



**Vera MERCER**

**Photographs  
Platinum–palladium prints**

**3<sup>rd</sup> November – 9<sup>th</sup> December 2023**

**Opening reception on 7<sup>th</sup> November**



Galerie ARCTURUS – 65 rue de Seine – 75006 PARIS Tél : 01 43 25 39 02  
galerie.arcturus@gmail.com – : [www.galeriearcturus.com](http://www.galeriearcturus.com)  
[www.facebook.com/GalerieArcturus](https://www.facebook.com/GalerieArcturus) – [twitter.com/GalerieARCTURUS](https://twitter.com/GalerieARCTURUS)



The photographic work of Vera Mercer has remained relatively little known until now.

Born in 1936 in Berlin under the name Vera Mertz, she acquired Swiss nationality **after her marriage in 1958 to Daniel Spoerri**, then assistant to the director at the Landestheater in Darmstadt. That same year, the couple moved to Paris, where they became part of the artistic avant-garde known as the “Nouveaux Réalistes”.

In 1970, Vera left Paris with her second husband, Mark Mercer, to settle in Omaha, in the American Midwest, where she has lived ever since.

In the years that followed, Vera Mercer, trained in modern dance and a **self-taught photographer, portrayed visual artists** such as Marcel Duchamp and Robert Filliou, Niki de Saint-Phalle and Jean Tinguely, as well as Daniel Spoerri. Mercer’s friendship with the Swiss painter and sculptor Eva Aeppli, Tinguely’s partner in the early 1960s, led to a systematic documentation of Aeppli’s work over several decades.

Alongside these portraits, she photographed the old market halls of Paris shortly before their demolition. It was there that she first encountered a theme which would quite literally take centre stage in her work, even decades later. **She photographed food – fruit and vegetables, meat and fish – assembled and arranged in her home studio, and sometimes even cooked in her own kitchen.** Her fascination with food in its purest form eventually led her to open her own restaurant.

After a long creative pause in the 1970s, she has, since the early 2000s, captured **astonishing neo-baroque still lifes** composed of flowers, fruit, fresh fish or stuffed animals, antique glassware and glowing candles, in large formats.

In recent years she has developed a **passion for platinum prints**, which she produces herself. These are therefore either unique pieces or series of two or three, each bearing the distinctive mark of her hand.

This exhibition will present mainly platinum prints of mysterious and timeless beauty, together with a few flamboyant colour prints.

Anne de la Roussière (06 80 16 15 88)

**Galerie ARCTURUS**

[galerie.arcturus@gmail.com](mailto:galerie.arcturus@gmail.com)  
[www.galeriearcturus.com](http://www.galeriearcturus.com)  
[www.facebook/GalerieArcturus](http://www.facebook/GalerieArcturus)



« Blossom » - platinum print - unique work - 38 x 31 cm





« Still life with fork » - platinum print – unique work - 40 x 30 cm



« Leafs » - colour print - edition of 10 - 3 sizes







## Vera Mercer – née à Berlin en 1936.

### DERNIERS EVENEMENTS

*Museum Kaiserslautern,  
Museum Passau,  
Bayer Erholungshaus Leverkusen  
Villa Heike Berlin  
Brotmuseum Ulm (Breadmuseum)*

### A VENIR

**2023** : Highlights Munich, With Elka Jordanow Galerie  
**2024** : Group show Museum Marktoberdorf  
**2025** : Retrospective ZAK Berlin Spandau  
**2026** : Munich Bavaria National Museum  
**2026** : Brot/Breadmuseum Ulm

### BIOGRAPHIE (sélection)

**1936** : Né à Berlin  
**1958** : Formation de photographe  
Mariage avec l'artiste suisse Daniel Spoerri  
Déménagement à Paris, contacts avec les Nouveaux Réalistes  
**1960** : Amitié avec Eva Aeppli, compagne de Jean Tinguely  
**Années 1960** : Portraits d'artistes, dont Marcel Duchamp, Niki de Saint-Phalle, Jean Tinguely  
Reportages sur Samuel Beckett, Marcel Duchamp, Andy Warhol, entre autres  
Assistant des photographes Vogue  
**1973** : Après s'être séparée de Spoerri, elle a déménagé à Omaha avec son deuxième mari, Mark Mercer.  
Restaurateur (>French Café)  
**2006** : Retour à la photographie de nature morte avec l'appareil photo 4x5, et le 8x10

