Galerie Arcturus

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

YLAG

Manières noires

2015

Revue de Presse
Sites internet

YLAG
YLAG, pastels, « Manières noires »,

Genre : Exposition arts plastiques, Exposition peinture

24 MARS 2015
25 AVR 2015

Galerie Arcturus
65 rue de Seine
75006 PARIS 06

Téléphone : * **08.99.54.39.99** Code : 1065

Résumé : Cette nouvelle exposition des pastels secs noirs d'YLAG nous emmène dans un vertige sidéral ou architectural, dans une quête vers « des intensités extrêmes quasi photographiques », selon les propres mots de l'artiste, avec également une référence à la « manière noire » de la gravure en taille douce.
Ylag arrive à créer de nombreuses nuances subtiles de noir, du noir intense à des traits presque transparents, avec bien sûr en parallèle un blanc absolument éclatant; comme la « manière noire », premier procédé qui a permis une grande variété de teintes.

75.AgendaCulturel.fr

Pays : France Date : mars 2015

Exposition YLAG, pastels, à Paris le 10 avril 2015

Le Galerie Arcturus vous invite à découvrir une exposition intitulée YLAG, pastels, jusqu'au 25 avril 2015. Découvrez cette exposition à Paris qui sera ouverte le vendredi 10 avril 2015.

Partager 0 Tweeter 1 +1 0

10
VENDREDI
AVRIL 2015

15h00

Galerie Arcturus

Plus d'infos sur l'exposition YLAG, pastels, à Paris

Cette nouvelle exposition des pastels secs noirs d'YLAG nous emmène dans un vertige sidéral ou architectural, dans une quête vers « des intensités extrêmes quasi photographiques », selon les propres mots de l'artiste, avec également une référence à la « manière noire » de la gravure en taille douce.

Pour YLAG, « le noir est devenu une évidence, une nécessité » depuis plus de 10 ans.

Pourtant utiliser le noir comme seul moyen d'expression est un choix audacieux ! Cette couleur qui recouvre, camoufle, ne laisse rien apparaitre d'autre qu'elle sur son passage. Mais justement, Ylag arrive à créer de nombreuses nuances subtiles de noir, du noir intense à des traits presque transparents, avec bien sûr en parallèle un blanc absolument éclatant; comme la « manière noire », premier procédé qui a permit une grande variété de teintes.

En maniant avec art le pastel sec noir, la gomme, l'estompe et le blanc du papier, il nous transporte dans un univers inconnu, tantôt projeté dans des architectures évoquant Piranèse, tantôt dans un monde inconnu et calme ou immergé au milieu d'un diamant aux multiples facettes.

Site web : http://www.art11.com/artistes/asuivre/artistes/Y/YLAG/

artalog.net

Pays : France Date : mars 2015

Galerie Arcturus - PARIS - France

Galerie Arcturus

65 rue de Seine
75006 PARIS - France
Tél. : +33 (0)1 43 25 39 02
web : **www.art11.com**
www.facebook.com
Email : **écrire à la galerie**

Horaires :
mardi - vendredi : 14h-19h
samedi : 11h-13h, 14h-19h ou sur rendez-vous
ou sur rendez vous

Plan d'accès

Galeries voisines

Expositions passées

24/03/2015 - 25/04/2015

YLAG, pastels, « Manières noires »,

Cette nouvelle exposition des pastels secs noirs d'YLAG nous emmène dans un vertige sidéral ou architectural, dans une quête vers « des intensités extrêmes quasi photographiques », selon les propres mots de l'artiste, avec également une référence à la « manière noire » de la gravure en taille douce.
Ylag arrive à créer de nombreuses nuances subtiles de noir, du noir intense à des traits presque transparents, avec bien sûr en parallèle un blanc absolument éclatant; comme la « manière noire », premier procédé qui a permis une grande variété de teintes.

