

Galerie ARCTURUS
Art Moderne et Contemporain

Marc RIBOUD

« Icônes et Inconnues »

du 4 novembre au 27 novembre 2010

Vernissage le 4 novembre

Photo Saint Germain des Prés

1^{ère} édition du 4 au 7 novembre 2010

65 rue de Seine – 75006 PARIS
arcturus@art11.com - www.art11.com/arcturus



« De photographie en photographie vous comprendrez comment Marc Riboud regarde la vie qui passe, avec tendresse pour les gens, avec humour, et avec cet étonnement qui ressemble au vôtre car, photographié par lui, tout paraît neuf, regardé pour la première fois. »

En complément de cette belle proposition que Catherine Chaine fait aux enfants, je dirai que de photographies en photographies, de pays en pays, de rencontres en rencontres, de vies en vies, Marc Riboud a passé sa vie à capter dans le regard des hommes rencontrés à la fois leurs émotions, et aussi une certaine atmosphère de leur pays qui les façonne.

Dans ce choix de photographies « **Icônes et Inconnues** », je vous propose un voyage initiatique autour du monde, autour du temps et autour des regards des hommes, dans les pas de cet homme discret, élégant, curieux, toujours prêt à partir, à rire, à raconter une histoire, si présent et chaleureux qu'une rencontre avec lui est toujours un moment inoubliable : Marc Riboud.

L'exposition, organisée dans le cadre de **la 1ère édition de « Paris Photo Saint Germain »** , coïncidera avec la naissance du **dernier né des livres de la famille Riboud** co-édité par Les Trois Ourses et Gallimard Jeunesse : un abécédaire que Catherine a composé en fouillant dans les archives de Marc, voulant construire « un ABC de toutes les joies possibles. »

Afin que vous puissiez rendre compte pleinement de cet événement, nous sommes à votre disposition et vous accueillerons avec plaisir sur rendez-vous à un horaire de votre choix afin de vous fournir tout renseignement / matériel complémentaire dont vous pourriez avoir besoin.

Anne de la Roussière (06 80 16 15 88)

