

# Gottfried SALZMANN



GALERIE ARCTURUS

D'en haut, d'en bas, du ciel, de la terre, en hauteur, en plongée vertigineuse, en contreplongée surprenante, avec des premiers plans forts et des lointains mystérieux, des flous et des détails, Gottfried SALZMANN prend un malin plaisir à nous faire perdre l'équilibre, à porter notre regard dans tous les recoins de la ville, notre lieu de vie. A nous dévoiler sa vision de l'architecture de la ville, de ses angles et de ses panoramas, de ses couleurs fortes ou subtiles.

En usant de manière toujours renouvelée d'une palette diverse de mediums avec lesquels il crée des interactions variées : l'aquarelle, la photo, la peinture sur photo, le collage d'affiches, et tout récemment en créant des tableaux-sculpture, « une mise en boîte » poétique sous forme de construction en relief à partir d'impression sur plaque de métal.

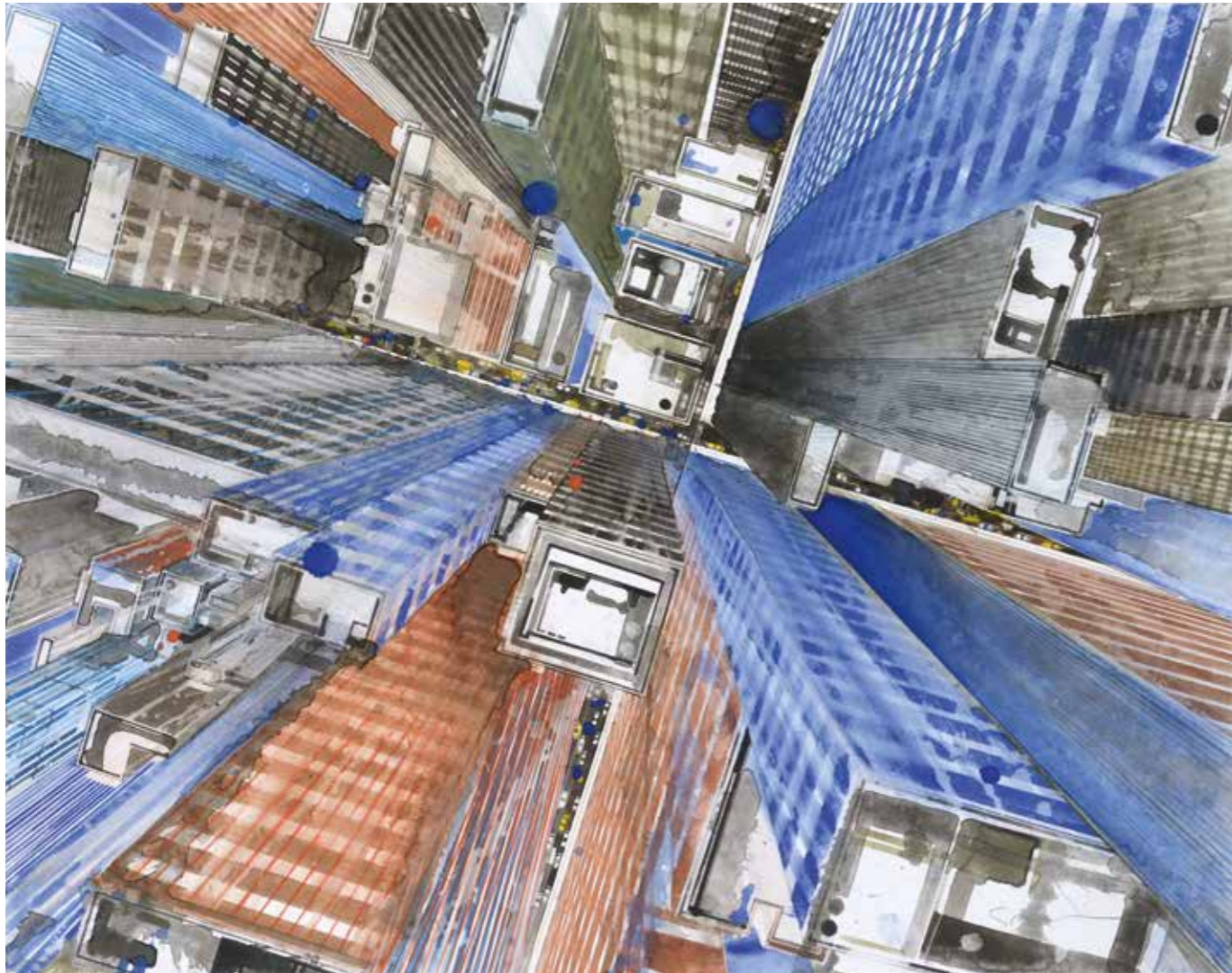
Gottfried Salzmann, toujours pétillant, bouillonne de projets en France, en Europe et aux Etats-Unis et continue à nous surprendre.