Courtesy Galerie Arcturus

Galerie Arcturus

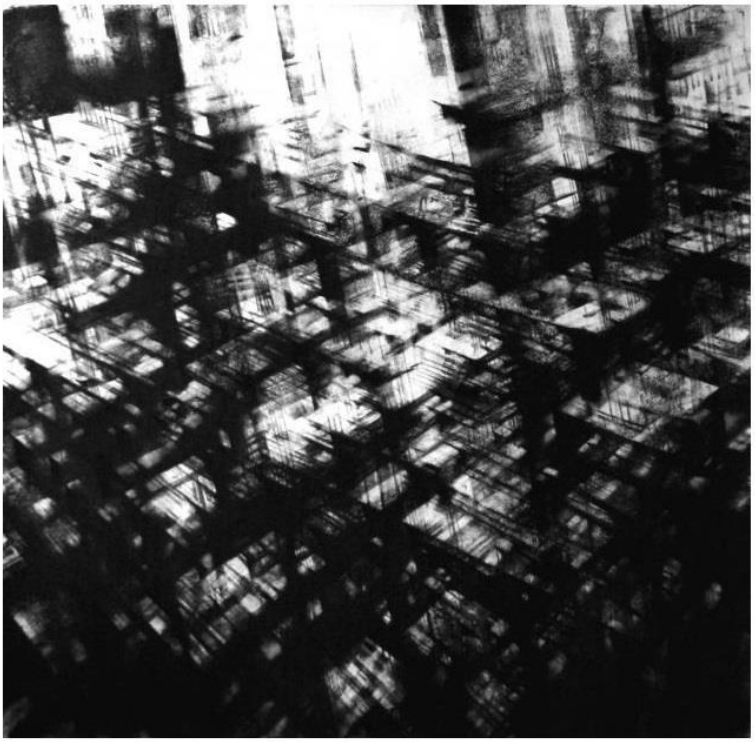
présentation | programmation

YLAG « Manières noires »

Arts plastiques - Exposition

24 mars • 25 avril 2015

Ajouter à votre calendrier (format iCal)



Cette nouvelle exposition des pastels secs noirs d'YLAG nous emmène dans un vertige sidéral ou architectural, dans une quête vers « des intensités extrêmes quasi photographiques », selon les propres mots de l'artiste, avec également une référence à la « manière noire » de la gravure en taille douce.

Ylag arrive à créer de nombreuses nuances subtiles de noir, du noir intense à des traits presque transparents, avec bien sûr en parallèle un blanc absolument éclatant; comme la « manière noire », premier procédé qui a permis une grande variété de teintes.

dernière mise à jour le 12 mars 2015

Galerie Arcturus
65, rue de Seine
75006 Paris 06
Paris - (75) / Ile-de-France
Téléphone: 01 43 25 39 02
Télécopie: 01 43 25 33 89
Site internet: http://www.art11.com/arcturus
Courriel: arcturus@art11.com
➡ localiser sur une carte

YLAG, pastels, « Manières noires »

24 mars 2015 à 14h00 au 25 avril 2015

GALERIE ARCTURUS

« retour

Cette nouvelle exposition des pastels secs noirs d'YLAG nous emmène dans un vertige sidéral ou architectural, dans une quête vers « des intensités extrêmes quasi photographiques », selon les propres mots de l'artiste, avec également une référence à la « manière noire » de la gravure en taille douce.
Ylag arrive à créer de nombreuses nuances subtiles de noir, du noir intense à des traits presque transparents, avec bien sûr en parallèle un blanc absolument éclatant; comme la « manière noire », premier procédé qui a permis une grande variété de teintes.

[Galerie]

FIGARO SCOPE

Pays : France Date : mars 2015

EXPOS

Imprimer Envoyer Partager Twitter

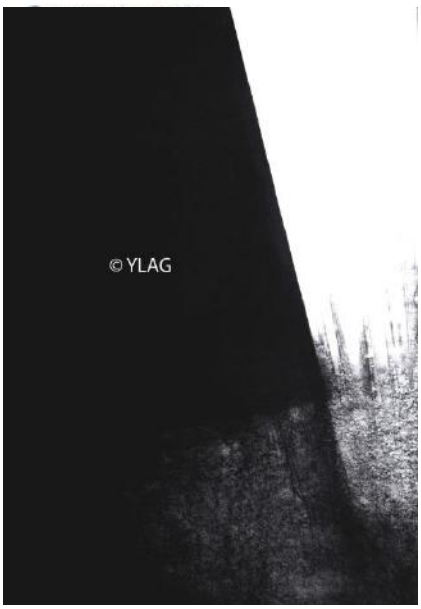
Ylag : Manières noires, pastels

Galerie

Ylag est passé maître dans le maniement des pastels secs noirs, dans l'art des nuances, de l'estompe et des contrastes. Ici, sa palette, qui va du blanc le plus pur au noir le plus intense, fait apparaître des architectures ou encore des structures cristallines par lesquelles jaillit la lumière.

Avec Relaxnews

Donnez votre avis



l'officiel des spectacles

Pays : France Date : mars 2015

expositions et musées

Manières noires : YLAG

» Voir les photos «

Note des offinautes : » Donnez votre avis «

Cette nouvelle exposition des pastels secs noirs d'**YLAG** nous emmène dans un vertige sidéral ou architectural, dans une quête vers « des intensités extrêmes quasi photographiques », selon les propres mots de l'artiste, avec également une référence à la « manière noire » de la gravure en taille douce. Pour YLAG, « le noir est devenu une évidence, une nécessité » depuis plus de 10 ans.