Galerie Arcturus

65, rue de Seine - 75006 Paris

T : 01 43 25 39 02 – F : 01 43 25 33 89

arcturus@art11.com

www.art11.com/arcturus



Japon, 1958



Pékin, 1965



Anouk Grinberg, Paris, 1991



Népal, 1956



Londres, 1954



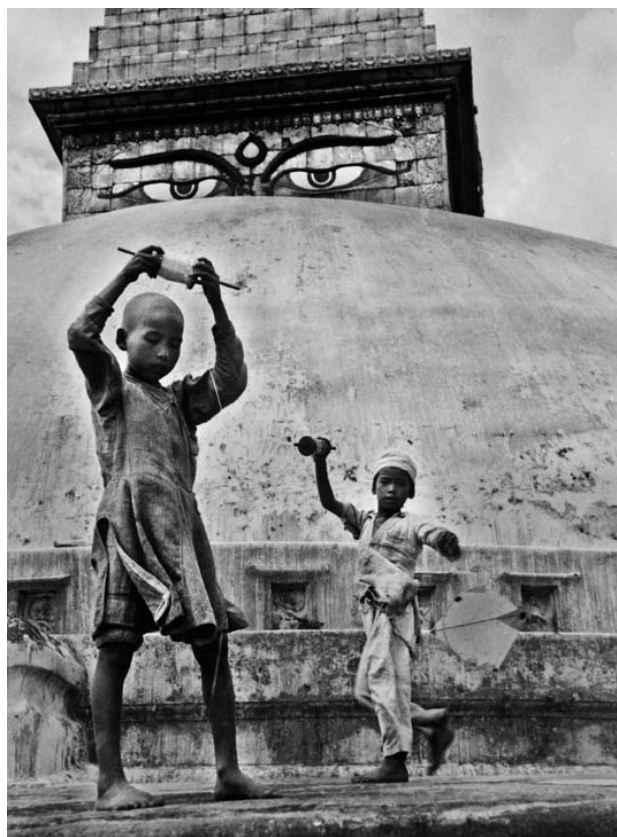
Nord Vietnam, 1969

I comme *Image*

Marc RIBOUD-Catherine CHAINE

Gallimard Jeunesse
Les Trois Ourses

Catherine Chaine, longtemps journaliste au service Éducation du magazine *Elle*, a publié de longs entretiens avec des écrivains dans *Le Nouvel Observateur* (Jean-Paul Sartre, Albert Cohen, ...) et dans *Le Monde* (Pierre Goldman, Maurice Sendak, ...). Aux Éditions Gallimard Jeunesse, elle a écrit *Le Voyage sans retour des enfants d'Izieu* (prix du meilleur livre jeunesse 1994). En 2004, *J'aime avoir peur avec toi* (Éditions du Seuil), un témoignage sur sa fille handicapée a été salué par la presse comme un écrit bouleversant de vérité.



Marc Riboud emmène les enfants en voyage très loin de chez eux et très près d'eux-mêmes. Avec lui, ils découvrent les chameaux du désert algérien et les bateaux indiens dans la lumière du soir mais aussi la tendresse, et la gaieté sur les visages des enfants chinois, africains ou thaïlandais. De photo en photo, leur univers s'élargira et ils deviendront aussi capables de voir les sentiments qui les habitent et qu'ils ne savent souvent ni définir ni nommer. Usage du monde, usage de soi et des autres, cet ABC a l'ambition d'apprendre aux enfants à lire, mais aussi à découvrir avec Marc Riboud la beauté du monde.



MARC RIBOUD

PARCOURS

Marc Riboud naît le 24 juin 1923 à Lyon, cinquième d'une famille de sept enfants.

À l'Exposition Universelle de Paris de 1937, il prend ses premières photos avec le Vest-Pocket utilisé par son père dans les tranchées de 14 - 18.

En 1943 - 1944, dans le Vercors, il participe aux combats du maquis.

De 1945 à 1948, il fait des études d'ingénieur à l'École Centrale de Lyon.

À Villeurbanne, de 1948 à 1951, il travaille en usine. À l'issue d'une semaine de vacances prise pour photographier le Festival de Lyon, il oublie de retourner à l'usine et décide de se consacrer à la photographie. Il séjourne alors trois mois à New York et découvre que la photographie est à l'honneur dans les musées. À Paris, il rencontre Henri Cartier-Bresson et les autres fondateurs de Magnum.

Capa l'invite à rejoindre l'agence en 1953. Sa photographie du « Peintre de la Tour Eiffel » lui vaut sa première publication, dans Life. Robert Capa l'envoie à Londres « pour voir les filles et apprendre l'anglais ». Il n'apprend pas l'anglais mais photographie intensément.

Entre 1955 et 1957, il part en Inde en Land-Rover, y séjourne un an puis se rend en Chine.

En 1959, il est élu vice-président de l'agence Magnum, dont il deviendra le président en 1975. Après un séjour de trois mois en URSS en 1960, il couvre les indépendances en Algérie et en Afrique noire. L'Overseas Press Club lui décerne en 1966 son prix pour le livre « The Three Banners of China ».

Entre 1968 et 1969, il effectue des reportages au Sud et au Nord Vietnam. L'année suivante, l'Overseas Press Club le récompense à nouveau pour « Faces of North Vietnam ». En 1971, il photographie la guerre au Bangladesh.

Depuis les années 80, plusieurs voyages au Moyen-Orient et en Orient, au Tibet, Cambodge, en Chine et au Japon. Il photographie aussi en France et retourne plusieurs fois à Shanghai pour son livre « Demain Shanghai ». Il effectue plusieurs séjours à Istanbul en 1998- 2000 en vue de la création d'un livre.

L'œuvre de Marc Riboud est présentée dans de nombreuses galeries en France et à l'étranger, et a fait l'objet de multiples expositions. Son travail a fait l'objet de la rétrospective « 50 ans de photographie » à la Maison Européenne de la Photographie au printemps-été 2004, et tout récemment une rétrospective au Musée des Beaux Arts de Shanghai.

