

Nieves SALZMANN



GALERIE ARCTURUS

La peinture comme prétexte à questionner l'espace, forme de notre expérience sensible.

Espace comme sujet de la peinture

Espace dans lequel se vit la peinture

Espace de peinture qui se prolonge bien souvent au delà du cadre

Espace comme lieu de dialogue entre la peinture, ce qu'elle raconte et l'espace dans lequel elle s'appréhende.

Il y a comme une nécessité à ce que la peinture se regarde comme un volume, elle donne ses clés par plusieurs biais de lecture que l'on ne peut saisir en un regard. Elle oblige celui qui la regarde à devenir acteur de ce qu'il voit et à se réappropriier l'ensemble.

Cela rend la peinture plurielle, multiple. Elle s'appréhende dès lors de différentes manières, sous différents angles.

C'est la peinture elle-même qui m'a poussée à l'envisager en dehors du cadre dans laquelle on la contient généralement.

Je ne suis pas le seul acteur de ce qui est en train de se faire ; la peinture impose aussi sa marque, donne des directions à suivre, invite à un voyage imprévu, souvent déconcertant, enivrant, surprenant qu'il faut tenter, qu'il faut vivre, pour prendre la mesure de ce qui est en train de se faire et se réapproprier alors les éléments en action. La Havane, Trinidad, Casablanca, Marrakech, Oujda, New York, Vienne, Paris, Londres autant de lieux où je retiens les zones de non droit, échangeurs, ponts, tunnels, lignes haute tension ... les élans de lumière, les vibrations liquides sur les routes, les voies fluviales, tout ce qui dessine, détermine la ville, le bitume, les passages piétons, murs, structures, immeubles et sa périphérie.

Reflets d'une époque, d'une histoire, d'un présent en mutation perpétuel, d'un futur en devenir, d'un mouvement continu qui donne à la ville sa force vitale.

Les lignes se dessinent sur le sol dans une élaboration rigoureuse des espaces, des pleins et des vides à la frontière entre abstraction et figuration suggérée.

Nieves SALZMANN, 2016



« Casa Quartiers Nord » - Huile sur bois - 180 x 77 cm



« Casa - le port » - Huile sur papier - 68 x 98 cm



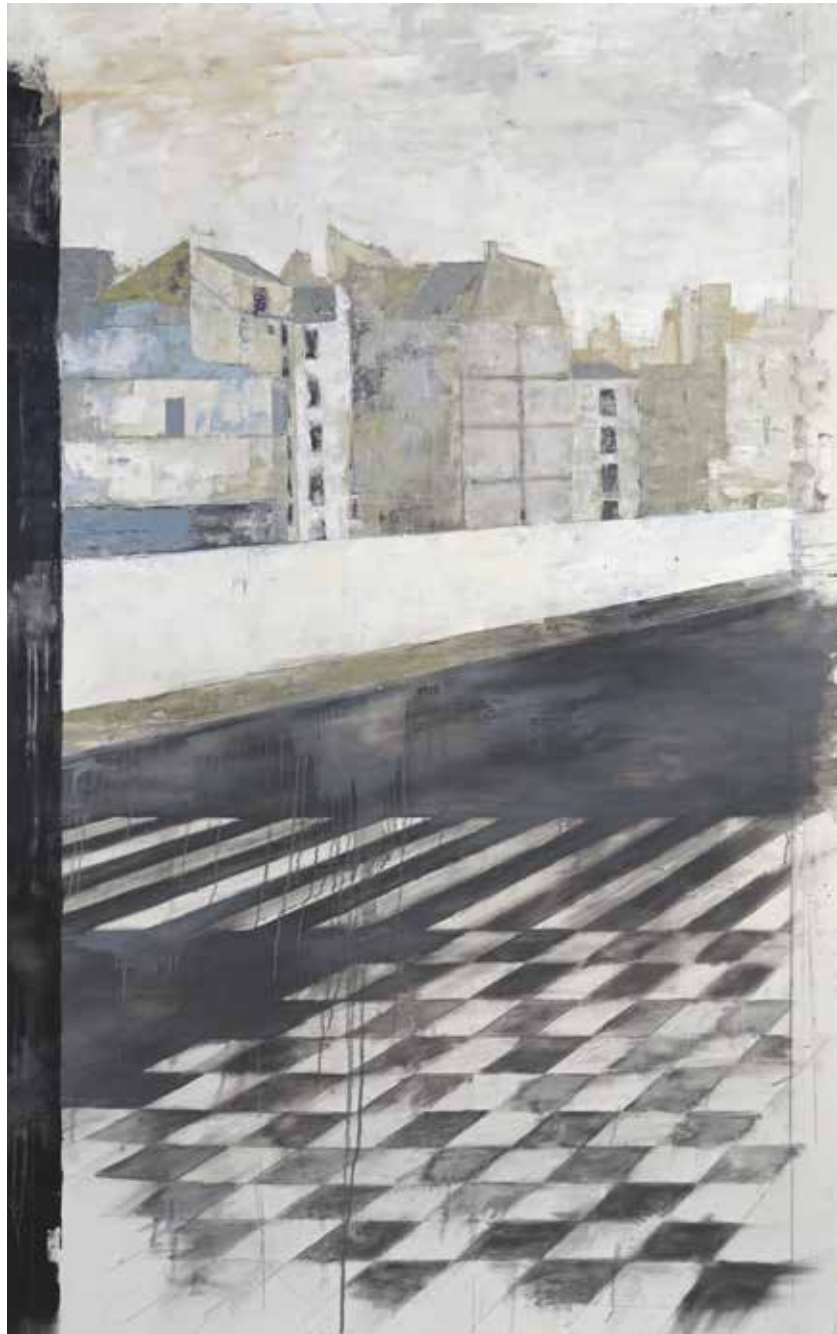
« Casa mosquée » - Huile et mine de plomb sur toile - 52 x 135 cm



