

Galerie **A**rcturus
ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Rafael Arno
MINKKINEN

Photo Saint-Germain des Prés
« Visages et Corps »
2016

Revue de Presse
Sites internet

Evènements culturels > Ile de France > Paris > PARIS 06

Rafael Arno MINKKINEN
GALERIE ARCTURUS - EXPOSITION

Genre : Exposition arts plastiques, Exposition photographie

06
NOV 2013

Galerie Arcturus
85 rue de Seine
75006 PARIS 06

30
NOV 2013



Résumé : A l'occasion du troisième Festival Photo Saint-Germain des Prés autour de la thématique « Visages et corps », la Galerie invite un très grand photographe Finno-Américain, Rafael Arno MINKKINEN, qui depuis les années 70 réalise des autoportraits en noir et blanc où son corps s'intègre dans la nature, souvent dans des situations improbables. Ces photos, réalisées sans aucun trucage ni manipulation ultérieure, et généralement sans assistance sont d'une beauté saisissante à la fois par le paysage qu'il photographie, par la manière dont son corps apparaît ou disparaît, et par l'instant audacieux et surprenant qui est capté.

La Galerie ARCTURUS exposera les œuvres de Rafael Arno MINKKINEN à partir du 6 novembre 2013.

Le vernissage aura lieu le mercredi 6 novembre entre 18h et 22h.

Dans le cadre du Festival Photo Saint - Germain des Prés, la Galerie Arcturus présente l'exposition « Visages et corps » d'Arno Rafael Minkkinen

Le mardi 05 novembre 2013 02:23:30



© Arno Rafael MINKKINEN

Située rue de Seine, en plein cœur de Saint Germain des Prés, la Galerie Arcturus a ouvert en 1999, portée par la passion d'Anne de la Roussière, issue du monde de la banque. Toujours animée par cette même énergie, la Galerie soutient une sélection pluridisciplinaire d'artistes européens, dont les univers esthétiques volontairement éclectiques et cohérents constituent la véritable richesse culturelle.

A l'occasion du troisième Festival Photo Saint-Germain des Prés autour de la thématique « Visages et corps », la Galerie invite un très grand photographe Finno-Américain, Arno Rafael MINKKINEN, qui depuis les années 70 réalise des autoportraits en noir et blanc où son corps s'intègre dans la nature, souvent dans des situations improbables. Ces photos, réalisées sans aucun trucage ni manipulation ultérieure, et généralement sans assistance sont d'une beauté saisissante à la fois par le paysage qu'il photographie, par la manière dont son corps apparaît ou disparaît, et par l'instant audacieux et surprenant qui est capté. Cette recherche perpétuelle d'union entre la nature et son corps, la rigueur et la poésie de ce travail et la surprise

de chaque cliché en font un des photographes contemporains les plus singuliers.

Il a une reconnaissance internationale, est exposé dans le monde entier, ses photos sont dans de nombreuses collections. Il vient de recevoir le 27 octobre 2013 le « Lucie Award dans la catégorie Achievement in Fine Arts », au cours d'une réception à Carnegie Hall .



© Arno Rafael MINKKINEN

© Arno Rafael Minkkinen



© Arno Rafael MINKKINEN

© Arno Rafael Minkkinen

Arno Rafael MINKKINEN

Né en 1945 à Helsinki, Finlande

Arno Rafael Minkkinen souffre à la naissance d'une maladie congénitale (bec de lièvre) qui l'oblige à subir une opération chirurgicale dès les premiers mois. Quelques années après sa naissance, en 1951, sa famille émigre aux États-Unis à Brooklyn. En 1963, il entre à l'Université Wagner pour y étudier la philosophie et la religion. Son père meurt brutalement en 1966. Il séjourne en Finlande l'année suivante. Il se marie en 1969. Il entre dans une agence de publicité au même moment. Il apprend la photographie auprès de Ken Heyman et John Benson. Il fréquente les milieux photographiques et développe sa sensibilité au fur et à mesure de ses rencontres avec des artistes comme Ralph Gibson, Harry Callahan, Minor White, Lisette Model... Sa première exposition a lieu en 1972 dans une galerie de Soho. Il est invité à donner des cours dans une école de design d'Helsinki de 1974 à 1976. Sa première monographie Frostbite est publiée en 1978 par Morgan & Morgan. Son premier fils, Daniel Hughes, naît en 1979. Il a été professeur de photographie au MIT, l'Institut de Design Industriel d'Helsinki, et au Collège d'art de Philadelphie.

« Si vous voyez mes bras sortir du dessous de la neige, c'est que je suis sous la neige. »
Comment réaliser sereinement des images dans de conditions aussi dures ?

C'est un problème très difficile et parfois impossible. Soit du vent violent ou une forte pluie, soit la lumière tombante ou un trépied cassé, soit je n'ai plus qu'une pellicule, ou soit je suis crevé ; mais le seul moyen de prendre ces photos, c'est d'y être...

