



Lidia MASLLORENS

**Œuvres sur papier
2018**

**Revue de Presse
Sites internet**

Pays : France

Date : octobre 2018



DU **2** AU **3**
MARDI OCTOBRE 2018 SAMEDI NOVEMBRE 2018
14h00 • 19h00



Galerie Arcturus

Prix: **Gratuit**

Zoom sur l'artiste



Lidia Masllorens

La galerie ARCTURUS est située au coeur du quartier historique de Saint Germain des Prés, entre l'Odéon et l'Institut. La galerie...

Plus d'infos sur l'exposition Lidia Masllorens - Oeuvres sur papier à Paris

Après avoir été exposée pour la première fois en dehors d'Espagne à la Galerie ARCTURUS en 2016, Lidia Masllorens Vila a démarré une carrière internationale active.

Nous sommes heureux de présenter sa 2ème exposition personnelle à Paris.

Son projet est de créer un archétype du portrait de ce début du XXIème siècle. Peindre l'humain et ses émotions, voilà ce qui la motive. Ses oeuvres de grandes tailles ont une grande sensibilité, une forte présence, et dégagent un dynamisme et une vitalité alliés à une réelle poésie. Ceci est d'autant plus remarquable que c'est un travail sur papier, un travail original par retrait et non par superposition de couches.

En effet, elle verse l'acrylique noir sur le papier, puis elle le travaille et le retire avec un mélange d'eau et d'eau de javel. Le geste est vif et rapide, ce qui entraîne beaucoup de pertes et de ratés. C'est un processus inverse de l'aquarelle mais qui s'en rapproche par l'impossibilité du repentir. L'autre aspect aléatoire pour l'aboutissement de chaque oeuvre originale est lié aux risques du séchage de l'eau sur le papier.

Cette artiste a une technique originale et personnelle qui fait d'elle une découverte à ne pas manquer !

Site web : <http://galeriearcturus.com/>

**Lidia MASLLORENS - Œuvres sur papier****2 Oct. 2018 - 3 Nov. 2018***Galerie Arcturus
Paris (France)*

Après avoir été exposée pour la première fois en dehors d'Espagne à la Galerie ARCTURUS en 2016, Lidia Masllorens Vilà a démarré une carrière internationale active.

Nous sommes heureux de présenter sa 2ème exposition personnelle à Paris.

Son projet est de créer un archétype du portrait de ce début du XXIème

Lidia MASLLORENS – Oeuvres sur papier



Exposition personnelle	2018-10-02 au 2018-11-03	Galerie Arcturus	Galerie Arcturus	Site internet de l'événement
------------------------	--------------------------	------------------	------------------	------------------------------

La Galerie ARCTURUS organise une exposition personnelle de l'artiste espagnole Lidia MASLLORENS. Un travail sensible et dynamique à découvrir !

Après avoir été exposée pour la première fois en dehors d'Espagne à la Galerie ARCTURUS en 2016, Lidia Masllorens Vilà a démarré une carrière internationale active.

Nous sommes heureux de présenter sa 2ème exposition personnelle à Paris.

Son projet est de créer un archétype du portrait de ce début du XXIème siècle. Peindre l'humain et ses émotions, voilà ce qui la motive. Ses œuvres de grandes tailles ont une grande sensibilité, une forte présence, et dégagent un dynamisme et une vitalité alliés à une réelle poésie. Ceci est d'autant plus remarquable que c'est un travail sur papier, un travail original par retrait et non par superposition de couches.

En effet, elle verse l'acrylique noir sur le papier, puis elle le travaille et le retire avec un mélange d'eau et d'eau de javel. Le geste est vif et rapide, ce qui entraîne beaucoup de pertes et de ratés. C'est un processus inverse de l'aquarelle mais qui s'en rapproche par l'impossibilité du repentir. L'autre aspect aléatoire pour l'aboutissement de chaque œuvre originale est lié aux risques du séchage de l'eau sur le papier.

Cette artiste a une technique originale et personnelle qui fait d'elle une découverte à ne pas manquer !

{Artsper}

Pays : France

Date : octobre 2018



Galerie ARCTURUS

PARIS - France

[Suivre](#)

Oeuvres sur papier

PARIS | 2 octobre au 3 novembre 2018

Présentation Adresse

Après avoir été exposée pour la première fois en dehors d'Espagne à la Galerie ARCTURUS en 2016, Lidia Masllorens Vilà a démarré une carrière internationale active.

