

Marc RIBOUD

La jeune fille à la fleur, 50 ans après

Revue de Presse
Sites internet

Pays : France

Date : novembre 2017

[Agenda Culturel Paris](#) > [Exposition Paris](#) > [Exposition Paris 6ème](#) > [Exposition Marc Riboud « La jeune fille à la fleur, 50 ans après »](#)

Exposition Marc Riboud « La jeune fille à la fleur, 50 ans après » à Paris du 3 au 25 novembre 2017



DU 3

VENDREDI
NOVEMBRE 2017

AU 25

SAMEDI
NOVEMBRE 2017



14h00 - 19h00

L'exposition Marc Riboud « La jeune fille à la fleur, 50 ans après » est au programme du [Festival PhotoSaintGermain 2017](#).

Pour Marc RIBOUD, l'année 1967 restera celle de la Jeune fille à la Fleur.

Sans qu'il le sache, tous ses derniers reportages l'y préparaient : son premier voyage au Vietnam, son article sur le porte-avion américain et aussi des rencontres de militants pacifistes à Berlin. C'est là, à Berlin, qu'il apprendra qu'une grande mobilisation se prépare pour l'automne à Washington. On connaît la suite...

Il sera au rendez-vous, devant le Pentagone, dès le 21 octobre au matin et, quand la manifestation commence à se disperser, dans la lumière du soir, il voit arriver Jan Rose Kasmir, sa fleur à la main qui s'approche crânement des baïonnettes des très jeunes soldats qui lui font face.

L'exposition présentera des photos de ces différents reportages, notamment des photos inédites, des vintages ou des tirages de pres se de photographies prises cette année-là au Vietnam, à Berlin et à Washington.

Au même moment que notre exposition, sort le livre de Philippe Séclier « La jeune fille à la fleur, histoire d'une photographie » (Ed du Seuil, collection Fiction & Cie) qui sera aussi présenté à la Galerie ARCTURUS.

La sortie du livre combinée à cette exposition sera un moment privilégié pour découvrir et comprendre la genèse de cette photo emblématique, de revoir et reconnaître le regard humain et engagé de Marc RIBOUD.

Site web : <http://galeriearcturus.com/>

Infos réservation :

0143253902

Marc RIBOUD « La jeune fille à la fleur, 50 ans après »

@Marc RIBOUD

Catégorie	Expositions
Dates	vendredi 3 novembre 2017 14:00 - samedi 25 novembre 2017 19:00
Lieu	Galerie Arcturus - 65 Rue de Seine 75006 Paris, France
Téléphone	+33143253902
Email	galerie.arcturus@gmail.com
Site internet	www.galeriearcturus.com
Pièce-jointe	Télécharger

Pour Marc RIBOUD, l'année 1967 restera celle de la Jeune fille à la Fleur.

Sans qu'il le sache, tous ses derniers reportages l'y préparaient : son premier voyage au Vietnam, son article sur le porte-avion américain et aussi des rencontres de militants pacifistes à Berlin. C'est là, à Berlin, qu'il apprendra qu'une grande mobilisation se prépare pour l'automne à Washington. On connaît la suite...

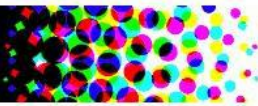
Il sera au rendez-vous, devant le Pentagone, dès le 21 octobre au matin et, quand la manifestation commence à se disperser, dans la lumière du soir, il voit arriver Jan Rose Kasmir, sa fleur à la main qui s'approche crânement des baionnettes des très jeunes soldats qui lui font face.

L'exposition présentera des photos de ces différents reportages, notamment des photos inédites, des vintages ou des tirages de pres se de photographies prises cette année-là au Vietnam, à Berlin et à Washington.

Au même moment que notre exposition, sort le livre de Philippe Séclier « La jeune fille à la fleur, histoire d'une photographie » (Ed du Seuil, collection Fiction & Cie) qui sera aussi présenté à la Galerie ARCTURUS.

La sortie du livre combinée à cette exposition sera un moment privilégié pour découvrir et comprendre la genèse de cette photo emblématique, de revoir et reconnaître le regard humain et engagé de Marc RIBOUD.





Pays : France

Date : novembre 2017



Marc RIBOUD « La jeune fille à la fleur, 50 ans après »

3 Nov. 2017 - 25 Nov. 2017

*Galerie Arcturus
Paris (France)*

Pour Marc RIBOUD, l'année 1967 restera celle de la Jeune fille à la Fleur.

Sans qu'il le sache, tous ses derniers reportages l'y préparaient : son premier voyage au Vietnam, son article sur le porte-avion américain et aussi des rencontres de militants pacifistes à Berlin. C'est là, à Berlin, qu'il apprendra qu'une grande mobilisation se prépare pour l'automne à Washington. On connaît la suite?

Marc RIBOUD « La jeune fille à la fleur, 50 ans après »



©Marc RIBOUD

[Modifier l'évènement](#)

Exposition personnelle	2017-11-03 au 2017-11-25	Galerie Arcturus	Galerie Arcturus	Site internet de l'évènement
------------------------	--------------------------	------------------	------------------	------------------------------

Pour Marc RIBOUD, l'année 1967 restera celle de la Jeune fille à la Fleur.

Sans qu'il le sache, tous ses derniers reportages l'y préparaient : son premier voyage au Vietnam, son article sur le porte-avion américain et aussi des rencontres de militants pacifistes à Berlin. C'est là, à Berlin, qu'il apprendra qu'une grande mobilisation se prépare pour l'automne à Washington. On connaît la suite...

Il sera au rendez-vous, devant le Pentagone, dès le 21 octobre au matin et, quand la manifestation commence à se disperser, dans la lumière du soir, il voit arriver Jan Rose Kasmir, sa fleur à la main qui s'approche crânement des baïonnettes des très jeunes soldats qui lui font face.

L'exposition présentera des photos de ces différents reportages, notamment des photos inédites, des vintages ou des tirages de près de 50 photographies prises cette année-là au Vietnam, à Berlin et à Washington.

Au même moment que notre exposition, sort le livre de Philippe Séclier « La jeune fille à la fleur, histoire d'une photographie » (Ed du Seuil, collection Fiction & Cie) qui sera aussi présenté à la Galerie ARCTURUS.

La sortie du livre combinée à cette exposition sera un moment privilégié pour découvrir et comprendre la genèse de cette photo emblématique, de revoir et reconnaître le regard humain et engagé de Marc RIBOUD.



Pays : France

Date : novembre 2017



Marc RIBOUD "The young girl with a flower, 50 years later"

GALERIE ARCTURUS [Follow](#)



Nov 3rd - 25th
Paris, 65 Rue de Seine [Map](#)



Marc Riboud
Washington, 1967, 1967
Galerie Arcturus
€2,500 - 5,000
[Contact Gallery](#)

Press Release

For Marc Riboud, the year 1967 will remain that of "The Young Girl with a Flower".

Without knowing it, all his latest reports prepared him for in his first trip to Vietnam, his article on an American aircraft carrier and also meetings of peace activists in Berlin. It was here in Berlin that he learned that a major mobilization was being prepared for the fall in Washington.

He will be at the rendezvous, in front of the Pentagon, from October 21 in the morning and, when the demonstration begins to disperse, in the evening light, he sees Jan Rose Kasmir arrive, her flower in her hand skillfully approaching bayonets of the very young soldiers who are facing her.

Follow Artists In This Show

MARC RIBOUD [Follow](#)

PHOTO SAINT GERMAIN

Pendant deux semaines le coeur germanopratin va faire son salon de la photo. Pour sa 6ème édition Photo Saint Germain réunit artistes, galeristes et libraires autour de l'image fixe. Des expositions majeures sont proposées allant des grands classiques aux créations les plus contemporaines...



Peter Knapp, Courrèges pour le magazine Elle, 1965 © P. Knapp, Courtesy Galerie Berthel Aittouares



Pour sa 6^e édition, Photo Saint Germain revient du 3 au 19 novembre 2017 dans le quartier de Saint-Germain-des-Près pour deux semaines placées sous le signe du parcours, dans une sélection de musées, centres culturels, galeries et librairies de la rive gauche. En regard des expositions présentées, Photo Saint Germain propose un programme associé de rencontres, projections, signatures et visites d'ateliers qui réunit artistes, responsables de collections publiques, collectionneurs, éditeurs, graphistes, libraires, critiques et commissaires. Parmi les lieux à visiter, l'Académie des Beaux-arts avec une exposition de Bruno Fret, l'Hôtel de l'Industrie qui présente un acrochage sur le thème de l'esclavage, dans le cadre du Prix Carmignac du photojournalisme.