Laissez-vous surprendre et emporter par la perception poétique de ses œuvres.

Anne de la Roussière



« NY d'en bas I » - aquarelle sur papier - 48 x 60 cm - 2017



« NY d'en haut » - aquarelle sur papier - 47 x 60 cm - 2017



« De l'hélico » - aquarelle sur papier - 73 x 54 cm - 2017



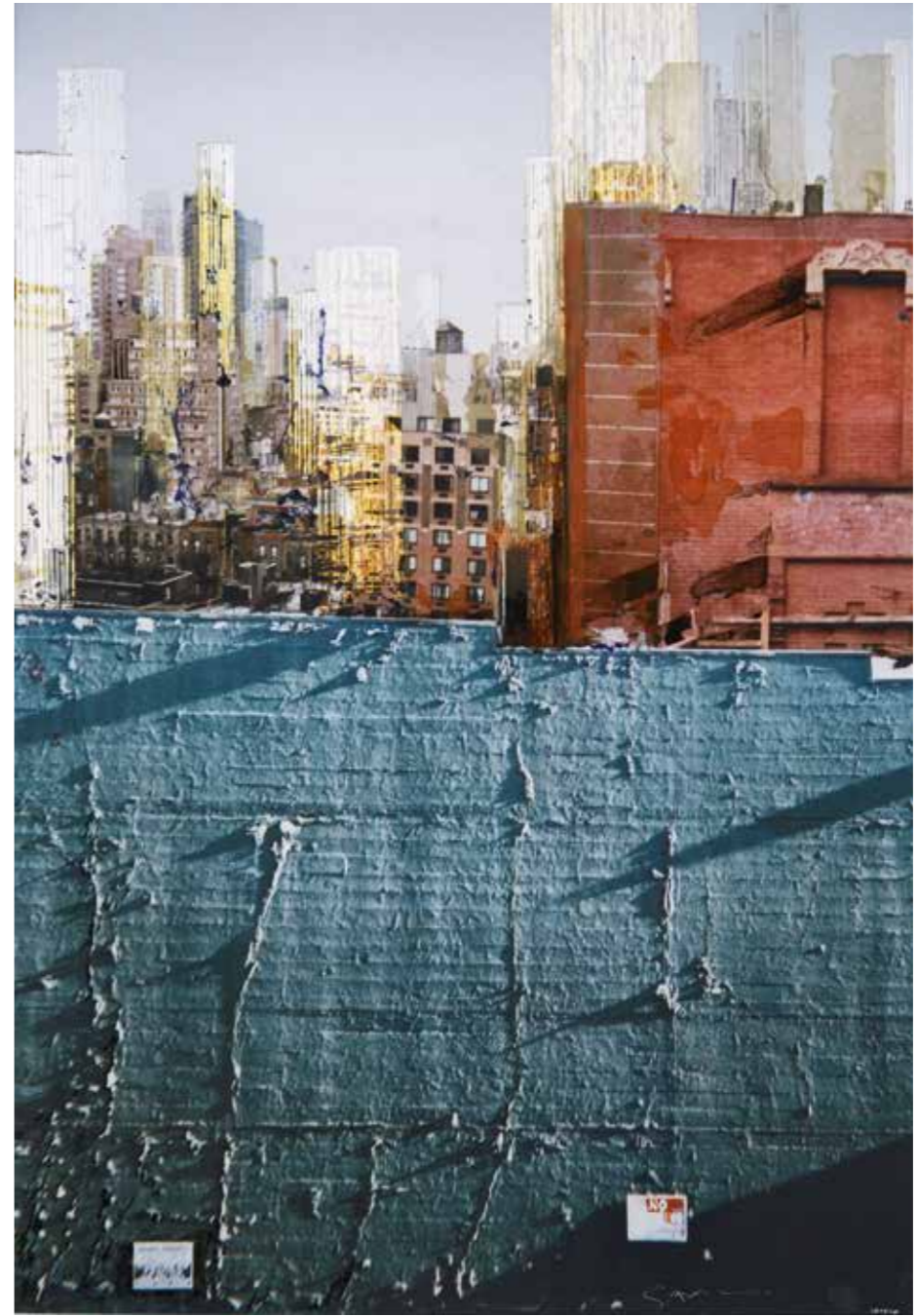
« Reflets » - technique mixte sur photo, sur bois - 50 x 75 cm - 2016



