



« Never shadow was so sweet....»

Alfons ALT,
Photography resino–pigmentypes

From November 7th to December 1st, 2018
Opening on November the 6th

Galerie ARCTURUS – 65 rue de Seine – 75006 PARIS
Tél : 01 43 25 39 02
e-mail : galerie.arcturus@gmail.com
web : www.art11.com/arcturus
facebook : www.facebook.com/GalerieArcturus
twitter : twitter.com/GalerieARCTURUS
Instagram : www.instagram.com/galerie_arcturus



Alfons Alt pushes the language of the image that separates painting from photography and photography from painting without this limit being ever crossed or exceeded.

(Sally Bonn, from Bestiaire, éd. Actes Sud)

Alfons ALT, German of origin, **produces unique images**. He patiently transforms photographs taken with a large format camera, by working them with a brush to fix the pigments according to the resino-pigmentype process invented in the mid-nineteenth century, updated by him. **He uses this ancient photographic technique to produce images the modernity of which we cannot deny nor confuse with old photographs.**

For this exhibition, he chose to express his relationship with the vegetal world, inspired by the Largo of Haendel's opera "Xerxès" in which the speaker enjoys the happiness that light produces in the shade under foliage, a tree, an oriental plane.

He will present a set of works evoking the fascinating world of plants, through different scales: trees in large sizes and small sizes, compositions of foliage, fruits of nature.

Anne de la Roussière (06 80 16 15 88)

Galerie ARCTURUS

galerie.arcturus@gmail.com
www.galeriearcturus.com
www.facebook.com/GalerieArcturus
twitter.com/GalerieARCTURUS



Platane de Lamanon, 150 x 120 cm



Goldene Frucht, 100 x 81 cm

Resino-pigmentype Technical principle

This pigmentary and non-silver photographic process is based on the ability of gelatin to harden on contact with the sun (ultraviolet light). Depending on its exposure, the gelatin hardens more or less on the surface of the test (contretypes half-tones).

When the photograph is rinsed to get rid of potassium dichromate (photosensitive agent), initially affixed to the gelatin and then iced, pockets of water are created in the most tender areas.

It is thanks to these pockets of water that the addition of pigments to the surface of the test can be done, the water allowing to fix them. The image is formed while the pigments are applied with a very soft brush. The test then heated to about 40° C makes the image unalterable.

This process offers great aesthetic possibilities, thanks to its rudimentarity : any intervention on the application of gelatin or on its nature will have an influence on the fate of the image. Just as the application of pigments obeys chemical reactions that put the image in a visible flow and allow immediate intervention.

The image is in a movement and appeal to all the senses. The amount of detail that comes from photography, thanks to the carefully crafted contretype, gives way to a new "materiality" which operates at this decisive moment of the application of pigment a form of revelation.

"Puddle of water enriched with red manganese advances towards a coulure of malachite green and is braked violently."In the real world of photography is added the divine of painting.

Alfons ALT, mai 2000



Mela gris, 100 x 80 cm



Mania Som, 150 x 120 cm



Alfons ALT

né le 29 septembre 1962 à Illertissen, en Bavière

D'une lignée séculaire d'artisans ébénistes, il s'installe en France en 1985 et travaille comme photographe indépendant dans le domaine de l'édition et des arts plastiques. Il se forme aux procédés anciens chez J.P. et C. Sudre, puis chez J. Guillaumet à Barcelone.

MUSEES ET INSTITUTIONS

Pavillon Vendôme, Musée d'Aurillac, Musée de Mannheim, Musée d'Art Décoratif Neu-Ulm, Cité des Sciences de La Villette (2007), Musée Botanique d'Illertissen, Museum Altona, Hamburg, La Malmaison à Cannes, Espace Morand à Cavaillon, Chapelle de St Sulpice à Istres, Chapelle Puget Vieille Charité Marseille Musée de Culture du Jardin et de la Horticulture Exposition collective, St Rémy de Provence, Musée des Alpilles.

