



**Miguel MACAYA**

**« Œuvres récentes »**

**du 31 mai au 30 juin 2018**

**Vernissage le jeudi 31 mai**

Galerie ARCTURUS – 65 rue de Seine – 75006 PARIS Tél : 01 43 25 39 02  
e-mail : [galerie.arcturus@gmail.com](mailto:galerie.arcturus@gmail.com) – web : [www.galeriearcturus.com](http://www.galeriearcturus.com)  
facebook : [www.facebook.com/GalerieArcturus](http://www.facebook.com/GalerieArcturus)  
twitter : [twitter.com/GalerieARCTURUS](http://twitter.com/GalerieARCTURUS)



**La galerie ARCTURUS va fêter en juin ses 19 ans de collaboration avec Miguel MACAYA.** Au cours de ces années, nous avons organisés à la galerie 8 expositions personnelles, 5 expositions thématiques, et l'avons présenté dans une exposition personnelle hors les murs et 4 foires.

La notoriété de ce peintre espagnol n'a cessé de croître, en raison de la singularité de son univers et de sa technique, chacun tirant ses sources de la peinture traditionnelle espagnole, tout en réussissant à être personnel et contemporain.

**Sa peinture est une explosion caractéristique de jeux d'ombre et de lumière,** mais surtout d'ombre : un fond ténébreux et silencieux magnifiquement travaillé à l'huile sur bois, qui accentue la puissance et la sobriété figuratives de l'œuvre. Il nous suggère des histoires mystérieuses, des visages étranges, des natures mortes silencieuse et intemporelles, des fruits énormes que des silhouettes tentent de retenir comme un ballon dirigeable.

**Cette nouvelle exposition de Miguel MACAYA nous permettra de voir un ensemble cohérent d'œuvres reprenant sa manière des années récentes.**

Nous vous accueillerons avec plaisir sur rendez-vous à un horaire de votre choix afin de vous fournir tout renseignement / matériel complémentaire dont vous pourriez avoir besoin.

Anne de la Roussière (06 80 16 15 88)

**Galerie ARCTURUS**

[galerie.arcturus@gmail.com](mailto:galerie.arcturus@gmail.com)  
[www.galeriearcturus.com](http://www.galeriearcturus.com)



Huile sur bois, 122 x 122 cm

...C'est d'une peinture de vérité qu'au bout du compte il s'agit. Macaya n'en dit jamais trop, jamais trop peu. Son œil est sobre. Ses natures mortes obéissent à un souci de modestie qui les réduirait à l'épure si ne venait les habiter l'esprit. L'esprit ? Oui, cette même profondeur, cette même intensité que l'on retrouve aussi dans les visages, et qu'on peut appeler la grâce, ou la poésie, ou l'âme.

Daphné TESSON

...Mais, depuis Goya, il peut exister une peinture faite de ténèbres. Ou plus exactement, la peinture de la lumière qui renvoie à la nuit, comme il existe – depuis Francis Bacon – une forme peinte qui s'efforce à représenter ce qui n'a pas de forme. Quand la peinture semble nous apporter la lumière pour diriger notre regard vers l'ombre, alors nous nous trouvons face à quelque chose de sublime. La peinture de Miguel Macaya braque le regard vers ce qui est sublime justement parce que, sans renoncer à la lumière, elle nous oriente vers le côté obscur de la vision: vers ce que nous ne pouvons (ou ne voulons) pas voir, le fonds inconnu vers lequel ses personnages se tournent en nous tournant le dos. On dirait que, comme ses référents picturaux les plus illustres, les toiles de Miguel Macaya récupèrent pour la noblesse de l'huile ce que l'huile peut seule représenter : la nuit profonde, le noir infini la référence aveugle d'où proviennent toutes les questions, auxquelles l'art fait de lumière et de couleur ne peut répondre qu'avec peine.

Enrique LYNCH

...Et puis il faut la voir pour de vrai cette œuvre... Il faut l'approcher, presque au point de la toucher. Sentez-vous toute la poésie de cet univers ? Cette subtilité entre les tons, ces résonances entre les objets représentés... Voyez-vous ces sujets qui se détachent sur un arrière plan épuré, sans fioritures ? Percevez-vous le mystère qui émane de cette peinture... Ce silence serein, comme mis entre guillemets, oui une sorte de temps suspendu.

Ludovic DUHAMEL

...Miguel Macaya est un figuratif exceptionnel puisque ce qu'il représente n'est jamais ce qui apparaît. On le voit et on l'identifie, mais on va immédiatement au-delà ; on pénètre dans la problématique humaine à travers les raies d'un zèbre, une assiette creuse avec pinceaux et spatule, un pingouin qui surgit de l'ombre... La lumière et l'obscurité sont la face et le pile d'une même monnaie vitale que nous avons tous reçu à notre naissance et que nous ne pouvons pas changer en dépit de tous nos efforts. Voici pourquoi ces tableaux de Miguel Macaya exigent d'être observés avec un esprit disposé à confronter le fait de se trouver soi-même. Et le tout grâce à la vérité de la peinture.