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

**2020** : Vera Mercer - Nature morte et photographie de portrait, Musée de la photographie Görlitz, Görlitz  
**2019** : Jeté! - (avec Daniel Spoerri), Künstlerhaus Marktoberdorf  
**2017** : Nature morte, Bayer/Kultur im Erholungshaus, Leverkusen  
**2016** : Vera Mercer – Sensual joie de vivre et vanitas, Bikini Berlin, Berlin  
**2015-2016** : Vera Mercer - Nature morte, Musée Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern  
**2013** : Sherry Leedy, Kansas City  
Exposition florale, Bernis  
**2012-2013** : Rheingalerie Bonn  
**2012** : Nature Morte, Centro de las Artes de Nuevo León, Mexique  
Galerie Jordanow, Munich  
**2011** : Nature Morte - Centro de la Imagen, Mexico City

**2011** : H2Ospace, Trieste, I, Bemis Centre for contemporary arts, Omaha  
Nature Morte, Centro Regional de las Artes de Michoacán, Zamora, Mexique  
**2010** : Museum of Nebraska Art (MONA), Omaha, États-Unis  
Joie de Vivre et Vanitas / Portraits et natures mortes - Kommunale Galerie Berlin  
Fleurs - Hotel Bogota, Berlin  
**2008** : Still Morte - Galería Manolo Rivero, Mérida, Mexique  
**1998** : Flores - Galería Rosano, Mexico, Mexique  
Flores - Fototeca de Veracruz »Juan Malpica Mimendi«, Veracruz, Mexique

### EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

**2020** : Vente aux enchères, Pinakothek der Moderne, Munich  
Die Illusion der Wirklichkeit / Postes photographiques, Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart  
Les pensées montent comme des fleurs, Galerie Schlichtenmaier, Grafenau  
Nature morte et pièces de jardin, Galerie Jordanow, Munich  
**2019** : MAGIC OF SILENCE / MAGIE DER STILLE, Johanna Brede Photokunst, Berlin  
**2018** : abBild, Graf & Schelble Galerie, Bâle, Suisse  
**2016-2017** : Blütenpracht, Neue Galerie Haus Beda, Bitburg  
**2016** : Mois de la photographie à Minsk 2016, Minsk, Biélorussie  
WHITE WORKS, Galerie Jordanow, Munich  
**2014** : WILD - Animals in Contemporary Photography, Fondation Alfred Ehrhardt, Berlin  
**2013** : 1ère Biennale des Artistes à la Haus der Kunst, Biennale des Artistes à la Haus der Kunst, Munich  
**2012** : Lost Paradise - Images de fleurs dans la photographie contemporaine, Musée d'art moderne Mönchehaus, Goslar  
Beauté - Fleurs dans la photographie contemporaine, Tokyo Art Museum, Tôkyô  
**2011** : Fleurs - Fleurs dans l'art photographique contemporain, FO. NUK S Foto Kunst Stadtforum, Innsbruck  
Fleurs - Photographie contemporaine, Fondation Alfred Ehrhardt, Berlin  
**2010** : BEAUTÉ | Fleurs en photographie, Alexander Ochs Galleries, Pékin  
BEAUTÉ The Flower Show, Artists' Cooperative Gallery, Omaha

# LIST OF ARTISTS FROM THE GALERIE ARCTURUS

## Painters

Arthur AESCHBACHER  
Ivan FRANCO  
Regina GIMENEZ  
Juliette LOSQ  
Miguel MACAYA  
Lidia MASLLORENS  
Alejandro QUINCOCES  
Gottfried SALZMANN  
Gabriel SCHMITZ

## Photographs

Hervé ABBADIE  
Alfons ALT  
Hervé GLOAGUEN  
Tim HALL  
Richard KALVAR  
Vera MERCER  
Marc RIBOUD  
Luzia SIMONS  
Peter ZUPNIK

## Sculptors et Designers

Marta MOREU  
Hélène de SAINT LAGER

## Guest Artists

Julien DRACH  
Didier MASSARD  
Arno Rafael MINKKINEN  
Didier PAQUIGNON  
Tony SOULIE  
Nicolas VIAL

Galerie ARCTURUS - Tél : 06 80 16 15 88  
[galerie.arcturus@gmail.com](mailto:galerie.arcturus@gmail.com) - [www.galeriearcturus.com](http://www.galeriearcturus.com)  
[https://www.instagram.com/galerie\\_arcturus](https://www.instagram.com/galerie_arcturus)  
[www.facebook.com/GalerieArcturus](https://www.facebook.com/GalerieArcturus)