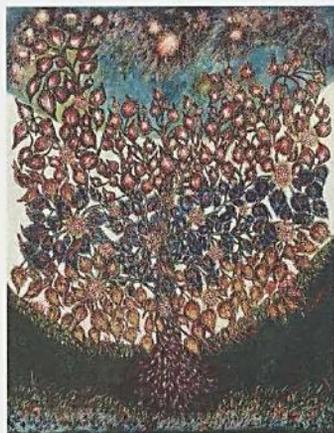


SÉRAPHINE DE SENLIS DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

L'exposition s'inscrit dans le cadre de manifestations célébrant le 150^e anniversaire de la naissance de la peintre Séraphine Louis,



SÉRAPHINE DE SENLIS, *ARBRE DE VIE*, 1928, PEINTURE.
© CHRISTIAN SCHRUYE

dite Séraphine de Senlis (1864-1942). Elle retrace la carrière d'une femme ayant connu un destin extraordinaire et dramatique à la fois, remarquée en 1912 par le marchand d'art allemand Wilhelm Uhde, alors qu'elle était employée de maison. La Première Guerre mondiale contraint Uhde à quitter la France, et il ne retrouvera Séraphine qu'en 1927, lors d'une exposition de la Société des amis des arts à Senlis. L'année suivante, il la promeut en l'associant à d'autres peintres autodidactes qu'il présente sous le nom de « primitifs modernes ». **Jusqu'au 26 janvier**, musée d'Art et d'Archéologie, place Notre-Dame, 60300 Senlis, tél. : 03 44 24 86 72, www.musees-senlis.fr

...

CAO BEI-AN, *AU FOND DE L'ESPACE*, 2013, ACRYLIQUE SUR TOILE, 80 X 100 CM. © ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES MAKET EXPERT



PHILIPPE GELUCK, *J'ACHÈTE!* © PHILIPPE GELUCK

MARC RIBOUD PORTRAITS

Né en 1923, Marc Riboud devient photographe indépendant à l'âge de 28 ans. Il rencontre Henri Cartier-Bresson et les cofondateurs de Magnum. Robert Capa l'invite à les rejoindre deux ans plus tard. Élu vice-président de l'agence en 1959, il la dirigera en 1975-1976. Les portraits exposés ici « révèlent le raffinement de leur composition et toute la singularité du talent » de leur auteur, comme le souligne Anne de la Roussière dans sa présentation. Riboud est l'auteur de clichés célèbres dont *le Peintre de la tour Eiffel* ou celui d'une *Jeune femme tenant une fleur face aux baïonnettes des soldats* pris lors d'une marche pour la paix au Vietnam, en 1967. **Du 6 au 29 novembre**, vernissage le 6 novembre, galerie Arcturus, 65, rue de Seine, Paris VI^e, tél. : 01 43 25 39 02, www.art11.com/arcturus

PHILIPPE GELUCK TOUT L'ART DU CHAT

Alors que le Chat « passe à table » cet automne, dans un 19^e album publié chez Casterman, le félin de Geluck (né en 1954) s'évade du papier glacé et rejoint la galerie parisienne. Le matou débonnaire déploie son humour pince-sans-rire sur la toile et sous le pinceau de son maître. Les plus grands noms de l'art, Pollock, Césaire, Klein, Munch et Mondrian, sont à l'honneur. Des toiles hautes en couleur, des sculptures et des dessins en noir et blanc qui bousculent le monde de l'art et ses conventions. Planches originales des derniers albums et vidéos seront également au menu, offrant ainsi un regard à 360 degrés sur l'univers d'un des héros les plus prolifiques de la bande dessinée. **Jusqu'au 29 novembre**, Huberty-Breyne Gallery, 91, rue Saint-Honoré, Paris I^{er}, tél. : 01 40 28 04 71, www.hubertybreyne.com

...



MARC RIBOUD, *GONG LI*, 1993, PHOTOGRAPHIE.
© MARC RIBOUD

CAO BEI-AN

Artiste chinois de renommée internationale, Cao Bei-an (né en 1957) nous transporte dans son univers de transparence et de lumière à travers une vingtaine de toiles et une dizaine d'aquarelles. Diplômé de l'Académie des beaux-arts de Shanghai en 1984, de la faculté de peinture à l'huile de l'Académie des beaux-arts de Belgique en 1998, il épouse en 2001 l'aquarelliste Wen Ming Xin, avec laquelle il vit à Bruxelles. Membre de l'Association royale des artistes, de l'Association européenne internationale d'aquarelle et du Salon de l'aquarelle de Belgique, il enseigne cette délicate technique à Namur. L'artiste résume : « Mes tableaux sont mes paroles. » **Jusqu'au 15 novembre**, galerie Maket, 17, avenue de Messine, Paris VIII^e, tél. : 01 42 25 89 33, www.maket-expert.com