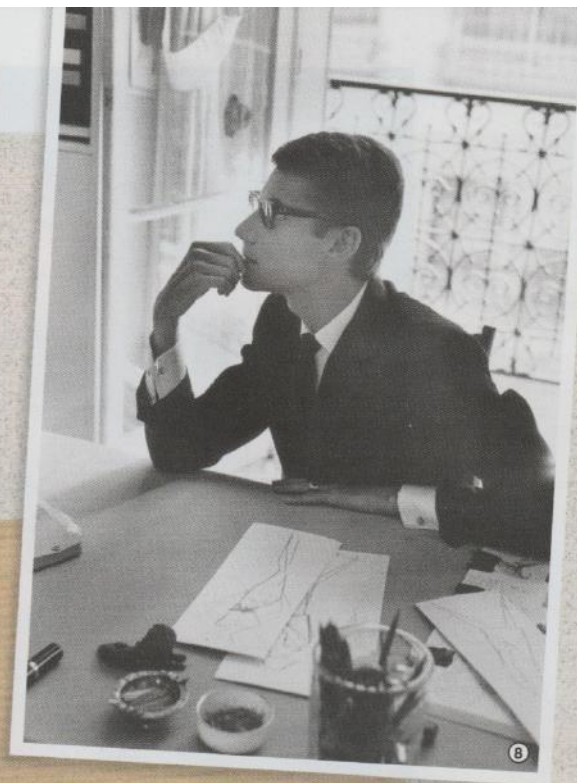
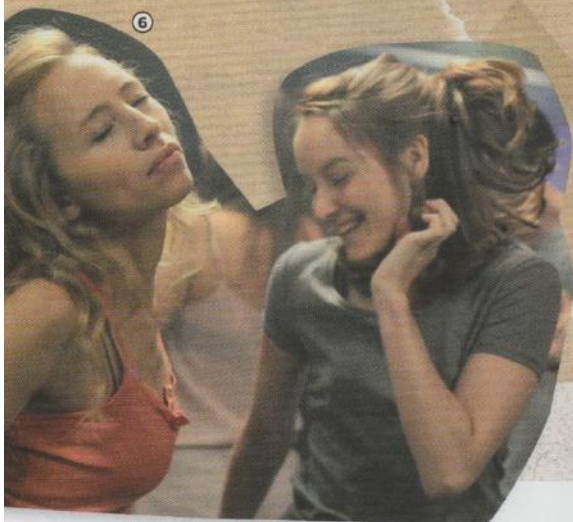




5



8



6



7



9

grande. Ses peintures arc-en-ciel, tourbillonnantes et musicales, sont des fatales abstractions.

"Sonia Delaunay – Les Couleurs de l'abstraction", au musée d'Art moderne, Paris 16. Jusqu'au 22 février.

#### 6 IL EST FOU CE ROMAIN

**Cinéma** Ne pas se fier aux apparences : l'histoire type du trio amoureux et de sa ronde des sentiments cèdent vite le pas à un conte machiavélique. Duris

se travestit et Ozon porte bien son nom.

"Une nouvelle amie", de François Ozon, avec Romain Duris, Anaïs Demoustier, Raphaël Personnaz. En salles le 5 novembre.

#### 7 CLASSIQUE

**Livre** Un baron est soupçonné du meurtre d'un acteur dont il aimait secrètement la femme. Non, ce n'est pas un vaudeville mais du Kafka en moins hermétique, plus ironique.

"Le Maître du jugement dernier", de Leo Perutz (éd. Zulma). Sortie le 6 novembre.

#### 8 UN DÉCLIC D'AVANCE

**Expo** Globe-photographe, Riboud est surtout connu pour ses reportages en Chine. Notre élégant sait aussi rendre grâce à un visage (Gong Li), à une attitude (Saint Laurent, pensif), à une allure aussi (Audrey Hepburn). "Marc Riboud – Portraits", à

la galerie Arcturus, Paris 6. Du 6 au 29 novembre.

#### 9 COUP DE PINCEAU

**Expo** OK, c'est moins pop et cintré que Jeff Koons. N'empêche, les baigneuses nues de ce peintre successivement nabi, symboliste, orientaliste et néoclassique font plus rougir qu'un fer chaud. "Émile Bernard – La Peinture en colère", au musée de l'Orangerie, Paris 1. Jusqu'au 5 janvier.