

Galerie **A**rcturus
ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Marc RIBOUD

Portraits

2014

Revue de Presse
Sites internet

MARC RIBOUD
PORTRAITS
Genre : Exposition arts plastiques, Exposition photographie



06
NOV 2014
30
NOV 2014

Galerie Arcturus
65 rue de Seine
75006 PARIS 06

Téléphone : * 08.99.54.39.99 Code : 1140



Résumé : Au-delà de la diversité des sujets, parfois liés à l'actualité mais toujours dictés par son désir de « voir de près ce dont tout le monde parle de loin », Marc Riboud est allé à la rencontre des hommes un peu partout dans le monde.

Cette recherche de l'humanité au plus secret, on la retrouve dans ces anonymes qu'il a photographiés avec une inlassable sympathie, jusque dans ses récentes années (dans le peintre chantonnant perché sur les hauteurs de la Tour Eiffel ou dans l'affection de trois petites chinoises marchant vers leur destin). Mais également dans ses portraits de personnes célèbres (Yves Saint Laurent en 1964, Fidel Castro interviewé par Jean Daniel à Cuba en 1963, Isabelle Huppert entourée de Pierre Soulage et Bob Wilson en 1994...)

Les photos de Marc Riboud sont visibles régulièrement dans des expositions institutionnelles : en ce moment à la Fondation C/O Berlin, à l'Espace d'exposition Région Rhône-Alpes de Lyon et au Musée Rubin à New York. En novembre, la Galerie Arcturus, en exposant les photographies de Marc Riboud, offre l'opportunité d'acquérir un de ses clichés en vue d'une collection, ou pour faire plaisir ou se faire plaisir.

Les Portraits de Marc Riboud exposés à la galerie Arcturus

Le vendredi 31 octobre 2014 13:05:08

Il y a peu, nous vous faisons découvrir le dernier ouvrage consacré à Marc Riboud et ses "60 ans de photographie".

Aujourd'hui la galerie Arcturus revient elle aussi sur ce grand photographe, en se penchant plus précisément sur ses qualités de portraitiste :



© Marc Riboud

" Quel a été le moteur de ce jeune homme timide au départ, devenu un homme libre et un infatigable voyageur, parcourant le monde en prenant son temps, emportant avec lui sa joie de vivre, sa curiosité et son fameux « instinct de l'instant » ? Au-delà de la diversité des sujets, parfois liés à l'actualité mais toujours dictés par son désir de « voir de près ce dont tout le monde parle de loin », Marc Riboud est allé à la rencontre des hommes un peu partout dans le monde. Cette recherche de l'humanité au plus secret, on la retrouve dans ces anonymes qu'il a photographiés avec une inlassable sympathie, jusque dans ses récentes années : dans le peintre chantonnant perché sur les hauteurs de la Tour Eiffel, dans l'élégance d'une africaine au bal de l'Indépendance au Nigeria, dans le geste timide d'une japonaise se cachant le visage derrière sa main, dans l'affection de trois petites chinoises marchant vers leur destin ... Même dans ses portraits de personnes célèbres, il réussit à capter leur part d'humanité : dans les rires de Chou en Lai et de Nehru, dans l'expression fervente de Gong Li, dans l'imagination au travail chez Saint Laurent etc ... Ces portraits, rarement exposés dans leur ensemble, nous révèlent le raffinement de leur composition et toute la singularité du talent de Marc Riboud. Comme le dit Claude ROY « L'humanisme a depuis une trentaine d'années été utilisé comme une injure . Je m'en servirai comme d'une louange, pour honorer Marc Riboud, cet humaniste volant. Car l'humanisme, ce n'est pas de croire que ces hommes sont identiques, c'est de savoir découvrir leur identité à travers les différences. » "

Anne de la Roussière, directrice de la galerie Arcturus



© Marc Riboud



Marc Riboud "Portraits"

Du 06/11/2014 au 30/11/2014

Au-delà de la diversité des sujets, parfois liés à l'actualité mais toujours dictés par son désir de "voir de près ce dont tout le monde parle de loin", Marc Riboud est allé à la rencontre des hommes un peu partout dans le monde.

Cette recherche de l'humanité au plus secret, on la retrouve dans ces anonymes qu'il a photographiés avec une inlassable sympathie, jusque dans ses récentes années (dans le peintre chantonnant perché sur les hauteurs de la Tour Eiffel ou dans l'affection de trois petites chinoises marchant vers leur destin). Mais également dans ses portraits de personnes célèbres (Yves Saint Laurent en 1964, Fidel Castro interviewé par Jean Daniel à Cuba en 1963, Isabelle Huppert entourée de Pierre Soulage et Bob Wilson en 1994...)

Les photos de Marc Riboud sont visibles régulièrement dans des expositions institutionnelles : en ce moment à la Fondation C/O Berlin, à l'Espace d'exposition Région Rhône-Alpes de Lyon et au Musée Rubin à New York. En novembre, la Galerie Arcturus, en exposant les photographies de Marc Riboud, offre l'opportunité d'acquérir un de ses clichés en vue d'une collection, ou pour faire plaisir ou se faire plaisir.

Galerie ARCTURUS

65, rue de Seine

75006 Paris

FRANCE

Tél. +33 1 43 25 39 02

Fax. +33 1 43 25 33 89

mail : arcturus@art11.com

web : <http://www.art11.com/arcturus>

Galerie Arcturus - PARIS - France

Expositions en cours et à venir

06/11/2014 - 30/11/2014

PORTRAITS

Au-delà de la diversité des sujets, parfois liés à l'actualité mais toujours dictés par son désir de « voir de près ce dont tout le monde parle de loin », Marc Riboud est allé à la rencontre des hommes un peu partout dans le monde.

Cette recherche de l'humanité au plus secret, on la retrouve dans ces anonymes qu'il a photographiés avec une inlassable sympathie, jusque dans ses récentes années (dans le peintre chantonnant perché sur les hauteurs de la Tour Eiffel ou dans l'affection de trois petites chinoises marchant vers leur destin). Mais également dans ses portraits de personnes célèbres (Yves Saint Laurent en 1964, Fidel Castro interviewé par Jean Daniel à Cuba en 1963, Isabelle Huppert entourée de Pierre Soulage et Bob Wilson en 1994...)

Les photos de Marc Riboud sont visibles régulièrement dans des expositions institutionnelles : en ce moment à la Fondation C/O Berlin, à l'Espace d'exposition Région Rhône-Alpes de Lyon et au Musée Rubin à New York. En novembre, la Galerie Arcturus, en exposant les photographies de Marc Riboud, offre l'opportunité d'acquérir un de ses clichés en vue d'une collection, ou pour faire plaisir ou se faire plaisir.

: <http://arcturus.art11.com/102014/DPR.pdf>

Courtesy Galerie Arcturus



Marc RIBOUD chez ARCTURUS à partir de demain !



Posted by [Artcity21](#) on Wednesday, 05 November 2014 in [Art](#)

Font size:

Hits: 14

0 Comments

[Subscribe to this entry](#)

[Print](#)

[Bookmark](#)



Marc RIBOUD, "Salvador Dali, Espagne, 1963", tirage argentique original

Ces portraits, rarement exposés dans leur ensemble, nous révèlent le raffinement de leur composition et toute la singularité du talent de Marc Riboud. Comme le dit Claude ROY « L'humanisme a depuis une trentaine d'année été utilisé comme une injure. Je m'en servirai comme d'une louange, pour honorer Marc Riboud, cet humaniste volant. Car l'humanisme, ce n'est pas de croire que ces hommes sont identiques, c'est de savoir découvrir leur identité à travers les différences. »

Beware!