...J'ai dû trouver une façon de créer la même impression avec un seul négatif. Peut-être que toute la tension de la création d'une photographie est dissoute dans le son apaisant de l'obturateur et le chuintement du retardateur, neuf secondes avant le dédic. Dans ces très peu de secondes, ma respiration s'arrête, chaque muscle et chaque nerf de mon corps sont tendus ; je pose et j'attends que le mécanisme de l'appareil vienne terminer la séance. »

« Depuis vingt-cinq ans que je fais des images, de simples négatifs pour de simples tirages, j'ai appris que les différentes parties de mon corps peuvent se distordre au-delà des limites physiques et anatomiques, souvent au-delà même du seuil de la douleur. C'est pour cela que je photographie rarement d'autres personnes. Avec quelqu'un d'autre, je risque fort de ne pouvoir me justifier. En revanche, j'en suis arrivé à prendre grand plaisir à la découverte de cette limite car je sais que je peux mettre fin à cette douleur quand je veux. [...] Les paysages, qu'ils soient grandioses ou insignifiants, m'attirent d'égale façon. Je me demande comment je peux utiliser mon corps pour exprimer la stupéfiante majesté ou la profonde simplicité de ce qui existe déjà. Comment trouver une autre idée capable d'exprimer la relation entre notre corps et la terre qu'il habite. »

Body Land, Editions Nathan, Collection Carré Photo, 1998

Pays : France

Date : novembre 2013

Exposition Visages et Corps à Paris 6ème - 6 au 30 novembre 2013

L'exposition Visages et Corps présente au public le regard de Arno Rafael Minkkinen. Rendez-vous au Galerie Arcturus du mercredi 6 novembre 2013 au samedi 30 novembre 2013 pour découvrir à Paris 6ème cette rétrospective.



mercredi 6 novembre 2013 au samedi 30 novembre 2013

à 14h00

Lieu: Galerie Arcturus

Artiste: Arno Rafael Minkkinen

A l'occasion du troisième Festival Photo Saint-Germain des Prés autour de la thématique « Visages et corps », la Galerie invite un très grand photographe Finno-Américain, Arno Rafael MINKKINEN, qui depuis les années 70 réalise des autoportraits en noir et blanc où son corps s'intègre dans la nature, souvent dans des situations improbables. Ces photos, réalisées sans aucun trucage ni manipulation ultérieure, et généralement sans assistance sont d'une beauté saisissante à la fois par le paysage qu'il photographie, par la manière dont son corps apparaît ou disparaît, et par l'instant audacieux et surprenant qui est capté.

Sa notoriété internationale est très importante et il va recevoir le 27 octobre prochain le « Lucie award in Achievement in Fine Art » :

<http://lucieawards.com/13/honorees/arno-minkkinen.html>

La Galerie Arcturus exposera les œuvres d'Arno Rafael MINKKINEN du 6 novembre au 30 novembre 2013. Le vernissage aura lieu le mercredi 6 novembre entre 18h et 22h.

Site web : <http://www.art11.com/galeries/arcturus/>

Arno MINKKINEN, "Visages et Corps"

Afficher les autres annonces de **Galerie ARCTURUS**

Description

EXPOSITION DU 6 AU 30 NOVEMBRE 2013.

A l'occasion du troisième Festival Photo Saint-Germain des Prés autour de la thématique « Visages et corps », la Galerie invite un très grand photographe Finno-Américain, Arno Rafael MINKKINEN, qui depuis les années 70 réalise des autoportraits en noir et blanc où son corps s'intègre dans la nature, souvent dans des situations improbables. Ces photos, réalisées sans aucun trucage ni manipulation ultérieure, et généralement sans assistance sont d'une beauté saisissante à la fois par le paysage qu'il photographie, par la manière dont son corps apparaît ou disparaît, et par l'instant audacieux et surprenant qui est capté. Cette recherche perpétuelle d'union entre la nature et son corps, la rigueur et la poésie de ce travail et la surprise de chaque cliché en font un des photographes contemporain les plus singuliers.



"le web de l'art"



Le coup de coeur de la semaine : Arno Rafael Minkkinen

Je me demande souvent pourquoi la photographie continue à exercer un tel pouvoir sur moi, pourquoi elle est devenue mon credo. Mais peut-être la photographie et la religion sont-elles la même chose. Dans de nombreuses professions de foi, nous regardons le passé pour y trouver des réponses sur le futur. La pellicule peut-elle être une prière ? Et le négatif, une fois imprimé, devenir la réponse ? Souvent, les gens prient pour être un jour exaucés. Ce n'est que par la suite, quand le résultat se concrétise, que nous constatons le succès ou l'insuccès de la prière. [...] Quoi qu'il en soit, tandis qu'un photographe s'assure que le passé peut demeurer vivant dans le futur, de nombreux instants non fixés par l'objectif sont destinés à disparaître pour toujours. [...]

<http://www.art11.com/artistes/asuivre/artistes/M/minkkinen/>

<http://arno-rafael-minkkinen.com/>

Festival Photo Saint-Germain des Près
 Arno Rafael MINKKINEN " Visages et corps "
 du 6 au 30 novembre 2013
 Galerie Arcturus
 65, rue de Seine - 75006 - Paris
<http://www.art11.com/arcturus>

PHOTOGRAPHIE



ARNO RAFAEL MINKKINEN vous invite au vernissage de la prochaine exposition *Visages et corps*,
le **mercredi 08 novembre 2013 à partir de 18h00**.