Distribution : "Manières noires" YLAG (Dessin)

Lieu : Galerie Arcturus
Sous-Rubrique : Galeries

Date de début : 24 mars 2015
Date de fin : 25 avril 2015
Voir les horaires et tarifs

J'aime 2 | Tweeter 1 | +1 0

Informations pratiques | Photos (1) | Avis

Horaires et tarifs

Date de début : 24 mars 2015 **Date de fin :** 25 avril 2015

Dates et horaires : cet évènement est désormais **terminé.**

Galerie Arcturus

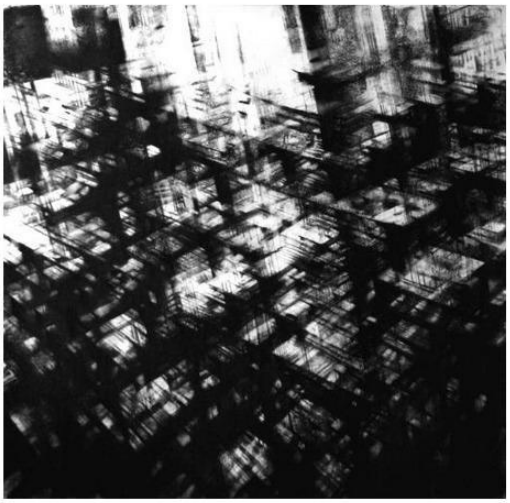
Adresse : 65 rue de Seine
75006 Paris 6e

Site web : www.art11.com/arcturus

Comment s'y rendre ?

Pays : France Date : mars 2015

Galerie Arcturus



Ylag, Manières noires

Exposition jusqu'au 25 avril 2015

Cette nouvelle exposition des **pastels secs noirs d'YLAG** nous emmène dans un vertige sidéral ou architectural, dans une quête vers **« des intensités extrêmes quasi photographiques »,** selon les propres mots de l'artiste, avec également une référence à la « manière noire » de la gravure en taille douce.

Ylag arrive à créer de nombreuses nuances subtiles de noir, du noir intense à des traits presque transparents, avec bien sûr en parallèle un blanc absolument éclatant ; comme **la « manière noire »**, premier procédé qui a permis une grande variété de teintes.

Vernissage le mardi 24 mars à partir de 18h.

Galerie Arcturus
65 rue de Seine
75006 - Paris

Pays : France

Date : mars 2015

«Manières noires» - Ylag

Exposition art contemporain à Paris

En détail

Une erreur sur cette page ? Proposer une correction

Cette nouvelle exposition des pastels secs noirs d'YLAG nous emmène dans un vertige sidéral ou architectural, dans une quête vers « des intensités extrêmes quasi photographiques », selon les propres mots de l'artiste, avec également une référence à la « manière noire » de la gravure en taille douce.
Pour YLAG, « le noir est devenu une évidence, une nécessité » depuis plus de 10 ans. Pourtant utiliser le noir comme seul moyen d'expression est un choix audacieux ! Cette couleur qui recouvre, camoufle, ne laisse rien apparaitre d'autre qu'elle sur son passage. Mais justement, Ylag arrive à créer de nombreuses nuances subtiles de noir, du noir intense à des traits presque transparents, avec bien sûr en parallèle un blanc absolument éclatant; comme la « manière noire », premier procédé qui a permit une grande variété de teintes.

En maniant avec art le pastel sec noir, la gomme, l'estompe et le blanc du papier, il nous transporte dans un univers inconnu, tantôt projeté dans des architectures évoquant Piranèse, tantôt dans un monde inconnu et calme ou immergé au milieu d'un diamant aux multiples facettes.

Infos Pratiques

BUREAUX

Site officiel

Dates
Du mardi au samedi, de 14 h à 19 h

Adresse
65 Rue De Seine - 75006 Paris

Itinéraire

PARISBOUGE.COM

Pays : France Date : mars 2015

événement terminé

YLAG, PASTELS, « MANIÈRES NOIRES »

GALERIE

Événement publié par Galerie ARCTURUS Galerie

du mar. 24 mars au sam. 25 avril

14:00 - 19:00

Dessin

non précisé

Galerie Arcturus

65 Rue de Seine, Paris, France - Voir le plan

Voulez-vous y participer ?

