

GABRIEL SCHMITZ



GALERIE ARCTURUS

À l'œil nu

Il s'agit de la sensation puissante d'une image qui aspire à s'exprimer, d'une image qui demande de l'attention et du temps.

Je ne m'intéresse pas à l'interpréter.

Je ne veux pas raconter son histoire, et je n'essaie pas de le faire.

J'aime la voix avec laquelle les images me parlent, pas nécessairement pour leur sens, mais pour le son qu'elles émettent.

En regardant une image longuement, l'image se dévoile, devient familière. Les raisons pour lesquelles l'image a capté mon œil apparaissent, non en terme de savoir, mais dans un sens plus subtil : les images se fondent en moi et interfèrent avec celles qui sont déjà là ; donc, quand je travaille sur un tableau je suis en relation avec toutes ces matières premières mises en réserve en moi au cours du temps, toute la richesse inhérente à la mémoire visuelle.

Prenez l'image à première vue : quelque chose que vous voyez devant vous, pas d'interprétation nécessaire. Simplement une image.

Évitez la narration. Laissez l'image raconter son histoire, sans interférence.

C'est seulement comme cela que son histoire sera propre et en même temps différente chaque fois, selon la personne qui regarde. Vous devriez regarder comme vous écoutez. Quand je peins, j'écoute les images. Ce sont elles qui parlent. Écoutez-les.

Gabriel Schmitz, mars 2010



« Harare » - 100 x 50 cm - huile sur toile - 2008



« Calling Mr. Hara » - 70 x 80 cm - huile sur lin - 2008



« Film, I (Le Bain) » - 81 x 100 cm - huile sur toile - 2008

Le même jour incessant coule absorbé par une lumière mate. Les freins du métro grincen. L'air vibre. Les fils électriques se détendent. Les secondes s'émiettent dans les interstices d'un panneau de ciment rouge, dans la trame délavée d'un manteau. La mémoire se heurte contre un ciel bas de tôle ondulée. Des souvenirs invisibles se collent à la voûte humide des paupières où palpitent de délicats ramages de sang. Le temps glisse sur l'horizon plastifié d'une montre made in china.

Anne Fatosme



« Che ora é ? » - 89 x 146 cm - huile sur lin - 2009



« Hokkaido » - 114 x 162 cm - huile sur lin - 2008



« Tête N° 2 (Ebizu) » - 27 x 27 cm - huile sur toile - 2010



« Tête N° 1 » - 30 x 30 cm - huile sur lin - 2009



« Portrait de l'artiste jeune homme »
27 x 27 cm - huile sur toile - 2010



« L. » - 33 x 46 cm - huile sur toile - 2009



« Mesure » - 146 x 89 cm - huile sur lin - 2009



« Rivière » - 60 x 180 cm - huile sur toile - 2010



« Une artiste du monde flottant » - 180 x 70 cm - huile sur lin - 2010



« Je m'en vais » - 180 x 70 cm - huile sur lin - 2010



« Montevideo » - 70 x 110 cm - huile sur lin - 2008



GABRIEL SCHMITZ

né en 1970 à Dortmund, Allemagne

FORMATION

- 1990 - 1994 : Ecole d'Art d'Edimbourg, Ecosse
- 1993 : Echange Erasmus, Faculté de BB AA, Salamanque, Espagne
- 1994 - 1995 : Master d'Art Européen, Ecole d'Art de Winchester, Angleterre