Pays : France

Date : novembre 2014

PHOTOGRAPHIE GRAPHISME DESIGN MOTION MUSIQUE MODE PLUS »

Marc RIBOUD – Portraits



PORTRAITS

Marc Riboud

du 6 au 30 novembre 2014

vernissage le jeudi 6 novembre
de 18h à 22h

Galerie Arcturus

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

65, rue de Seine - 75006 Paris

T. +33 (0)1 43 25 39 02

arcturus@art11.com / www.art11.com/arcturus

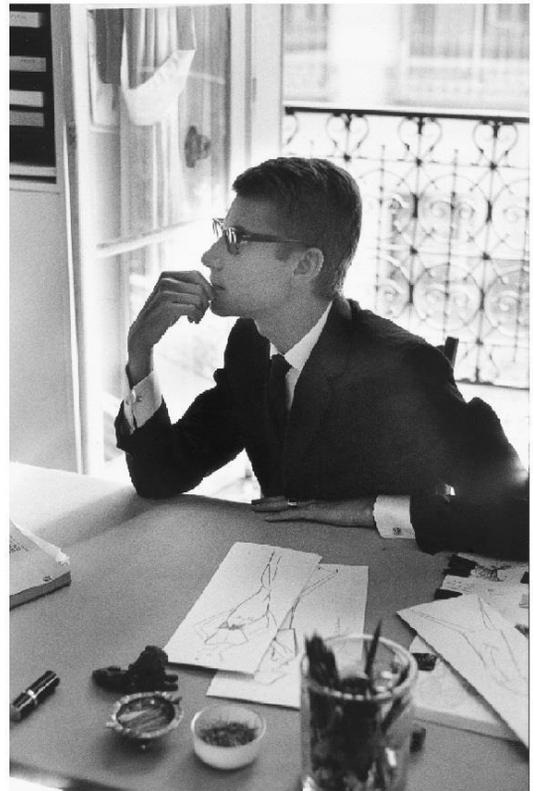
www.facebook.com/GalerieArcturus

mardi - vendredi : 14h-19h

samedi : 11h-13h et 14h-19h ou sur rendez-vous

À l'Exposition Universelle de Paris de 1937, il prend ses premières photos avec le Vest-Pocket utilisé par son père dans les tranchées de 14 - 18. En 1943 - 1944, dans le Vercors, il participe aux combats du maquis. De 1945 à 1948, il fait des études d'ingénieur à l'École Centrale de Lyon.

Après un séjour de trois mois en URSS en 1960, il couvre les indépendances en Algérie et en Afrique noire. L'Overseas Press Club lui décerne en 1966 son prix pour le livre « The Three Banners of China ». Entre 1968 et 1969, il effectue des reportages au Sud et au Nord Vietnam. L'année suivante, l'Overseas Press Club le récompense à nouveau pour « Faces of North Vietnam ». En 1971, il photographie la guerre au Bangladesh. Depuis les années 80, il réalise plusieurs voyages au Moyen-Orient et en Orient, au Tibet, Cambodge, en Chine et au Japon.



«C'est la réalité qui est au bout de la ligne de mire – la réalité que le cadrage peut transformer en rêve »
Marc Riboud est l'auteur de quelques-unes des photos les plus célèbres du XXème siècle comme le « Peintre de la Tour Eiffel », ou celle d'une « Jeune femme tenant une fleur face aux baïonnettes des soldats », lors de la marche pour la paix au Vietnam en 1967. Ses clichés sont les réactions spontanées de ses rencontres.

Portraits Marc Riboud à la Galerie Arcturus

[Accueil](#) > [Actu du web](#) > [Pixfan](#) > Portraits Marc Riboud à la Galerie Arcturus



Exposition Portraits Marc Riboud à la Galerie Arcturus (Paris 6e) jusqu'au 29 novembre 2014, des portraits d'anonymes et de célébrités de l'un des photographes les plus incontournables du XXème siècle. Porté par son désir de « voir de près ce dont tout le monde parle de loin » et son « instinct de l'instant », Marc Riboud a voyagé [...] Cliquez pour lire la suite Portraits Marc Riboud à la Galerie Arcturus Article publié sur Pixfan.com.

...

[\[Lire la suite sur le site de l'auteur\]](#)

Auteur : Antony Barroux

Editeur : [Pixfan](#)

Catégorie : portrait

MARC RIBOUD

[MARC RIBOUD](#) > [Mars 2014](#) > [Exposition "Portraits" à la galerie Arcturus du 6 au 30 novembre 2014](#)

29 octobre 2014

Exposition "Portraits" à la galerie Arcturus du 6 au 30 novembre 2014

Découvrez ou redécouvrez une sélection de portraits pris par Marc Riboud à la galerie ARCTURUS du 6 au 30 novembre 2014.



PORTRAITS

Marc Riboud

du 6 au 30 novembre 2014

vernissage le jeudi 6 novembre
de 18h à 22h

Galerie **Arcturus**

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

65, rue de Seine - 75006 Paris

T. +33 (0)1 43 25 39 02

arcturus@art11.com / www.art11.com/arcturus

www.facebook.com/GalerieArcturus

mardi - vendredi : 14h - 19h

samedi : 10h - 13h et 14h - 17h ou sur rendez-vous

Vernissage le jeudi 6 novembre 2014

Galerie Arcturus, 65 rue de Seine, 75006 Paris

Cliquez ici pour télécharger le dossier de presse de l'exposition : [DP_RIBOUD_FR](#)



Centre national
des arts plastiques

Pays : France

Date : novembre 2014

Galerie Arcturus

présentation

programmation

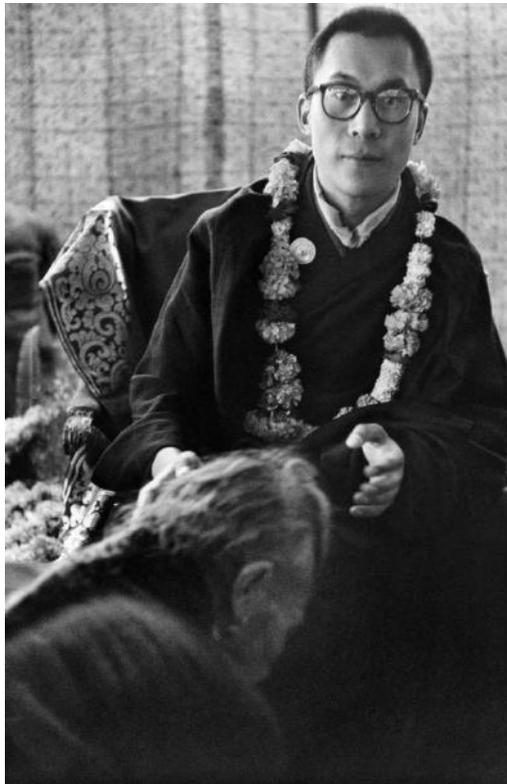
Portraits

LA GALERIE ARCTURUS EXPOSE DES PHOTOGRAPHIES DE MARC RIBOUD, UN DES PHOTOGRAPHES IMPORTANTS DU XXÈME SIÈCLE ENCORE VIVANT.

Photographie - Exposition

06 • 30 novembre 2014

Ajouter à votre calendrier (format iCal)



Au-delà de la diversité des sujets, parfois liés à l'actualité mais toujours dictés par son désir de « voir de près ce dont tout le monde parle de loin », **Marc Riboud est allé à la rencontre des hommes un peu partout dans le monde.**

Cette recherche de l'humanité au plus secret, on la retrouve dans ces anonymes qu'il a photographiés avec une inlassable sympathie, jusque dans ses récentes années (dans le peintre chantonnant perché sur les hauteurs de la Tour Eiffel ou dans l'affection de trois petites chinoises marchant vers leur destin). Mais également dans ses portraits de personnes célèbres (Yves Saint Laurent en 1964, Fidel Castro interviewé par Jean Daniel à Cuba en 1963, Isabelle Huppert entourée de Pierre Soulage et Bob Wilson en 1994...)

Les photos de Marc Riboud sont visibles régulièrement dans des expositions institutionnelles : en ce moment à la Fondation C/O Berlin, à l'Espace d'exposition Région Rhône-Alpes de Lyon et au Musée Rubin à New York. En novembre, la Galerie Arcturus, en exposant les photographies de Marc Riboud, offre l'opportunité d'acquiescer un de ses clichés en vue d'une collection, ou pour faire plaisir ou se faire plaisir.