La Monnaie de Paris qui prêtera ses salles aux femmes photographes marquant un tournant décisif pour l'art féministe, en définissant les thèmes primordiaux abordés par le féminisme. Sous le titre *Women house* cette exposition réunit plus de 40 artistes internationales, le Centre Tchèque nous dévoilera le travail de Jaromír Funke, un pionnier de la photographie d'avant-garde, l'Institut culturel italien lui mettra à l'honneur Guido Cudì, figure majeure de la photographie contemporaine italienne. L'exposition réunit près de 70 tirages pour la plupart inédits, autour de cinq bâtiments majeurs construits par Le Corbusier : András Bánkúti, lui sera exposé à l'Institut hongrois. Il commence sa carrière de photojournaliste à la fin des années 1970. Il nous présente sa série intitulée « Valeurs marginales », réalisée entre 1980 et 1994, qui chronique la réalité du régime socialiste alors en vigueur. Prise entre Budapest et sa province, elle dresse un panorama des événements de cette période décisive dans l'histoire de l'Europe centrale.

À voir chez Arcturus, le grand Marc Riboud, qui nous a quitté dernièrement, revient sur cette « jeune fille à la fleur » qui lui avait permis de prendre un cliché devenu iconique. Qu'en est-il d'elle 50 ans après ? À la galerie Argentic Paris Match présente en exclusivité une sélection de planches contacts issues de leurs archives, signée Walter Carone (dont sa mythique série avec une Brigitte Bardot, à 18 ans sur le toit de l'immeuble où elle habite avec ses parents à Paris, 1956), Jack Garofalo, Patrice Habans, Maurice Jarnoux, François Pages... Cette sélection, réalisée par Marc Brincourt, permet de mieux apprécier la valeur des planches contacts : indispensable outil de travail pour les photojournalistes, elles constituent des œuvres autonomes. Peter Knapp, l'un des grands de la photo de mode sera lui chez Berthel-Aittouares tandis que le grand Weegee sera à voir à la galerie Meyer Océanic et Franck Horvat à la Galerie Le Minotaure. Et enfin, parmi beaucoup d'autres encore on s'arrêtera chez Antoine Laurentin pour découvrir le Raoul Ubac photographe, entre surréalisme et bidouillages de laboratoire. Une œuvre singulière et inédite. Autant de rendez-vous qui abordent les grandes tendances de la photographie contemporaine et questionnent ses dispositifs de valorisation et de diffusion.

Marc RIBOUD – «La jeune fille à la fleur, 50 ans après »

3 novembre 2017  2

Partager



Facebook



Twitter



Date / Heure

Date(s) - 03/11/2017 - 25/11/2017

14 h 00 min - 19 h 00 min

Emplacement

Galerie Arcturus

Catégories

- Les Expositions



A l'occasion de PHOTO SAINT GERMAIN, la Galerie ARCTURUS organise une exposition des photos de l'artiste Marc RIBOUD.

L'exposition "La jeune fille à la fleur, 50 ans après" présente des photos de ces différents reportages de 1967, alors que le Vietnam est en pleine guerre, que Washington et Berlin manifestent pour la paix dans le monde.

La Galerie présente des photos inédites, des vintages et des tirages de presse dont l'icône "Jeune fille à la fleur" qui fera le tour du monde.

Le livre de Philippe Séclier "La Jeune fille à la fleur" sera aussi présenté à la Galerie ARCTURUS.





Centre national
des arts plastiques

Pays : France

Date : novembre 2017

Marc RIBOUD «La jeune fille à la fleur, 50 ans après »

3 AU 25 NOVEMBRE 2017 À LA GALERIE ARCTURUS, DANS LE CADRE DE PHOTO SAINT GERMAIN

Photographie - Exposition

03 • 25 novembre 2017

Ajouter à votre calendrier (format iCal)



Pour Marc RIBOUD, l'année 1967 restera celle de la Jeune fille à la Fleur.

Sans qu'il le sache, tous ses derniers reportages l'y préparaient : son premier voyage au Vietnam, son article sur le porte-avion américain et aussi des rencontres de militants pacifistes à Berlin. C'est là, à Berlin, qu'il apprendra qu'une grande mobilisation se prépare pour l'automne à Washington. On connaît la suite...

Il sera au rendez-vous, devant le Pentagone, dès le 21 octobre au matin et, quand la manifestation commence à se disperser, dans la lumière du soir, il voit arriver Jan Rose Kasmir, sa fleur à la main qui s'approche crânement des baïonnettes des très jeunes soldats qui lui font face.

L'exposition présentera des photos de ces différents reportages, notamment des photos inédites, des vintages ou des tirages de presse de photographies prises cette année-là au Vietnam, à Berlin et à Washington.

Au même moment que notre exposition, sort le livre de Philippe Séclier « La jeune fille à la fleur, histoire d'une photographie » (Ed du Seuil, collection Fiction & Cie) qui sera aussi présenté à la Galerie ARCTURUS.

La sortie du livre combinée à cette exposition sera un moment privilégié pour découvrir et comprendre la genèse de cette photo emblématique, de revoir et reconnaître le regard humain et engagé de Marc RIBOUD.

—

HORAIRES :

mardi-vendredi : 14h-19h samedi : 11h-13h et 14h-19h ou sur rendez-vous

—

HEURES DE VERNISSAGE :

18h-21h

—

SITE INTERNET :

<http://galeriearcturus.com/>

Galerie Arcturus

Directrice : Anne de la Roussière

65 rue de Seine
75006 Paris 06

France

Téléphone : 01 43 25 39 02

Télécopie : 01 43 25 33 89

Site internet : <http://www.galeriearcturus.com>

Courriel : galerie.arcturus@gmail.com

Marc RIBOUD « La jeune fille à la fleur, 50 ans après »

03 nov. 2017 à 14h00 au 25 nov. 2017

GALERIE ARCTURUS

« retour »

Pour Marc RIBOUD, l'année 1967 restera celle de la Jeune fille à la Fleur.

Sans qu'il le sache, tous ses derniers reportages l'y préparaient : son premier voyage au Vietnam, son article sur le porte-avion américain et aussi des rencontres de militants pacifistes à Berlin. C'est là, à Berlin, qu'il apprendra qu'une grande mobilisation se prépare pour l'automne à Washington. On connaît la suite...

Il sera au rendez-vous, devant le Pentagone, dès le 21 octobre au matin et, quand la manifestation commence à se disperser, dans la lumière du soir, il voit arriver Jan Rose Kasmir, sa fleur à la main qui s'approche crânement des baïonnettes des très jeunes soldats qui lui font face.

L'exposition présentera des photos de ces différents reportages, notamment des photos inédites, des vintages ou des tirages de près de photographies prises cette année-là au Vietnam, à Berlin et à Washington.

Au même moment que notre exposition, sort le livre de Philippe Séclier « La jeune fille à la fleur, histoire d'une photographie » (Ed du Seuil, collection Fiction & Cie) qui sera aussi présenté à la Galerie ARCTURUS.

La sortie du livre combinée à cette exposition sera un moment privilégié pour découvrir et comprendre la genèse de cette photo emblématique, de revoir et reconnaître le regard humain et engagé de Marc RIBOUD.

[Galerie]



©Marc RIBOUD

[Télécharger le document attaché \(1183 Ko\)](#)

Evénements culturels

75 - Paris • Exposition photo "La jeune fille à la fleur, 50 ans après" de Marc Riboud (Galerie Arcturus)



Infos pratiques

du Vendredi 3 Novembre 2017 au Samedi 25 Novembre 2017, 14:00 - 19:00 

65 rue de Seine
75006 Paris

Site web : <http://galenearcturus.com/> Tel : 0143253902

Description

Pour Marc RIBOUD, l'année 1967 restera celle de la Jeune fille à la Fleur.

Sans qu'il le sache, tous ses derniers reportages l'y préparaient : son premier voyage au Vietnam, son article sur le porte-avion américain et aussi des rencontres de militants pacifistes à Berlin. C'est là, à Berlin, qu'il apprendra qu'une grande mobilisation se prépare pour l'automne à Washington. On connaît la suite...

