

Galerie **A**rcturus
ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Nieves SALZMANN

« Cosmopolitown »

September 29 to October 29, 2016

Opening on Thursday September, 29

Galerie ARCTURUS – 65 rue de Seine – 75006 PARIS
Tél : 01 43 25 39 02
e-mail : arcturus@art11.com – web :
www.art11.com/arcturus
facebook : www.facebook.com/GalerieArcturus
twitter : twitter.com/GalerieARCTURUS



The Arcturus Gallery is organizing this autumn the 6th solo exhibition of this young artist.

Nieves Salzmann travels in cities in search of spaces, in search of lines, in search of volumes, to put back in her paintings. Havana, Trinidad, Casablanca, Marrakech, Oujda, New York, Vienna, Paris, London, so many places whose an unexpected face is transmitted by her. Lines take place on the ground in a rigorous development of spaces, full and empty spaces on the border between abstraction and suggested figuration. And with flat colour tints and mastered drips, accidents of material connected to the wood medium, marked with life and with strength.

A special feature of this exhibition will be the presentation of an exceptionally large lithograph (200x180 cm) and an ambitious engraving with 7 related parties, both performed in Salzburg.

She continues with as much passion her search of volume with light in areas of design space for concerts, theater and contemporary dance.

Anne de la Roussière (06 80 16 15 88)

Galerie ARCTURUS

arcturus@art11.com

www.art11.com/arcturus

www.facebook.com/GalerieArcturus

www.instagram.com/galerie_arcturus



« Le port bis »- Oil on paper – 68 x 98 cm



« Silvercup » – Lithography in 6 parts – 200 x 180 cm



« Casa » – Oil on wood – 60 x 60 cm



« Pompe à essence » – Oil on wood – 147 x 60 cm



Nieves SALZMANN

née en 1976, de nationalité Française et Autrichienne
vit entre Paris, Vienne et Nice

TRAINING AND EXPERIENCE

Depuis 2006 : Professeur de lithographie à la Villa Arson, Ecole des Beaux-Arts de Nice.
2008-2010: Coordinatrice et Professeur de peinture à la Sommerakademie de Salzburg
2005-2007: Gestion de projet dans une Association, Aubervilliers
2002 : Diplômée de l'ENSBA (Ecole supérieure des Beaux-Arts de Paris)
Bourse d'étude de lithographie à Leipzig
1997 : Licence d'Histoire à Paris I Sorbonne
1995-1997: Prépa littéraire Hypokhâgne-khâgne au Lycée Fénelon

PERSONAL EXHIBITIONS

France : Galerie Arcturus, Paris ; A.Del gallery, Lyon ; Galerie La Folie des Arts, Nantes; " l'Atelier du bout de l'allée", Ivry/seine; Galerie Weiler, Paris
Autriche : Galerie Artmark, Vienne; Galerie Artloug, Strabag, Vienne
Allemagne : Galerie Burger, Munich

GROUP EXHIBITIONS

France : Galerie Arcturus, Paris; Galerie Naclil, Lille; Espace Landowski, Boulogne-Billancourt
Autriche : "Druckgrafik 2013", Neuhauser Kunstmühle, Salzburg; Galerie Artmark, Vienne; Galerie Welz, Salzburg ; "Väter und Töchter", Strabag Artloug, Vienne; RHE Galerie, Zell am See; Galerie Freieraume, Hallein; Galerie In der Schmiede, Linz ; Galerie Exner, Vienne

FAIRS

France : Salon des Indépendants, Espace Eiffel-Branly, Paris; Biennale d'Art Contemporain de Nîmes; Foire de Strasbourg; Salon de Mai ; **Foire de Lille, Galerie Arcturus**
Autriche: Salon de la Nouvelle Création, Linz
Angleterre : London Original Print Fair, Royal Academy of Art, Londres
Allemagne : Foire de Karlsruhe, Galerie Peerlings
Finlande : Triennale d'Art Contemporain de Finlande

PRICES

2013: Invitée pour un projet lithographie à Salzburg, Autriche
Résidence en Pays de Loire
2011: Résidence d'artiste de trois mois à Vienne, Autriche
2008: Prix de Peinture "STRABAG", Vienne, Autriche
2001: 2^{ème} prix de peinture « André et Berthe Noufflard
1^{er} prix de gravure Michel Ciry, Dieppe

SCENOGRAPHY

Scénographie, conception et réalisation : Théâtre du Hublot et Théâtre de l'Avant-scène, Colombes ("Gengis parmi les pygmées", version II et III); Tournée Européenne ("Une femme seule et une journée quelconque", V.Widdock textes de Dario Fo et Franka Ramé); Théâtre du Soleil, (S.Sándor); court-métrage de Marie Poitevin (« Itinéraire bis »)
Scénographie et accessoires : Théâtre de l'Aquarium, Cartoucherie de Vincennes (R. Lopez Munoz, texte Lewis Carroll)

Scénographie et conception des costumes : La Fabrique Ephéméride, Val de Reuil et Salle Jean Vilar, Arcueil ("L'Humanité sans la tête", Gersende Michel, texte François Chaffin)

Scénographies et lumières, danse contemporaine : Café de la danse (Catherine Cordier); Cirque d'Hiver

Assistante déco : TGP de St Denis (Marc Paquien, texte Witkiewicz); Comédie Française ("l'Avare", Molière); court-métrage de F.Nordman, (« Plus rien »)

Workshop : avec Mohamed Abla et Watts Ouattara à la Sommerakademie de Salzburg

Artists from ARCTURUS

Contemporary painters

Franck DUMINIL
Regina GIMENEZ
Juliette LOSQ
Miguel MACAYA
Lidia MASLLORENS
Alejandro QUINCOCES
Gottfried SALZMANN
Nieves SALZMANN
Gabriel SCHMITZ
Renny TAIT
YLAG

Contemporary photographs

Hervé ABBADIE
Hervé GLOAGUEN
Tim HALL
Richard KALVAR
Didier MASSARD
Marc RIBOUD
Peter ZUPNIK

Contemporary sculptors and designers

Marta MOREU
Hélène de SAINT LAGER

Post-war artists

Aeschbacher, Chagall, Cruz-Diez, du Plantier, Dufy, Herold, Jean, Kogan, Nemours, Reth, Souetine, Tchachnik, Von Arend...