FOIRES D'ART CONTEMPORAIN

France : St'Art (**Galerie Arcturus**), Festival de Photographie (Aix-en-Provence), Festival A-part (St Remy de Provence), Salon SM'Art (Aix en Provence), Consul'Art (Marseille), Rencontres d'Arles en 2008, Alternatif, Congrès de la Photo Graçay

Allemagne : Art Karlsruhe 2013, 2014, et 2015

Belgique : Foto Fever (Galerie Arthus, Bruxelles, 2012)

Egypte : Festival d'Alexandrie

Portugal : Biennale des jeunes créateurs Méditerranéens (Lisbonne)

PRIX

Lauréat des concours de 1% en France et en Allemagne (Théâtre des Salins, Martigues, Office Cadastral, Günzburg, Allemagne, Caisse des Dépôts et Consignations)

Lauréat d'un séjour Institut Français/Région Paca, Mexique 2011

Rencontres Internationales à Arles (2008)

European Publisher's Award for photography (2000)

Lauréat du salon International de Recherches photographiques (Royan, 2000)

Lauréat de la Biennale de Jeunes créateurs (Marseille, 1994)

COLLECTIONS

Ville d'Aix en Provence, Ville de Marseille (CICRP) (oeuvre pour commémorer la Capitale Culturelle en 2013), Vieille Charité, Fondation Crédit local de France, Arthothèque d'Arles, Arthothèque de Nîmes, Collection Polaroid d'Amsterdam, Centre Mondial de la paix à Verdun, FRAC de Basse Normandie, Théâtre des Salins à Martigues, Musée d'Art Contemporain Ziem de Martigues, Théâtre de l'Olivier à Istres, E.P.A Euroméditerranée et Fonds Communal d'Art Contemporain à Marseille, Musée d'Aurillac, Musée de l'Ecole de vétérinaire de Maisons Alfort, Musée d'Ulm, Musée de l'Abeille à Illertissen, Dexia, Gras Savoye, Ducasse, Musée des Abeilles à Neu Ulm, Bibliothèque d'Alexandrie, FIUWAC Amsterdam, Arthothèque de Marseille, FRAC Basse Normandie, Arthothèque de Miramas, la Collection Polaroid à Amsterdam, Vieille Charité Nouvelles acquisitions CICRP commande publique (2013), Dexia (2014), Installation permanente Siège social de LEICA Cameras d'une œuvre en verre (2014).

BIBLIOGRAPHIE

2016 : Monographie, à l'occasion de l'exposition à la Bibliothèque départementale des BdR, éditions Parenthèses

2009 « Effondrement des Certitudes, Editions Images en manœuvres

2008 : « La voie de l'Ecuyer », Ed Actes Sud

2007 : « Altitude », Editions Images en manœuvres

2006 : Livre d'artiste «ABC» à la Librairie Nicaise, Paris

2000 : « Bestiae », *European Publisher's Award for Photography*

« 5 ou le taureau et les cardinaux », Editions Images en manœuvres « La ballade de Zingaro », Editions du Chêne

1999 : « Bestiaire », Editions Acte Sud (Arles)

1991 : « Villages entre Rhône et Durance », Editions Equinoxé

1990 : « Zingaro, un théâtre pour des chevaux », Editions First (Paris)

1989 : « Gonn Mosny, respirer et peindre », Editions Kohlhammer (Stuttgart)

1989 : « Zingaro, des hommes et des chevaux », Editions Caracole

1988 : « Zingaro », Editions Favre (Lausanne)

Articles : Natur & Kosmos, Elle (Italie), Planète Corrida, Leica world, Of course, Libération, Le Quotidien du Médecin, etc...

TELEVISION

2015 : **Television RTS Suisse** (avril) Grand Portrait »

1999 : **Invité par France 3 Provence** dans l'émission « Le bleu vous va si bien »

1996 : Portrait pour **Martigues Télévision**

1994 : Portrait pour **Arte** dans le cadre de l'émission « Bleu Passion » d'une soirée Théma, réalisateur J.L. Tacon. Egalement diffusé sur

France 3.