« Clinton district » - technique mixte sur photo, sur bois - 50 x 75 cm - 2017



« No parking » - technique mixte sur photo - 74 x 50,5 cm - 2008



« The green wall » - technique mixte sur photo, sur toile - 72,5 x 50 cm - 2010



« FAMOS A » - technique mixte sur photo, sur bois - 100 x 73 cm - 2016



« It's post time » - technique mixte sur photo, sur bois - 60 x 60 cm - 2016



« NY la nuit » - technique mixte sur photo, sur bois - 50 x 75 cm - 2016



« NY en boîte I » - technique mixte sur photo, sur bois - 47 x 71,5 cm - 2016

# GOTTFRIED SALZMANN

Né à Saalfelden (près de Salzbourg, Autriche) en 1943.

1963-1965 : Ecole des Beaux-Arts de Vienne

1965-1968 : Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

## EXPOSITIONS DANS LES MUSÉES

2009 : Le Carmel, Tarbes

2008 : Espace Raymond Moretti, La Défense, Paris

2006 : Inauguration de la salle Gottfried Salzmann  
au Musée Carolino Augusteum

2003 : Musée Carolino Augusteum de Salzbourg

2001 : Musée de Saint-Maur-des-Fossés, La Varenne

1998 : Palais Bénédicte, Fécamp

1996 : Centre d'art Contemporain de Rouen (avec Nicole Bottet)

1993 : Musée de la Seita, Paris

1991 : Oberösterreichisches Landesmuseum Linz

Metropolitan Museum de Manille,

Musée d'Art Moderne du Rupertinium de Salzbourg

1987 : Staatliche Sammlungen Schweinfurt

1982 : Musée de l'Albertina de Vienne

1973 : Maison de la Culture d'Amiens

## FOIRES D'ART CONTEMPORAIN

Alexandrie, Cologne, Düsseldorf, Bâle, Vienne, FIAC Paris,

Washington, Los Angeles, Stockholm, Hong-Kong, Gand, Francfort,

Strasbourg, Art Paris (**Galerie Arcturus**), Elysée de l'Art (**Galerie Arcturus**)

## COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée de l'Albertina à Vienne, Musée d'Art Moderne du Rupertinium  
de Salzbourg, Musée Carolino Augusteum de Salzbourg, Oberösterreichisches  
Landesmuseum Linz, Collection Essl Klosterneuburg-Vienne, Musée de la Ville  
de Paris, Bibliothèque Nationale de Paris,  
Musée de Séoul, Musée Jenisch de la Ville de Vévey, Musée d'Art  
du Liechtenstein, Metropolitan Museum de Manille

## BIBLIOGRAPHIE (PUBLICATIONS ET LIVRES)

2006 : Monographie Salzmann, Edition Thalia & Edition Welz,  
textes de Pascal Bonafoux et Nikolaus Schaffer, préface de  
Klaus Albrecht Schröder, Conservateur du Musée Albertina

2003 : Salzmann, Salzbourg, Paris, New-York, Catalogue Museum Carolino  
Augusteum, textes de Erich Marx, Nikolaus Schaffer

2000 : Salzmann, L'aquarelle, Edition Callwey, Munich,  
texte de Salzmann

1999 : Salzmann, Poésie der Städte, Edition Galerie Peerlings,  
Krefeld (Allemagne), textes de Spielmann, Bottet, Salzmann

1998 : Salzmann, Edition Galerie Welz, Reflets, Salzbourg,  
texte de Otto Breicha