Nous sommes heureux de présenter sa 2ème exposition personnelle à Paris.

Son projet est de créer un archétype du portrait de ce début du XXIème siècle. Peindre l'humain et ses émotions, voilà ce qui la motive. Ses œuvres de grandes tailles ont une grande sensibilité, une forte présence, et dégagent un dynamisme et une vitalité alliés à une réelle poésie. Ceci est d'autant plus remarquable que c'est un travail sur papier, un travail original par retrait et non par superposition de couches.

En effet, elle verse l'acrylique noir sur le papier, puis elle le travaille et le retire avec un mélange d'eau et d'eau de javel. Le geste est vif et rapide, ce qui entraîne beaucoup de pertes et de ratés. C'est un processus inverse de l'aquarelle mais qui s'en rapproche par l'impossibilité du repentir. L'autre aspect aléatoire pour l'aboutissement de chaque œuvre originale est lié aux risques du séchage de l'eau sur le papier.

Cette artiste a une technique originale et personnelle qui fait d'elle une découverte à ne pas manquer !

Oeuvres Artistes



Lidia Masllorens

Untitled, Litho n°11, 2018
145 x 170 mm



Lidia Masllorens

Untitled, 2018
180 x 178 cm



Lidia Masllorens

Untitled, 2018
180 x 178 cm





Pays : France

Date : octobre 2018

[OVERVIEW](#) / [SHOWS](#) / [WORKS](#) / [ARTISTS](#) / [CONTACT](#)

UPCOMING PARIS SHOW

Lidia MASLLORENS - Works on paper

Paris, Oct 2nd – Nov 3rd





Pays : France

Date : octobre 2018

Lidia MASLLORENS - Works on paper

145/5000 The ARCTURUS Gallery is organizing a solo exhibition by the Spanish artist Lidia MASLLORENS. A sensitive and dynamic work to discover !

GALERIE ARCTURUS [+](#) Follow



Oct 2nd – Nov 3rd

Paris, 65 Rue de Seine [➤](#) Map



Lidia Masllorens
Untitled, 2018, 2018
Galerie Arcturus



Lidia Masllorens
Untitled, 2018, 2018
Galerie Arcturus



Lidia Masllorens
Litho n°9, 2017
Galerie Arcturus



Centre national
des arts plastiques

Pays : France

Date : octobre 2018

Galerie Arcturus

Voir

Présentation

Programmation

Oeuvres sur papier - Lidia MASLLORENS

DU 2 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE À LA GALERIE ARCTURUS

Arts plastiques - Exposition

02 octobre - 03 novembre 2018

Ajouter à votre calendrier (format iCal)



Après avoir été exposée pour la première fois en dehors d'Espagne à la Galerie ARCTURUS en 2016, Lidia Masllorens Vilà a démarré une carrière internationale active.

Nous sommes heureux de présenter sa 2^{ème} exposition personnelle à Paris.

Son projet est de créer un archétype du portrait de ce début du XXI^{ème} siècle. Peindre l'humain et ses émotions, voilà ce qui la motive. Ses œuvres de grandes tailles ont une grande sensibilité, une forte présence, et dégagent un dynamisme et une vitalité alliés à une réelle poésie. Ceci est d'autant plus remarquable que c'est un travail sur papier, un travail original par retrait et non par superposition de couches.

En effet, elle verse l'acrylique noir sur le papier, puis elle le travaille et le retire avec un mélange d'eau et d'eau de javel. Le geste est vif et rapide, ce qui entraîne beaucoup de pertes et de ratés. C'est un processus inverse de l'aquarelle mais qui s'en rapproche par l'impossibilité du repentir. L'autre aspect aléatoire pour l'aboutissement de chaque œuvre originale est lié aux risques du séchage de l'eau sur le papier.

SITE INTERNET :
<http://galeriearcturus.com/>

Dernière mise à jour le 27 sept. 2018

Galerie Arcturus

Directrice : Anne de la Roussière

65 rue de Seine
75006 Paris 06
France
Téléphone : 01 43 25 39 02
Télécopie : 01 43 25 33 89
Site internet : <http://www.galeriearcturus.com>
Courriel : galerie.arcturus@gmail.com

// Localiser sur une carte

ACTUALITÉS DES GALERIES

EXPOSITION - GALERIE ARCTURUS

Oeuvres Sur Papier - Lidia MASLLORENS

Exposition à la Galerie Arcturus - 75006 // 2 octobre -> 3 novembre 2018



La Galerie ARCTURUS organise une exposition personnelle de l'artiste espagnole Lidia MASLLORENS. Un travail sensible et dynamique à découvrir !