Lieu : Galerie Arcturus - 65 rue de Seine (Paris - 75006).

Cette exposition se tiendra du 08 novembre 2013 au 30 juin 2013.

06/11/2013 - 30/11/2013

Arno Rafael MINKKINEN

Exposition : Arno Rafael MINKKINEN

À l'occasion du troisième Festival Photo Saint-Germain des Prés autour de la thématique « Visages et corps », la Galerie invite un très grand photographe Finno-Américain, Arno Rafael MINKKINEN, qui depuis les années 70 réalise des autoportraits en noir et blanc où son corps s'intègre dans la nature, souvent dans des situations improbables. Ces photos, réalisées sans aucun trucage ni manipulation ultérieure, et généralement sans assistance sont d'une beauté saisissante à la fois par le paysage qu'il photographie, par la manière dont son corps apparaît ou disparaît, et par l'instant audacieux et surprenant qui est capté.



Sa notoriété internationale est très importante et il va recevoir le 27 octobre prochain le « Lucie award in Achievement in Fine Art » :

<http://lucieawards.com/13/honorees/arno-minkkinen.html>

La Galerie Arcturus exposera les œuvres d'Arno Rafael MINKKINEN du 6 novembre au 30 novembre 2013.

Arno Rafael MINKKINEN

A l'occasion du troisième Festival Photo Saint-Germain des Près autour de la thématique « *Visages et corps* », la Galerie invite un très grand photographe Finno-Américain, Arno Rafael MINKKINEN, qui depuis les années 70 réalise des autoportraits en noir et blanc où son corps s'intègre dans la nature, souvent dans des situations improbables. Ces photos, réalisées sans aucun trucage ni manipulation ultérieure, et généralement sans assistance sont d'une beauté saisissante à la fois par le paysage qu'il photographie, par la manière dont son corps apparaît ou disparaît, et par l'instant audacieux et surprenant qui est capté.

Sa notoriété internationale est très importante et il va recevoir le 27 octobre prochain le « Lucie award in Achievement in Fine Art » : <http://lucieawards.com/13/honorees/arno-minkkinen.html>



JEUDI 7 NOVEMBRE 2013

Le coup de coeur de la semaine : Arno Rafael Minkkinen



Je me demande souvent pourquoi la photographie continue à exercer un tel pouvoir sur moi, pourquoi elle est devenue mon credo. Mais peut-être la photographie et la religion sont-elles la même chose. Dans de nombreuses professions de foi, nous regardons le passé pour y trouver des réponses sur le futur. La pellicule peut-elle être une prière ? Et le négatif, une fois imprimé, devenir la réponse ? Souvent, les gens prient pour être un jour exaucés. Ce n'est que par la suite, quand le résultat se concrétise, que nous constatons le succès ou l'insuccès de la prière. [...] Quoi qu'il en soit, tandis qu'un photographe s'assure que le passé peut demeurer vivant dans le futur, de nombreux instants non fixés par l'objectif sont destinés à disparaître pour toujours. [...]

<http://www.art11.com/artistes/asuivre/artistes/M/minkkinen/>

<http://arno-rafael-minkkinen.com/>

Festival Photo Saint-Germain des Prés

Arno Rafael MINKKINEN " Visages et corps "

du 6 au 30 novembre 2013

Galerie Arcturus

65, rue de Seine - 75006 - Paris

<http://www.art11.com/arcturus>



Galerie Arcturus

Présentation

Programmation

Galerie Arcturus : Rafael Arno MINKKINEN

VISAGES ET CORPS

Photographie - Exposition

06 • 30 novembre 2013

Ajouter à votre calendrier (format iCal)



A l'occasion du **troisième Festival Photo Saint-Germain des Prés** autour de la thématique « *Visages et corps* », la Galerie invite un **très grand photographe Finno-Américain, Rafael Arno MINKKINEN**, qui depuis les années 70 réalise des autoportraits en noir et blanc où son corps s'intègre dans la nature, souvent dans des situations improbables. Ces photos, réalisées sans aucun trucage ni manipulation ultérieure, et généralement sans assistance sont d'une beauté saisissante à la fois par le paysage qu'il photographie, par la manière dont son corps apparaît ou disparaît, et par l'instant audacieux et surprenant qui est capté. Cette recherche perpétuelle d'union entre la nature et son corps, la rigueur et la poésie de ce travail et la surprise de chaque cliché en font un des photographes contemporains les plus singuliers.

Il a une reconnaissance internationale, est exposé dans le monde entier, ses photos sont dans de nombreuses collections. **Il va recevoir le 27 octobre 2013 le « Lucie Award dans la catégorie Achievement in Fine Arts »**, au cours d'une réception à Carnegie Hall.

Le vernissage de l'exposition et du Festival aura lieu le mercredi 6 novembre de 18h à 22h.