Joseph CADENA



Huile sur bois, 70 x 60 cm



Huile sur bois, 50 x 60 cm



# Miguel MACAYA

Né à Santander en 1964

## FORMATION

1982 : Etudes de dessin, peinture et sculpture à Santander, avec des voyages de formation dans divers pays européens

1984 : " Escola Massana " de Barcelone

1992 : Voyage de travail à Londres pour le Delfina Studios Trust

## MUSEES

2008 : Casa de Vacas, Retiro, Madrid  
Carmel de Tarbes, Tarbes

2004 : Fondation Vila Casas, Barcelone

2002 : Panorama Museum, Bad Frankenhausen  
Musée d'Almeria, Almeria

2001 : Fondation Fran Daurel, Barcelone

1999 : Fondation Vila Casas, Barcelone

1995 : " Punto de partida 6 ", Musée Municipal de Beranga, Cantabrie

## FOIRES D'ART CONTEMPORAIN

Salon itinérant " Bazart ", France; Art Paris (Galerie la Tour des Cardinaux); St'Art, Strasbourg (**Galerie Arcturus**, Sala Pares); Arco, Madrid (Sala Pares, Galerie Trama); Holland Art Fair 2005, Contemporary Art Center, Utrecht; London Art Fair; Art on Paper (Galerie Arcturus).

## COLLECTIONS

Fondation Vila Casas, Barcelone

Fondation Fran Daurel, Barcelone

## BIBLIOGRAPHIE

Connaissance des Arts, L'œil, Miroir de l'Art, El Pais, Officiel des Arts, Azart, Ed. Alcolea, Ed. Alzueta, Ed. Arcturus

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

**Espagne** : Barcelone (Galerie Cartoon, Sala Pares, Galerie Miquel Alzueta), Madrid (Galerie Jorge Albero, Galerie Jorge Alcolea), Navacerrada (Galerie Nolde), Santander (Sala Pancho Cossio, Galerie Siboney), Torroella de Montgri (Galerie Michael Dunev), Gerone (Galerie Cyprus) , Andorre (Carmen Torrallardona), Valence (Galeria Val i 30)

**France** : Paris (**Galerie Arcturus**), L'Isle sur la Sorgue (Galerie La Tour des Cardinaux) , Metz (Galerie Trinitaires), Annecy (Galerie Chantal Melanson)

**Suisse** (Sala Parés, La Cave, Genève)

**Pays Bas** (Galerie Vieleers, Amsterdam)

## EXPOSITIONS COLLECTIVES ( EXTRAIT)

**Angleterre** : Londres (Delfina Studio Trust, Galerie Lydia Luyten & Sylvie Vaughan)

**Argentine** : (Centre de Design de la Recolata, ArteBA, Buenos Aires

**Espagne** : Barcelone (Sala Pares, Galerie Miquel Alzueta, Galerie 3 punts, Galerie Lucia Homs, Galerie Artur Ramon ), Madrid (Galerie Jorge Albero, Galerie Jorge Alcolea, Galerie Trama), Madrid (Galerie Jorge Albero, Galerie Jorge Alcolea), Navacerrada (Galerie Nolde), Jerez (Centre d'art), Torroella de Montgri (Galerie Michael Dunev), Gerone (Galerie Cyprus), Casavells (Galeria Miquel Alzueta)

**Etats-Unis** : Berkeley (Galerie Jacqueline Rindone)

**France** : Paris (**Galerie Arcturus**)

**Pays Bas** : Amsterdam (Galerie Vieleers)

# Liste récapitulative des artistes de la Galerie ARCTURUS

## Peintres contemporains

Franck DUMINIL  
Ivan FRANCO  
Regina GIMENEZ  
Juliette LOSQ  
Miguel MACAYA  
Alejandro QUINCOCES  
Gottfried SALZMANN  
Nieves SALZMANN  
Gabriel SCHMITZ  
Renny TAIT  
YLAG

## Photographes contemporains

Hervé ABBADIE  
Hervé GLOAGUEN  
Tim HALL  
Richard KALVAR  
Didier MASSARD  
Marc RIBOUD  
Peter ZUPNIK

## Sculpteurs et designer contemporains

Marta MOREU  
Hélène de SAINT LAGER

## Artistes du XXème siècle

Aeschbacher, Chagall, Cruz-Diez, du Plantier, Dufy, Herold, Jean, Kogan,  
Nemours, Reth, Souetine, Tchachnik, Von Arend...