Après avoir été exposée pour la première fois en dehors d'Espagne à la Galerie ARCTURUS en 2016, Lidia Masllorens Vila a démarré une carrière internationale active.

Nous sommes heureux de présenter sa 2^{ème} exposition personnelle à Paris.

Son projet est de créer un archétype du portrait de ce début du XXI^{ème} siècle. Peindre l'humain et ses émotions, voilà ce qui la motive. Ses œuvres de grandes tailles ont une grande sensibilité, une forte présence, et dégagent un dynamisme et une vitalité alliés à une réelle poésie. Ceci est d'autant plus remarquable que c'est un travail sur papier, un travail original par retrait et non par superposition de couches.

En effet, elle verse l'acrylique noir sur le papier, puis elle le travaille et le retire avec un mélange d'eau et d'eau de javel. Le geste est vif et rapide, ce qui entraîne beaucoup de pertes et de ratés. C'est un processus inverse de l'aquarelle mais qui s'en rapproche par l'impossibilité du repentir. L'autre aspect aléatoire pour l'aboutissement de chaque œuvre originale est lié aux risques du séchage de l'eau sur le papier.

Cette artiste a une technique originale et personnelle qui fait d'elle une découverte à ne pas manquer !

Oeuvres sur papier - Lidia MASLLORENS, 2 octobre -> 3 novembre 2018

Galerie Arcturus

65 rue de Seine, 75006 Paris 6ème

A TÉLÉCHARGER :

[2018_du_2_octobre_au_3_novembre-lidia_masllorens_oeuvres_sur_papiers_dp.pdf](#)



Oeuvres sur papier - Lidia MASLLORENS

Paris 6e » Expositions, visites et découvertes



Après avoir été exposée pour la première fois en dehors d'Espagne à la Galerie ARCTURUS en 2016, Lidia Masllorens Vilà a démarré une carrière internationale active.

Nous sommes heureux de présenter sa 2ème exposition personnelle à Paris.

Cette artiste a une technique originale et personnelle qui fait d'elle une découverte à ne pas manquer !

• Lieu de l'événement :

Galerie Arcturus
65 rue de Seine, 75006
75006 Paris 6e



↳ **Note : Votre annonce n'affichera aucune carte, vous n'avez pas situé votre événement.**

• Dates et horaires :

Mardi 2 octobre 2018 à 14h00

Samedi 3 novembre 2018 à 19h00



Oeuvres sur papier - Lidia MASLLORENS



site officiel :
Galerie Arcturus

du 02/10/2018 au 03/11/2018

GALERIE ARCTURUS
65 rue de Seine, 75006
75006 Paris
France



La Galerie ARCTURUS organise une exposition personnelle de l'artiste espagnole Lidia MASLLORENS. Un travail sensible et dynamique à découvrir !

Après avoir été exposée pour la première fois en dehors d'Espagne à la Galerie ARCTURUS en 2016, Lidia Masllorens Vilà a démarré une carrière internationale active.

Nous sommes heureux de présenter sa 2ème exposition personnelle à Paris.

Son projet est de créer un archétype du portrait de ce début du XXIème siècle. Peindre l'humain et ses émotions, voilà ce qui la motive. Ses œuvres de grandes tailles ont une grande sensibilité, une forte présence, et dégagent un dynamisme et une vitalité alliés à une réelle poésie. Ceci est d'autant plus remarquable que c'est un travail sur papier, un travail original par retrait et non par superposition de couches.

En effet, elle verse l'acrylique noir sur le papier, puis elle le travaille et le retire avec un mélange d'eau et d'eau de javel. Le geste est vif et rapide, ce qui entraîne beaucoup de pertes et de ratés. C'est un processus inverse de l'aquarelle mais qui s'en rapproche par l'impossibilité du repentir. L'autre aspect aléatoire pour l'aboutissement de chaque œuvre originale est lié aux risques du séchage de l'eau sur le papier.

Cette artiste a une technique originale et personnelle qui fait d'elle une découverte à ne pas manquer !