Galerie Arcturus

65 rue de Seine
75006 Paris 06

France

Téléphone : 01 43 25 39 02

Télécopie : 01 43 25 33 89

Site internet : <http://www.art11.com/arcturus>

Courriel : arcturus@art11.com

// Localiser sur une carte

Arno Rafael Minkkinen, Visage et corps

Lieu : Paris - Galerie Arcturus

Date : du 6 novembre 2013 au 30 novembre 2013



Dans le cadre du troisième Festival Photo Saint-Germain des Prés, la galerie Arctutrus invite le photographe Finno-Américain Arno Rafael Minkkinen à exposer ses clichés, des autoportraits en noir et blanc mettant en scène des parties de son corps, au cœur de divers paysages naturels.

Arno Rafael MINKKINEN

du 06/11/2013 au 30/11/2013

Galerie Arcturus

65, rue de Seine
750069 Paris
France

"Visages et Corps"

A l'occasion du **troisième Festival Photo Saint-Germain des Prés** autour de la thématique « *Visages et corps* », la Galerie invite un **très grand photographe Finno-Américain, Arno Rafael MINKKINEN**, qui depuis les années 70 réalise des autoportraits en noir et blanc où son corps s'intègre dans la nature, souvent dans des situations improbables. Ces photos, réalisées sans aucun trucage ni manipulation ultérieure, et généralement sans assistance sont d'une beauté saisissante à la fois par le paysage qu'il photographie, par la manière dont son corps apparaît ou disparaît, et par l'instant audacieux et surprenant qui est capté.

Horaires :

La Galerie Arcturus exposera les œuvres d'**Arno Rafael MINKKINEN** du 6 novembre au 30 novembre 2013.

Le vernissage aura lieu le **mercredi 6 novembre entre 18h et 22h.**

mardi - vendredi : 14h-19h

samedi : 11h-13h, 14h-19h



Vernissage de Rafael Arno MINKKINEN

[► Art sculpture](#)

[► Photographe Paris](#)

[► Photo du monde](#)

[► Galerie Paris](#)



Description: A l'occasion du troisième Festival Photo Saint-Germain des Prés autour de la thématique « Visages et corps », la Galerie invite un très grand photographe Finno-Américain, Rafael Arno MINKKINEN, qui depuis les années 70 réalise des autoportraits en noir et blanc où son corps s'intègre dans la nature, souvent dans des situations improbables. Ces photos, réalisées sans aucun trucage ni manipulation ultérieure, et généralement sans assistance sont d'une beauté saisissante à la fois par le paysage qu'il photographie, par la manière dont son corps apparaît ou disparaît, et par l'instant audacieux et surprenant qui est capté.

La Galerie Arcturus exposera les œuvres de Rafael Arno MINKKINEN à partir du 6 novembre 2013.
Le vernissage aura lieu le mercredi 6 novembre entre 18h et 22h.

Location: **Galerie Arcturus** ([Click here to get Informations about Galerie Arcturus](#))
65, rue de Seine
75006 Paris
M° Odéon, Saint-Germain-des-Prés, Mabillon
France
Phone : +33 (0)1 43 25 39 02
Mail : arcturus@art11.com
Internet Site : www.art11.com/arcturus



Exposition : Galerie Arcturus : Rafael Arno MINKKINEN

La Galerie Arcturus exposera les œuvres de Rafael Arno MINKKINEN du 6 novembre au 30 novembre 2013. Le vernissage aura lieu le mercredi 6 novembre entre 18h et 22h.



Rafael Arno MINKKINEN ©

Située rue de Seine, en plein coeur de Saint Germain des Prés, la Galerie Arcturus a ouvert en 1999, portée par la passion d'Anne de la Roussière, issue du monde de la banque. Toujours animée par cette même énergie, la Galerie soutient une sélection pluridisciplinaire d'artistes européens, dont les univers esthétiques volontairement éclectiques et cohérents constituent la véritable richesse culturelle.

A l'occasion du troisième Festival Photo Saint-Germain des Prés autour de la thématique « Visages et corps », la Galerie invite un très grand photographe Finno-Américain, Rafael Arno MINKKINEN, qui depuis les années 70 réalise des autoportraits en noir et blanc où son corps s'intègre dans la nature, souvent dans des situations improbables. Ces photos, réalisées sans aucun trucage ni manipulation ultérieure, et généralement sans assistance sont d'une beauté saisissante à la fois par le paysage qu'il photographie, par la manière dont son corps apparaît ou disparaît, et par l'instant audacieux et surprenant qui est capté. Cette recherche perpétuelle d'union entre la nature et son corps, la rigueur et la poésie de ce travail et la surprise de chaque cliché en font un des photographes contemporain les plus singuliers.

Il va recevoir le 27 octobre 2013 le « Lucie Award dans la catégorie achievement in Fine Arts », au cours d'une réception à Carnegie Hall.