1998 : Salzmann, Palais Bénédicte, Fécamp, texte de Nicole Bottet

1997 : Salzmann, Les villes, Prieuré de Saint Cosme, Tours,  
texte de Marc Hérisse

1993 : Salzmann, Wasser-Spiegelungen, Edition Galerie Welz,  
Salzbourg, texte de Nicole Bottet  
Salzmann, Querdurch, Edition Galerie Peerlings, Krefeld  
(Allemagne), texte de Heiderose Langer

1991 : Gottfried Salzmann, Paysages urbains et paysages de la nature.  
Catalogue de l'exposition du Oberösterreichisches Landesmuseum  
Linz, texte de Erich R. Heller

1988 : Salzmann, Städte, Edition Galerie Welz, Salzbourg,  
texte de B.Denvir

1985 : Gottfried Salzmann, New-York, Galerie Seiffert-Binder,  
Munich, texte de Gérard Xuriguera

1982 : Gottfried Salzmann, Aquarelles et dessins. Catalogue  
de l'exposition au Musée de l'Albertina de Vienne,  
textes de Walter Koschatzky et Jean-Marie Dunoyer

1982 : Gottfried Salzmann, Edition Galerie Neufeld, Lustenau  
(Autriche), texte de Walter Koschatzky

1982 : Gottfried Salzmann, Dessins, Edition Galerie Welz,  
Salzbourg, texte de Wieland Schmied

1977 : Salzmann, Aquarelles, Edition Galerie Welz, Salzbourg,  
texte de Walter Koschatzky

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

ALLEMAGNE : Krefeld (Galerie Peerlings), Düsseldorf (Galerie Walther),  
Cologne (Galerie Boisserée), Munich (Galerie  
Gunzenhauser, Galerie Seiffert-Binder), Hambourg (Galerie  
Lochte), Trèves (Galerie Palais Walderdorff), Darmstadt  
(Galerie Netuschil), Francfort, Stuttgart, Mayence, Schwein-  
furt, Nüremberg (photographies), Aix-la-Chapelle

ANGLETERRE : Londres (Albermarle Gallery)

AUTRICHE : Vienne (Galerie Würthle, Galerie Stubenbastei,  
Galerie Contact), Salzbourg (Galerie Welz),  
Linz (O Ö Kunstverein, Galerie Grüner, Galerie Figl), Steyr,  
Innsbruck (Galerie Bloch, Galerie Maier),  
Lustenau (Galerie Neufeld), Klagenfurt  
(Künstlerhaus, Galerie Slama), Graz, Bozen

BELGIQUE : Bruxelles

ETATS-UNIS : New-York (Austrian Institut, K.P.F. Gallery, Franklin Bowles  
Gallery), Washington DC (Bader Gallery)

FRANCE : Paris (Galerie Flak, Galerie de l'Atelier Lambert,  
Galerie l'Oeil Sévigné, Hôtel de Ville,  
Galerie Nichido, Galerie Etienne de Causans,  
**Galerie Arcturus**), Rouen (Centre d'Art Contemporain),  
Amiens (Maison de la Culture), Deauville, Tours

HONGRIE : Budapest

JAPON : Tokyo (Galerie Nichido), Fukuoka (Galerie Nichido)

LIECHTENSTEIN : Vaduz (Galerie Haas)