SITE INTERNET

<http://arcturus.art11.com/102014/DPR.pdf>

PORTRAITS

EXPOSITIONS

Du jeudi 6 novembre 2014 au dimanche 30 novembre 2014

PHOTOGRAPHIES



LIEU :

GALERIE ARCTURUS 65 RUE DE SEINE 75006

“

La Galerie ARCTURUS expose des photographies de Marc RIBOUD, un des photographes importants du XXème siècle encore vivant.

”

Au-delà de la diversité des sujets, parfois liés à l'actualité mais toujours dictés par son désir de « voir de près ce dont tout le monde parle de loin », Marc Riboud est allé à la rencontre des hommes un peu partout dans le monde.

Cette recherche de l'humanité au plus secret, on la retrouve dans ces anonymes qu'il a photographiés avec une inlassable sympathie, jusque dans ses récentes années (dans le peintre chantonnant perché sur les hauteurs de la Tour Eiffel ou dans l'affection de trois petites chinoises marchant vers leur destin). Mais également dans ses portraits de personnes célèbres (Yves Saint Laurent en 1964, Fidel Castro interviewé par Jean Daniel à Cuba en 1963, Isabelle Huppert entourée de Pierre Soulage et Bob Wilson en 1994...)

Les photos de Marc Riboud sont visibles régulièrement dans des expositions institutionnelles : en ce moment à la Fondation C/O Berlin, à l'Espace d'exposition Région Rhône-Alpes de Lyon et au Musée Rubin à New York. En novembre, la Galerie Arcturus, en exposant les photographies de Marc Riboud, offre l'opportunité d'acquérir un de ses clichés en vue d'une collection, ou pour faire plaisir ou se faire plaisir.

PORTRAITS DE MARC RIBOUD

06 nov. 2014 à 00h00 au 30 nov. 2014

GALERIE ARCTURUS

« retour

La Galerie ARCTURUS expose des photographies de Marc RIBOUD, un des photographes importants du XXème siècle encore vivant.

Au-delà de la diversité des sujets, parfois liés à l'actualité mais toujours dictés par son désir de « voir de près ce dont tout le monde parle de loin », Marc Riboud est allé à la rencontre des hommes un peu partout dans le monde.

Cette recherche de l'humanité au plus secret, on la retrouve dans ces anonymes qu'il a photographiés avec une inlassable sympathie, jusque dans ses récentes années (dans le peintre chantonnant perché sur les hauteurs de la Tour Eiffel ou dans l'affection de trois petites chinoises marchant vers leur destin). Mais également dans ses portraits de personnes célèbres (Yves Saint Laurent en 1964, Fidel Castro interviewé par Jean Daniel à Cuba en 1963, Isabelle Huppert entourée de Pierre Soulage et Bob Wilson en 1994...)

Les photos de Marc Riboud sont visibles régulièrement dans des expositions institutionnelles : en ce moment à la Fondation C/O Berlin, à l'Espace d'exposition Région Rhône-Alpes de Lyon et au Musée Rubin à New York. En novembre, la Galerie Arcturus, en exposant les photographies de Marc Riboud, offre l'opportunité d'acquérir un de ses clichés en vue d'une collection, ou pour faire plaisir ou se faire plaisir.

[Galerie]



PORTRAITS DE MARC RIBOUD

PORTRAITS DE MARC RIBOUD

30 octobre 18:33, par Galerie Arcturus

La Galerie ARCTURUS expose des photographies de Marc RIBOUD, un des photographes importants du XXème siècle encore vivant.

« Portraits », du 6 au 30 novembre 2014

Au-delà de la diversité des sujets, parfois liés à l'actualité mais toujours dictés par son désir de « voir de près ce dont tout le monde parle de loin », Marc Riboud est allé à la rencontre des hommes un peu partout dans le monde.

Cette recherche de l'humanité au plus secret, on la retrouve dans ces anonymes qu'il a photographiés avec une inlassable sympathie, jusque dans ses récentes années (dans le peintre chantonnant perché sur les hauteurs de la Tour Eiffel ou dans l'affection de trois petites chinoises marchant vers leur destin). Mais également dans ses portraits de personnes célèbres (Yves Saint Laurent en 1964, Fidel Castro interviewé par Jean Daniel à Cuba en 1963, Isabelle Huppert entourée de Pierre Soulage et Bob Wilson en 1994...)

Les photos de Marc Riboud sont visibles régulièrement dans des expositions institutionnelles : en ce moment à la Fondation C/O Berlin, à l'Espace d'exposition Région Rhône-Alpes de Lyon et au Musée Rubin à New York. En novembre, la Galerie Arcturus, en exposant les photographies de Marc Riboud, offre l'opportunité d'acquérir un de ses clichés en vue d'une collection, ou pour faire plaisir ou se faire plaisir.

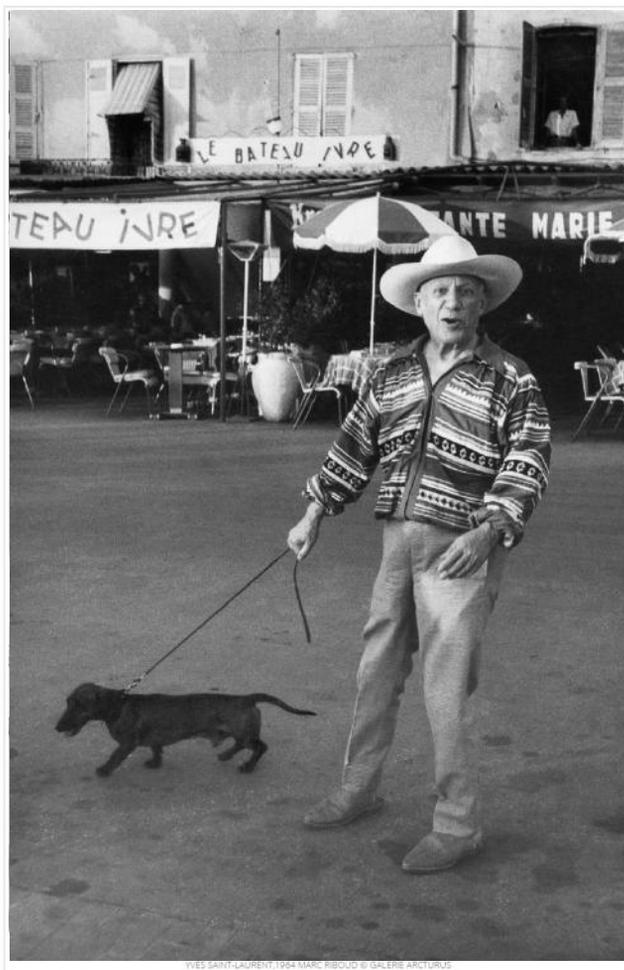
[Répondre](#)

[Evénement précédent](#)

[Evénement suivant](#)

Marc Riboud Portraits

La Galerie **Arcturus** propose l'exposition **Marc Riboud « Portraits »** du 13 au 29 novembre 2014.



IVÈS SAINT-LAURENT, 1994 MARC RIBOUD © GALÉRIE ARCTURUS

Au-delà de la diversité des sujets, parfois liés à l'actualité mais toujours dictés par son désir de « voir de près ce dont tout le monde parle de loin », **Marc Riboud** est allé à la rencontre des hommes un peu partout dans le monde. Cette recherche de l'humanité au plus secret, on la retrouve dans ces anonymes qu'il a photographiés avec une inlassable sympathie, jusque dans ses récentes années : dans le peintre chantonnant perché sur les hauteurs de la Tour Eiffel, dans l'élégance d'une africaine au bal de l'Indépendance au Nigéria, dans le geste timide d'une japonaise se cachant le visage derrière sa main, dans l'affection de trois petites chinoises marchant vers leur destin...

