

ALEJANDRO QUINCOCES

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES depuis 2005

- 2013 Barcelona, Salle Parés
Bologna, Galerie Forni
Bilbao, Galerie Juan Manuel Lumbreras
- 2012 París, Galerie Arcturus
- 2011 Milán, Italia, Galerie Bárbara Frigerio
Barcelona, Salle Parés
Bilbao, Galerie Juan Manuel Lumbreras
Gijón, Galerie Van Dyck, Genève, (Suisse)
- 2010 N.York, E.E.U.U. Galerie O.K. Harris,
Madrid, Galerie Alfama
Valencia, Galerie Puchol
- 2009 Gijón, Galerie Van Dyck
Bilbao, Galerie Juan Manuel Lumbreras
Santander, Galerie Santiago Casar
Torroella de Montgrí, Galerie Michael Dunev
Navacerrada, Espacio Nolde
Sevilla, Galerie Haurie
- 2008 Valencia, Galerie Puchol
Paris, Galerie Ariel Sibony
Barcelona, Salle Parés
- 2007 Bologna (Italia) Galerie Forni
Madrid, Galerie Alfama
Milan, (Italia) Galerie Forni,
- 2006 Bilbao, Galerie Juan Manuel Lumbreras
- 2005 Barcelona Galerie Ignacio de Lassaletta
Milán, Italia, Galerie Forni
Gijón, Galerie Van Dyck, Galerie Metz,
Galerie Raymond Banas,
Maison de la Culture et des Loisirs.



conception : Service Culture Musées - Caroline Bertrand Leduc - Mairie de Tarbes



LE CARMEL

14, rue Théophile Gautier - 65000 TARBES
du lundi au samedi de 14h à 18h
sauf jours fériés
entrée libre

tél : 05 62 44 36 96

05 62 51 16 02
publics.musees@mairie-tarbes.fr



www.tarbes.fr

ALEJANDRO QUINCOCES

DU 24 MARS AU 3 MAI 2014

LE CARMEL

14, rue Théophile Gautier - Tarbes
du lundi au samedi de 14h à 18h sauf jours fériés

ALEJANDRO QUINCOCES

Alejandro Quincocès, né à Bilbao en 1951, au parcours atypique, est passionné dès le plus jeune âge

autant par la musique que la peinture. Il a commencé ses études de Beaux-Arts à 36 ans, et obtient rapidement une vraie reconnaissance en Espagne par de nombreux prix, et par sa présence dans de nombreuses collections ; il est également exposé régulièrement en Europe et aux Etats-Unis.

Les sujets auxquels il se consacre sont essentiellement des paysages urbains : villes, usines, autoroutes qu'il fixe sur la toile, soustrayant ainsi un instant de la réalité quotidienne à l'incessant flux du temps. A travers la superposition de couches fermes, il cherche à décrire l'ambiance vivante de son environnement. C'est une oeuvre mature, forte, où les effets de matière et de



"El incendio" graphite sur bois,
200 x 300 cm

lumière créent des vibrations subtiles ; l'artiste joue sur la tension entre l'abstraction et la peinture référentielle.

Les couleurs douces, le con-



Luz violeta y rosa en Chicago,
Huile sur bois, 100 x 100 cm

traste des formes et l'utilisation discriminante de la lumière donnent du relief à un terrain où l'on peut se promener, évoquant des souvenirs, des désirs et mésaventures. Ce sont des paysages de l'oubli, des villes de sommeil qui portent le poids des années.

Une vraie personnalité se dégage de l'oeuvre d'Alejandro Quincocès. Il parvient à rendre éternel, un moment, une émotion fugace.

« Dans ces paysages, on perçoit la conscience stupéfiante et douloureuse de l'insignifiance de l'homme face à la grandeur tragique du scénario. A regarder la périphérie de Bilbao avec les yeux d'un Turner ou d'un Friedrich, Quincocès célèbre la Nature Reine, maîtresse absolue, dans laquelle l'Homme est invisible mais pas absent ». Licia Spagnesi.



Panorámica con luz de tarde en Chicago, Huile sur bois, 150 x 150

Le Maire de Tarbes

Le Conseil Municipal

ont le plaisir de vous inviter
au vernissage de l'exposition

ALEJANDRO QUINCOCES

le jeudi 27 mars à 18h30
en présence de l'artiste

LE CARMEL
14, rue Théophile Gautier
65000 Tarbes

Exposition du 24 mars au 3 mai 2014

du lundi au samedi de 14h à 18h
sauf jours fériés
Entrée libre

