

Galerie ARCTURUS
Art Moderne et Contemporain

Marc RIBOUD

Photos inédites de la Tour Eiffel

du 28 avril au 5 mai 2009

Vernissage mardi 28 avril 2009

65 rue de Seine – 75006 PARIS
arcturus@art11.com - www.art11.com/arcturus



A l'occasion des 120 ans de la jeune dame de fer qu'est la Tour Eiffel, Marc Riboud s'est plongé dans l'exploration de ses anciennes planches contacts....

Quelle surprise pour lui de découvrir à côté de la fameuse photo du « Peintre de la Tour Eiffel », réalisée en 1953 et connue du monde entier, quelques excellentes prises de vues jamais tirées, jamais montrées !

En plus de la qualité intrinsèque de chacune de ces photos réalisées principalement en 1953 et 1964, et du fait qu'elles soient inédites, la plupart ne peuvent plus être prises aujourd'hui. En effet, il a eu accès à des escaliers qui n'existent plus, lui permettant de voir cette dentelle de fer sous des angles surprenants ; les peintres ou personnels d'entretien sont maintenant sanglés ; les silhouettes des femmes et le reflet dans la DS datent immanquablement des années 50.

Marc Riboud dit aimer la définition que Walker Evans donne du photographe : « Un joyeux sensuel parce que l'oeil manipule les sens et non la pensée ». C'est bien cela qui pourrait caractériser la photographie de Marc Riboud : elle nous attire, nous touche, atteint notre être.

La Tour Eiffel, symbole immuable de la France, se voit ainsi révélée sous un jour inconnu, d'une étonnante modernité, grâce à l'oeil de Marc Riboud...

En complément, rappelons que l'exposition « L'instinct de l'instant » au Musée de la Vie Romantique, permettra d'avoir une vue d'ensemble des 50 ans de photographies d'un des plus grands photographes du XXème.

Anne de la Roussière (06 80 16 15 88)

Galerie Arcturus

65, rue de Seine - 75006 Paris

T : 01 43 25 39 02 – F : 01 43 25 33 89

arcturus@art11.com

www.art11.com/arcturus





Reflets sur la fameuse DS noire



Dentelles de pierre et silhouettes



Escalades audacieuses à Paris (1953) et Tokyo (1958)



Reflets et rêveries au restaurant



MARC RIBOUD

PARCOURS

Marc Riboud naît le 24 juin 1923 à Lyon, cinquième d'une famille de sept enfants.

À l'Exposition Universelle de Paris de 1937, il prend ses premières photos avec le Vest-Pocket utilisé par son père dans les tranchées de 14 - 18.

En 1943 - 1944, dans le Vercors, il participe aux combats du maquis.

De 1945 à 1948, il fait des études d'ingénieur à l'École Centrale de Lyon.

À Villeurbanne, de 1948 à 1951, il travaille en usine. À l'issue d'une semaine de vacances prise pour photographier le Festival de Lyon, il oublie de retourner à l'usine et décide de se consacrer à la photographie. Il séjourne alors trois mois à New York et découvre que la photographie est à l'honneur dans les musées. À Paris, il rencontre Henri Cartier-Bresson et les autres fondateurs de Magnum.

Capa l'invite à rejoindre l'agence en 1953. Sa photographie du « Peintre de la Tour Eiffel » lui vaut sa première publication, dans Life. Robert Capa l'envoie à Londres « pour voir les filles et apprendre l'anglais ». Il n'apprend pas l'anglais mais photographie intensément.

Entre 1955 et 1957, il part en Inde en Land-Rover, y séjourne un an puis se rend en Chine.

En 1959, il est élu vice-président de l'agence Magnum, dont il deviendra le président en 1975. Après un séjour de trois mois en URSS en 1960, il couvre les indépendances en Algérie et en Afrique noire. L'Overseas Press Club lui décerne en 1966 son prix pour le livre « The Three Banners of China ».

Entre 1968 et 1969, il effectue des reportages au Sud et au Nord Vietnam. L'année suivante, l'Overseas Press Club le récompense à nouveau pour « Faces of North Vietnam ». En 1971, il photographie la guerre au Bangladesh.