PRINCIPAUX LIVRES

Marc Riboud a publié de nombreux livres, dont « Femmes Japonaises » en 1951, ainsi que :

« Les trois bannières de la Chine », Marc Riboud (1966, Laffont)

« Photos choisies », Marc Riboud (1985, Catalogue du musée d'Art Moderne de Paris)

« Marc Riboud, Journal », Marc Riboud (1987, Denoël)

« Capital of heaven », Marc Riboud (1989, Doubleday)

« Huang Shan », Marc Riboud (1989, Arthaud)

« Angkor, sérénité bouddhique », Marc Riboud (1992, Imprimerie Nationale)

« Marc Riboud », Marc Riboud (1996, Centre National de la Photographie)

« 40 ans de photographie en Chine », Marc Riboud (1996, Nathan)

« Istanbul », Marc Riboud (2003, Imprimerie Nationale)

« Cinquante ans de photographie », Marc Riboud (2004, Flammarion)

« Huang Shan – Les montagnes célestes », Marc Riboud (2004, Flammarion)

« Demain Shanghai », Marc Riboud (2004, Delpire)

« J'aime avoir peur avec toi », Catherine Chaine, Marc Riboud (2004, Le Seuil)

« Sous les pavés », Marc Riboud (2008, La Dispute)

« Algérie, Indépendance », (2009, Le bec en l'air)

« Les Tibétains », (2009, Imprimerie Nationale)

PRINCIPALES EXPOSITIONS

1985 : « Marc Riboud Rétrospective », Musée d'Art moderne de la ville de Paris

1988 : Exposition personnelle, Galerie Agathe Gaillard, Paris

1989 : « Huang Shan et Hommage à I.M. Pei », Le Grand Louvre, Paris

1990 : « Huang Shan », Centre culturel français, New York

1996 : « 40 ans de Photographie en Chine », CNP, Paris

1997 : « Marc Riboud », Howard Grindberg Gallery, New York

2003 : « Istanbul », FNAC Etoile, Paris

2004 : « 50 Ans de Photographie », MEP (Maison Européenne de la Photographie), Paris

Participation à l'exposition « Montagnes Célestes », Grand Palais, Paris

« Demain Shanghai », Musée Carnavalet, Paris

2006 : « Infiniment Paris », **Galerie Arcturus**

2008 : « Mai 68 », Place de la Sorbonne, Lycée Louis le Grand, et **Galerie Arcturus**

« 40 ans de Photographies en Chine », Pékin

2009 : « L'instinct de l'instant », Musée de la Vie Romantique

« Photos inédites de la Tour Eiffel », **Galerie Arcturus**

2010 : Réseau des Alliances Françaises du Brésil - Musée des Beaux-Arts de Shanghai - Musée du CAFA (Central Academy of Fine Arts), Pékin - Hong Kong, et Macao -

The Crow Collection, Dallas - Carmel à Tarbes (**Galerie**

Arcturus) – « Icônes et Inconnues », **Galerie Arcturus** -

Atelier Grogard à Rueil Malmaison - Musée de Chaumont

Liste des artistes permanents

Peintres contemporains

- Franck DUMINIL
- Regina GIMENEZ
- Olivier JUNG
- Miguel MACAYA
- Gottfried SALZMANN
- Nieves SALZMANN
- Gabriel SCHMITZ
- Renny TAIT
- Nicolas VIAL
- YLAG

Photographes contemporains

- Alfons ALT
- Hervé ABBADIE
- Hervé GLOAGUEN
- Richard KALVAR
- Marc RIBOUD
- Peter ZUPNIK

Sculpteurs contemporains

- Franco ADAMI
- Marta MOREU
- Nicko RUBINSTEIN
- Koen VANMECHELEN

Artistes du XXème siècle

Aeschbacher, Chagall, Cruz-Diez, du Plantier, Dufy, Herold, Jean, Kogan, Nemours, Reth, Souetine, Tchachnik, Von Arend...