Rafael Arno Minkkinen

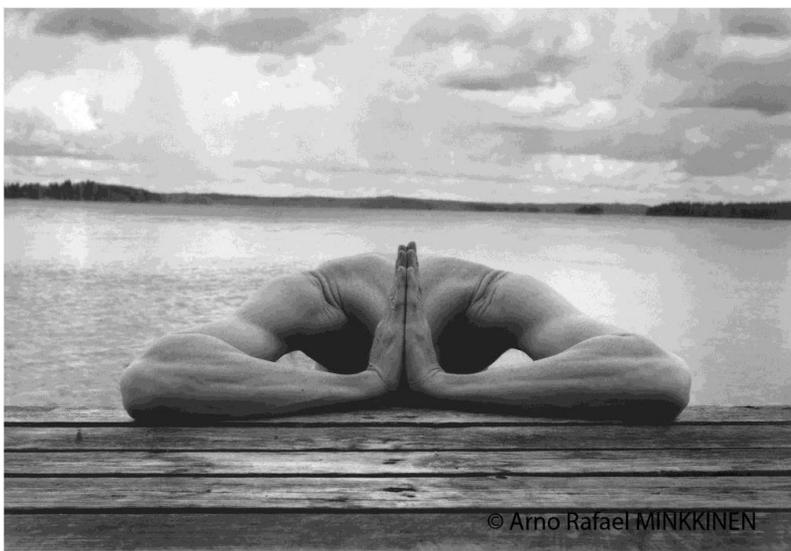
Paris (France) - Galerie Arcturus

06 novembre 2013 - 30 novembre 2013



À découvrir aussi dans ce lieu

- Miguel Macaya. Peintures récentes - [03.10.2013 - 02.11.2013]



© Arno Rafael MINKKINEN

Lieu d'exposition

Galerie Arcturus

65, rue de Seine
75006 Paris
Ile-de-France
France

Tél : +33 (0)1 43 25 39 02

Horaires : De 14h à 19h - De 11h à 13h et 14h à 19h
samedi.

Jour(s) de fermeture : Fermé en août

Site Web

www.art11.com/arcturus



Faces and Bodies

Photographs courtesy of

Festival Photo Saint Germain des Pres



Fosters Pond, 2013 © Arno Rafael Minkinen, Galerie Arcturus

The third edition of the photo festival in **Saint-Germain-des-Près** (<http://www.photo-saintgermaindespres.com/>) will take place from November 6 to November 23, 2013. It will present a unique photographic journey around roughly forty places in the sixth arrondissement of Paris, based on the theme '**Visages et Corps**' (<http://www.photo-saintgermaindespres.com/>) (Faces and Bodies).

This year, 38 galleries were selected by the organizing committee. Each gallery will approach the proposed theme through a variety of styles and eras. Pieces will include portraits and self-portraits, nudes and the study of the body, photographs of medical records, ethnographic studies, and reports.

Founded in 2010, the festival is organized by the association Saint-Germain-des-Près Photo. Its aim is to emphasize, through a themed journey, the richness of places dedicated to photography in Saint-Germain-des-Près. These range from galleries, to photography agencies, specialist libraries and other institutions.

Pays : France

Date : novembre 2013

Festival Photo St Germain-des-prés #3



© Ralph Gibson Photo St-Germain-des-Prés - Courtesy Galerie
Aittouares 2 rue des Beaux-Arts 75006 Paris

This third edition of the Festival photo will run from november-6th to the 23rd and the theme is « *Visages et corps* » (« Faces and bodies »).

According to the artistic adviser **Guillaume Prens**, the track will assemble about forty places, galleries for the most but also libraries and institutions of the 6th district in Paris, all selected by the organization board of Photo Saint-Germain-des-Prés.

The theme will be observed through different genres and times. For portrait and self-portrait: « autoportraits 1929-2010 » at the Galerie Le Minotaure; the works of Denis Rouvre at the Galerie Héléne Bailly, Sylvia Plachy, rencontres » at Galerie espaces 54, « Sergio Larrain » at Magnum, « Jerry Schatzberg » at Galerie Seine 51, « Vivian Maier » at Galerie Frédéric Moisan, « Arno Rafael Minkkinen » at Galerie Arcturus...

The nude and the study of the body will be seen through the works of Frank Horvat (Galerie Dina Vierny), Lucien Clergue, Halim al Karim - Meriem Bouderbala (Galerie Patrice Trigano) among others. More exhibitions will focus on the theme through the various prisms of medical photography, ethnographic studies, reportage and Africa ...

La troisième édition du Festival photo se déroulera du 6 au 23 novembre 2013 et aura pour thème « *Visages et corps* » .