Il sera au rendez-vous, devant le Pentagone, dès le 21 octobre au matin et, quand la manifestation commence à se disperser, dans la lumière du soir, il voit arriver Jan Rose Kasmir, sa fleur à la main qui s'approche crânement des baïonnettes des très jeunes soldats qui lui font face.

L'exposition présentera des photos de ces différents reportages, notamment des photos inédites, des vintages ou des tirages de pres se de photographies prises cette année-là au Vietnam, à Berlin et à Washington.

Au même moment que l'exposition, sort le livre de Philippe Séclier « La jeune fille à la fleur, histoire d'une photographie » (Ed du Seuil, collection Fiction & Cie) qui sera aussi présenté à la Galerie ARCTURUS.

La sortie du livre combinée à cette exposition sera un moment privilégié pour découvrir et comprendre la genèse de cette photo emblématique, de revoir et reconnaître le regard humain et engagé de Marc RIBOUD.

INFO | 02.11.2017 | par Valérie de Maulmin

Plein la vue à Photo Saint-Germain



Marc Riboud. Jan Rose Kasimir et sa fille. 1999, photographie © Galerie Artcurus, Paris.

Du 3 au 19 novembre, de multiples rendez-vous photographiques sillonnent la Rive Gauche pour la 6e édition de Photo Saint-Germain.

Durant quinze jours, un parcours est proposé dans une sélection de musées, centres culturels, galeries et librairies, multipliant les points de vue sur la photographie moderne et contemporaine, à travers une quarantaine d'expositions notamment consacrées à Raoul Ubac, Mohamed Bourouissa, Marc Riboud, Peter Knapp, Bertrand Lavier pour les plus connus, et de belles découvertes à la clé.

i informations pratiques

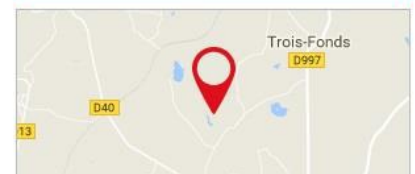
Photo Saint-Germain 2017

 Horaires

 Date

Du vendredi 03 novembre 2017 au
dimanche 19 novembre 2017

Voir



Le long de la rive gauche, Photo Saint-Germain bat son plein

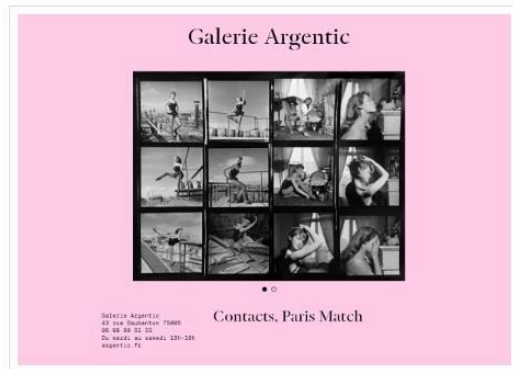
Agathe Lautreàmont - 14 novembre 2017

Partager 

Twitter 

Partager 

C'est devenu une tradition. Chaque année à l'automne, une partie de la capitale française évolue au rythme de la pellicule, du numérique, du cadrage, de la pose et du grain. Depuis le 3 novembre dernier et jusqu'au 19 novembre prochain, l'événement Photo Saint-Germain propose aux amoureux de l'image un cheminement visuel et culturel réjouissant. Chez exponaute, on vous propose un petit tour d'horizon des belles découvertes de cette édition.



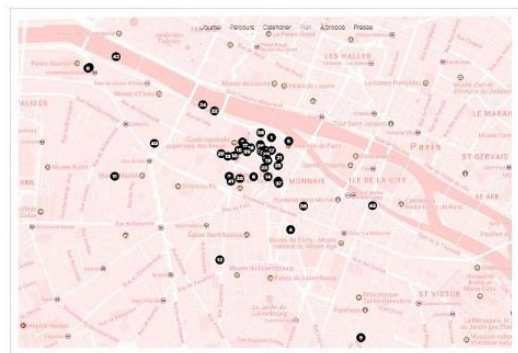
© Photo Saint-Germain

Pas moins de quarante-trois espaces culturels, musées et galeries pour un nombre encore plus conséquent de créateurs, reporters ou collectifs d'artistes. Ce programme alléchant, c'est celui proposé par le festival Photo Saint-Germain qui place la pratique de la photographie au cœur de sa vie culturelle jusqu'au 19 novembre prochain. Encore de la photo, nous direz-vous ! Et oui !

Entre les différents musées parisiens qui accrochent de l'argentic sous leurs cimaises (on pense à [Irving Penn](#) au Grand Palais, [Marin Karmitz](#) à la Maison Rouge ou au [duo Rouch-Clippel](#) au Musée de l'Homme), l'ouverture de la foire Paris Photo également au Grand Palais et maintenant ce parcours culturel le long de la rive gauche de la Seine, la fin de l'année 2017 est indéniablement placée sous les bons auspices de la photo, ancienne comme moderne.

Comment alors s'y retrouver dans ce foisonnant cheminement culturel ? Un petit tour par le site officiel, tout de rose vêtu, de Photo Saint-Germain vous aidera facilement à bâtir votre programme. À grands renforts de listes, d'images et bien sûr, d'une carte interactive, les curieux de photographie peuvent choisir l'exposition qui leur plaît ou simplement se laisser guider à travers les rues de Paris pour flâner d'accrochage en exposition.

Cette année encore, grâce à la rigueur d'un comité de sélection mis en place depuis 2015, c'est résolument l'éclectisme qui régit le festival. Il convient en effet de choisir des photographes proposant un dossier cohérent, au discours clair, tout en maintenant un équilibre parfois délicat à trouver entre grandes peintures de la photographie (on pense à la présence de Marc Riboud qui présente son travail au sein de la galerie Arcturus) et jeunes pousses prometteuses (nous vous avons parlé tantôt de [Lizzie Sadin](#), on peut aussi croiser la figure montante [Rune Guneriussen](#) qui expose chez [Olivier Waltman](#)).



© Photo Saint-Germain

Bien sûr, si le mot d'ordre est celui de la découverte (voire de la redécouverte pour les visiteurs très friands du petit monde de la photographie), l'objectif du parcours Photo Saint-Germain est double, puisqu'il permet tout dans le même temps d'explorer à nouveau ce quartier très vivant de Paris, berceau culturel et lieu d'échange et de foisonnement intellectuel entré dans l'Histoire.

Les promeneurs n'iront donc pas simplement voir le travail d'un artiste nouveau venu ou chevronné, ils pousseront également la porte de galeries, entreront dans des librairies (l'institution de langue anglaise Shakespeare and co, face à Notre-Dame de Paris, est de la partie) et visiteront des musées. Le patrimoine, les lieux de culture et les galeries sont autant de lieu d'histoire et de rencontre, si tant est qu'on ait pu l'oublier.

En ce qui concerne les thématiques abordées par les très nombreux artistes sélectionnés pour le festival, on retrouve des approches aussi bien purement artistiques que davantage tournées vers le documentaire ou le photojournalisme. Ainsi, l'exposition de [Bruno Fert](#) à l'Académie des Beaux-Arts se tourne vers un sujet d'actualité : la crise migratoire.

Du côté de l'Institut Culturel Italien, c'est l'architecture (et en particulier le travail du [Corbusier](#)) qui se trouve mis en valeur par le photographe [Guido Guidi](#). Enfin, entre les murs de la Sparts Gallery, on peut admirer les portraits d'artistes réalisés par le photographe suisse [Ivan Bettex](#), rarement montré au public. Voilà donc de quoi assouvir votre soif d'image, si jamais ce mois de novembre parisien, traditionnellement consacré à la photographie ne vous suffit pas !



Pays : France

Date : novembre 2017

Festival Photo Saint Germain

par photo | Oct 3, 2017 | Photographie | 0 commentaires



la 6e édition de PhotoSaintGermain, qui se tiendra du 3 au 19 novembre prochain. Le programme du parcours photo de la rive gauche réunira cette année 41 expositions parmi lesquelles celle d'Amaury da Cunha avec HS, Images d'une histoire souterraine à La Maison d'Auguste Comte. Une installation mêlant photographies et textes, pour faire entrer en résonance le silence des images et l'intimité d'une voix.

