

## Galerie Arcturus

### Côté Cœur | Côté Raison

*Viewed from the Heart | Viewed from the Mind*

Quand je pense à la peinture, je tombe parfois sur ces petites idées qui se réaffirment avec le temps. Elles surgissent... à demi consciente : « Etre ému par une image... » est l'une de ces phrases récurrentes qui sonnent dans ma tête.

Aujourd'hui, nous sommes constamment exposés à un flot incessant d'images, donc l'effet de ces idées aurait dû avoir disparu maintenant, mais non, il est toujours là, ce moment où une image affleure inopinément sous ma peau. Des images viennent parfois à moi de cette façon. Quand elles le font, je veux passer du temps avec elles, travailler avec elles, mieux les comprendre. Les peindre.

GABRIEL SCHMITZ

65, rue de Seine - 75006 Paris

Tél. : +33 1 43 25 39 02

arcturus@art1.com

www.art1.com/ arcturus

<http://www.facebook.com/GalerieArcturus>

<https://twitter.com/GalerieARCTURUS>

[https://www.instagram.com/galerie\\_arcturus](https://www.instagram.com/galerie_arcturus)

Du mardi au vendredi 14h-19h

Samedi 11h-13h / 14h-19h ou sur rdv

Le galeriste vous recommande :

Le Musée de Cluny avec ses thermes gallo-romains parmi les plus prestigieux du Nord de l'Europe et l'hôtel des abbés de Cluny en style gothique, adossé aux thermes. Lieux inattendus et méconnus en plein Paris ! 6, place Paul Painlevé, 75005 PARIS, 01 53 73 78 00, <http://www.musee-moyenage.fr>, [contact.musee-moyenage@culture.gouv.fr](mailto:contact.musee-moyenage@culture.gouv.fr)

When I think about painting, I sometimes stumble over these small ideas that reaffirm themselves as time passes. They surface verging on being pronounced. "Being moved by an image..." is one of these recurrent phrases that sound at the back of my head. Nowadays we are constantly exposed to an endless flow of images so the effect should have worn off by now, but no, it is still there, this moment when an image unexpectedly gets under my skin. Images sometimes get to me in this way. When they do I want to spend time with them, work with them, understand them better. Paint them.

GABRIEL SCHMITZ

The Cluny Museum with its Gallo-Roman baths among the most prestigious of Northern Europe, and the Hôtel des Abbés de Cluny in Gothic style, behind the baths. Unexpected and neglected places in the heart of Paris! 6, place Paul Painlevé, 75005 PARIS, 01 53 73 78 00, <http://www.musee-moyenage.fr>, [contact.musee-moyenage@culture.gouv.fr](mailto:contact.musee-moyenage@culture.gouv.fr)



Gabriel SCHMITZ, « Amaranthe », 92 x 98 cm, huile sur toile, 2015.