PHILIPPINES : Manille

POLOGNE : Varsovie

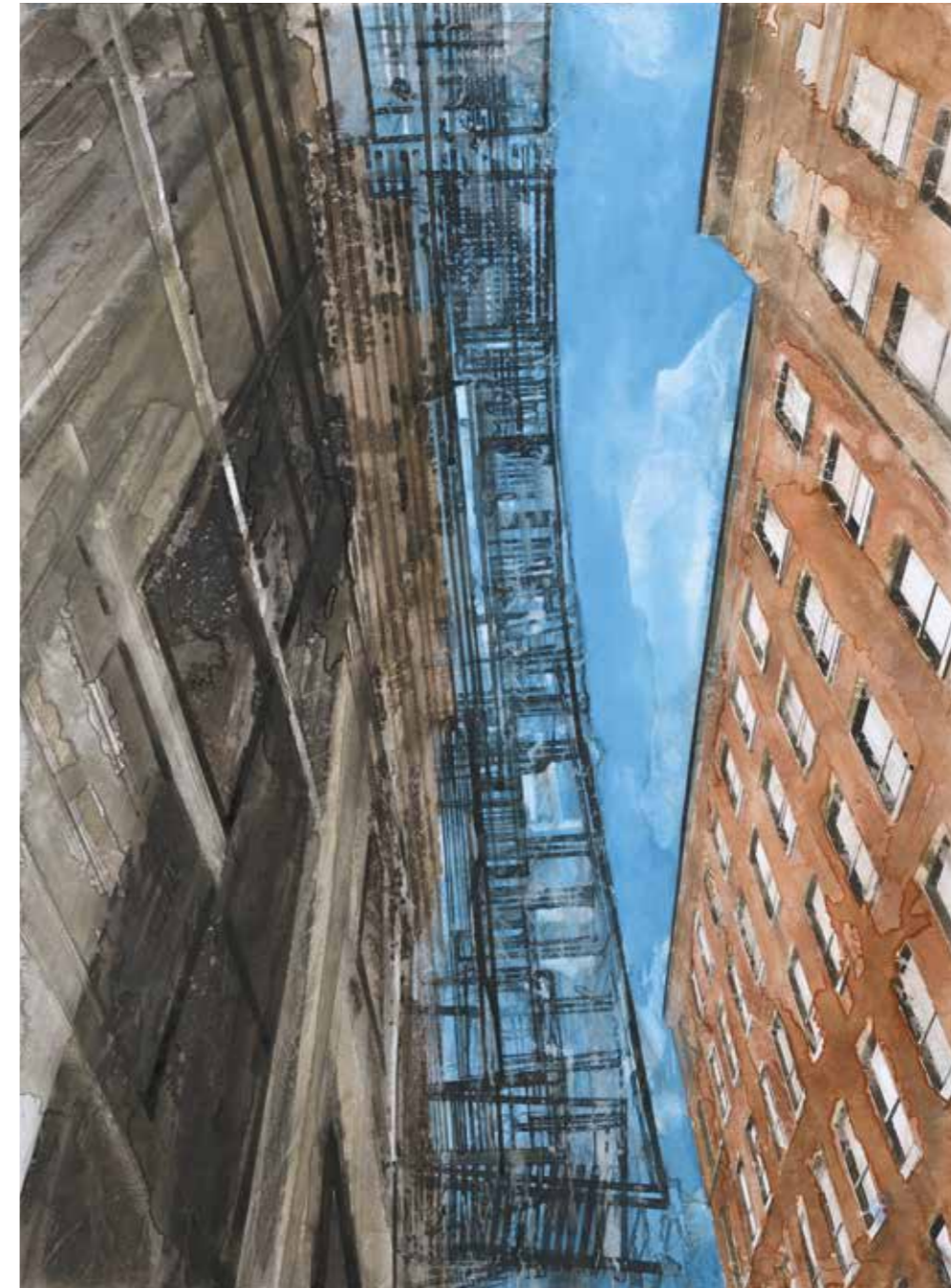
SUISSE : Bern (Galerie Vita), Bâle, Lausanne,  
Fribourg (Galerie Ollier)

## PRIX

1977 : 1<sup>er</sup> prix international pour l'aquarelle à Rom

1975 : Grand prix de dessin de la "Salzburger Wirtschaftskammer"

1972 : Prix de dessin David-Weill, Paris – Prix Theodor Körner, Vienne



« NY escalier de secours II » - aquarelle sur papier - 73,5 X 53,5 cm - 2017





« NY en boîte II » - technique mixte sur photo, sur bois - 35 x 42 cm - 2016

EXPOSITION DU 28 SEPTEMBRE AU 28 OCTOBRE 2017



65, rue de Seine - 75006 PARIS  
+33(0)1 43 25 39 02

[galerie.arcturus@gmail.com](mailto:galerie.arcturus@gmail.com) - [www.galeriearcturus.com](http://www.galeriearcturus.com)  
[www.facebook.com/GalerieArcturus](http://www.facebook.com/GalerieArcturus)

[twitter.com/GalerieARCTURUS](https://twitter.com/GalerieARCTURUS) - [www.instagram.com/galerie\\_arcturus](http://www.instagram.com/galerie_arcturus)  
mardi - vendredi : 14h - 19h - samedi : 11h - 13h et 14h - 19h ou sur rendez-vous