« Montréal » - Huile sur bois, triptyque - 45 x 73 cm



« Décomposition » - Technique mixte sur bois - 50 x 60 cm



« La Samaritaine » - Huile sur toile - 200 x 116 cm



« Silvercup » - Lithographie - 200 x 180 cm



« Bord de mer Casa » - Huile sur bois - 146 x 60 cm



« Pompe à essence » - Huile sur bois - 60 x 147 cm



« Wien Belvedere Quartier » - Technique mixte sur bois - 75 x 180 cm



« Porte de Casa » - Bois recto verso - 200 x 60 cm



NIEVES SALZMANN

née en 1976, de nationalité Française et Autrichienne
vit à Paris

FORMATION ET EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2014 : Diplôme de régisseur de spectacle option lumière avec les félicitations du jury, CFPTS, Bagnolet

2006-2014 : Professeur de lithographie à la Villa Arson, École des Beaux-Arts de Nice.

2008-2010 : Coordinatrice et Professeur de peinture à la Sommerakademie de Salzbourg

2005-2007 : Gestion de projet dans une Association, Aubervilliers

2002 : Diplômée de l'ENSBA (École supérieure des Beaux-Arts de Paris) Bourse d'étude de lithographie à Leipzig

1997 : Licence d'Histoire à Paris I Sorbonne

1995-1997 : Prépa littéraire Hypokhâgne-khâgne au Lycée Fénelon

EXPOSITIONS PERSONNELLES

France : Galerie Arcturus, Paris ; A.Del gallery, Lyon ; Galerie La Folie des Arts, Nantes ; « L'Atelier du bout de l'allée », Ivry/seine ; Galerie Weiler, Paris

Autriche : Galerie Artmark, Vienne ; Galerie Artloug, Strabag, Vienne ; Galerie Welz, Salzbourg

Allemagne : Galerie Burger, Munich

EXPOSITIONS COLLECTIVES

France : Galerie Arcturus, Paris ; Galerie Naclil, Lille ; Espace Landowski, Boulogne-Billancourt

Autriche : « Druckgrafik 2013 », Neuhauser Kunstmühle, Salzbourg ; Galerie Artmark, Vienne ; Galerie Welz, Salzbourg ; « Väter und Töchter », Strabag Artloug, Vienne ; RHE Galerie, Zell am See ; Galerie Freieraume, Hallein ; Galerie In der Schmiede, Linz ; Galerie Exner, Vienne

FOIRES

France : Salon des Indépendants, Espace Eiffel-Branly, Paris ; Biennale d'Art Contemporain de Nîmes ; Foire de Strasbourg ; Salon de Mai ;

Lille Art Fair, Galerie Arcturus

Autriche : Leopold Museum Kunstmesse, Vienne ; Salon de la Nouvelle Création, Linz

Royaume-Uni : London Original Print Fair, Royal Academy of Art, Londres

Allemagne : Foire de Karlsruhe, Galerie Peerlings

Finlande : Triennale d'Art Contemporain de Finlande

PRIX

2013 : Invitée pour un projet lithographie et gravure à Salzbourg, Autriche. Résidence en Pays de Loire

2011 : Résidence d'artiste de trois mois à Vienne, Autriche

2008 : Prix de Peinture « STRABAG », Vienne, Autriche

2001 : 2^e prix de peinture « André et Berthe Noufflard »

1^{er} prix de gravure Michel Ciry, Dieppe

SCÉNOGRAPHIES et LUMIÈRES

Conception Lumières : Tournée européenne sur le dernier album des Moriarty, Epitaph ; Le Dandin de Molière mise en scène Hervé Pierre Théâtre du Vieux Colombier-Comédie Française, tournée au Maroc ; Compagnie Virévolte ; compagnie de danse contemporaine, Ten...

Scénographie, conception et réalisation :

Théâtre du Hublot et Théâtre de l'Avant-scène, Colombes (« Gengis parmi les pygmées », version II et III) ; Tournée Européenne (« Une femme seule et une journée quelconque », V.Widdock textes de Dario Fo et Franka Ramé) ; Théâtre du Soleil (S.Sándor)

Scénographie et accessoires :

Théâtre de l'Aquarium, Cartoucherie de Vincennes (R. Lopez Munoz, texte Lewis Carroll)

Scénographie et conception des costumes :

La Fabrique Éphéméride, Val de Reuil et Salle Jean Vilar, Arcueil (« L'Humanité sans la tête », Gersende Michel, texte François Chaffin)

Assistante déco :

TGP de St Denis (Marc Paquien, texte Witkiewicz) ; Comédie Française (« L'Avare », Molière) ; court-métrage de F.Nordman, (« Plus rien »)



« Casa » - Huile sur bois - 60 x 60 cm



« Morceaux choisis », Gravure, livre-objet, hauteur 30 cm

EXPOSITION DU 29 SEPTEMBRE AU 29 OCTOBRE 2016

Galerie **Arcturus**
ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

65, rue de Seine - 75006 PARIS

T. +33(0)1 43 25 39 02

arcturus@art11.com - www.art11.com/arcturus

<http://www.facebook.com/GalerieArcturus>

<https://twitter.com/GalerieARCTURUS>

https://www.instagram.com/galerie_arcturus

mardi - vendredi : 14h - 19h

samedi : 11h - 13h et 14h - 19h ou sur rendez-vous