Aussi celle de Robert Currie à la Galerie Gimpel et Müller. Une exposition d'oeuvres complexes avec des milliers de trous percés dans des boîtes en plexiglas et des fils de nylon agencés avec précision, qui génèrent des formes tridimensionnelles vibrantes et qui évoluent au fur et à mesure du déplacement du spectateur.



Amaury da Cunha La Maison d'Auguste Comte 10, rue Monsieur Le Prince 75006



Women House Monnaie de Paris 11, quai de Conti 75006



Jaromír Funke Photographie d'avant-garde Centre tchèque de Paris 18, rue Bonaparte 75006

ou encore l'exposition Passport d'Alexander Chekmenev à la Galerie Folia. Alexander Chekmenev fut missionné pour faire du porte à porte durant une campagne de nationalisation du passeport en Ukraine. Il accompagne ainsi le personnel des services sociaux, chargé de procurer médicaments et provisions à ces personnes isolées. Un travail poignant sur l'Ukraine rurale et le quotidien de marginaux.

En regard des expositions présentées, PhotoSaintGermain propose un programme associé de rencontres, projections, signatures et visites d'ateliers qui réunit artistes, responsables de collections publiques, collectionneurs, éditeurs, graphistes, libraires, critiques et commissaires.



András Bánkuti Valeurs marginales Institut Hongrois de Paris 92, rue Bonaparte 75006



Marc Riboud La jeune fille à la fleur, 50 ans après Galerie Arcturus 65, rue de Seine 75006



Contre-allées Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois 33 & 36, rue de Seine 75006



Pays : France

Date : novembre 2017

La jeune fille à la fleur, 50 ans après

par photo | Oct 28, 2017 | Photographie | 0 commentaires



Marc RIBOUD - « La jeune fille à la fleur, 50 ans après » du 3 au 25 novembre 2017 à la Galerie ARCTURUS, dans le cadre de PHOTO SAINT GERMAIN.

Pour Marc RIBOUD, l'année 1967 restera celle de la jeune fille à la fleur.

Sans qu'il le sache, tous ses derniers reportages l'y préparaient : son premier voyage au Vietnam, son article sur le porteur américain et aussi des rencontres de militants pacifistes à Berlin. C'est là, à Berlin, qu'il apprendra qu'une grande mobilisation se prépare pour l'automne à Washington. On connaît la suite...

Il sera au rendez-vous, devant le Pentagone, dès le 21 octobre au matin et, quand la manifestation commence à se disperser, dans la lumière du soir, il voit arriver Jan Rose Kasmir, sa fleur à la main qui s'approche crânement des baïonnettes des très jeunes soldats qui lui font face.

L'exposition présentera des photos de ces différents reportages, notamment des photos inédites, des vintages ou des tirages de presse de photographies prises cette année-là au Vietnam, à Berlin et à Washington.

Au même moment que notre exposition, sort le livre de Philippe Sécier « La jeune fille à la fleur, histoire d'une photographie » (Éd du Seuil, collection Fiction & Cie) qui sera aussi présentée à la Galerie ARCTURUS.



La sortie du livre combinée à cette exposition sera un moment privilégié pour découvrir et comprendre la genèse de cette photo emblématique, de revoir et reconnaître le regard humain et engagé de Marc RIBOUD.

Galerie ARCTURUS

65, rue de Seine,

75006 Paris

Mardi - vendredi : 14h - 19h Samedi : 11h - 13h et 14h - 19h

Marc RIBOUD « La jeune fille à la fleur, 50 ans après »

Paris 6e » Expositions, visites et découvertes



Pour Marc RIBOUD, l'année 1967 restera celle de la Jeune fille à la Fleur.

Sans qu'il le sache, tous ses derniers reportages l'y préparaient : son premier voyage au Vietnam, son article sur le porte-avion américain et aussi des rencontres de militants pacifistes à Berlin. C'est là, à Berlin, qu'il apprendra qu'une grande mobilisation se prépare pour l'automne à Washington. On connaît la suite...

Il sera au rendez-vous, devant le Pentagone, dès le 21 octobre au matin et, quand la manifestation commence à se disperser, dans la lumière du soir, il voit arriver Jan Rose Kasmir, sa fleur à la main qui s'approche crânement des baionnettes des très jeunes soldats qui lui font face.

L'exposition présentera des photos de ces différents reportages, notamment des photos inédites, des vintages ou des tirages de pres se de photographies prises cette année-là au Vietnam, à Berlin et à Washington.

Au même moment que notre exposition, sort le livre de Philippe Séclier « La jeune fille à la fleur, histoire d'une photographie » (Ed du Seuil, collection Fiction & Cie) qui sera aussi présenté à la Galerie ARCTURUS.

La sortie du livre combinée à cette exposition sera un moment privilégié pour découvrir et comprendre la genèse de cette photo emblématique, de revoir et reconnaître le regard humain et engagé de Marc RIBOUD.

• Lieu de l'événement :

Galerie Arcturus
65 rue de seine
75006 Paris 6e

[Grande carte](#)



• Dates et horaires :

Vendredi 3 novembre 2017 à 14h00

Samedi 25 novembre 2017 à 19h00



Marc RIBOUD " La jeune fille à la fleur, 50 ans après "

du 03/11/2017 au 25/11/2017

Galerie Arcturus
65 rue de Seine
75006 PARIS
France

Du 3 au 25 novembre 2017 à la Galerie ARCTURUS, dans le cadre de PHOTO SAINT GERMAIN.

Pour Marc RIBOUD, l'année 1967 restera celle de la Jeune fille à la Fleur.

Sans qu'il le sache, tous ses derniers reportages l'y préparaient : son premier voyage au Vietnam, son article sur le porte-avion américain et aussi des rencontres de militants pacifistes à Berlin. C'est là, à Berlin, qu'il apprendra qu'une grande mobilisation se prépare pour l'automne à Washington. On connaît la suite...

Il sera au rendez-vous, devant le Pentagone, dès le 21 octobre au matin et, quand la manifestation commence à se disperser, dans la lumière du soir, il voit arriver Jan Rose Kasmir, sa fleur à la main qui s'approche crânement des baionnettes des très jeunes soldats qui lui font face.

L'exposition présentera des photos de ces différents reportages, notamment des photos inédites, des vintages ou des tirages de presse de photographies prises cette année-là au Vietnam, à Berlin et à Washington.

Au même moment que notre exposition, sort le livre de Philippe Séclier « La jeune fille à la fleur, histoire d'une photographie » (Ed du Seuil, collection Fiction & Cie) qui sera aussi présenté à la Galerie ARCTURUS.

La sortie du livre combinée à cette exposition sera un moment privilégié pour découvrir et comprendre la genèse de cette photo emblématique, de revoir et reconnaître le regard humain et engagé de Marc RIBOUD.

Horaires :

mardi-vendredi : 14h-19h
samedi : 11h-13h et 14h-19h
ou sur rendez-vous

Site :
www.galeriearcturus.com

Tarif :
Gratuit



Marc Riboud , festival Photo Saint-Germain, Paris

Publié dans Les Coups de cœur par Irène Birtchansky le 23 octobre 2017



La jeune-fille à la fleur(c) Marc Riboud

Exposition « La jeune fille à la fleur, 50 ans après » à la galerie Arcturus, Paris

Dans le cadre du festival Photo Saint-Germain, la galerie Arcturus présente une exposition de photographies de Marc Riboud autour de « La jeune fille à la fleur » avec **une sélection de tirages d'époque et modernes de ces différents reportages**, notamment des photos inédites, des vintages ou des tirages de presse de photographies prises cette année-là au Vietnam, à Berlin et à Washington.

Du 3 au 25 novembre 2017

En parallèle de l'exposition, sort le livre de Philippe Séclier « La jeune fille à la fleur, histoire d'une photographie » (Ed du Seuil, collection Fiction & Cie) également présenté à la Galerie ARCTURUS.

Galerie ARCTURUS

65 rue de Seine

75006 PARIS

Tags: Exposition, Festival photo, Les coups de coeur, Marc Riboud



La jeune fille à la fleur, 50 ans après



AU



Horaire(s)

**mardi-vendredi : 14h-19h
samedi : 11h-13h et 14h-19h
ou sur rendez-vous**

Artiste

MARC RIBOUD

Prix

Gratuit

Lieu

Plan

Galerie Arcturus

65 rue de Seine - 75006 PARIS

Synopsis

L'exposition présentera des photos de ces différents reportages, notamment des photos inédites, des vintages ou des tirages de pres se de photographies prises cette année-là au Vietnam, à Berlin et à Washington.