Marc RIBOUD "Portraits"

Galerie Arcturus - Paris

PHOTOS

J'aime 0

g+1 0

Tweet 0

Pin it



Marc RIBOUD, DALI à Cadaqués, 1963



DESCRIPTION

Quel a été le moteur de ce jeune homme timide au départ, devenu un homme libre et un infatigable voyageur, parcourant le monde en prenant son temps, emportant avec lui sa joie de vivre, sa curiosité et son fameux « instinct de l'instant » ?

Au-delà de la diversité des sujets, parfois liés à l'actualité mais toujours dictés par son désir de « voir de près ce dont tout le monde parle de loin », Marc Riboud est allé à la rencontre des hommes un peu partout dans le monde.

Cette recherche de l'humanité au plus secret, on la retrouve dans ces anonymes qu'il a photographiés avec une inlassable sympathie, jusque dans ses récentes années : dans le peintre chantonnant perché sur les

Dates 06/11/2014 - 29/11/2014

Domaine photographie

Site officiel Galerie Arcturus [↗](#)

PORTRAITS PAR MARC RIBOUD

du 06/11/2014 au 30/11/2014

GALERIE ARCTURUS
65, rue de Seine
75006 PARIS
France

La Galerie ARCTURUS expose des photographies de Marc RIBOUD, un des photographes importants du XXème siècle encore vivant.

Au-delà de la diversité des sujets, parfois liés à l'actualité mais toujours dictés par son désir de « voir de près ce dont tout le monde parle de loin », **Marc Riboud est allé à la rencontre des hommes un peu partout dans le monde.**

Cette recherche de l'humanité au plus secret, on la retrouve dans ces anonymes qu'il a photographiés avec une inlassable sympathie, jusque dans ses récentes années (dans le peintre chantonnant perché sur les hauteurs de la Tour Eiffel ou dans l'affection de trois petites chinoises marchant vers leur destin). Mais également dans ses portraits de personnes célèbres (Yves Saint Laurent en 1964, Fidel Castro interviewé par Jean Daniel à Cuba en 1963, Isabelle Huppert entourée de Pierre Soulage et Bob Wilson en 1994...)

Les photos de Marc Riboud sont visibles régulièrement dans des expositions institutionnelles : en ce moment à la Fondation C/O Berlin, à l'Espace d'exposition Région Rhône-Alpes de Lyon et au Musée Rubin à New York. En novembre, la Galerie Arcturus, en exposant les photographies de Marc Riboud, offre l'opportunité d'acquérir un de ses clichés en vue d'une collection, ou pour faire plaisir ou se faire plaisir.

Horaires :
DU MARDI AU SAMEDI DE 14H A 19H



MARC RIBOUD – PORTRAITS – PARIS

ART // NOVEMBER 23RD, 2014



La galerie **Arcturus**, située au cœur du quartier historique de Saint-Germain-des-Prés, présente depuis le 6 novembre dernier la nouvelle exposition personnelle du photographe Marc Riboud, *Portraits*. Membre de l'agence Magnum depuis 1953, Marc Riboud est allé à la rencontre des hommes un peu partout dans le monde, au-delà de la diversité des sujets, parfois liés à l'actualité mais toujours dictés par son désir de *voir de près ce dont tout le monde parle de loin*. Cette recherche de l'humanité au plus secret, on la retrouve dans ces anonymes qu'il a photographiés avec une inlassable sympathie, jusque dans ses récentes années (dans le peintre chantonnant perché sur les hauteurs de la Tour Eiffel ou dans l'affection de trois petites chinoises marchant vers leur destin). Mais également dans ses portraits de personnes célèbres (Yves Saint Laurent en 1964, Fidel Castro interviewé par Jean Daniel à Cuba en 1963, Isabelle Huppert entourée de Pierre Soulage et Bob Wilson en 1994...). Jusqu'au 28 novembre 2014.

EXPOS

Marc Riboud : Portraits

Arcturus - Paris VIe

Du 6 novembre 2014 au 29 novembre 2014.

Du mar au ven de 14h à 19h. Le sam de 11h à 13h et de 14h à 19h.

Fermé en août.

Galerie

Rarement exposés dans leur ensemble, les Portraits de Marc Riboud témoignent pourtant de son talent de composition, de sa rigueur esthétique et de sa capacité à saisir l'humanité de son modèle qu'il s'appelle Dali, Chou en Lai, Nehru, Gong Li ou encore Saint Laurent. Photographe indépendant, membre puis président de l'agence Magnum, Marc Riboud est surtout connu pour ses clichés sur les guerres d'indépendance en Afrique noire et en Algérie, et pour ses reportages au sud et au nord du Vietnam, au Tibet, Japon, Cambodge et au Moyen-Orient.

Avec Relaxnews

Photo





Création de l'évènement : 30/10/2014

Dernière mise à jour : 31/10/2014

Partager



PORTRAITS



Horaire(s)

Artiste

MARC RIBOUD

Prix

Gratuit

Lieu

Plan

GALERIE ARCTURUS

65 RUE DE SEINE - 75006 PARIS

Synopsis

Au-delà de la diversité des sujets, parfois liés à l'actualité mais toujours dictés par son désir de « voir de près ce dont tout le monde parle de loin », Marc Riboud est allé à la rencontre des hommes un peu partout dans le monde.

Cette recherche de l'humanité au plus secret, on la retrouve dans ces anonymes qu'il a photographiés avec une inlassable sympathie, jusque dans ses récentes années. Mais également dans ses portraits de personnes célèbres

Les photos de Marc Riboud sont visibles régulièrement dans des expositions institutionnelles : en ce moment à la Fondation C/O Berlin et à New York.

Organisateur

Contact

GALERIE ARCTURUS

Tél. +3 31 43 25 39

Anne de la Roussiere

Actualités | Partenariats | Services | Magazine | Juridique et Fiscal | Expositions | Salons et Foires | Achat et vente d'art | Cinéma Vidéo | Musées d'Art | Film de site | Annonces Art | Les Musées Privés | Experts et catalogues raisonnés | Ventes aux Enchères Commissions Proxus | Biographies d'Artistes | Artiste en ligne | Liste des Artistes | Ecrire sur l'art

MARC RIBOUUD GALERIE ACTURUS

Marc RIBOUUD
 « Portraits »
 Du 6 au 29 novembre 2014
 Vernissage le jeudi 6 novembre
 Galerie ARCTURUS - 65 rue de Seine - 75006
 PARIS
 Tél. : 01 43 25 20 03
 e-mail : arcturus@artus.com - web :
 www.artus.com/arcturus



Marc RIBOUUD, DALÍ 4 Colophons, 1963 Courtesy Galerie ARCTURUS

Quel a été le moteur de ce jeune homme timide au départ, devenu un homme libre et un indigéniste vorace, parcourant le monde en passant son temps, emportant avec lui sa loue de vivre, sa cassette et ses films... « instant de l'instant » ? Au-delà de la diversité des sujets, parfois liés à l'actualité mais toujours dessinés par une idée de « voir du plus ou du tout le monde parle de lui ». Marc Ribouud est allé à la rencontre des hommes un peu partout dans le monde.

Cette recherche de l'humanité au plus secret, en la retrouvant dans ces moments qu'il photographie avec une délicate acceptation, jusque dans ses rencontres amies : dans le peintre chatoignant perché sur les hauteurs de la Tour Eiffel, dans l'organiste d'une église ou le bel et introuvable oniriste, dans le geste timide d'une japonaise en exécutant le visage dessinée au mineur, dans l'affection de trois petites chérisseuses marchant vers leur école... Mais dans ses portraits de personnes célèbres, il réussit à capturer leur part d'humanité : dans les rires de Cheo en Lai et de Nébra, dans l'expression féroce de Gong Li, dans l'imagination au travail chez Saint Laurent ou... Ces portraits, souvent érigés dans leur ensemble, nous révèlent le raffinement de leur composition et toute la singularité du talent de Marc Ribouud. Comme le dit Claude BUI : « L'humanité a depuis une trentaine d'années été mise comme une injure, de ne pas servir comme d'habitude, pour honorer Marc Ribouud, cet humanisme vibrant. Car l'humanité, ce n'est pas de croire que ses hommes sont idéiques, c'est de savoir découvrir leur identité à travers les différences. »

Allez que vous souhaitez rendre compte pleinement de cet événement, nous sommes à votre disposition et vous accueillons tout naturellement / matériellement complétement dans vos points de vente.