Pays : France

Date : octobre 2018

Vernissage de Lidia Masllorens

Tuesday, October 2, 2018 18:00-21:00 CEST



Description:

Exposition du 2 octobre au 3 novembre 2018
Vernissage mardi 2 octobre 2018 de 18h à 21h30

Après avoir été exposée pour la première fois en dehors d'Espagne à la Galerie ARCTURUS en 2016, Lidia Masllorens Vilà a démarré une carrière internationale active. Nous sommes heureux de présenter sa 2ème exposition personnelle à Paris.

Son projet est de créer un archétype du portrait de ce début du XXIème siècle. Peindre l'humain et ses émotions, voilà ce qui la motive. Ses œuvres de grandes tailles ont une grande sensibilité, une forte présence, et dégagent un dynamisme et une vitalité alliés à une réelle poésie. Ceci est d'autant plus remarquable que c'est un travail sur papier, un travail original par retrait et non par superposition de couches.



©Lidia MASLLORENS

Lidia MASLLORENS, Edition numérique avec rehaut original acrylique, 155 x 217 cm

Location:

Galerie Arcturus (Click here to get informations about Galerie Arcturus)
65, rue de Seine
75006 Paris
M^o Mabillon, Saint-Germain-des-Prés, Odéon
France
Phone : +33 (0)1 43 25 39 02
Mail : arcturus@art11.com
Twitter account : GalerieARCTURUS
Instagram account : galerie_arcturus
Internet Site : www.art11.com/arcturus

Arts Plastiques Art contemporain - Exposition

Lidia MASLLORENS - Oeuvres sur papier



© Lidia MASLLORENS & Galerie ARCTURUS



© Lidia MASLLORENS & Galerie ARCTURUS

Date
Du 02/10/2018 à 14h00 au 03/11/2018
Vernissage le 02/10/2018 à 19h00

Description

La Galerie ARCTURUS organise une exposition personnelle de l'artiste espagnole Lidia MASLLORENS. Un travail sensible et dynamique à découvrir !

Après avoir été exposée pour la première fois en dehors d'Espagne à la Galerie ARCTURUS en 2016, Lidia Masllorens Vilá a démarré une carrière internationale active.

Nous sommes heureux de présenter sa 2ème exposition personnelle à Paris.

Son projet est de créer un archétype du portrait de ce début du XXIème siècle. Peindre l'humain et ses émotions, voilà ce qui la motive. Ses œuvres de grandes tailles ont une grande sensibilité, une forte présence, et dégagent un dynamisme et une vitalité alliés à une réelle poésie. Ceci est d'autant plus remarquable que c'est un travail sur papier, un travail original par retrait et non par superposition de couches.

En effet, elle verse l'acrylique noir sur le papier, puis elle le travaille et le retire avec un mélange d'eau et d'eau de javel. Le geste est vif et rapide, ce qui entraîne beaucoup de pertes et de ratés. C'est un processus inverse de l'aquarelle mais qui s'en rapproche par l'impossibilité du repentir. L'autre aspect aléatoire pour l'aboutissement de chaque œuvre originale est lié aux risques du séchage de l'eau sur le papier.

Cette artiste a une technique originale et personnelle qui fait d'elle une découverte à ne pas manquer !



Oeuvres sur papier



Artiste

Lidia MASLLORENS

Prix

Gratuit

Lieu

Plan

GALERIE ARCTURUS

65 rue de Seine - 75006 Paris

Synopsis

La Galerie ARCTURUS organise une exposition personnelle de l'artiste espagnole Lidia MASLLORENS. Un travail sensible et dynamique à découvrir !

Après avoir été exposée pour la première fois en dehors d'Espagne à la Galerie ARCTURUS en 2016, Lidia Masllorens Vilà a démarré une carrière internationale active.

Nous sommes heureux de présenter sa 2ème exposition personnelle à Paris.

Son projet est de créer un archétype du portrait de ce début du XXIème siècle. Peindre l'humain et ses émotions, voilà ce qui la motive. Ses œuvres de grandes tailles ont une grande sensibilité, une forte présence, et dégagent un dynamisme et une vitalité alliés à une réelle poésie. Ceci est d'autant plus remarquable que c'est un travail sur papier, un travail original par retrait et non par superposition de couches.