Au même moment que notre exposition, sort le livre de Philippe Séclier « La jeune fille à la fleur, histoire d'une photographie » (Ed du Seuil, collection Fiction & Cie) qui sera aussi présenté à la Galerie ARCTURUS.

La sortie du livre combinée à cette exposition sera un moment privilégié pour découvrir et comprendre la genèse de cette photo e

Organisateur

GALERIE ARCTURUS

galeriearcturus.com/

Contact

PORTFOLIO

La photographie mise à l'honneur à Saint-Germain-des-Prés

LE MONDE | 03.11.2017 à 13h47 - Mis à jour le 03.11.2017 à 14h36

Pour célébrer sa sixième édition, Photo Saint-Germain propose cette année une sélection de musées, centres culturels, galeries et librairies situés sur la rive gauche qui accueillent – jusqu'au 19 novembre – un ensemble d'expositions consacrées à de jeunes photographes et à d'autres plus célèbres (comme Marc Riboud et Peter Knapp).

En écho à cette programmation, et pour prolonger la notion d'échanges, cette manifestation organise également en libre accès des rencontres, projections, signatures et visites d'ateliers.

Un regard pluriel qui mélange les genres, les styles et les tendances et met en lumière de nombreux talents. Visite guidée pour *Le Monde* par Aurélia Marcadier, historienne de l'art et co-directrice du festival Photo Saint-Germain.

Lire l'entretien avec Aurélia Marcadier et Virginie Huet, directrices du festival :

« Nous souhaitons avant tout démocratiser l'accès à la culture photographique »

Démarrer la lecture →

CULTURE

Architecture

Arts

Bande dessinée

Cinéma

Livres

Musiques

Scènes

Télévisions & Radio

Biennale de Lyon

Festival d'automne

2 / 12

La photographie mise à l'honneur à Saint-Germain-des-Prés

Plein écran



Marc Riboud : « La jeune fille à la fleur », cinquante ans après – galerie Arcturus – 65, rue de Seine, 75006 Paris

MARC RIBOUD

L'exposition revient sur la genèse d'une photographie emblématique, « La jeune fille à la fleur », tout en célébrant le regard engagé et humaniste de Marc Riboud, disparu en août 2016.

LA PHOTOGRAPHIE À L'HONNEUR RIVE GAUCHE

IMAGE

04/11/2017 | Nadia Trujillo

Le mois de novembre est traditionnellement LE mois de la photographie à Paris. Parmi les nombreuses manifestations qui jalonnent ces prochaines semaines, le Festival Photo Saint Germain a repris ses quartiers depuis hier pour une nouvelle édition qui devrait ravir les amateurs de belles images.

Photo Saint Germain investit la rive gauche à Paris pour une sixième édition. Une quinzaine placée sous le signe de la rencontre et de l'échange, autour d'une quarantaine d'expositions. Musées, centres culturels, galeries ou encore librairies, le parcours photographique est l'hôte de toutes les cimaises partenaires du Festival. Au coeur de cette foisonnante programmation, on retrouve des grands noms de la photographie internationale comme Weegee, avec une exposition de 44 tirages d'époque, dont vingt-deux sont absolument inédits ; Peter Knapp avec des images de mode emblématiques ou Marc Riboud et sa série La jeune fille à la fleur, 50 ans après.



Parution Paris Match, novembre 1967

Photo : Marc Riboud

Galerie Arcturus

[Accueil](#) [Expositions](#) [Artistes](#) [Œuvres](#) [Contact](#)



©Marc RIBOUD

Marc RIBOUD «La jeune fille à la fleur, 50 ans après »

Exposition du 03 au 25 novembre 2017

Pour Marc RIBOUD, l'année 1967 restera celle de la Jeune fille à la Fleur. Sans qu'il le sache, tous ses derniers reportages l'y préparaient : son premier voyage au Vietnam, son article sur le porte-avion américain et aussi des rencontres de militants pacifistes à Berlin. C'est là, à Berlin, qu'il apprendra qu'une grande mobilisation se prépare pour l'automne à Washington. On connaît la suite... Il sera au rendez-vous, devant le Pentagone, dès le 21 octobre au matin et, quand la manifestation commence à se disperser, dans la lumière du soir, il voit arriver Jan Rose Kasmir, sa fleur à la main qui s'approche crânement des baïonnettes des très jeunes soldats qui lui font face. L'exposition présentera des photos de ces différents reportages, notamment des photos inédites, des vintages ou des tirages de près de photographies prises cette année-là au Vietnam, à Berlin et à Washington. Au même moment que notre exposition, sort le livre de Philippe Séclier « La jeune fille à la fleur, histoire d'une photographie » (Ed du Seuil, collection Fiction & Cie) qui sera aussi présenté à la Galerie ARCTURUS. La sortie du livre combinée à cette exposition sera un moment privilégié pour découvrir et comprendre la genèse de cette photo emblématique, de revoir et reconnaître le regard humain et engagé de Marc RIBOUD.



Galerie Arcturus, Paris
Exposition du 03 novembre 2017 au 25 novembre 2017

Marc Riboud, *La jeune fille à la fleur*, 50 ans après



Du 3 au 25 novembre, la galerie Arcturus présente l'exposition *La jeune fille à la fleur, 50 ans après* de Marc Riboud (1923-2016) ; retour en forme d'hommage sur une photo emblématique, et d'autres clichés marquants dans la carrière du photographe.

Est-il encore nécessaire de présenter Marc Riboud, véritable monstre de la photographie qui s'est éteint en 2016 à l'âge de 93 ans ? Libre et engagé, l'art de l'instantané comme passion, ce maître du noir et blanc arpente la planète toute sa carrière durant. L'Orient, l'Asie, l'Afrique... dès les années 60, Marc Riboud couvre les événements majeurs qui secouent le monde – des prémices de la révolution culturelle en Chine jusqu'au procès du tortionnaire nazi Klaus Barbie, en passant par les indépendances et les conflits armés en Algérie et en Afrique noire, et même plus récemment l'élection de Barack Obama en 2008. « *Il ne faut pas se laisser aller à photographier l'exceptionnel* », confiait l'artiste avant sa mort ; sa vie faite de voyages et d'images en est pourtant empreinte.

Des images iconiques engagées qui restent à jamais gravées dans l'Histoire. A l'instar de *La jeune fille à la fleur*, l'un de ses clichés – si ce n'est – le plus célèbre. Le monde entier connaît cette scène. Nous sommes le 21 octobre 1967, devant le Pentagone, le ministère de la Défense américaine à Washington. Marc Riboud assiste à une manifestation contre l'intervention américaine au Vietnam ; aux cris des « *Make Love, Not War* », une jeune manifestante s'approche d'une rangée de soldats de la Garde nationale. Aux baïonnettes pointées sur elle, Jan Rose Kasmir oppose une fleur, présentée telle une offrande. L'antithèse visuelle surgissant de cette scène invraisemblable est d'une puissance inouïe : à l'attitude de paix et d'amour déployée par cette jeune fille en robe, se heurtent la violence et l'agressivité ostensibles de ces hommes en uniformes. Parenthèse dans le temps et l'espace à la tension palpable, Marc Riboud signe ici un cliché historique, devenu le symbole du « Flower Power » des hippies durant les années 1960-1970.

L'exposition *La jeune fille à la fleur, 50 ans après* nous renvoie ainsi à la genèse de cette photo culte, et offre à voir d'autres clichés inédits pris cette année 1967 au Vietnam, à Berlin et à Washington. L'occasion, aussi, de redécouvrir l'oeuvre immense du maître Marc Riboud.

Vernissage le jeudi 2 novembre.

