

Gottfried SALZMANN



GALERIE ARCTURUS

Après avoir arpenté les paysages ruraux en les représentant au fusain et à l'aquarelle, Gottfried Salzman a été absolument fasciné par les métropoles, paysages urbains protéiformes. Leur verticalité, le foisonnement labyrinthique des immeubles, les vues plongeantes, les reflets divers, les strates de graffitis ou d'affiches ont nourri ses œuvres ces dernières années et ont alimenté sa recherche de variété et d'interaction dans les médias qu'il utilise.

Récemment, la sérénité intérieure des cathédrales gothiques, avec leurs envergures majestueuses, a apporté un contrepoint à ces vues urbaines pleines de vie. La palette resserrée de couleur, évoque magnifiquement la pure structure de l'espace.

Plus récemment encore, il nous emporte, tel un équilibriste fou, dans des vues totalement à l'aplomb des gratte-ciel, dans une situation que nous ne voudrions pas affronter (accroché par un harnais en hélicoptère au-dessus de New York !). La ville devient une abstraction graphique, un jeu de lignes et de quadrillage.

Et toujours avec un dosage subtil entre netteté extrême et flou, tout en gardant une grande rigueur dans la construction, et une grande sensibilité dans le rendu.

Anne de la Roussière



« Kick » - Technique mixte (photo, collages) marouflé sur bois - 95 x 77 cm



« NY Reflection II » - Aquarelle sur papier - 47 x 30 cm



« NY Reflection I » - Aquarelle sur papier - 47 x 30 cm



« Ject NY 2011 » - Technique mixte (photo, collages) marouflé sur bois - 81 x 54 cm



« No photos no videos » - Technique mixte (photo, collages) maroufflé sur bois - 60 x 73 cm