OUI PEUT-ÊTRE NON

1 participant

J'aime 0

DESCRIPTION

Cette nouvelle exposition des pastels secs noirs d'YLAG nous emmène dans un vertige sidéral ou architectural, dans une quête vers « des intensités extrêmes quasi photographiques », selon les propres mots de l'artiste, avec également une référence à la « manière noire » de la gravure en taille douce.
Ylag arrive à créer de nombreuses nuances subtiles de noir, du noir intense à des traits presque transparents, avec bien sûr en parallèle un blanc absolument éclatant; comme la « manière noire », premier procédé qui a permis une grande variété de teintes.

Pays : France Date : mars 2015

Exhibitions — Galerie Arcturus — YLAG, pastels, « Manières noires »,

March, 2015

Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

April, 2015

Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

YLAG, pastels, « Manières noires »,

France — Paris — Galerie Arcturus

Paris, **24.03.2015** (Tuesday) — **25.04.2015** (Saturday)

Event location	Galerie Arcturus
Street	65 rue de Seine
City	75006 Paris
Country	France
Website	www.art11.com/arcturus

YLAG, pastels, « Manières noires »,

Cette nouvelle exposition des pastels secs noirs d'YLAG nous emmène dans un vertige sidéral ou architectural, dans une quête vers « des intensités extrêmes quasi photographiques », selon les propres mots de l'artiste, avec également une référence à la « manière noire » de la gravure en taille douce.

Ylag arrive à créer de nombreuses nuances subtiles de noir, du noir intense à des traits presque transparents, avec bien sûr en parallèle un blanc absolument éclatant; comme la « manière noire », premier procédé qui a permis une grande variété de teintes.

14h - 19h

Share with others:

Posted by:Galerie Arcturus

Time Out Paris

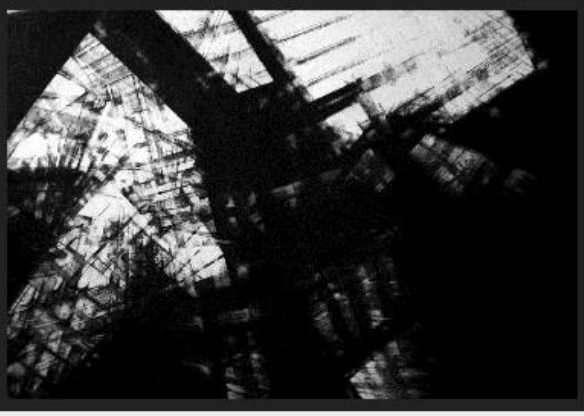
Pays : France Date : mars 2015

Time Out Paris

ENGLISH FRANÇAIS

NOUS SUIVRE

QUE FAIRE À PARIS ? | RESTAURANTS | BARS | CINÉMA | ART | THÉÂTRE | CONCERTS & SOIRÉES | SHOPPING



Ylag : Manières noires, pastels

ART

Partagez Tweetez 0 PAR

LIBRE

À PROPOS | INFOS | LES UTILISATEURS DISENT (0)

Le contenu de cette page est fourni par un partenaire de Time Out.

Ylag est passé maître dans le maniement des pastels secs noirs, dans l'art des nuances, de l'estompe et des contrastes. Ici, sa palette, qui va du blanc le plus pur au noir le plus intense, fait apparaître des architectures ou encore des structures cristallines par lesquelles jaillit la lumière.

ToutеLa Culture .com

Pays : France Date : mars 2015

YLAG, pastels, jusqu'au 25 avril 2015

YLAG, pastels, jusqu'au 25 avril 2015
No Lieux connected

J'aime Tweeter G+1 0 TELECHARGER LE PDF

No Lieux connected

DESCRIPTION

Cette nouvelle exposition des pastels secs noirs d'YLAG nous emmène dans un vertige sidéral ou architectural, dans une quête vers « des intensités extrêmes quasi photographiques », selon les propres mots de l'artiste, avec également une référence à la « manière noire » de la gravure en taille douce.

Pour YLAG, « le noir est devenu une évidence, une nécessité » depuis plus de 10 ans.
Pourtant utiliser le noir comme seul moyen d'expression est un choix audacieux ! Cette couleur qui recouvre, camoufle, ne laisse rien apparaitre d'autre qu'elle sur son passage. Mais justement, Ylag arrive à créer de nombreuses nuances subtiles de noir, du noir intense à des traits presque transparents, avec bien sûr en parallèle un blanc absolument éclatant; comme la « manière noire », premier procédé qui a permit une grande variété de teintes.

En maniant avec art le pastel sec noir, la gomme, l'estompe et le blanc du papier, il nous transporte dans un univers inconnu, tantôt projeté dans des architectures évoquant Piranèse, tantôt dans un monde inconnu et calme ou immergé au milieu d'un diamant aux multiples facettes.
65 Rue de Seine, Paris