Texte : Léa Houtteville

Crédit visuel : Marc Riboud, *La jeune fille à la fleur*, 1967, Washington
©Bureau de Marc Riboud



du vendredi 3 novembre 2017 au samedi 25 novembre 2017

Marc RIBOUD « La jeune fille à la fleur, 50 ans après »

Du 3 au 25 novembre 2017 à la Galerie ARCTURUS, dans le cadre de PHOTO SAINT GERMAIN



Pour Marc RIBOUD, l'année 1967 restera celle de la Jeune fille à la Fleur. Sans qu'il le sache, tous ses derniers reportages l'y préparaient : son premier voyage au Vietnam, son article sur le porte-avion américain et aussi des rencontres de militants pacifistes à Berlin. C'est là, à Berlin, qu'il apprendra qu'une grande mobilisation se prépare pour l'automne à Washington. On connaît la suite...

Il sera au rendez-vous, devant le Pentagone, dès le 21 octobre au matin et, quand la manifestation commence à se disperser, dans la lumière du soir, il voit arriver Jan Rose Kasmir, sa fleur à la main qui s'approche crânement des baïonnettes des très jeunes soldats qui lui font face.

L'exposition présentera des photos de ces différents reportages, notamment des photos inédites, des vintages ou des tirages de presse de photographies prises cette année-là au Vietnam, à Berlin et à Washington.

Au même moment que notre exposition, sort le livre de Philippe Séclier « La jeune fille à la fleur, histoire d'une photographie » (Ed du Seuil, collection Fiction & Cie) qui sera aussi présenté à la Galerie ARCTURUS. La sortie du livre combinée à cette exposition sera un moment privilégié pour découvrir et comprendre la genèse de cette photo emblématique, de revoir et reconnaître le regard humain et engagé de Marc RIBOUD.

 DP PHOTO SAINT GERMAIN RIBOUD 2017.pdf (1183 ko)

mardi-vendredi : 14h-19h
samedi : 11h-13h et 14h-19h
ou sur rendez-vous

Gratuit

<http://galeriearcturus.com/>

Galerie Arcturus



Marc RIBOUD - « La jeune fille à la fleur, 50 ans après »

Exposition photographique à Paris

Galerie Arcturus

Ven. 3 nov. de 14 h à 19 h

Gratuit

J'aime

Ajouter à une liste

Partager

[+ autres dates](#)

En détail

Une erreur sur cette page ? [Proposez une correction](#)

Du 3 au 25 novembre 2017 à la Galerie ARCTURUS, dans le cadre de PHOTO SAINT GERMAIN.

Pour Marc RIBOUD, l'année 1967 restera celle de la Jeune fille à la Fleur. Sans qu'il le sache, tous ses derniers reportages l'y préparaient : son premier voyage au Vietnam, son article sur le porte-avion américain et aussi des rencontres de militants pacifistes à Berlin. C'est là, à Berlin, qu'il apprendra qu'une grande mobilisation se prépare pour l'automne à Washington. On connaît la suite...

Il sera au rendez-vous, devant le Pentagone, dès le 21 octobre au matin et, quand la manifestation commence à se disperser, dans la lumière du soir, il voit arriver Jan Rose Kasimir, sa fleur à la main qui s'approche crânement des baïonnettes des très jeunes soldats qui lui font face.

L'exposition présentera des photos de ces différents reportages, notamment des photos inédites, des vintages ou des tirages de pres de de photographies prises cette année-là au Vietnam, à Berlin et à Washington.

Au même moment que notre exposition, sort le livre de Philippe Sèclier « La jeune fille à la fleur, histoire d'une photographie » (Ed du Seuil, collection Fiction & Cie) qui sera aussi présenté à la Galerie ARCTURUS.

La sortie du livre combinée à cette exposition sera un moment privilégié pour découvrir et comprendre la genèse de cette photo emblématique, de revoir et reconnaître le regard humain et engagé de Marc RIBOUD.

Infos Pratiques



Galerie Arcturus

Interprètes

Marc Riboud

Dates

Du mardi au samedi, du 3 au 25 novembre, de 14 h à 19 h

Tarifs

Tarif plein

Gratuit

Adresse

65 Rue De Seine - 75006 Paris

[Itinéraire](#)



[agenda](#)

Exposition « La jeune fille à la fleur, 50 ans après » à la galerie Arcturus, Paris

du 3 au 25 novembre 2017

Dans le cadre du festival Photo Saint-Germain, la galerie Arcturus présente une exposition de photographies de Marc Riboud autour de « La jeune fille à la fleur », avec une sélection de tirages d'époque et modernes.



MARC RIBOUD
« La jeune fille à la fleur »



Pour Marc Riboud, l'année 1967 restera celle de la Jeune fille à la fleur.

Sans qu'il le sache, tous ses derniers reportages l'y préparaient : son premier voyage au Vietnam, son article sur le porte-avion américain et aussi des rencontres de militants pacifistes à Berlin. C'est là, à Berlin, qu'il apprendra qu'une grande mobilisation se prépare pour l'automne à Washington.

Il sera au rendez-vous, devant le Pentagone, dès le 21 octobre au matin et, quand la manifestation commence à se disperser, dans la lumière du soir, il voit arriver Jan Rose Kasmir, sa fleur à la main qui s'approche des baïonnettes des très jeunes soldats qui lui font face.

On connaît la suite. La photographie parue quelques jours après dans *Paris Match* deviendra un icône et fera le tour du monde. Marc et Jan Rose, toujours militante de la paix, se retrouveront de loin en loin, en 1992 et en 1999, et en octobre 2017, cinquante ans après, est publié le livre *La jeune fille à la fleur*, texte de Philippe Séclier, éd. du Seuil.

A la galerie Arcturus

65 rue de Seine, 75011 Paris

Entrée libre du mardi au vendredi 14h-19h et le samedi 11h-13h et 14h-19h

Pour plus d'informations : [le site internet de la galerie](#)

Pour plus d'informations sur les expositions et événements de Photo Saint-Germain : [le site internet du festival](#)

Musique Cine/photo Projets Emploi Logement Cours **Sortir** Voyage Bons plans

VENDREDI, 03 NOVEMBRE 2017 13:38

Marc RIBOUD « La jeune fille à la fleur, 50 ans après »

Pour Marc RIBOUD, l'année 1967 restera celle de la Jeune fille à la Fleur. Sans qu'il le sache, tous ses derniers reportages l'y préparaient : son premier voyage au Vietnam, son article sur le porte-avion américain et aussi des rencontres de militants pacifistes à Berlin. C'est là, à Berlin, qu'il apprendra qu'une grande mobilisation se prépare pour l'automne à Washington. On connaît la suite...



©Marc RIBOUD

L'exposition présentera des photos de ces différents reportages, notamment des photos inédites, des vintages ou des tirages de pres se de photographies prises cette année-là au Vietnam, à Berlin et à Washington.

Au même moment que notre exposition, sort le livre de Philippe Séclier « La jeune fille à la fleur, histoire d'une photographie » (Ed du Seuil, collection Fiction & Cie) qui sera aussi présenté à la Galerie ARCTURUS.

Exposition

by Lili Tisseyre on 3 novembre 2017

15 Views | Like

La jeune fille à la fleur, 50 ans après: Marc Riboud

Temps de lecture : 47 secondes

Dates

03/11/2017 - 19/11/2017

Horaires

0 h 00 min

Lieu

Galerie Arcturus
65 rue de Seine
75006, Galerie Arcturus
France



Pour Marc Riboud, l'année 1967 restera celle de la Jeune fille à la fleur. Une photographie décisive à laquelle ses précédents reportages le préparaient : son tout premier voyage au Vietnam, son sujet sur le porte-avions américain, comme son séjour à Berlin, où il fait la rencontre de militants pacifistes. C'est là, qu'il apprend qu'une grande mobilisation se prépare pour l'automne à Washington. Le 21 octobre au matin, il est au rendez-vous, devant le Pentagone. Le soir venu, quand les manifestants commencent à se disperser, il voit Jan Rose Kasmir, se fleur à la main, s'approcher crânement de la rangée de bélonnettes qui lui fait face. On connaît la suite. La photographie, perue quelques jours plus tard dans Paris Match, fait le tour du monde et devient très vite une icône. Cinquante ans plus tard, le 21 octobre 2017, paraît aux éditions du Seuil le livre La jeune fille à la fleur. Préfacé par Jan Rose Kasmir et accompagné d'un texte de Philippe Séclier, l'ouvrage dévoile notamment la version couleur du tirage, sa planche-contact ainsi que des clichés de l'événement, avant et après ce « moment décisif ». L'exposition ainsi que la publication reviennent sur la genèse de cette photo emblématique, tout en célébrant le regard engagé et humaniste de Marc Riboud, disparu en août 2016.