Aune de la Renaissance (06 50 15 15 85)



Marc RIBOUUD, Yves SAINT-LAURENT, 1964 Courtesy Galerie ARCTURUS

01 43 25 20 03
 Paris, recherche et objets d'Art...
 Accueil - Le Musée Privé
 Car. Bénévoles-Fidél. Ligne
 Tableau Dessin Estampes
 Nouvelles réalisations
 Sculptures
 Photographie
 Art Numérique
 Objets de collection
 Livres et Manuscrits
 Catalogues et magazines
 Dites
 Nouvelles entrées
 Archives
 Archives tableaux en ligne
 Film RSS
 Echanges de liens
 LE MUSÉE PRIVÉ
 75015 Paris
 Tél. 01 43 25 20 03
 Fax 01 43 25 20 45
 art@le-musee-privé.com
 www.le-musee-privé.com
 Métro - Malesherbes

Artprice sur direct

vente art en ligne
 inscription
 artiste artistes aux
 exposition ART
 catalogue vente
 collection musée online
 américain services
 privé entree france
 artistique MUSEE
 dessin exposition
 dessin online magazine
 estampes galerie
 exposition galerie public
 recherche john lewee
 livre livres au
 MOULIN magazine
 nouvelles fine arts french
 moderne art
 peinture musée
 design artists new
 museum DEUTIVUS
 photo paris portrait
 photographies création
 reproductions livres
 nouveaux réalisations ARTS
 tableaux sculpture
 sculptures objets
 artprice galerie images
 site tableaux acts

Marc RIBOUUD

À l'Épiscopalie Universella de Paris de 1933, il prend ses premières photos avec le Vest-Polaroid utilisé par son père dans les tranchées de 14 - 18. En 1943 - 1944, dans le Vietnam, il participe aux combats du maquis. De 1945 à 1948, il fait des études d'ingénieur à l'École Centrale de Lyon.

Marc Ribouud devient photographe indépendant en 1953, et fait un court séjour à New York. À Paris, il rencontre Hans Currier-Brown et les autres fondateurs de Magnum. Robert Capa l'invite à rejoindre l'agence en 1955.

En 1959, il est élu vice-président de ce collectif de photographe le plus célèbre au monde, il en devient le président en 1975-1976. Après un séjour de trois mois en URSS en 1960, il couvre les indépendances en Algérie et en Afrique noire.

L'Oversess Press Club lui décerne en 1966 son prix pour le livre « The Three Barons of China ». Entre 1966 et 1969, il effectue des reportages au Soud et au Nord Vietnam. L'année suivante, l'Oversess Press Club le récompense à nouveau pour « Face of North Vietnam ».

En 1971, il photographie la guerre au Bangladesh. Depuis les années 80, il réalise plusieurs voyages au Moyen-Orient et en Grèce, en Tibet, en Corée, en Chine et au Japon.

« C'est la réalité qui est au bout de la ligne de mire - la réalité qui le cadrage peut transformer en rêve »

Marc Ribouud est l'auteur de quelques unes des photos les plus célèbres du XXème siècle comme le « Peintre de la Tour Eiffel », ou celle d'une « Jeune femme tenant une fleur face aux boulemètres des soldats ». Lors de la marche pour la paix au Vietnam en 1967, ses clichés sont les réactions spontanées de ses rencontres.

Marc Ribouud collabore plus le processus visuel qu'intellectuel de la photographie. Il se crée une grande diversité des sujets abordés obéissant l'humanité sous les angles qui la composent et la décomposent, à l'observation de trouver son degré de lecture, qu'il soit politique, social ou historique. Dans tous les cas, Marc Ribouud offre une libre interprétation de ses travaux, sa principale ligne de conduite étant une rigueur esthétique à travers ses compositions où « l'œil fait seul son chemin ». Le raffinement de la composition et celui des couleurs nous révèlent une géométrie humaine où les axes et les choses sont naturellement présents dans une esthétique graphique.

PRINCIPAUX LIVRES

- Marc Ribouud a publié de nombreux livres, dont : Femmes Japonaises - en 1951, et :
 - « Les trois barons de la Chine », (1966, Laifuzi)
 - « Photos d'histoire », (1965, Musée d'Art Moderne de Paris)
 - « Marc Ribouud, Journal », (1983, Denoel)
 - « Capital of heaven », (1989, Doubleday)
 - « Hoang Shou », (1989, Artforum)
 - « Angkor, séculiers bouddhistes », (1992, Impression Nationale)
 - « Marc Ribouud », (1996, CNP)
 - « 45 ans de photographie en Chine », (1999, Nathan)
 - « Istanbul », (2002, Impression Nationale)
 - « Cinquante ans de photographie », (2004, Flammarion)
 - « Huang Shou - Les montagnes célestes », (2004, Flammarion)
 - « Damaï Shuang », (2004, Delpech)
 - « J'arrive avec pour avec toi », Catherine Chaine, Marc Ribouud (2004, La Sorie)
 - « Sous les pavés », (2008, La Dispute)
 - « Algérie, Indépendance », (2009, Le bar en l'air)
 - « Les Tibétains », (2009, Impression Nationale)
 - « Paroles d'un tachéno », (2012, Delpech)
 - « Choses vues », (2012, Artes Sud/Impression Nationale)
 - « Vers l'Orient », (2012, Naxos Barnis)

PRINCIPALES EXPOSITIONS

- 1985 : « Marc Ribouud Retrospectif », Musée d'Art Moderne de la ville de Paris
- 1988 : Galerie Agathe Guilford, Paris
- 1989 : « Huang Shou et Harinaga à L.M. Pui », Le Grand Louvre, Paris
- 1990 : « Huang Shou », Centre culturel français, NY
- 1990 : « 45 ans de Photographie en Chine », CNP, Paris
- 1997 : « Marc Ribouud », Howard Greenberg Gallery, New York
- 2003 : « Istanbul », FNAC Ecole, Paris
- 2004 : « 27 Ans de Photographie », Maison Empennage de la Photographie, Paris - Participative à l'exposition « Montagnes Célestes », Grand Palais, Paris - Damaï Shuang », Musée Guimet, Paris
- 2005 : Festival de la Photographie de Moscou - Galerie Hermès, New York - Musée Kabukawa (Musée d'Art Contemporain), Kyoto, Japon - Musée du Mans, Lyon, Festival Rencontres (Biennale d'Art Contemporain)
- 2008 : « Ma 68 », Place de la Bastonne, Louis Louis le Grand, et Galerie Acturus - « 45 ans de Photographie en Chine », Pkin
- 2009 : « L'instant de l'instant », Musée de la Vie Romantique - « Photos inédites de la Tour Eiffel », Galerie Acturus
- 2010 : « Rencontres des Alliances Françaises de Brest », Musée des Beaux-Arts de Shanghai - Musée du CAFA (Central Academy of Fine Arts), Pkin - Hong Kong, et Moscou - The Cow Collection, Dallas - Corral à Barcelone (Galerie Acturus) - « Icones et inconnues », Galerie Acturus
- 2011 : Musée de Cloumont - Raed Malakouss

Expos Photos

"PORTRAITS" MARC RIBOUD

**DATE : Du Vendredi 14 novembre 2014
au samedi 29 novembre 2014**

LIEU : Galerie ARCTURUS (Paris 75006)

HORAIRE : 14h00 à 20h00

PRIX : GRATUIT

Quel a été le moteur de ce jeune homme timide au départ, devenu un homme libre et un infatigable voyageur, parcourant le monde en prenant son temps, emportant avec lui sa joie de vivre, sa curiosité et son fameux « instinct de l'instant » ?



