



**Lidia MASLLORENS,**  
**Œuvres sur papier**

**du 2 octobre au 3 novembre 2018**

**Vernissage le mardi 2 octobre**

Galerie ARCTURUS – 65 rue de Seine – 75006 PARIS Tél : 01 43 25 39 02  
e-mail : [galerie.arcturus@gmail.com](mailto:galerie.arcturus@gmail.com) – web : [www.galeriearcturus.com](http://www.galeriearcturus.com)  
facebook : [www.facebook.com/GalerieArcturus](http://www.facebook.com/GalerieArcturus)  
twitter : [twitter.com/GalerieARCTURUS](http://twitter.com/GalerieARCTURUS)



Après avoir été exposée pour la première fois en dehors d'Espagne à la Galerie ARCTURUS en 2016, Lídia Masllorens Vilà a démarré une carrière internationale active.

Nous sommes heureux de présenter sa 2<sup>ème</sup> exposition personnelle à Paris.

Son projet est de créer un archétype du portrait de ce début du XXI<sup>ème</sup> siècle. Peindre l'humain et ses émotions, voilà ce qui la motive. Ses œuvres de grandes tailles ont une grande sensibilité, une forte présence, et dégagent un dynamisme et une vitalité alliés à une réelle poésie. Ceci est d'autant plus remarquable que c'est un travail sur papier, un travail original par retrait et non par superposition de couches.

En effet, elle verse l'acrylique noir sur le papier, puis elle le travaille et le retire avec un mélange d'eau et d'eau de javel. Le geste est vif et rapide, ce qui entraîne beaucoup de pertes et de ratés. C'est un processus inverse de l'aquarelle mais qui s'en rapproche par l'impossibilité du repentir. L'autre aspect aléatoire pour l'aboutissement de chaque œuvre originale est lié aux risques du séchage de l'eau sur le papier.

Cette artiste a une technique originale et personnelle qui fait d'elle une découverte à ne pas manquer !

Nous vous accueillerons avec plaisir sur rendez-vous à un horaire de votre choix afin de vous fournir tout renseignement / matériel complémentaire dont vous pourriez avoir besoin.

Anne de la Roussière (06 80 16 15 88)

**Galerie ARCTURUS**

[galerie.arcturus@gmail.com](mailto:galerie.arcturus@gmail.com)  
[www.galeriearcturus.com](http://www.galeriearcturus.com)



Acrylique et eau de javel sur papier, 180 x 178 cm

...Lidia Masllorens tente de traduire des émotions le plus immédiatement possible, même les brosses ont disparu au profit des mains qui sont, après tout, à la base de toute expérience technique ; pour cette raison, il peut être simple d'imaginer de les immerger dans les grands pots de peinture industriels qu'elle utilise, puis d'imprimer une énergie qui se transforme rapidement grâce aux mouvements appris et à ceux que dictent le sens inné du rythme. –Il n'y a pas de place pour insister sur un visage qui, malgré ses références explicites, veut être tous les visages et toutes les émotions concentrées....

Et, en dernier lieu, Lídia Masllorens conçoit la pratique de la peinture dans un sens similaire à celui de l'écriture japonaise. Le geste définitif n'est le résultat d'aucun automatisme ni d'aucune forme de virtuosité secrète, mais plutôt le contraire: c'est la réalisation d'un travail préliminaire rigoureux, la réalisation d'une voie qui s'est développée patiemment pour arriver à son paroxysme. Chaque peinture est la partie visible d'un long processus basé sur le dialogue ouvert avec la surface fragile du papier qu'elle féconde. Rien n'est dû au hasard malgré que le hasard soit aussi acteur de la procédure picturale, explique l'artiste, et la peinture est une métaphore de la condition humaine dans la mesure où elle doit résister aux coups puissants de la vie en sachant qu'elle est précaire, elle doit maintenir son intégrité sans autre garantie que celle qu'elle offre le temps aux choses limitées...

Eudald Camps, critique d'art et curateur



Edition numérique avec rehaut original acrylique, 145 x 139 cm



Edition numérique avec rehaut original acrylique, 155 x 217 cm



Acrylique et eau de javel sur papier, 180 x 178 cm



# Lídia MASLLORENS VILA

Née en 1967 à Caldes de Malavella, Espagne

1991 : Diplômée des Beaux-Arts de l'Université de Barcelone

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

**Danemark** : Aalborg (Galerie Wolsen)

**Espagne** : La Bisbal d'Empordà (Galeria Miquel Alzueta Palau de Casavells) ; Barcelone (Fondation Vila Casas, Sala Llorens) ; Gironne (Fundation Valvi, Galería Nostrart, Obra ceràmica, Santuari dels Àngels, Maison de la Culture Tomas Lorenzana) ; Cassa de la Selva (Centre culturel) ; Taradell (Centre culturel Can Costa i Font) ; Caldes de Malavella (Centre culturel)

**France** : Paris (**Galerie Arcturus**)

**Japon** : Hikone (The Gallery, Takamiya)

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

**Japon** : Osaka (Caso)

**Espagne** : Caldes de Malavella (Centre culturel) ; Taradell (Can Costa i Font) ; Terrassa (Sala Minyons) ; Banyoles (Can Ginebreda)

## FOIRES

**Allemagne** : Affordable Art Fair, Hambourg ; Positions Berlin, Berlin : Art Fair, Köln ; Art Dusseldorf

**Angleterre** : Affordable Art Fair UK, Londres ; Art16 London, Londres

**Belgique** : Brussels Fine Art Fair, Bruxelles ; Antica Namur, Namur ; Affordable Art Fair, Bruxelles ; Eurantica, Bruxelles

**Espagne** : Art Madrid, Madrid ; Salon Siglo XX, Marbella

**Etats-Unis** : SOFA, Chicago ; Art Market, San Francisco ; Art Hamptons, New York ; Art on paper, New York ; Scope, Miami ; Context Art, Miami ; L.A Art Show, Los Angeles

**France** : Art Paris ; Art Elysées, Paris ; St Art, Strasbourg ; Art Montpellier, Montpellier

**Pays-Bas** : Kunst Rai, Amsterdam ; Art Breda, Breda ; For Real, Amsterdam

**Portugal** : Just LX, Lisbonne

**Suisse** : Wopart Lugano, Lugano ; The Solo Project, Basel

## PRIX

2013 : Premier Prix de peinture, Fondation Vila Casas, Barcelone

Mention Honorable au Prix de dessin Ynglada Guillot, Barcelone

# Liste récapitulative des artistes de la Galerie ARCTURUS

## Peintres contemporains

Franck DUMINIL  
Ivan FRANCO  
Regina GIMENEZ  
Juliette LOSQ  
Miguel MACAYA  
Alejandro QUINCOCES  
Gottfried SALZMANN  
Nieves SALZMANN  
Gabriel SCHMITZ  
Renny TAIT  
YLAG

## Photographes contemporains

Hervé ABBADIE  
Hervé GLOAGUEN  
Tim HALL  
Richard KALVAR  
Didier MASSARD  
Marc RIBOUD  
Peter ZUPNIK

## Sculpteurs et designer contemporains

Marta MOREU  
Hélène de SAINT LAGER

## Artistes du XXème siècle

Aeschbacher, Chagall, Cruz-Diez, du Plantier, Dufy, Herold, Jean, Kogan,  
Nemours, Reth, Souetine, Tchachnik, Von Arend...