[Like 0](#) [Share](#) [Twitter](#) [G+](#)**Lili Tisseyre**

Journaliste puis directrice de production, Aurélie Tisseyre dirige la création et la gestion éditoriale des premiers contenus web pour les émissions de télé-réalité du groupe Endemol au début des années 2000. Titulaire d'un troisième cycle en stratégie d'intelligence économique (Ecole de Guerre Economique), elle collabore à la mise en place et au développement de cellule de communication et de gestion de crise avant de se consacrer à sa passion: la collection photographique. En 2010, elle fonde le site Hold Up Photo et rejoint en 2014 en tant qu'associée et directrice de la stratégie et du développement, le quotidien en ligne "L'Œil de la Photographie". En Septembre 2015, elle intègre l'Agence et la Galerie VU qu'elle dirige jusqu'en juin 2017 avant de se consacrer au développement de la plateforme Mowwgli.



Exposition

by Contributor Invité on 3 novembre 2017

📍 ? Visiter | ❤️ Like

Marc Riboud : La jeune fille à la fleur, 50 ans après

Temps de lecture : 57 secondes

Dates

03/11/2017 - 25/11/2017

Horaires

14 h 00 min - 19 h 00 min

Lieu

Galerie Arcturus
65 rue de Seine
75006, Galerie Arcturus
France



Pour Marc Riboud, l'année 1967 restera celle de la Jeune fille à la fleur.

Sans qu'il le sache, tous ses derniers reportages l'y présentaient : son premier voyage au Vietnam, son article sur le porte-avion américain et aussi des rencontres de militants pacifistes à Berlin. C'est là, à Berlin, qu'il apprendra qu'une grande mobilisation se prépare pour l'automne à Washington.

Il sera au rendez-vous, devant le Pentagone, dès le 21 octobre au matin et, quand la manifestation commence à se disperser, dans la lumière du soir, il voit arriver Jan Rose Kasmir, sa fleur à la main qui s'approche crânement des ballonnets des très jeunes soldats qui lui font face.

On connaît la suite. La photographie parue quelques jours après dans Paris Match deviendra une icône et fera le tour du monde. Marc et Jan Rose, toujours militante de la paix, se retrouveront de loin en loin, en 1992 et en 1999, et le 21 octobre 2017, cinquante ans après, sortira le livre « La jeune fille à la fleur ».

Ce livre, accompagné d'un texte de Philippe Séchler et d'une postface de Jan Rose Kasmir, montrera entre autres la version couleur de la fameuse photo, le planche-contact et aussi d'autres images de la manifestation avant et après ce « moment décisif ».

L'exposition présentera des photos de ces différents reportages, notamment des photos inédites, des vidéos ou des tirages de presse de photographies prises cette année là au Vietnam, à Berlin et à Washington.

La sortie du livre combinée à cette exposition sera un moment privilégié pour découvrir et comprendre la genèse de cette photo emblématique, de revoir et reconnaître le regard humain et engagé de Marc RIBOUD.



EXPOSITION PARIS GALERIE

MARC RIBOUD « LA JEUNE FILLE À LA FLEUR, 50 ANS APRÈS »

Événement publié par Galerie ARCTURUS Galerie ©



DATE ET HEURE

du ven. 03 nov. au sam. 25 nov.
14:00 - 19:00



ADRESSE

Galerie Arcturus
65 Rue de Seine, Paris, France
[Afficher sur un plan](#)



TARIF

Gratuit



STYLE

Photographie



INFOS

Pour Marc RIBOUD, l'année 1967 restera celle de la Jeune fille à la Fleur. Sans qu'il le sache, tous ses derniers reportages l'y préparaient : son premier voyage au Vietnam, son article sur le porte-avion américain et aussi des rencontres de militants pacifistes à Berlin. C'est là, à Berlin, qu'il apprendra qu'une grande mobilisation se prépare pour l'automne à Washington. On connaît la suite...

Il sera au rendez-vous, devant le Pentagone, dès le 21 octobre au matin et, quand la manifestation commence à se disperser, dans la lumière du soir, il voit arriver Jan Rose Kasmir, sa fleur à la main qui s'approche crânement des baïonnettes des très jeunes soldats qui lui font face.

[Afficher la suite](#)

Galerie Arcturus



• • •

Galerie Arcturus
85 rue de Seine 75006
01 43 25 39 02
Du mardi au vendredi 14h-
19h, samedi 11h-19h
galeriearcturus.com

Marc Riboud

La jeune fille à la fleur, 50 ans après

Pour Marc Riboud, l'année 1967 restera celle de la Jeune fille à la Fleur. Une photographie décisive à laquelle ses précédents reportages le préparaient : son tout premier voyage au Vietnam, son sujet sur le porte-avions américain, comme son séjour à Berlin, où il fait la rencontre de militants pacifistes. C'est là, qu'il apprend qu'une grande mobilisation se prépare pour l'automne à Washington. Le 21 octobre au matin, il est au rendez-vous, devant le Pentagone. Le soir venu, quand les manifestants commencent à se disperser, il voit Jan Rose Kasmir, sa fleur à la main, s'approcher crânement de la rangée de baïonnettes qui lui fait face. On connaît la suite. La photographie, parue quelques

jours plus tard dans Paris Match, fait le tour du monde et devient très vite une icône.

Cinquante ans plus tard, le 21 octobre 2017, paraît aux éditions du Seuil le livre *La jeune fille à la fleur*. Préfacé par

Jan Rose Kasmir et accompagné d'un texte de Philippe Séclier, l'ouvrage dévoile notamment la version couleur du tirage, sa planche-contact ainsi que des clichés de l'événement, avant et après ce « moment décisif ».

L'exposition ainsi que la publication reviennent sur la genèse de cette photo emblématique, tout en célébrant le regard engagé et humaniste de Marc Riboud, disparu en août 2016.

PHOTOPHILES

Pays : France

Date : novembre 2017

MARC RIBOUD « LA JEUNE FILLE À LA FLEUR, 50 ANS APRÈS »

LES EXPOS PHOTO



©Marc RIBOUD

Date: **vendredi 3 novembre 2017 14:00 - samedi 25 novembre 2017 19:00**

Lieu: Galerie Arcturus | Ville: Paris, France

Pour Marc RIBOUD, l'année 1967 restera celle de la Jeune fille à la Fleur.

Sans qu'il le sache, tous ses derniers reportages l'y préparaient : son premier voyage au Vietnam, son article sur le porte-avion américain et aussi des rencontres de militants pacifistes à Berlin. C'est là, à Berlin, qu'il apprendra qu'une grande mobilisation se prépare pour l'automne à Washington. On connaît la suite...

Il sera au rendez-vous, devant le Pentagone, dès le 21 octobre au matin et, quand la manifestation commence à se disperser, dans la lumière du soir, il voit arriver Jan Rose Kasmir, sa fleur à la main qui s'approche crânement des baïonnettes des très jeunes soldats qui lui font face.

L'exposition présentera des photos de ces différents reportages, notamment des photos inédites, des vintages ou des tirages de presse de photographies prises cette année-là au Vietnam, à Berlin et à Washington.

Au même moment que notre exposition, sort le livre de Philippe Séclier « La jeune fille à la fleur, histoire d'une photographie » (Ed du Seuil, collection Fiction & Cie) qui sera aussi présenté à la Galerie ARCTURUS.

La sortie du livre combinée à cette exposition sera un moment privilégié pour découvrir et comprendre la genèse de cette photo emblématique, de revoir et reconnaître le regard humain et engagé de Marc RIBOUD.

Accueil → Marc RIBOUD - La jeune fille à la fleur, 50 ans après

EXPOSITIONS

Marc RIBOUD - La jeune fille à la fleur, 50 ans après

Galerie ARCTURUS



A l'occasion de PHOTO SAINT GERMAIN, la Galerie ARCTURUS expose le photographe Marc RIBOUD, du 3 au 25 novembre

Pour Marc Riboud, l'année 1967 restera celle de la Jeune fille à la Fleur.

Sans qu'il le sache, tous ses derniers reportages l'y préparaient : son premier voyage au Vietnam, son article sur le porte-avion américain et aussi des rencontres de militants pacifistes à Berlin. C'est là, à Berlin, qu'il apprendra qu'une grande mobilisation se prépare pour l'automne à Washington.