Imprimer



Zoom

Au-delà de la diversité des sujets, parfois liés à l'actualité mais toujours dictés par son désir de « voir de près ce dont tout le monde parle de loin », Marc Riboud est allé à la rencontre des hommes un peu partout dans le monde. Cette recherche de l'humanité au plus secret, on la retrouve dans ces anonymes qu'il a photographiés avec une inlassable sympathie, jusque dans ses récentes années : dans le peintre chantonnant perché sur les hauteurs de la Tour Eiffel, dans l'élégance d'une africaine au bal de l'Indépendance au Nigéria, dans le geste timide d'une japonaise se cachant le visage derrière sa main, dans l'affection de trois petites chinoises marchant vers leur destin....

Même dans ses portraits de personnes célèbres, il réussit à capter leur part d'humanité : dans les rires de Chou en Lai et de Nehru, dans l'expression fervente de Gong Li, dans l'imagination au travail chez Saint Laurent etc... Ces portraits, rarement exposés dans leur ensemble, nous révèlent le raffinement de leur composition et toute la singularité du talent de Marc Riboud. Comme le dit Claude Roy « L'humanisme a depuis une trentaine d'année été utilisé comme une injure. Je m'en servirai comme d'une louange, pour honorer Marc Riboud, cet humaniste volant. Car l'humanisme, ce n'est pas de croire que ces hommes sont identiques, c'est de savoir découvrir leur identité à travers les différences. »

les Germanopratinés

Pays : France

Date : novembre 2014

MARC RIBOUD portraits



Le peintre de la Tour Eiffel, vous connaissez ? Cet homme suspendu à son pinceau, mégot en bouche et espadrilles aux pieds a une pose digne des grands équilibristes. Avec une aisance déconcertante, il refait une beauté à la Dame de fer. Cette prouesse immortalisée en 1953 par l'artiste Marc Riboud est l'une des photographies les plus connues de son travail et plus généralement, du XXe siècle.

Ce lycéen commence à fixer l'instantané dans une rigueur esthétique noire et blanche avec un Vest Pocket Kodak offert par son père. Le virus attrapé, il part à la conquête de l'Homme et y croise ses futurs mentors Henri-Cartier Bresson et Robert Capa.



En URSS, au Vietnam, à Paris, le photographe arpente les quatre coins du monde pour célébrer l'humanité dans ses images. Pas d'intention imposée aux observateurs, chacun trouve sa sensibilité et sa part d'humanité. Sa signature photographique se révèle néanmoins dans une puissance imprégnée de légèreté rendue par une rythmique graphique, une composition lumineuse analysée et une touche humoristique.

les Germanopratinés

Pays : France

Date : novembre 2014



La galerie Areturus consacre une exposition à ses - Portraits - Amateurs ou célèbres, en visage différent par leur identité et fédèrent par leur jeunesse. Car oui, c'est l'histoire de l'expression humaine qui nous est présentée dans ces portraits, rarement exposés dans leur ensemble.



jusqu'au 29 novembre 2014

Galerie Areturus
62 rue de Solmi 75006 Paris

PORTRAITS OF CELEBRITIES MARC RIBOUD
NOVEMBER 01 2014 BY TONY BOCCARA



I. Huppert, P. Soulas et B. Wilson

ENGLISH :

Many exhibitions are born in Paris and this is not to offend fans of Art. The highly anticipated exhibition "Portrait" Marc Riboud, whose unit has memorized the famous icons, Yves Saint Laurent, Audrey Hepburn, Dalí, Picasso, Jeanne Moreau ... show works that have tormented the world. In New York, the artist is unavoidable, his photographs are used in the context of institutional museum exhibitions (currently Rubin Museum of Art in New York).

CLAUDE ROY : "Humanism has since been a thorny year used as an insult, I will use it as a praise to honor Marc Riboud, this flying humanist. For humanism, not to believe that these men are identical, whether discover their identity through the differences."

The exhibition will open to the public at the Gallery Arcurus, from 6 to 29 November.



Marc Riboud, Dali à Cadaqués, 1965

PORTRAITS DE CELEBRITES MARC RIBOUD

Français :

De nombreuses expositions voient le jour à Paris et ce n'est pas pour en déplaire les passionnés d'Art. Très attendu, l'exposition "Portrait" de Marc Riboud dont l'appareil a mémorisé des icônes célèbres, Yves Saint Laurent, Audrey Hepburn, Dalí, Picasso, Jeanne Moreau ... montrent des œuvres qui ont fait le tour du monde. A New York, l'artiste est incontournable, ses photographies sont utilisées dans le cadre d'expositions institutionnelles en musée (actuellement au Rubin Museum of Art de New York).

CLAUDE ROY : "L'humanisme a depuis une trentaine d'années été utilisé comme une injure, je m'en sers ici comme d'une louange, pour honorer Marc Riboud, cet humaniste volant. Car l'humanisme, ce n'est pas de croire que ces hommes sont identiques, c'est de savoir découvrir leur identité à travers les différences."

L'exposition ouvrira ses portes aux publics à la Galerie ARCTURUS, du 6 au 29 novembre prochain.





Galerie Arcturus, Paris

Exposition du 06 novembre 2014 au 29 novembre 2014

Portraits, Marc Riboud

Le peintre de la Tour Eiffel, vous connaissez ?

Cet homme suspendu à son pinceau, mégot en bouche et espadrilles aux pieds a une pose digne des grands équilibristes. Avec une aisance déconcertante, il refait une beauté à la Dame de fer. Cette prouesse immortalisée en 1953 par l'artiste Marc Riboud est une des photographies les plus connues de son travail et plus généralement, du XXe siècle.

Ce lyonnais commence à fixer l'instantané dans une rigueur esthétique noire et blanche avec un Vest Pocket Kodak offert par son père. Le virus attrapé, il part à la conquête de l'Homme et y croise ses futurs mentors Henri-Cartier Bresson et Robert Capa.

En URSS, au Vietnam, à Paris, le photographe arpente les quatre coins du monde pour célébrer l'humanité dans ses images. Pas d'intention imposée aux observateurs, chacun trouve sa sensibilité et sa part d'humanisme. Sa signature photographique se révèle néanmoins dans une puissance imprégnée de légèreté rendue par une rythmique graphique, une composition lumineuse analysée et une touche humoristique.

La galerie Arcturus lui consacre une exposition du 6 au 29 novembre 2014 dédiée à ses « Portraits ». Anonymes ou célèbres, ces visages diffèrent par leur identité et fédèrent par leur humanité. Car oui, c'est l'infini de l'expression humaine qui nous est présenté dans ces portraits, rarement exposés dans leur ensemble.



Galerie Arcturus

65 rue de Seine

75006 - Paris

W: [Galerie Arcturus](#)

expositions et musées



Portraits : Marc RIBOUD

Note des offinautes : ★★★★★ » [Rédiger un avis](#) «

Marc Riboud est allé à la rencontre des hommes un peu partout dans le monde. Cette recherche de l'humanité au plus secret, on la retrouve dans ces anonymes qu'il a photographiés avec une inlassable sympathie, même dans ses portraits de personnes célèbres, il réussit à capter leur part d'humanité : dans les rires de Chou en Lai et de Nehru, dans l'expression fervente de Gong Li, dans l'imagination au travail chez Saint Laurent etc...

Ces portraits, rarement exposés dans leur ensemble, nous révèlent le raffinement de leur composition et toute la singularité du talent du photographe.

Distribution : "Portraits" Marc RIBOUD (Photographie)

Lieu : [Galerie Arcturus](#)

Sous-Rubrique : [Galeries](#)

Date de début : 6 novembre 2014

Date de fin : 29 novembre 2014

[Voir les horaires et tarifs](#)



» [Voir les photos](#) «

du jeudi 6 novembre 2014 au dimanche 30 novembre 2014

Portraits par Marc RIBOUD

La Galerie ARCTURUS expose des photographies de Marc RIBOUD, un des photographes importants du XXème siècle encore vivant.