Organisateur

GALERIE ARCTURUS

Tél. 01 43 25 39 02

galeriearcturus.com/

Contact

MES FICHES ANNUAIRE

Partager



Galerie Arcturus

[Accueil](#) [Expositions](#) [Artistes](#) [Œuvres](#) [Contact](#)



Oeuvres sur papier - Lidia MASLLORENS

Exposition du 02 octobre au 03 novembre 2018

Après avoir été exposée pour la première fois en dehors d'Espagne à la Galerie ARCTURUS en 2016, Lidia Masllorens Vià a démarré une carrière internationale active. Nous sommes heureux de présenter sa 2ème exposition personnelle à Paris. Son projet est de créer un archétype du portrait de ce début du XXIème siècle. Peindre l'humain et ses émotions, voilà ce qui la motive. Ses œuvres de grandes tailles ont une grande sensibilité, une forte présence, et dégagent un dynamisme et une vitalité alliés à une réelle poésie. Ceci est d'autant plus remarquable que c'est un travail sur papier, un travail original par retrait et non par superposition de couches. En effet, elle verse l'acrylique noir sur le papier, puis elle le travaille et le retire avec un mélange d'eau et d'eau de javel. Le geste est vif et rapide, ce qui entraîne beaucoup de pertes et de ratés. C'est un processus inverse de l'aquarelle mais qui s'en rapproche par l'impossibilité du repentir. L'autre aspect aléatoire pour l'aboutissement de chaque œuvre originale est lié aux risques du séchage de l'eau sur le papier. Cette artiste a une technique originale et personnelle qui fait d'elle une découverte à ne pas manquer !

Galerie Arcturus
65 rue de Seine
75006 - Paris

du mardi 2 octobre 2018 au samedi 3 novembre 2018

galeriearcturus.com

Oeuvres sur papier - Lidia MASLLORENS

La Galerie ARCTURUS organise une exposition personnelle de l'artiste espagnole Lidia MASLLORENS. Un travail sensible et dynamique à découvrir !



© Lidia MASLLORENS

Lidia MASLLORENS

© Lidia MASLLORENS et Galerie ARCTURUS

Après avoir été exposée pour la première fois en dehors d'Espagne à la Galerie ARCTURUS en 2016, Lidia Masllorens Vilà a démarré une carrière internationale active.

Nous sommes heureux de présenter sa 2ème exposition personnelle à Paris.

Son projet est de créer un archétype du portrait de ce début du XXIème siècle. Peindre l'humain et ses émotions, voilà ce qui la motive. Ses œuvres de grandes tailles ont une grande sensibilité, une forte présence, et dégagent un dynamisme et une vitalité alliés à une réelle poésie. Ceci est d'autant plus remarquable que c'est un travail sur papier, un travail original par retrait et non par superposition de couches.

En effet, elle verse l'acrylique noir sur le papier, puis elle le travaille et le retire avec un mélange d'eau et d'eau de javel. Le geste est vif et rapide, ce qui entraîne beaucoup de pertes et de ratés. C'est un processus inverse de l'aquarelle mais qui s'en rapproche par l'impossibilité du repentir. L'autre aspect aléatoire pour l'aboutissement de chaque œuvre originale est lié aux risques du séchage de l'eau sur le papier.

Cette artiste a une technique originale et personnelle qui fait d'elle une découverte à ne pas manquer !

Gratuit

Galerie Arcturus

65 Rue de Seine
75006 Paris 6e (F)

tél : 0143253902

<http://galeriearcturus.com/>



Oeuvres sur papier - Lidia MASLLORENS

Exposition art contemporain à Paris



Galerie Arcturus



Du 2 oct. à 14 h au 3 nov. 2018 à 19 h



Gratuit

★ Je suis intéressé

Liste +



En détail

Une erreur sur cette page ? Proposez une correction

La Galerie ARCTURUS organise une exposition personnelle de l'artiste espagnole Lidia MASLLORENS. Un travail sensible et dynamique à découvrir !

Après avoir été exposée pour la première fois en dehors d'Espagne à la Galerie ARCTURUS en 2016, Lidia Masllorens Vilà a démarré une carrière internationale active.

Nous sommes heureux de présenter sa 2ème exposition personnelle à Paris.