Portrait pour **SWF 3, Europa Magazin**, réalisatrice Lourdes Picarreta, Baden-Baden.

Portrait pour **France 3 PACA**, émission Thierry Bezert.

Portrait pour **M6 et Marseille Citévision** (câble)

1993 : **France 3.** Illustrations photographiques pour un documentaire à l'occasion du centenaire

« Jean Baillard et les Cahiers du sud », réalisateur J.C. Bonfant.

WORKSHOP ET ENGAGEMENT

2013 : Artiste Lauréat à Hambourg pour « L'Altonale » Résidence 1 mois

2010 : Workshop à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand

2004 : Workshop à la Villa Arson sur invitation de Laurent Joubert avec conférence.

1999 : Création du FIUWAC à Zeist, NL www.fiuwac.com (collection d'art contemporain appartenant à toute l'humanité).

1991 : Mission de Prises de Vues à la Kunstkamera, St Petersburg sur la Collection du Cabinet de Curiosités

EXPOSITIONS PERSONNELLES

France : **Paris** (**Galerie Arcturus**, Exposition Zingaro à la FNAC, Galerie Perceval, Agence Verte, Galerie Guigon, Galerie Marie-Laure de l'Écotais), **Arles** (Galerie XIII, Galerie Réattu, Chapelle du Mejan, Editions Acte Sud), **Aurillac** (Musée d'Art et d'Archéologie), **Aix en Provence** (Espace Sextius, Art en Vigne, Pavillon de Vendôme), **Bordeaux** (Galerie Rouge, Galerie Librairie Mollat), **Grenoble** (Cargo), **Istres** (Théâtre de l'Olivier), **Le Puy en Velay** (Atelier des Arts), **Lille** (Exposition Zingaro à la FNAC), **Marseille** (L'Entrepôt, la FNAC, La Poissonnerie, Friche de Mai, 3A Architectes Associés, Installation aux Docks, « Les couleurs d'Euro Méditerranée », Galerie Est-Ouest), **Martigues** (Nouveau Théâtre), **Miramas** (Médiathèque), **Montpellier** (Goethe Institut, Villa Olga), **Nice** (Galerie Mons), **Nîmes, Roquevaire** (Galerie Le Cinéma), **Saint Remy de Provence** (Galerie Lezard'ailleurs, Château de Roussan), **Vaison la Romaine** (La Ferme des Arts), **Verdun** (Œuvre de réconciliation Franco-Allemande au Centre Mondial de la Paix), **Vimoutiers** (Centre d'art Prieuré St Michel).

Allemagne : Aschaffenburg (Galerie Gerd Lüders), Cologne (Galerie Burkhard Arnold) Geislingen, Hagen, Salzbourg (Leica Galerie), Stuttgart (Kunstverein Schorndorf), Tübingen.

Angleterre : Londres (Galerie Five).

Bruxelles : Galerie Arthus, Galerie Pierre Le Nain, Galerie Vanhaecke, Galerie Zeuxis Studio.

List of artists at the ARCTURUS Gallery

Contemporary painters

Franck DUMINIL
Ivan FRANCO
Regina GIMENEZ
Juliette LOSQ
Miguel MACAYA
Alejandro QUINCOCES
Gottfried SALZMANN
Nieves SALZMANN
Gabriel SCHMITZ
Renny TAIT
YLAG

Contemporary Photographers

Hervé ABBADIE
Hervé GLOAGUEN
Tim HALL
Richard KALVAR
Didier MASSARD
Marc RIBOUD
Peter ZUPNIK

Contemporary Sculptors and designers

Marta MOREU
Hélène de SAINT LAGER

20th Century Artists

Aeschbacher, Chagall, Cruz-Diez, du Plantier, Dufy, Herold, Jean, Kogan, Nemours, Reth, Souetine, Tchachnik, Von Arend...