Au-delà de la diversité des sujets, parfois liés à l'actualité mais toujours dictés par son désir de "voir de près ce dont tout le monde parle de loin", Marc Riboud est allé à la rencontre des hommes un peu partout dans le monde.

Cette recherche de l'humanité au plus secret, on la retrouve dans ces anonymes qu'il a photographiés avec une inlassable sympathie, jusque dans ses récentes années (dans le peintre chantonnant perché sur les hauteurs de la Tour Eiffel ou dans l'affection de trois petites chinoises marchant vers leur destin). Mais également dans ses portraits de personnes célèbres (Yves Saint Laurent en 1964, Fidel Castro interviewé par Jean Daniel à Cuba en 1963, Isabelle Huppert entourée de Pierre Soulage et Bob Wilson en 1994...)

Les photos de Marc Riboud sont visibles régulièrement dans des expositions institutionnelles : en ce moment à la Fondation C/O Berlin, à l'Espace d'exposition Région Rhône-Alpes de Lyon et au Musée

Rubin à New York. En novembre, la Galerie Arcturus, en exposant les photographies de Marc Riboud, offre l'opportunité d'acquérir un de ses clichés en vue d'une collection, ou pour faire plaisir ou se faire plaisir.

14H A 19H

Gratuit

arcturus.art11.com/102014/DPR.pdf

Galerie Arcturus





EXPOSITION PARIS GALERIE

PORTRAITS PAR MARC RIBOUD

Événement publié par Galerie ARCTURUS Galerie  Du Jeu. 06 nov. au dim. 30 nov. 2014 14:00 - 19:00 PHOTOGRAPHIES Entrée libre

DESCRIPTION

La Galerie ARCTURUS expose des photographies de Marc RIBOUD, un des photographes importants du XXème siècle encore vivant.

« Portraits », du 6 au 30 novembre 2014

Au-delà de la diversité des sujets, parfois liés à l'actualité mais toujours dictés par son désir de « voir de près ce dont tout le monde parle de loin », Marc Riboud est allé à la rencontre des hommes un peu partout dans le monde.

Cette recherche de l'humanité au plus secret, on la retrouve dans ces anonymes qu'il a photographiés avec une inlassable sympathie, jusque dans ses récentes années (dans le peintre chantonnant perché sur les hauteurs de la Tour Eiffel ou dans l'affection de trois petites chinoises marchant vers leur destin). Mais également dans ses portraits de personnes célèbres (Yves Saint Laurent en 1964, Fidel Castro interviewé par Jean Daniel à Cuba en 1963, Isabelle Huppert entourée de Pierre Soulage et Bob Wilson en 1994...)

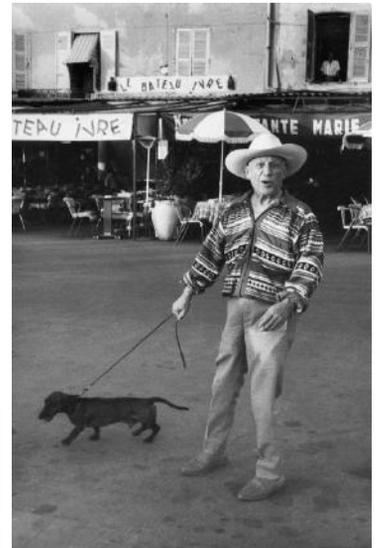
Les photos de Marc Riboud sont visibles régulièrement dans des expositions institutionnelles : en ce moment à la Fondation C/O Berlin, à l'Espace d'exposition Région Rhône-Alpes de Lyon et au Musée Rubin à New York. En novembre, la Galerie Arcturus, en exposant les photographies de Marc Riboud, offre l'opportunité d'acquiescer un de ses clichés en vue d'une collection, ou pour faire plaisir ou se faire plaisir.

Exposition photo Paris (75)

Portraits

Marc Riboud

Cette recherche de l'humanité au plus secret, on la retrouve dans ces anonymes qu'il a photographiés avec une inlassable sympathie, jusque dans ses récentes années : dans le peintre chantonnant perché sur les hauteurs de la Tour Eiffel, dans l'élégance d'une africaine au bal de l'Indépendance au Nigéria, dans le geste timide d'une japonaise se cachant le visage derrière sa main, dans l'affection de trois petites chinoises marchant vers leur destin.... Même dans ses portraits de personnes célèbres, il réussit à capter leur part d'humanité : dans les rires de Chou en Lai et de Nehru, dans l'expression fervente de Gong Li, dans l'imagination au travail chez Saint Laurent etc... Ces portraits, rarement exposés dans leur ensemble, nous révèlent le raffinement de leur composition et toute la singularité du talent de Marc Riboud



PHOTOPHILES

Pays : France

Date : novembre 2014

06
Nov
2014

 **06 novembre 2014 18:00 - 30 novembre 2014 14:15**

(Enregistrer dans le calendrier)

 **Galerie ARCTURUS, Paris**

 **Tweet**  **g+**  **J'aime**  **0**

PORTRAITS

Au-delà de la diversité des sujets, parfois liés à l'actualité mais toujours dictés par son désir de « voir de près ce dont tout le monde parle de loin », **Marc Riboud est allé à la rencontre des hommes un peu partout dans le monde.**

Cette recherche de l'humanité au plus secret, on la retrouve dans ces anonymes qu'il a photographiés avec une inlassable sympathie, jusque dans ses récentes années (dans le peintre chantonnant perché sur les hauteurs de la Tour Eiffel ou dans l'affection de trois petites chinoises marchant vers leur destin). Mais également dans ses portraits de personnes célèbres (Yves Saint Laurent en 1964, Fidel Castro interviewé par Jean Daniel à Cuba en 1963, Isabelle Huppert entourée de Pierre Soulage et Bob Wilson en 1994...)

Les photos de Marc Riboud sont visibles régulièrement dans des expositions institutionnelles : en ce moment à la Fondation C/O Berlin, à l'Espace d'exposition Région Rhône-Alpes de Lyon et au Musée Rubin à New York. En novembre, la Galerie Arcturus, en exposant les photographies de Marc Riboud, offre l'opportunité d'acquérir un de ses clichés en vue d'une collection, ou pour faire plaisir ou se faire plaisir.

Les expos photo | @ Galerie ARCTURUS

 Prix: Gratuit

ACTUALITÉ EXPOSITIONS LIVRES FOCUS PHOTOGRAPHES APPS TECH VIDÉO BONNS PLANS



Portraits Marc Riboud à la Galerie Arcturus

PAR ANTHONY BARROUX LE 13 NOVEMBRE 2014

EXPOSITIONS

Porté par son désir de « voir de près ce dont tout le monde parle de loin » et son « instinct de l'instant », Marc Riboud a voyagé à la rencontre des hommes un peu partout dans le monde. Le photographe a su capter la part d'humanité qui réside en chaque être, anonymes ou célébrités. L'exposition réunit des portraits, rarement exposés dans leur ensemble.



Gong LI, 1993
© Marc RIBOUD



DALI à Cadaqués, 1963
© Marc RIBOUD



Yves SAINT LAURENT, 1964
© Marc RIBOUD

Marc Riboud est né en 1923 à Saint-Genis-Lavał, à côté de Lyon. En 1953, il est invité par Henri Cartier-Bresson et Robert Capa à rejoindre l'agence Magnum. Il a reçu plusieurs récompenses dont deux prix de l'Overseas Press Club, le Time-Life Achievement, Lucie Award, FICP Infinity Award, et récemment le Sony World Photography Award.



© Marc Riboud

“PORTRAITS”, MARC RIBOUD, GALERIE ARCTURUS, PARIS
jusqu’au 29 novembre

Infatigable voyageur, Marc Riboud est animé par “son désir de voir de près ce dont tout le monde parle de loin”. D’Yves Saint-Laurent plongé dans son imagination à Salvador Dali qui provoque l’objectif d’un regard inquisiteur, ces portraits, rarement exposés dans leur ensemble, suivent le parcours des rencontres du photographe. Célèbres ou anonymes, ses sujets sont des Hommes avant tout: “L’humanisme, ce n’est pas de croire que ces hommes sont identiques, c’est de savoir découvrir leur identité à travers les différences”, commente le poète Claude Roy au sujet des clichés du photographe.

