ART CONSEIL Arcturus

« Noir et couleurs : un dialogue »

avec
Arthur Aeschbacher,
Miguel Macaya,
Thibaut de Réimpré,
Gottfried Salzmann,
Gabriel Schmitz

du 19 avril au 20 mai 2023

Galerie ARCTURUS – 65 rue de Seine – 75006 PARIS Tél : 01 43 25 39 02
galerie.arcturus@gmail.com – : www.galeriearcturus.com
www.facebook.com/GalerieArcturus – twitter.com/GalerieARCTURUS

Une fois n'est pas coutume, **l'accrochage du 18 avril n'était pas préparé, et c'était volontaire !**

L'idée était de se laisser guider par l'inspiration, le dialogue naturel que j'imaginais en sortant des œuvres, et en les faisant communiquer entre elles.

Pour être honnête, j'avais juste un point de départ, décidé au réveil, celui de partir d'une œuvre de **Thibaut de Réimpré, peintre expressionnniste abstrait français** qui nous a quitté le 7 février dernier. Une manière de lui rendre hommage dans cet accrochage libre.

A partir de cette œuvre, se sont naturellement présentées des œuvres dans lesquelles le noir était présent, voire fort, et mettait particulièrement en valeur la couleur que l'artiste avait choisi de faire dialoguer.

C'est évidemment à **Miguel Macaya** auquel on pense immédiatement. Ce **peintre espagnol** travaille des fonds ténébreux à l'huile sur bois, d'où ressortent des rouges et des blancs d'une force et d'une profondeur extraordinaire, accentuant la puissance et la sobriété figuratives de l'œuvre.

Puis, des œuvres **d'Arthur Aeschbacher, affichiste poète suisse** dont nous venons de célébrer les 100 ans de la naissance lors d'une exposition personnelle se sont révélées bien en phase avec cet ensemble.

La dernière œuvre de **Gabriel Schmitz, peintre figuratif allemand**, arrivée il y a quelques semaines, pas encore exposées fait ressortir la pause, le repos ou l'élan d'une femme dans un camaïeu de blanc et beige subtil sur un fond sombre.

Enfin, dans ses aquarelles, **Gottfried Salzmann** a posé l'ombre des immeubles sur les murs ensoleillés, enveloppant la ville de poésie et de mystère.

Ce dialogue libre et exaltant entre divers artistes qui jouent entre ombre et lumière pour nous faire vibrer est à découvrir jusqu'au 20 mai prochain !