Selon son conseiller artistique **Guillaume Prens**, le parcours rassemble une quarantaine de lieux, galeries en majorité mais aussi librairies et institutions du 6^e arrondissement de Paris, dûment sélectionnés par le comité d'organisation de Photo Saint-Germain-des-Prés. Un thème qu'elles abordent à travers différents genres et différentes époques. Ainsi on retrouvera le portrait ou l'autoportrait : « autoportraits 1929-2010 » à la Galerie Le Minotaure, « Kanaks » par Denis Rouvre à la Galerie Héléne Bailly, « Sylvia Plachy, rencontres » à la Galerie espaces 54, « Sergio Larrain » chez Magnum, « Jerry Schatzberg » à la Galerie Seine 51, « Vivian Maier » à la Galerie Frédéric Moisan, « Arno Rafael Minkkinen » à la Galerie Arcturus... Le nu et l'étude du corps seront abordés à travers des expositions comme « Les mains d'Horvat » par Frank Horvat à la Galerie Dina Vierny, « Lucien Clergue, Halim al Karim - Meriem Bouderbala » chez Patrice Trigano, « Corps sujets, corps objets, une sélection de photographies des années 1930 à 1950 » à la librairie Signatures, « Pavel Mára : corps accords » à la Galerie Délire en Formation et au Centre tchèque de Paris, « Impermanences / Immanences du corps » dans la photographie japonaise à la Galerie Da-end... Corps et visages également avec les photographies d'archives médicales (« L'Image de la douleur : photographies de Félix Maheux (1838-1908) » à Librairie Alain Brioux • Les études ethnographiques avec les rituels de Bar Van Bussel à la Galerie Vanuxem, les villageois et paysans du désert du Thar par Franco Pagetti à la Galerie Vallois, la tradition du tatouage sacré en Thaïlande par Cédric Arnold à la Galerie Olivier Waltman.... Ou encore le reportage : « La redécouverte : J.r. Eyerman et Kim Novak » à la Galerie Daniel Blau chez Meyer Oceanic art, les filles de Prince Street par Susan Meiselas à la Galerie Catherine et André Hug... Ou enfin le thème « Leur Afrique » qui réunit les photographes Philippe Bordas, Antoine Schneck et Alain Turpault et invite les photographes africains Malick Sidibé et Adama Kouyaté à la galerie Berthet-Aittouares jusqu'au 5 décembre.

Festival Photo Saint-Germain-des-Prés
Jusqu'au 23 novembre 2013

<http://www.photo-saintgermaindespres.com>
<http://www.galerie-ba.com>

2. GALERIE ARCTURUS

65 rue de Seine
75006 Paris
Tél. 01 43 25 39 02
www.art11.com/arcturus
arcturus@art11.com
www.facebook.com/GalerieArcturus
Mar-ven 14h-19h &
sam 11h-13h / 14h-19h

Arno Rafael Minkkinen,
photographies, dans le cadre du
Festival photo Saint-Germain-des-Prés,
6 > 30 novembre

Accrochage des artistes de la galerie,
3 > 21 décembre



Arno Minkkinen, *Autoportrait*, 10.10.10,
Fosters Pond, 2010, tirage argentique

Arno Rafael MINKKINEN

Distribution : Arno Rafael MINKKINEN (Photographie)

Lieu : [Galerie Arcturus](#)

Sous-Rubrique : [Galeries](#)

Date de début : 6 novembre 2013

Date de fin : 30 novembre 2013



© Arno Rafael MINKKINEN

Horaires et tarifs

Date de début : 6 novembre 2013 Date de fin : 30 novembre 2013

Galerie Arcturus

Adresse : 65 rue de Seine
75006 Paris 6e

Site web : www.art11.com/arcturus

Photographie : arno rafael minkkinen

Publié le 25 octobre 2013 par [Arternissage](#)



ARNO RAFAEL MINKKINEN vous invite au vernissage de la prochaine exposition "Visages et corps" le mercredi 06 novembre 2013 à partir de 18h00.

Lieu : Galerie Arcturus, 65 rue de Seine (Paris - 75006).

Cette exposition se tiendra du 06 novembre 2013 au 30 juin 2013.

[EXPOSITION PARIS](#) [GALERIE](#)

EXPOSITION ARNO RAFAEL MINKKINEN

Événement publié par Galerie ARCTURUS Galerie 



DATE ET HEURE

du dim. 06 oct. au sam. 30 nov. 2013

14:00 - 19:00



ADRESSE

Galerie Arcturus

65 rue de Seine, Paris, France

[Afficher sur un plan](#) 



INFOS

Située rue de Seine, en plein coeur de Saint Germain des Prés, la Galerie Arcturus a ouvert en 1999, portée par la passion d'Anne de la Roussière, issue du monde de la banque. Toujours animée par cette même énergie, la Galerie soutient une sélection pluridisciplinaire d'artistes européens, dont les univers esthétiques volontairement éclectiques et cohérents constituent la véritable richesse culturelle.

A l'occasion du troisième Festival Photo Saint-Germain des Prés autour de la thématique « Visages et corps », la Galerie invite un très grand photographe Finno-Américain, Arno Rafael MINKKINEN, qui depuis les années 70 réalise des autoportraits en noir et blanc où son corps s'intègre dans la

[Afficher la suite](#) ▾

Visage et corps, thématique centrale du Festival Photo Saint-Germain-des-Prés

[Voir](#) [Rencontres](#) [Événements](#) [Portfolios](#)

Créé en 2010 par l'association Photo Saint-Germain-des-Prés, le festival réunit les principales galeries du 9^e arrondissement de Paris. Cette année, une quarantaine d'institutions exposeront leurs plus belles œuvres sur le thème du visage et du corps. Parmi elles, la galerie Attouaers présentera les nus de Ralph Gibson ; la galerie Arcturus a choisi les autoportraits de Arno Rafael Minkinen, et la galerie Hélène Bailly nous fera découvrir les portraits de Kanaks réalisés par Denis Rouvre.