Son projet est de créer un archétype du portrait de ce début du XXIème siècle. Peindre l'humain et ses émotions, voilà ce qui la motive. Ses œuvres de grandes tailles ont une grande sensibilité, une forte présence, et dégagent un dynamisme et une vitalité alliés à une réelle poésie. Ceci est d'autant plus remarquable que c'est un travail sur papier, un travail original par retrait et non par superposition de couches.

Cette artiste a une technique originale et personnelle qui fait d'elle une découverte à ne pas manquer !

Infos Pratiques



Galerie Arcturus



01 43 25 39 02

Site officiel

Dates

Du 2 octobre à 14 h au 3 novembre 2018 à 19 h

Tarifs

Tarif plein

Gratuit

Adresse

65 Rue De Seine - 75006 Paris

Itinéraire

Lidia MASLLORENS - Oeuvres sur papier

Après avoir été exposée pour la première fois en dehors d'Espagne à la Galerie ARCTURUS en 2016, Lidia Masllorens Vilà a démarré une carrière internationale active.

Nous sommes heureux de présenter sa 2ème exposition personnelle à Paris.

Son projet est de créer un archétype du portrait de ce début du XXIème siècle. Peindre l'humain et ses émotions, voilà ce qui la motive. Ses œuvres de grandes tailles ont une grande sensibilité, une forte présence, et dégagent un dynamisme et une vitalité alliés à une réelle poésie. Ceci est d'autant plus remarquable que c'est un travail sur papier, un travail original par retrait et non par superposition de couches.



©Lidia MASLLORENS

Cette artiste a une technique originale et personnelle qui fait d'elle une découverte à ne pas manquer !



Pays : France

Date : octobre 2018



Galerie ARCTURUS & Lidia MASLLORENS

OEUVRES SUR PAPIER

LIDIA MASLLORENS

PARTAGER   

MARDI, 2 OCTOBRE, 2018 - SAMEDI, 3 NOVEMBRE, 2018

Vernissage : Mardi, 2 Octobre, 2018 - 19:00

Après avoir été exposée pour la première fois en dehors d'Espagne à la Galerie ARCTURUS en 2016, Lidia Masllorens Vilà a démarré une carrière internationale active.

Nous sommes heureux de présenter sa 2ème exposition personnelle à Paris.

Son projet est de créer un archétype du portrait de ce début du XXIème siècle. Peindre l'humain et ses émotions, voilà ce qui la motive. Ses œuvres de grandes tailles ont une grande sensibilité, une forte présence, et dégagent un dynamisme et une vitalité alliés à une réelle poésie. Ceci est d'autant plus remarquable que c'est un travail sur papier, un travail original par retrait et non par superposition de couches.

En effet, elle verse l'acrylique noir sur le papier, puis elle le travaille et le retire avec un mélange d'eau et d'eau de javel. Le geste est vif et rapide, ce qui entraîne beaucoup de pertes et de ratés. C'est un processus inverse de l'aquarelle mais qui s'en rapproche par l'impossibilité du repentir. L'autre aspect aléatoire pour l'aboutissement de chaque œuvre originale est lié aux risques du séchage de l'eau sur le papier.

Cette artiste a une technique originale et personnelle qui fait d'elle une découverte à ne pas manquer !



Galerie ARCTURUS
65 rue de Seine
Paris 75006
France

Trajets : aller à l'expo « Oeuvres sur papier » à 75006

<http://galeriearcturus.com/>



EXPOSITION PARIS GALERIE

OEUVRES SUR PAPIER - LIDIA MASLLORENS

Événement publié par Galerie ARCTURUS Galerie ARCTURUS ©



DATE ET HEURE

du mar. 02 oct. au sam. 03 nov.
14:00 - 19:00



ADRESSE

Galerie Arcturus
65 Rue de Seine, Paris, France
[Afficher sur un plan](#)



STYLE

[Peinture](#) [Artiste](#) [Acrylique](#) [Exposition](#)



INFOS

La Galerie ARCTURUS organise une exposition personnelle de l'artiste espagnole Lidia MASLLORENS. Un travail sensible et dynamique à découvrir !

Après avoir été exposée pour la première fois en dehors d'Espagne à la Galerie ARCTURUS en 2016, Lidia Masllorens Vilà a démarré une carrière internationale active.

Nous sommes heureux de présenter sa 2ème exposition personnelle à Paris.