Depuis les années 80, plusieurs voyages au Moyen-Orient et en Orient, au Tibet, Cambodge, en Chine et au Japon. Il photographie aussi en France et retourne plusieurs fois à Shanghai pour son livre « Demain Shanghai ». Il effectue plusieurs séjours à Istanbul en 1998- 2000 en vue de la création d'un livre.

L'œuvre de Marc Riboud est présentée dans de nombreuses galeries en France et à l'étranger, et a fait l'objet de multiples expositions. Son travail a fait l'objet de la rétrospective « 50 ans de photographie » à la Maison Européenne de la Photographie au printemps-été 2004.

PRINCIPAUX LIVRES

Marc Riboud a publié de nombreux livres, dont « Femmes Japonaises » en 1951, ainsi que :

- « Les trois bannières de la Chine », Marc Riboud (1966, Laffont)
- « Photos choisies », Marc Riboud (1985, Catalogue du musée d'Art Moderne de Paris)
- « Marc Riboud, Journal », Marc Riboud (1987, Denoël)
- « Capital of heaven », Marc Riboud (1989, Doubleday)
- « Huang Shan », Marc Riboud (1989, Arthaud)
- « Angkor, sérénité bouddhique », Marc Riboud (1992, Imprimerie Nationale)
- « Marc Riboud », Marc Riboud (1996, Centre National de la Photographie)
- « 40 ans de photographie en Chine », Marc Riboud (1996, Nathan)
- « Istanbul », Marc Riboud (2003, Imprimerie Nationale)
- « Cinquante ans de photographie », Marc Riboud (2004, Flammarion)
- « Huang Shan – Les montagnes célestes », Marc Riboud (2004, Flammarion)
- « Demain Shanghai », Marc Riboud (2004, Delpire)
- « J'aime avoir peur avec toi », Catherine Chaine, Marc Riboud (2004, Le Seuil)
- « Sous les pavés », Marc Riboud (2008, La Dispute)

PRINCIPALES EXPOSITIONS

Extrait choisi parmi les nombreuses expositions réalisées par Marc Riboud :

- 1985 : « Marc Riboud Rétrospective », Musée d'Art moderne de la ville de Paris
- 1988 : Exposition personnelle, Galerie Agathe Gaillard, Paris
- 1989 : « Huang Shan et Hommage à I.M. Pei », Le Grand Louvre, Paris
- 1990 : « Huang Shan », Centre culturel français, New York
- 1996 : « 40 ans de Photographie en Chine », CNP, Paris
- 1997 : « Marc Riboud », Howard Grindberg Gallery, New York
- 2003 : « Istanbul », FNAC Etoile, Paris
- 2004 : « 50 Ans de Photographie », MEP (Maison Européenne de la Photographie), Paris
 - Participation à l'exposition « Montagnes Célestes », Grand Palais, Paris
 - « Demain Shanghai », Musée Carnavalet, Paris
- 2006 : « Infiniment Paris », Galerie Arcturus
- 2008 : « Mai 68 », Place de la Sorbonne, Lycée Louis le Grand, et Galerie Arcturus
 - « 40 ans de Photographies en Chine », Pékin
- 2009 : « L'instinct de l'instant », Musée de la Vie Romantique
 - « Photos inédites de la Tour Eiffel ». Galerie Arcturus

Liste des artistes permanents

Peintres contemporains

- Franck DUMINIL
- Ramon ENRICH
- Regina GIMENEZ
- Olivier JUNG
- Miguel MACAYA
- Gottfried SALZMANN
- Nieves SALZMANN
- Gabriel SCHMITZ
- Renny TAIT
- Nicolas VIAL
- YLAG

Photographes contemporains

- Alfons ALT
- Hervé ABBADIE
- Bernard COLLET
- Hervé GLOAGUEN
- Ernst HAAS
- Richard KALVAR
- Marc RIBOUD
- Peter ZUPNIK

Sculpteurs contemporains

- Franco ADAMI
- Marta MOREU
- Nicko RUBINSTEIN
- Koen VANMECHELEN

Artistes du XXème siècle

Aeschbacher, Chagall, Cruz-Diez, du Plantier, Dufy, Herold, Jean, Kogan, Nemours, Reth, Souetine, Tchachnik, Von Arend...