Arno Rafael MINKINEN,
Fosters Pond, 2013
Courtesy Galerie Arcturus

Haut lieu de l'art moderne et contemporain, le quartier Saint-Germain-des-Prés a toujours attiré les artistes, de Picasso à Man Ray ou Serge Gainsbourg. Grâce à un important réseau de galeries, librairies et institutions, la photographie trouve ici un terrain d'expression privilégié. Faire connaître la richesse de ces lieux, c'est l'objectif du Festival Photo Saint-Germain-des-Prés, qui fête cette année son troisième anniversaire. Après *Images et mots* et *Voyages et rêves*, le thème choisi cette année est *Visages et corps*. "Des son invention, la photographie est vouée à l'exploration du corps et du visage humains," affirment les organisateurs. "C'est par le corps que l'on croit connaître les états psychiques, les mouvements de l'âme. C'est aussi par le corps que se manifestent l'identité sociale, les différences, les passions et les tabous."

Les 38 galeries participantes nous proposent une sélection pointue et éclectique autour d'un sujet incontournable. A ne pas manquer, les « Kanaks » par Denis Rouvre à la Galerie Hélène Bailly, « Sergio Larrain » chez Magnum, « Vivian Maler » à la Galerie Frédéric Moisan, « Arno Rafael Minkinen » à la Galerie Arcturus, « Les mains d'Horvat » par Frank Horvat à la Galerie Dina Vierny, « Lucien Clergue-Halim Al Karim – Meriem Bouderbala » chez Patrice Trigano, ou encore Susan Meiselas à la Galerie Catherine et André Hug....

Cinq institutions - l'Académie des Beaux-Arts, le centre tchèque de Paris, l'Institut hongrois, L'Université Paris Descartes et Le Prix Carmignac Gestion du photojournalisme à la Chapelle des Beaux-Arts s'associent également au festival.

Roxana Traista

10/09/2013

GALERIE ARCTURUS

du 6 au 30 novembre

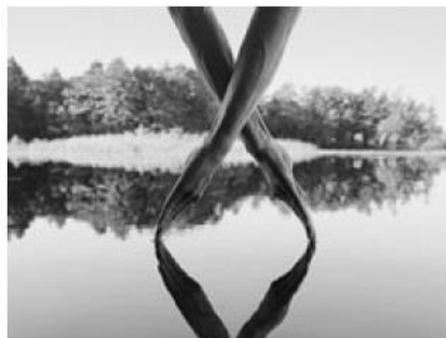
Arno Rafael Minkkinen

Ouverte en 1999, la Galerie Arcturus soutient une sélection pluridisciplinaire d'artistes européens, dont les univers esthétiques volontairement éclectiques et cohérents constituent la véritable richesse culturelle.

A l'occasion de sa 3^{ème} troisième participation au Festival Photo Saint-Germain des Prés, la galerie invite l'une des grandes figures de l'École d'Helsinki, le photographe Finno-Américain Arno Rafael Minkkinen.

Depuis les années 1970, celui-ci réalise des autoportraits en noir et blanc dans lesquels son corps s'intègre dans la nature, souvent dans des situations improbables. Ces photos, réalisées sans aucun trucage ni manipulation ultérieure, et généralement sans assistance sont d'une beauté saisissante à la fois par le paysage qu'il photographie, par la manière dont son corps apparaît ou disparaît, et par l'instant audacieux et surprenant qui est capté. Cette recherche perpétuelle d'union entre la nature et son corps, la rigueur et la poésie de ce travail et la surprise de chaque cliché en font un des photographes contemporains les plus singuliers.

65, rue de Seine, 75006 Paris • Tél : 01 43 25 39 02
Email : arcturus@art11.com • www.art11.com/arcturus
Responsable(s) : Anne de la Roussière
mardi-vendredi de 14h à 19 h,
samedi de 11h à 13 h et de 14h à 19h, ou sur rdv



Arno Rafael Minkkinen, Autoportrait, 10.10.10, Fosters Pond, 2010, courtesy Galerie Arcturus