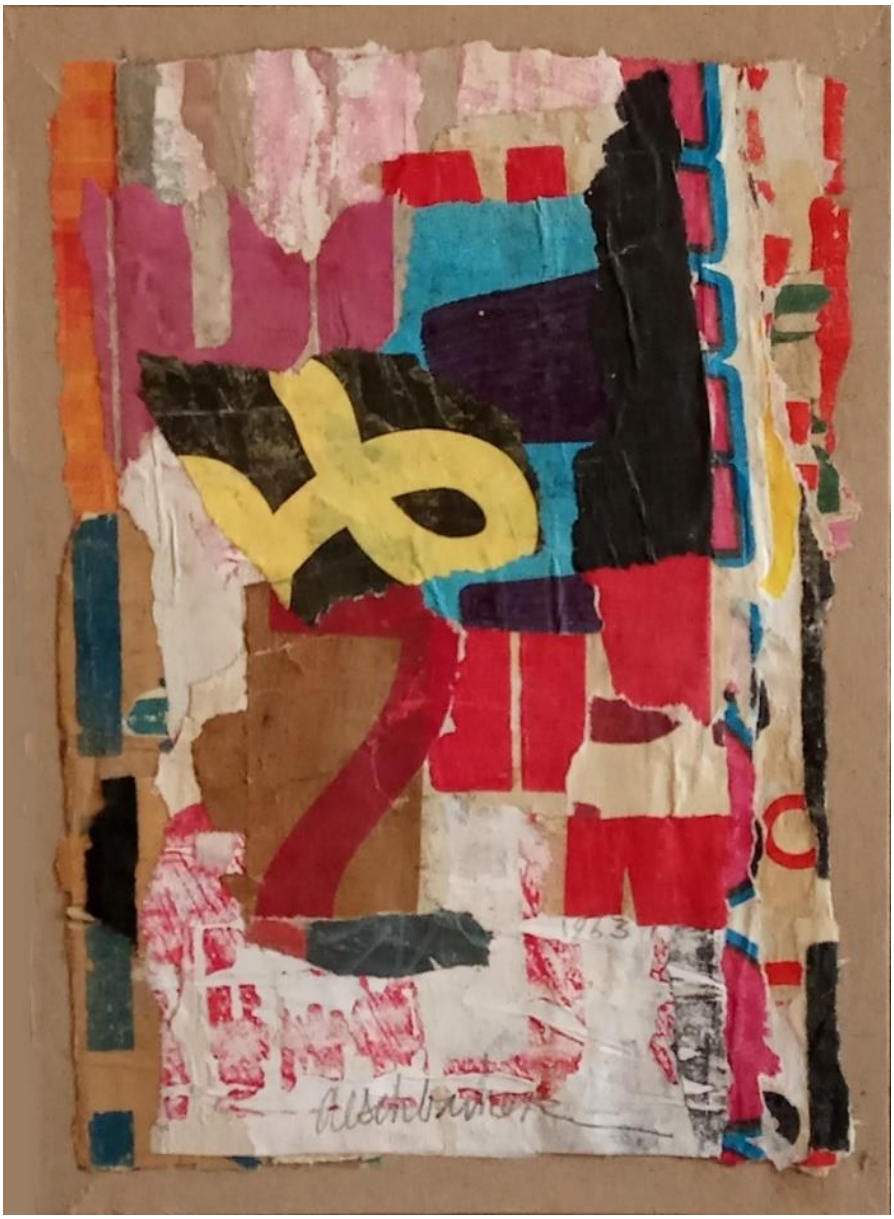
Anne de la Roussière

Anne de la Roussière (06 80 16 15 88) - Galerie ARCTURUS
galerie. arcturus@gmail.com- www.galeriearcturus.com -
www.facebook/GalerieArcturus

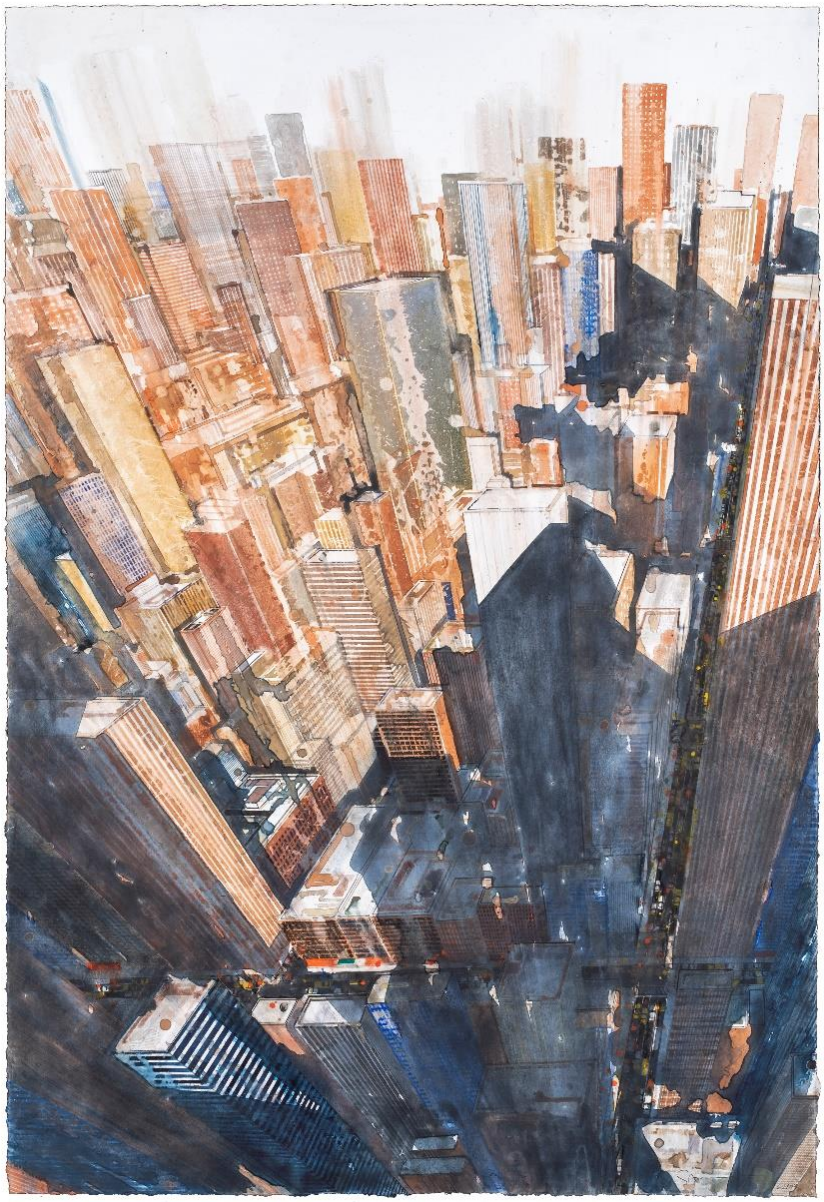
Le point de départ, une œuvre de Thibaut de Réimpré