Galerie Arcturus, Paris (VI^e)

EXPOSITIONS

▣ > EXPOSITIONS / PHOTOGRAPHIE /

Partager cet article : [f](#) [t](#) [e](#) [p](#)

EXPOSITION : MARC RIBOUD "PORTRAITS"

Quel a été le moteur de ce jeune homme timide au départ, devenu un homme libre et un infatigable voyageur, parcourant le monde en prenant son temps, emportant avec lui sa joie de vivre, sa curiosité et son fameux « instinct de l'instant » ?



Au-delà de la diversité des sujets, parfois liés à l'actualité mais toujours dictés par son désir de « voir de près ce dont tout le monde parle de loin », Marc Riboud est allé à la rencontre des hommes un peu partout dans le monde. Cette recherche de l'humanité au plus secret, on la retrouve dans ces anonymes qu'il a photographiés avec une inlassable sympathie, jusque dans ses récentes années : dans le peintre chantonnant perché sur les hauteurs de la Tour Eiffel, dans l'élégance d'une africaine au bal de l'Indépendance au Nigéria, dans le geste timide d'une japonaise se cachant le visage derrière sa main, dans l'affection de trois petites chinoises marchant vers leur destin.... Même dans ses portraits de personnes célèbres, il réussit à capter leur part d'humanité. Ces portraits, rarement exposés dans leur ensemble, nous révèlent le raffinement de leur composition et toute la singularité du talent de Marc Riboud

Marc Riboud « Portraits », exposition à la Galerie Arcturus, Paris du 6 au 29 novembre 2014

À l'Exposition Universelle de Paris de 1937, il prend ses premières photos avec le Vest-Pocket utilisé par son père dans les tranchées de 14 - 18. En 1943 - 1944, dans le Vercors, il participe aux combats du maquis. De 1945 à 1948, il fait des études d'ingénieur à l'École Centrale de Lyon.



Marc RIBOUD, DALL à Cdaquès, 1963

Quel a été le moteur de ce jeune homme timide au départ, devenu un homme libre et un infatigable voyageur, parcourant le monde en prenant son temps, emportant avec lui sa joie de vivre, sa curiosité et son fameux « instinct de l'instant » ?

Au-delà de la diversité des sujets, parfois liés à l'actualité mais toujours dictés par son désir de « voir de près ce dont tout le monde parle de loin », Marc Riboud est allé à la rencontre des hommes un peu partout dans le monde.

Cette recherche de l'humanité au plus secret, on la retrouve dans ces anonymes qu'il a photographiés avec une inlassable sympathie, jusque dans ses récentes années : dans le peintre chantonnant perché sur les hauteurs de la Tour Eiffel, dans l'élégance d'une africaine au bal de l'Indépendance au Nigéria, dans le geste timide d'une japonaise se cachant le visage derrière sa main, dans l'affection de trois petites chinoises marchant vers leur destin....

Même dans ses portraits de personnes célèbres, il réussit à capter leur part d'humanité : dans les rires de Chou en Lai et de Nehru, dans l'expression fervente de Gong Li, dans l'imagination au travail chez Saint Laurent etc....

Ces portraits, rarement exposés dans leur ensemble, nous révèlent le raffinement de leur composition et toute la singularité du talent de Marc Riboud. Comme le dit Claude ROY « L'humanisme a depuis une trentaine d'années été utilisé comme une injure. Je m'en servirai comme d'une louange, pour honorer Marc Riboud, cet humaniste volant. Car l'humanisme, ce n'est pas de croire que ces hommes sont identiques, c'est de savoir découvrir leur identité à travers les différences. »

Marc Riboud

À l'Exposition Universelle de Paris de 1937, il prend ses premières photos avec le Vest-Pocket utilisé par son père dans les tranchées de 14 - 18. En 1943 - 1944, dans le Vercors, il participe aux combats du maquis. De 1945 à 1948, il fait des études d'ingénieur à l'École Centrale de Lyon.

Marc Riboud devient photographe indépendant en 1951, et fait un court séjour à New York. À Paris, il rencontre Henri Cartier-Bresson et les autres fondateurs de Magnum. Robert Capa l'invite à rejoindre l'agence en 1953. En 1959, il est élu vice-président de ce collectif de photographe le plus célèbre au monde, il en deviendra le président en 1975-1976.

Après un séjour de trois mois en URSS en 1960, il couvre les indépendances en Algérie et en Afrique noire. L'Overseas Press Club lui décerne en 1966 son prix pour le livre « The Three Banners of China ». Entre 1968 et 1969, il effectue des reportages au Sud et au Nord Vietnam. L'année suivante, l'Overseas Press Club le récompense à nouveau pour « Faces of North Vietnam ». En 1971, il photographie la guerre au Bangladesh. Depuis les années 80, il réalise plusieurs voyages au Moyen-Orient et en Orient, au Tibet, Cambodge, en Chine et au Japon.

« C'est la réalité qui est au bout de la ligne de mire - la réalité que le cadrage peut transformer en rêve »

Marc Riboud est l'auteur de quelques-unes des photos les plus célèbres du XXe siècle comme le « Peintre de la Tour Eiffel », ou celle d'une « Jeune femme tenant une fleur face aux baïonnettes des soldats », lors de la marche pour la paix au Vietnam en 1967. Ses clichés sont les réactions spontanées de ses rencontres.

Marc Riboud célèbre plus le processus visuel qu'intellectuel de la photographie. Il en résulte une grande diversité des sujets abordés célébrant l'humanité sous les angles qui la composent et la décomposent. A l'observateur de trouver son degré de lecture, qu'il soit politique, social ou historique. Dans tous les cas, Marc Riboud offre une libre interprétation de son travail, sa principale ligne de conduite étant une rigueur esthétique à travers ses compositions où « Toeil fait seul son chemin ». Le raffinement de la composition et celui des couleurs nous révèlent une géométrie humaine où les êtres et les choses sont naturellement présents dans une rythmique graphique.



Pierre Cardin et Jeanne Moreau lors d'un défilé à Paris en 1964, Marc Riboud

CULTURE

04.11 2014

LE RENDEZ-VOUS: PORTRAITS MANIFESTES / MARC RIBOUD CHEZ ARCTURUS

À la Galerie Arcturus, Marc Riboud dévoile des portraits sur le fil de l'émotion, de Gong Li à Dali.

En globe-trotter, Marc Riboud a parcouru le monde et capté des regards, des gestes, des expressions, à la rencontre d'inconnus ou de stars, pour les dévoiler à la lumière de son objectif. Des images d'une sensibilité et d'une sincérité extrêmes, du peintre chantonnant en haut de la Tour Eiffel à Yves Saint Laurent penseur, dans son atelier parisien. "Marc Riboud: portraits" du 6 au 29 novembre 2014 à la Galerie Arcturus, 65 rue de Seine, 75006 Paris. Art11.com

Marc Riboud : Portraits

Art

6e arrondissement

Jusqu'à Sam nov 29

GRATUIT



© Marc Riboud / Courtesy Galerie Arcturus

Pas encore noté

[Soyez le premier...](#)

Le contenu de cette page a été fourni par un partenaire de Time Out.

Publié le: Ven nov 7 2014

Rarement exposés dans leur ensemble, les Portraits de Marc Riboud témoignent pourtant de son talent de composition, de sa rigueur esthétique et de sa capacité à saisir l'humanité de son modèle qu'il s'appelle Dali, Chou en Lai, Nehru, Gong Li ou encore Saint Laurent. Photographe indépendant, membre puis président de l'agence Magnum, Marc Riboud est surtout connu pour ses clichés sur les guerres d'indépendance en Afrique noire et en Algérie, et pour ses reportages au sud et au nord du Vietnam, au Tibet, Japon, Cambodge et au Moyen-Orient.