Son projet est de créer un archétype du portrait de ce début du XXIème siècle. Peindre l'humain et ses émotions, voilà ce qui la motive. Ses œuvres de grandes tailles ont une grande sensibilité, une forte présence, et dégagent un dynamisme et une vitalité alliés à une réelle poésie. Ceci est d'autant plus remarquable que c'est un travail sur papier, un travail original par retrait et non par superposition de couches.

En effet, elle verse l'acrylique noir sur le papier, puis elle le travaille et le retire avec un mélange d'eau et d'eau de javel. Le geste est vif et rapide, ce qui entraîne beaucoup de pertes et de ratés. C'est un processus inverse de l'aquarelle mais qui s'en rapproche par l'impossibilité du repentir. L'autre aspect aléatoire pour l'aboutissement de chaque œuvre originale est lié aux risques du séchage de l'eau sur le papier.

Cette artiste a une technique originale et personnelle qui fait d'elle une découverte à ne pas manquer !

Oeuvres sur papier - Lidia MASLLORENS

02 oct. 2018 à 14h00 au 03 nov. 2018

GALERIE ARCTURUS

« retour »

Après avoir été exposée pour la première fois en dehors d'Espagne à la Galerie ARCTURUS en 2016, Lidia Masllorens Vilà a démarré une carrière internationale active.

Nous sommes heureux de présenter sa 2ème exposition personnelle à Paris.

Son projet est de créer un archétype du portrait de ce début du XXIème siècle. Peindre l'humain et ses émotions, voilà ce qui la motive. Ses œuvres de grandes tailles ont une grande sensibilité, une forte présence, et dégagent un dynamisme et une vitalité alliés à une réelle poésie. Ceci est d'autant plus remarquable que c'est un travail sur papier, un travail original par retrait et non par superposition de couches.

En effet, elle verse l'acrylique noir sur le papier, puis elle le travaille et le retire avec un mélange d'eau et d'eau de javel. Le geste est vif et rapide, ce qui entraîne beaucoup de pertes et de ratés. C'est un processus inverse de l'aquarelle mais qui s'en rapproche par l'impossibilité du repentir. L'autre aspect aléatoire pour l'aboutissement de chaque œuvre originale est lié aux risques du séchage de l'eau sur le papier.

Cette artiste a une technique originale et personnelle qui fait d'elle une découverte à ne pas manquer !

[Galerie]



[Télécharger le document attaché \(1063 Ko\)](#)

EXPOSITIONS

Lidia MASLLORENS - Oeuvres sur papier

Galerie ARCTURUS



La Galerie ARCTURUS organise une exposition personnelle de l'artiste espagnole Lidia MASLLORENS. Un travail sensible et dynamique à découvrir ! Du 2 octobre au 3 novembre.

Après avoir été exposée pour la première fois en dehors d'Espagne à la Galerie ARCTURUS en 2016, Lidia Masllorens Vilà a démarré une carrière internationale active.

Nous sommes heureux de présenter sa 2ème exposition personnelle à Paris.

Son projet est de créer un archétype du portrait de ce début du XXIème siècle. Peindre l'humain et ses émotions, voilà ce qui la motive. Ses œuvres de grandes tailles ont une grande sensibilité, une forte présence, et dégagent un dynamisme et une vitalité alliés à une réelle poésie. Ceci est d'autant plus remarquable que c'est un travail sur papier, un travail original par retrait et non par superposition de couches.

En effet, elle verse l'acrylique noir sur le papier, puis elle le travaille et le retire avec un mélange d'eau et d'eau de javel. Le geste est vif et rapide, ce qui entraîne beaucoup de pertes et de ratés. C'est un processus inverse de l'aquarelle mais qui s'en rapproche par l'impossibilité du repentir. L'autre aspect aléatoire pour l'aboutissement de chaque œuvre originale est lié aux risques du séchage de l'eau sur le papier.

Cette artiste a une technique originale et personnelle qui fait d'elle une découverte à ne pas manquer !

INFORMATIONS PRATIQUES

Galerie ARCTURUS

65 rue de Seine
75006 Paris

DATES :

Du 2 octobre au 3 novembre 2018
les mardi, mercredi, jeudi, vendredi,
samedi de 14h à 19h

PRIX :

0 €

S'Y RENDRE :

Mabillon, Odéon

PLUS D'INFOS :

0143253902
 galerie.arcturus@gmail.com
 [Site internet](#)
 [Page Facebook](#)
 [Twitter](#)