PHOTOPHILES

Pays : France

Date : novembre 2013

06

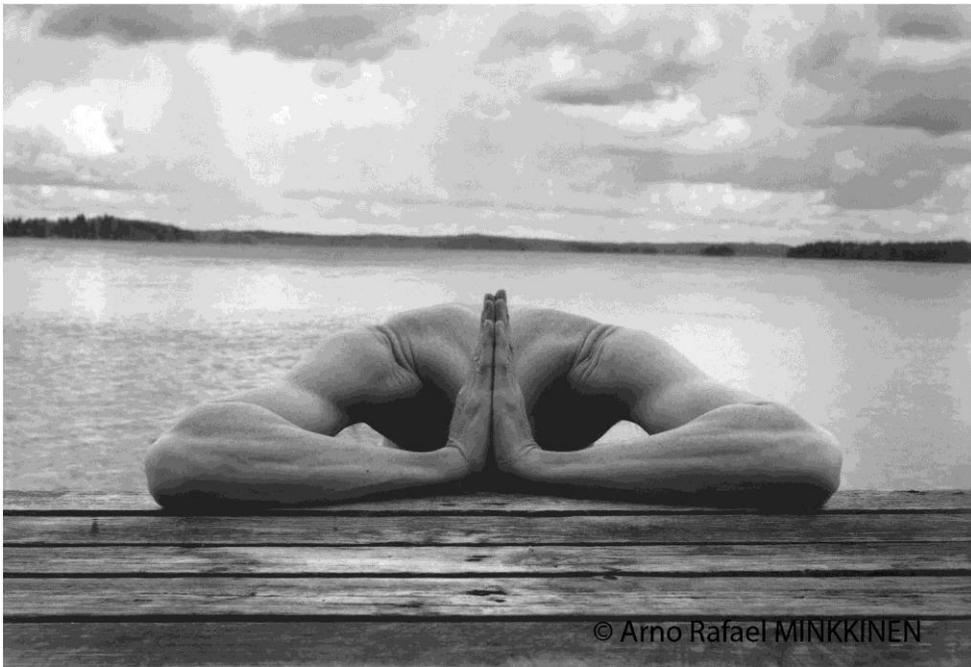
Nov
2013

06 novembre 2013 18:00
Galerie ARCTURUS, Paris

Exposition : Rafael Arno MINKKINEN

A l'occasion du **troisième Festival Photo Saint-Germain des Prés** autour de la thématique « *Visages et corps* », la Galerie invite **un très grand photographe Finno-Américain, Rafael Arno MINKINEN**, qui depuis les années 70 réalise des autoportraits en noir et blanc où son corps s'intègre dans la nature, souvent dans des situations improbables. Ces photos, réalisées sans aucun trucage ni manipulation ultérieure, et généralement sans assistance sont d'une beauté saisissante à la fois par le paysage qu'il photographie, par la manière dont son corps apparaît ou disparaît, et par l'instant audacieux et surprenant qui est capté.

La Galerie Arcturus exposera les œuvres de **Rafael Arno MINKKINEN** à partir du 6 novembre 2013. Le vernissage aura lieu le **mercredi 6 novembre entre 18h et 22h**.



© Arno Rafael MINKKINEN

Rafael Arno Minkkinen, « Visages et corps », galerie Arcturus, Paris, du 6 au 30 novembre 2013, dans le cadre Festival Photo Saint-Germain des Prés

À l'occasion du troisième Festival Photo Saint-Germain des Prés autour de la thématique « Visages et corps », la Galerie invite un très grand photographe Finno-Américain, Rafael Arno Minkkinen, qui depuis les années 70 réalise des autoportraits en noir et blanc où son corps s'intègre dans la nature, souvent dans des situations improbables.



Arno Minkkinen, Maroon Beils Sunrise, 2012

Ces photos, réalisées sans aucun trucage ni manipulation ultérieure, et généralement sans assistance sont d'une beauté saisissante à la fois par le paysage qu'il photographie, par la manière dont son corps apparaît ou disparaît, et par l'instant audacieux et surprenant qui est capté. Cette recherche perpétuelle d'union entre la nature et son corps, la rigueur et la poésie de ce travail et la surprise de chaque cliché en font un des photographes contemporains les plus singuliers.

Il a une reconnaissance internationale, est exposé dans le monde entier, ses photos sont dans de nombreuses collections. Il va recevoir le 27 octobre 2013 le « Lucie Award dans la catégorie Achievement in Fine Arts », au cours d'une réception à Carnegie Hall.

Arno Minkkinen

Né en 1945 à Helsinki, Finlande

Arno Rafael Minkkinen souffre à la naissance d'une maladie congénitale (bec de lièvre) qui l'oblige à subir une opération chirurgicale dès les premiers mois. Quelques années après sa naissance, en 1951, sa famille émigre aux États-Unis à Brooklyn. En 1963, il entre à l'Université Wagner pour y étudier la philosophie et la religion. Son père meurt brutalement en 1966. Il séjourne en Finlande l'année suivante. Il se marie en 1969. Il entre dans une agence de publicité au même moment. Il apprend la photographie auprès de Ken Heyman et John Benson. Il fréquente les milieux photographiques et développe sa sensibilité au fur et à mesure de ses rencontres avec des artistes comme Ralph Gibson, Harry Callahan, Minor White, Lisette Model...

Sa première exposition a lieu en 1972 dans une galerie de Soho. Il est invité à donner des cours dans une école de design d'Helsinki de 1974 à 1976. Sa première monographie Frostbite est publiée en 1978 par Morgan & Morgan. Son premier fils, Daniel Hughes, naît en 1975. Il a été professeur de photographie au MIT, l'Institut de Design Industriel d'Helsinki, et au Collège d'art de Philadelphie.

« Si vous voyez mes bras sortir du dessous de la neige, c'est que je suis sous la neige. »



Arno Minkkinen, Foster Pond, 1998

Comment réaliser sereinement des images dans de conditions aussi dures ?

C'est un problème très difficile et parfois impossible. Soit du vent violent ou une forte pluie, soit la lumière tombante ou un triépied cassé, soit je n'ai plus qu'une pellicule, ou soit je suis crevé ; mais le seul moyen de prendre ces photos, c'est d'y être. J'ai dû trouver une façon de créer la même impression avec un seul négatif. Peut-être que toute la tension de la création d'une photographie est dissoute dans le son apaisant de l'obturateur et le chuintement du retardateur, neuf secondes avant le déclic. Dans ces très peu de secondes, ma respiration s'arrête, chaque muscle et chaque nerf de mon corps sont tendus ; je pose et j'attends que le mécanisme de l'appareil vienne terminer la séance.