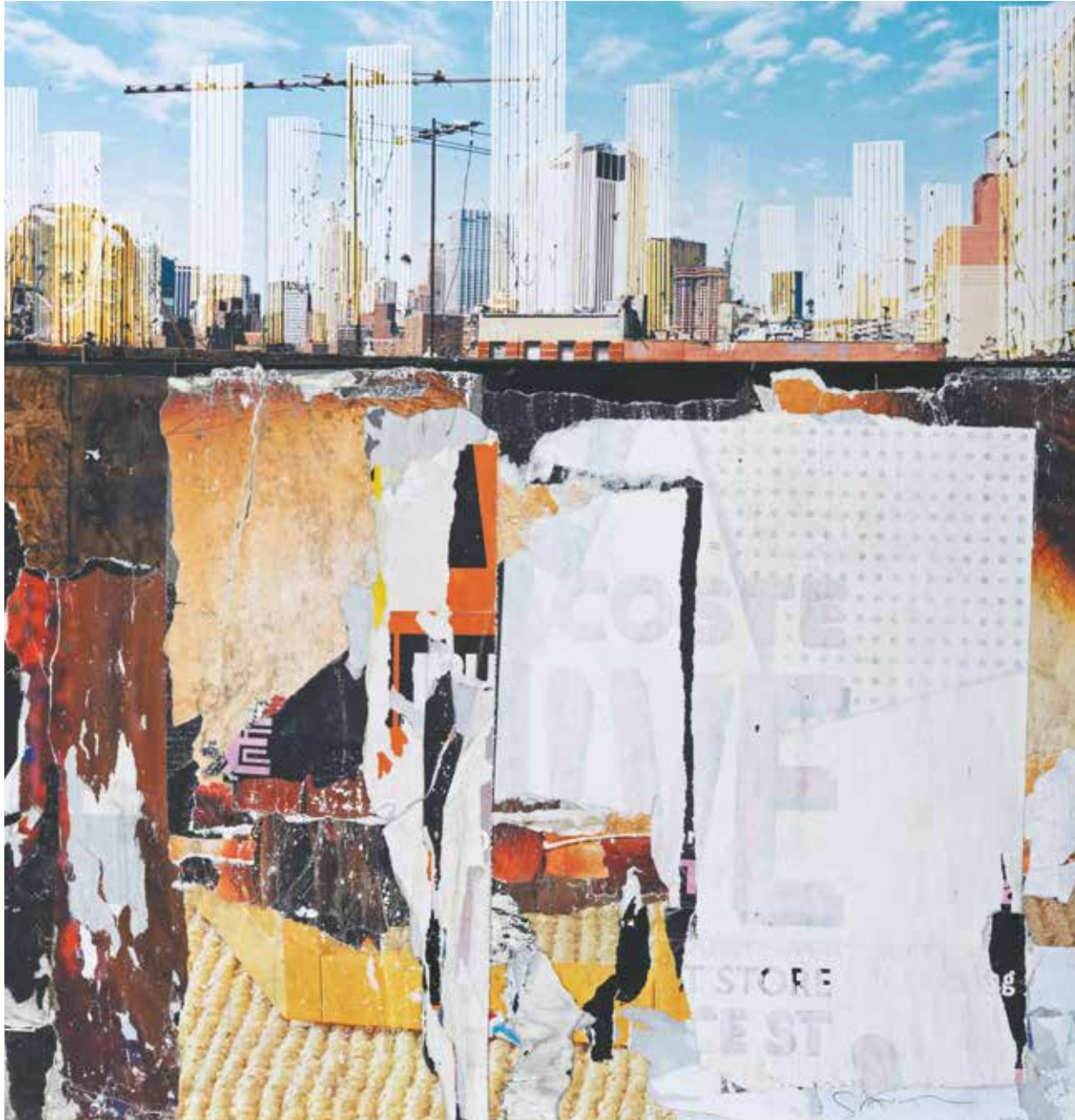


« NY folded I » - Aquarelle sur papier - 75,8 x 110 cm



« NY Blue sky I » - Technique mixte sur photo, marouflé sur toile - 130 x 46,5 cm

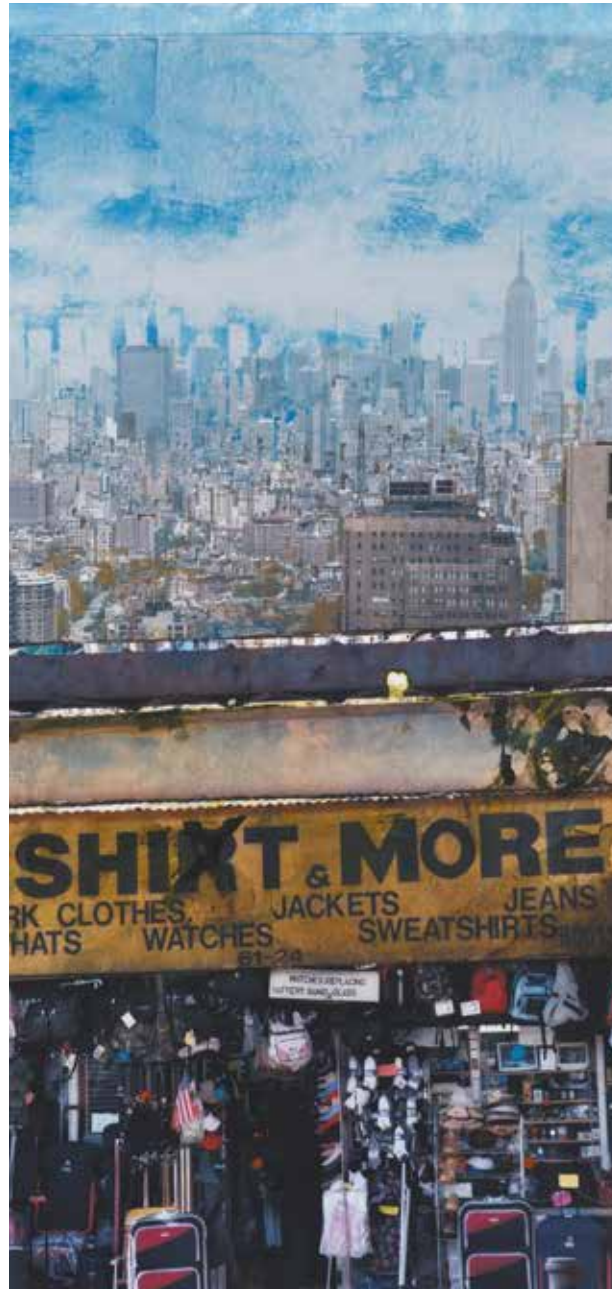




« Village East » - Technique mixte (photo, collages) marouflé sur bois - 86 x 130 cm