Il sera au rendez-vous, devant le Pentagone, dès le 21 octobre au matin et, quand la manifestation commence à se disperser, dans la lumière du soir, il voit arriver Jan Rose Kasmir, sa fleur à la main qui s'approche crânement des baïonnettes des très jeunes soldats qui lui font face.

On connaît la suite. La photographie parue quelques jours après dans Paris Match deviendra une icône et fera le tour du monde. Marc et Jan Rose, toujours militante de la paix, se retrouveront de loin en loin, en 1992 et en 1999, et le 21 octobre 2017, cinquante ans après, sortira le livre « La jeune fille à la fleur ».

Ce livre, accompagné d'un texte de Philippe Séclier et d'une postface de Jan Rose Kasmir, montrera entre autres la version couleur de la fameuse photo, la planche-contact et aussi d'autres images de la manifestation avant et après ce « moment décisif ».

L'exposition présentera des photos de ces différents reportages, notamment des photos inédites, des vintages ou des tirages de presse de photographies prises cette année-là au Vietnam, à Berlin et à Washington.

La sortie du livre combinée à cette exposition sera un moment privilégié pour découvrir et comprendre la genèse de cette photo emblématique, de revoir et reconnaître le regard humain et engagé de Marc RIBOUD.

INFORMATIONS PRATIQUES

Galerie ARCTURUS

65 rue de Seine
75006 Paris

VOIR SUR LA CARTE

DATES :

Du 3 au 25 novembre 2017
les vendredi, samedi, mardi,
mercredi, jeudi de 14h à 19h

PRIX :

0 €

S'Y RENDRE :

10 : Mabillon (171m) 4 : Saint-Germain-des-Prés (293m)

PLUS D'INFOS :

- galerie.arcturus@gmail.com
- [Site internet](#)
- [Page Facebook](#)
- [Twitter](#)

PAR ICI LA COMPAGNIE !



Marc RIBOUD « La jeune fille à la fleur, 50 ans après »



Infos pratiques

du Vendredi 3 Novembre 2017 au Samedi 25 Novembre 2017, 14:00 - 19:00 

65 rue de Seine
75006 PARIS

Site web : <http://galeriearcturus.com> Tel : +33143253902

Description

Pour Marc RIBOUD, l'année 1967 restera celle de la Jeune fille à la Fleur.

Sans qu'il le sache, tous ses derniers reportages l'y préparaient : son premier voyage au Vietnam, son article sur le porte-avion américain et aussi des rencontres de militants pacifistes à Berlin. C'est là, à Berlin, qu'il apprendra qu'une grande mobilisation se prépare pour l'automne à Washington. On connaît la suite...

Il sera au rendez-vous, devant le Pentagone, dès le 21 octobre au matin et, quand la manifestation commence à se disperser, dans la lumière du soir, il voit arriver Jan Rose Kasmir, sa fleur à la main qui s'approche crânement des baïonnettes des très jeunes soldats qui lui font face.

L'exposition présentera des photos de ces différents reportages, notamment des photos inédites, des vintages ou des tirages de presse de photographies prises cette année-là au Vietnam, à Berlin et à Washington.

Au même moment que notre exposition, sort le livre de Philippe Séclier « La jeune fille à la fleur, histoire d'une photographie » (Ed du Seuil, collection Fiction & Cie) qui sera aussi présenté à la Galerie ARCTURUS.

La sortie du livre combinée à cette exposition sera un moment privilégié pour découvrir et comprendre la genèse de cette photo emblématique, de revoir et reconnaître le regard humain et engagé de Marc RIBOUD.



Photo Saint-Germain 2017

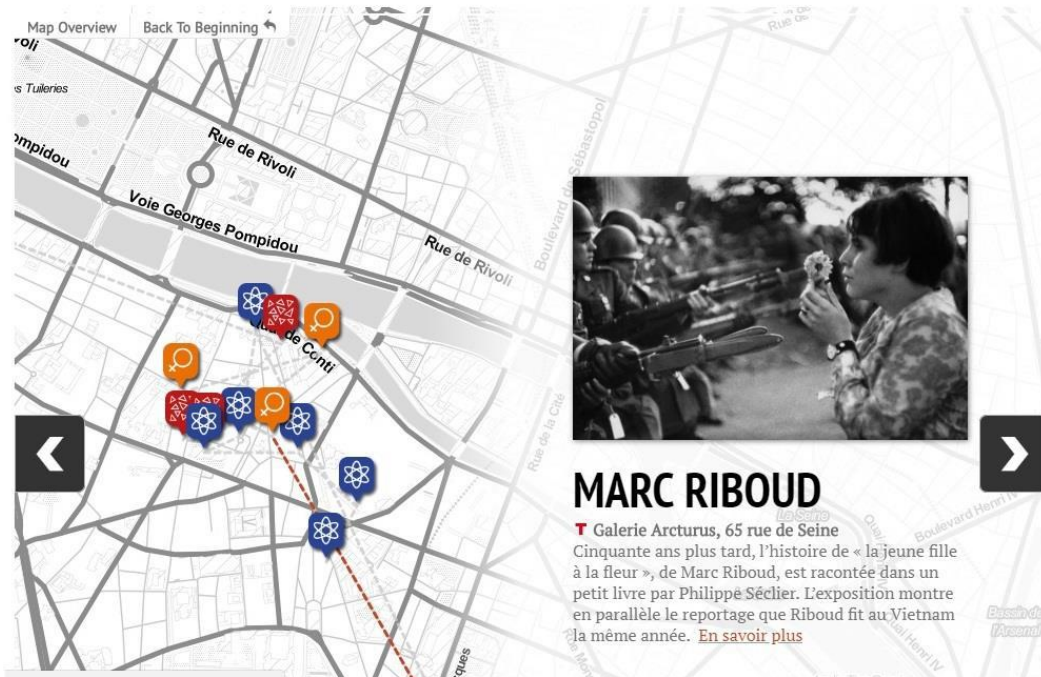
Carte interactive : 3 balades pour admirer des photos à Saint-Germain-des-Prés

Frédérique Chapuis et Laurent Collobert | Publié le 10/11/2017. Mis à jour le 13/11/2017 à 18h27.

1 30 0 0 ★

A l'occasion du festival Photo Saint-Germain, voici 3 promenades dans Saint Germain-des-prés pour profiter en même temps du quartier et des expos gratuites. Suivez le guide !

Le festival Photo Saint-Germain réunit jusqu'au 19 novembre des expositions de photo dans une sélection de lieux souvent peu conventionnels. Pour découvrir au mieux le quartier et les expos, nous vous proposons 3 parcours au choix :  Une balade par lieux insolites ;  Une balade autour du thème de la femme ;  Une balade centrée sur le chaos mondial.



MARC RIBOUD
Galerie Arcturus, 65 rue de Seine
Cinquante ans plus tard, l'histoire de « la jeune fille à la fleur », de Marc Riboud, est racontée dans un petit livre par Philippe Séclier. L'exposition montre en parallèle le reportage que Riboud fit au Vietnam la même année. [En savoir plus](#)

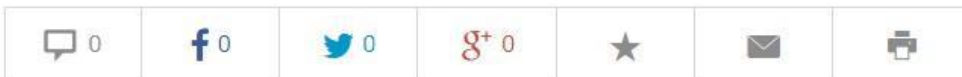


Photographie

Marc Riboud : la jeune fille à la fleur, 50 ans après

Du 3 novembre 2017 au 19 novembre 2017
Galerie Arcturus - Paris

[Voir les dates](#)



Prise en 1967, à Washington, lors d'une manifestation contre la guerre du Vietnam, l'image de Jan Rose Kasmir, jeune hippie tendant une fleur à la rangée de gardes nationaux armés, a fait le tour du monde. Cinquante ans plus tard, l'histoire de « la jeune fille à la fleur », de Marc Riboud, est racontée dans un petit livre par Philippe Séclier. Où l'on y découvre aussi le cliché en couleur, la planche contact et le récit des retrouvailles avec la jeune femme et sa fille, au début des années 90. L'exposition montre en parallèle le reportage que Riboud fit au Vietnam la même année. Des images pleines d'humanité, qui rappellent le talent et la générosité immenses de l'homme, disparu en 2016.

Frédérique Chapuis (F.C.)

Tags : [Expos](#) [Photographie](#)