

L'EXPO D'ART

Sur la terre comme en mer



NICOLAS VIAL

Lorsque Nicolas Vial assista, à 10 ans, au naufrage de son sous-marin Märklin dans la boue du grand bassin du jardin du Luxembourg, il sut qu'il n'aurait pas une vie ordinaire. En effet. Il est aujourd'hui peintre de la Marine, dessinateur chéri du Monde et vedette de ce printemps avec trois expositions. La première à La Garde-Freinet (1), les deux autres à Paris, chez

Arcturus (2) et à la Galerie des arts graphiques (3), où ce Breton de Kerlouan montre les dessins à l'encre de Chine illustrant le très beau livre *La Planète n'est pas à vendre* (éditions Naïve), conçu et réalisé avec son ami et compagnon de dunes Michel-Edouard Leclerc. On embarque : la croisière en vaut la peine !

V. L.

(1) Les Amis de la chapelle Saint-Jean, place de la Mairie, 83680 La Garde-Freinet. Jusqu'au 2 juin. (2) 65, rue de Seine, jusqu'au 6 juin. (3) 4, rue Dante, jusqu'au 16 mai.



HENRI CARTIER-BRESSON/MAGNUM PHOTOS

L'EXPO PHOTO

Maître Cartier-Bresson

Henri Cartier-Bresson est peut-être le plus grand photographe du XX^e siècle. Comment en douter après avoir parcouru l'exposition de la MEP qui lui est consacrée ? Composée à partir des 320 photos qui font partie des collections de la Maison, c'est une magistrale leçon de photographie que nous offre à chaque occasion le virtuose du Leica. Ses clichés atteignent une perfection. Tout y est : la rigueur et la fantaisie, l'humour et la gravité, l'intelligence et la sensibilité. Les deux séries présentées sont celles de Paris et Des Européens. Des bords de Seine à Rome en passant par Varsovie, la Grèce (Siphnos) et les Abruzzes, Cartier-Bresson fixa la vie dans tous ses états : la pauvreté et la misère, les petits bonheurs, les drames, l'Histoire impitoyable, les anecdotes charmantes. Il nous raconte le monde et les hommes avec une infinie authenticité dans le regard, éveillant en nous une riche palette de sensations et d'émotions. Sublime !

DAPHNÉ THIÉRY

* « Henri Cartier-Bresson à vue d'œil », Maison européenne de la photographie, 75004 Paris (01.44.78.75.00). Jusqu'au 30 août.



LE DVD

Nos plus sombres années

Il avait raconté l'Italie de la seconde moitié du XX^e siècle dans l'époustouffant *Nos meilleures années*. Cette fois, Marco Tullio Giordana s'est penché sur les années troubles du régime fasciste en Italie. Osvaldo Valenti et Luisa Ferida, un couple mythique d'acteurs, se rangent du côté du Duce au lendemain de l'armistice de 1943. Pour se procurer de la drogue, ils fréquentent Pietro Kock, chef d'une milice sanguinaire. A la veille de la libération du pays, ils se rendent aux partisans en espérant échapper à la sentence réservée aux traîtres et aux collaborateurs. *Une histoire italienne* * est une œuvre sombre et poignante, magistralement interprétée par Monica Bellucci, Luca Zingaretti et Alessio Boni. Du grand cinéma italien.

V. D.

* TFI Vidéo, DVD 20 €.

LE CD

Le festival de Khan



BRIGIDE NIPOU

Figure de proue d'un renouveau hippie (on se fait plein de maquillages wizz sur le visage, on embrasse les arbres, on se met de chouettes bandeaux dans les cheveux) à la sauce folk et électronique, l'Anglo-Pakistanaise Natasha Khan, alias Bat For Lashes, a tout pour séduire le bourgeois bohème : du fan de Björk au mordu de MGMT, beaucoup devraient apprécier ce deuxième album * à l'excentricité soigneusement millimétrée. La nouvelle Kate Bush ? Possible.

M. U.

* Two Suns (EMI).