturus - twitter.com/GalerieARCTURUS
www.instagram.com/galerie_arcturus/