COLLECTIONS PUBLIQUES

- Royal Crescent Hotel, Bath
- Bristows, Cooke and Carpmael, Londres

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 1993 : Zocalo ; Birdland, Salamanque
- 1994 : Filmhouse Gallery, Edimbourg
- 1995 : «Traces récentes», Set i set, Barcelone
Galerie Ambit, Barcelone
- 1996 : Hirschl Contemporary Art, Londres
- 1997 : Galerie Safia, Barcelone
Galerie Euskal Etxea, Barcelone
Hirschl Contemporary Art, Londres
- 1998 : Galerie Can Marc, Gironne
Hirschl Contemporary Art, Londres
« Opéra, Obra », Galerie Barnadas, Barcelone
- 1999 : Galerie Safia, Barcelone
- 2000 : «Du lieu du temps», **Galerie Arcturus**, Paris
- 2001 : «Reina Silencio», Gal. Barnadas, Barcelone
Pringle International Art, Princeton, NJ
- 2002 : « A perte de vue », **Galerie Arcturus**, Paris
« Demarcaciones », Galerie Esther Montoriol, Barcelone
- 2003 : Galerie Barnadas, Barcelone
Pringle International Art, Philadelphie
- 2004 : « Entre les yeux et les mains », **Galerie Arcturus**, Paris
- 2005 : Galerie Barnadas, Barcelone
- 2006 : « Huile et Temps sur Toile », **Galerie Arcturus**, Paris
- 2007 : Galerie Barnadas, Barcelone
- 2008 : « Ce qui reste », **Galerie Arcturus**, Paris
- 2009 : Galerie Barnadas, Barcelone
Galerie Rayuela , Madrid

FOIRES D'ART CONTEMPORAIN

- 1996 : Glasgow, Hirschl Contemporary Art, Londres
- 2001 : Si'Art, **Galerie Arcturus**, Paris
Foire d'Art Actuel, Madrid, Galerie Barnadas
- 2002 : Si'Art, **Galerie Arcturus**, Paris

- 2003 : Artexpo 03, Barcelone
- 2004 : Milan, Galerie Barnadas, Barcelone
- 2005 : Si'Art, **Galerie Arcturus**, Paris
Si'Art, Galerie Barnadas, Barcelone
- 2008 : Lille Art Fair, **Galerie Arcturus**, Paris
- 2010 : Art Madrid, Galerie Rayuela, Madrid

EXPOSITIONS COLLECTIVES RECENTES

- 1991 : « Up in Art », Ash Gallery, Edimbourg
- 1994 : « Passage ... a travelling group show », divers lieux, Edimbourg
- 1995 : « Nouveaux travaux », Leone Cockburl Gallery, Edimbourg
Hirschl Contemporary Art, Londres
« Final Show », Ecole d'art de Winchester - Studios Delfina, Londres
- 1996 : « Territoires », Centre Culturel Can Felipe, Barcelone
- 1997 : Hirschl Contemporary Art, Londres
Galerie Ambit, Barcelone
- 1998 : « Art 98 », Hirschl Contemporary Art, Londres
Galerie Safia, Barcelone, Espagne
« Période d'Opéra », Grand Théâtre del Liceu, Barcelone
- 1999 : « Art 99 », Hirschl Contemporary Art, Londres
Pringle International Art, New Jersey
- 2000 : Pringle International Art, New Jersey
- 2001 : Galerie Esther Montoriol, Barcelone
- 2002 : « DelicArtesen », Galerie Esther Montoriol, Barcelone
« Nadal 02 », Galerie Barnadas, Barcelone
« Le papier dans tous ses états », **Galerie Arcturus**, Paris
« Humanly possible », Pringle International Art, New Jersey
Galerie Jordi Barnadas, Barcelone
- 2003 : « DelicArtesen », Galerie Esther Montoriol,
« Nadal 03 », Galerie Barnadas
Galerie Tres Punts, Barcelone
- 2004 : « 5 ans, 5 artistes », **Galerie Arcturus**, Paris
« Art a l'illa », Galerie Safia
« Nadal 04 », Galerie Barnadas
« DelicArtesen », Galerie Esther Montoriol, Barcelone
- 2005 : « Nadal 05 », Galerie Barnadas, Barcelone
« DelicArtesen », Galerie Esther Montoriol, Barcelona
- 2007 : Hospital Universitari de Bellvitge, Barcelone
"Silhouettes", **Galerie Arcturus**, Paris
"15 ans", Galerie Barnadas, Barcelone
«Delic'Artesen», Galerie Esther Montoriol
- 2009 : «10 ans d'expositions, 10 ans d'émotions »,
Galerie Arcturus, Paris
«Laberintos», Galería Esther Montoriol, Barcelone
- 2010 : «Plural», Galería Rayuela, Madrid



EXPOSITION DU 27 MAI AU 26 JUIN 2010

GALERIE ARCTURUS

65, rue de Seine - 75006 Paris
Tél 01 43 25 39 02 - Fax 01 43 25 33 89
arcturus@art11.com
www.art11.com/arcturus