« No dumping » - Technique mixte (photo, collages) marouflé sur bois - 73 x 92 cm



« Shit and more » - Technique mixte (photo, collages) marouflé sur toile -109 x 55 cm

Gottfried SALZMANN

Né à Saalfelden (près de Salzbourg, Autriche) en 1943

1963-1965 : Ecole des Beaux-Arts de Vienne

1965-1968 : Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

1973 : Maison de la Culture d'Amiens

1982 : Musée de l'Albertina de Vienne

1987 : Staatliche Sammlungen Schweinfurt

1991 : Oberösterreichisches Landesmuseum Linz,
Metropolitan Museum de Manille,
Musée d'Art Moderne du Rupertinium de Salzbourg

1993 : Musée de la Seita, Paris

1996 : Centre d'art Contemporain de Rouen (avec Nicole Bottet)

1998 : Palais Benedictine, Fécamp

2001 : Musée de Saint-Maur-des-Fossés, La Varenne

2003 : Musée Carolino Augusteum de Salzbourg

2006 : Inauguration de la salle Gottfried Salzmann au Musée Carolino
Augusteum de Salzbourg

2008 : Espace Raymond Moretti, Esplanade de la Défense

2009 : Le Carmel, à Tarbes

2012 : Musée Kubin, Zwicklet, Autriche

2013 : Salzbourg Museum

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Allemagne : Krefeld (Galerie Peerlings), Düsseldorf (Galerie Walther), Cologne (Galerie Boisserée), Munich (Galerie Gunzenhauser, Galerie Seifert-Binder), Hambourg (Galerie Lichte), Trèves (Galerie Palais Walderdorff), Darmstadt (Galerie Netuschil), Francfort, Stuttgart, Mayence, Schweinfurt, Nüremberg (photographies), Aix-la-Chapelle. **Angleterre** : Londres (Albermale Gallery). **Autriche** : Vienne (Galerie Würthle, Galerie Stubenbastei, Galerie Contact), Salzbourg (Galerie Welz), Linz (O. Ö Kunstverein, Galerie Grüner, Galerie Figl), Steyr, Innsbruck (Galerie Bloch, Galerie Maier), Lustenau (Galerie Neufeld), Klagenfurt (Künstlerhaus, Galerie Slama), Graz, Bozen. **Belgique** : Bruxelles. **Etats-Unis** : New-York (Austrian Institut, K.P.F. Gallery, Franklin Bowles Gallery), Washington DC (Bader Gallery), San Francisco (Franklin Bowles Gallery). **France** : Paris (Galerie Flak, Galerie de l'Atelier Lambert, Galerie l'Oeuv Sévigné, Hôtel de Ville, Galerie Nichido, Galerie Etienne de Causans, Galerie Arcturus, Rouen (Centre d'Art Contemporain), Aix-la-Chapelle, Amiens (Maison de la Culture), Deauville, Tours. **Hongrie** : Budapest. **Japon** : Tokyo (Galerie Nichido), Fukuoka (Galerie Nichido). **Liechtenstein** : Vaduz (Galerie Haas) **Philippines** : Manille. **Pologne** : Varsovie. **Suisse** : Bern (Galerie Vita), Bâle, Lausanne, Fribourg (Galerie Ollier)

FOIRES D'ART CONTEMPORAIN

Alexandrie, Cologne, Düsseldorf, Bâle, Vienne, FIAC Paris, Washington, Los Angeles, Stockholm, Hong-Kong, Gand, Francfort, Strasbourg, Art Paris (Galerie Arcturus), Elysées de l'Art (Galerie Arcturus)

COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée de l'Albertina à Vienne, Musée d'Art Moderne du Rupertinium de Salzbourg, Musée Carolino Augusteum de Salzbourg, Oberösterreichisches Landesmuseum Linz, Collection Essl Klosterneuburg-Vienne, Musée de la Ville de Paris, Bibliothèque Nationale de Paris, Musée de Séoul, Musée Jenisch de la Ville de Vévey, Musée d'Art du Liechtenstein, Metropolitan Museum de Manille

BIBLIOGRAPHIE

1977 : *Salzmann, Aquarelles*, Edition Galerie Welz, Salzbourg,
texte de Walter Koschatzky

1982 : *Gottfried Salzmann*, Dessins, Edition Galerie Welz, Salzbourg,
texte de Wieland Schmied

1982 : *Gottfried Salzmann*, Edition Galerie Neufeld, Lustenau (Autriche),
texte de Walter Koschatzky

1982 : *Gottfried Salzmann*, Aquarelles et dessins. Catalogue de l'exposition au
Musée de l'Albertina de Vienne, textes de Walter Koschatzky
et Jean-Marie Dunoyer

1985 : *Gottfried Salzmann*, New York, Galerie Seiffert-Binder, Munich,
texte de Gérard Xuriguera

1988 : *Salzmann, Städte*, Galerie Welz, Salzbourg, texte de B. Denvir
Gottfried Salzmann, Paysages urbains, et paysages de la nature.
Catalogue de l'exposition du Oberösterreichisches Landesmuseum Linz,
texte de Erich R. Heller

1993 : *Salzmann, Wasser-Spiegelungen*, Edition Galerie Welz,
Salzbourg, texte de Nicole Bottet
Salzmann, Querdurch, Edition Galerie Peerlings, Krefeld (Allemagne),
texte de Heiderose Langer

1997 : *Salzmann, Les villes*, Prieuré de Saint Cosme, Tours,
texte de Marc Hérisse

1998 : *Salzmann*, Palais Benedictine, Fécamp, texte de Nicole Bottet

1998 : *Salzmann*, Edition Galerie Welz, Reflets, Salzbourg,
texte de Otto Breicha

1999 : *Salzmann, Poésie der Städte*, Edition Galerie Peerlings,
Krefeld (Allemagne), textes de Spielmann, Bottet, Salzmann

2000 : *Salzmann, L'aquarelle*, Edition Callwey, Munich, texte de Salzmann

2003 : *Salzmann, Salzbourg, Paris, New York*, Catalogue Museum Carolino
Augusteum, textes de Erich Marx, Nikolaus Schaffer

2006 : Monographie Gottfried Salzmann, Coédition Thalia Paris et
Edition Welz Salzbourg, textes de Pascal Bonafoux, Nikolaus Schaffer,
préface de Klaus Albrecht Schröder, Conservateur du Musée Albertina
de Vienne

2013 : Ed. Prestel Verlag, Munich, Londres, New-York

PRIX

1972 : Prix de dessin David-Weill, Paris – Prix Theodor Körner, Vienne

1975 : Grand prix de dessin de la " Salzburger Wirtschaftskammer "

1977 : 1^{er} prix International pour l'aquarelle à Rome



« NY at night II » - Aquarelle sur papier - 53,5 x 30,5 cm



« Le Panthéon » - Aquarelle sur papier, marouflé sur bois - 33,7 x 31,7 cm

EXPOSITION DU 10 SEPTEMBRE AU 10 OCTOBRE 2015

Galerie **Arcturus**
ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

65, rue de Seine - 75006 PARIS
T. +33(0)1 43 25 39 02
arcturus@art11.com - www.art11.com/arcturus
<http://www.facebook.com/GalerieArcturus>
mardi - vendredi : 14h - 19h
samedi : 11h - 13h et 14h - 19h ou sur rendez-vous