Thibaut de Réimpré - Sans titre - Acrylique sur papier marouflée sur toile - 150 x 75 cm

Miguel MACAYA - Huile sur bois - 70 x 60 cm



Arthur AESCHBACHER - Collage affichiste 1963 - 30 x 21 cm



Gottfried SALZMANN- Aquarelle sur papier – 107,2 x 73,5 cm

Gabriel SCHMITZ- Huile sur toile - 56 x 126 cm

Thibaut de Réimpré

Né à Paris en 1949

FORMATION

1968-1971 : Beaux-Arts de Paris, atelier Yankel

MUSEES

2016 : Abbaye de Beaulieu en Rouergue

2005 : Musée de l'Ardenne, Charleville-Mezières

2001 : Musée de Tessé et Collegiale Saint Pierre, Le Mans

2000 : Centre culturel La Fontaine, Brie-Comte-Robert

1999 : Centre culturel du Moustier, Thorigny sur Marne

1998 : Musée de l'Electricité, Lisbonne, Portugal

1997 : Musée Ludwig, Saarlouis, Allemagne

1996 : Musée de Dieppe

1994 : Musée de Sarrebruck, Allemagne

Musée de Verviers

1993 : Musée de Vesoul

Abbaye de Bouchemaine, Angers

1992 : Centre d'Art contemporain, château du Tremblay

1990 : Fondation Pernod

1983 : Centre d'Art contemporain, Jouy-sur-Eure

FOIRES D'ART CONTEMPORAIN

FIAC, Art Karlsruhe, St'Art, Art Paris, SAGA, Foire de Bruxelles, Foire de Vienne, Grands et Jeunes, SIAS Strasbourg, International Art EXPO Stockholm, Biennale Internationale de Mérignac, Art Jonction International de Nice,

COLLECTIONS

Musée d'Evreux, Martell, BNP;, FRAC de Haute Normandie, ACL Construction, BZW, Agence AMP, La Rochefoucauld, Anderson & Lembke, CNRS, MobilOil, SCOR, Global Equities, Fondation Colas, Banque BRED, Musée de Tessé, (Le Mans), SOFERIM, Groupama

BIBLIOGRAPHIE

2009 : Bruno Lajoinie, *Reimpré 2006-2009*, texte en français et en allemand, Fragments International, 50 pp
2004 : Philippe Piguet, *Reimpré*, préface de Didier Decoin (de l'académie Goncourt, Fragments Éditions, 192 pp
2000 : Emmanuel Daydé et Eric Devlin, *Thibaut de Reimpré*, préface de Françoise Chaserant,Fragments Éditions, 79 pp

EXPOSITIONS PERSONNELLES

France : Paris (Galerie Vieille du Temple, Galerie Christine Phal, Galerie Véronique Smagghe, Galerie Desprez-Bellorget, Galerie Art Expo, Galerie Bellint, Galerie Jacques Debaigts, Galerie Nane Stern), Aix en Provence (Galerie Karina Piluso), Barbizon (Galerie Suzanne Tarasième), Bordeaux (Galerie des Beaux-Arts, Atelier 80, Galerie Jean-Paul Chapon), Clermont-Ferrand (Galerie 17), Sarlat (Galerie Le Domaine Perdu), Orléans (Galerie Madeleine Fraquet), Strasbourg (Galerie Artim, Galerie Nicole Buck), Rouen (Galerie Anne Bourdier), Toulouse (Galerie Jean-Pierre Meurisse)
Allemagne (Galerie Carsten Neümarker, Cologne- Galerie Art Communication, Berlin)
Belgique (Galerie Pierre Hallet, Bruxelles)
Canada : Montreal (Galerie Eric Devlin

EXPOSITIONS COLLECTIVES (EXTRAIT)

France : Paris (Espace La Madeleine), Angers (Hotel Bessoneau, Espace des Blancs Manteaux, Espace Commines, Halle de la Villette), Bordeaux (Salle Capitulaire, Galerie Sabine Puget)
Allemagne : Berlin (Galerie Egbert Baqué)
Belgique : Gand (Galerie Magnus)

Miguel MACAYA

Né à Santander en 1964

FORMATION

1982 : Etudes de dessin, peinture et sculpture à Santander, avec des voyages de formation dans divers pays européens

1984 : " Escola Massana " de Barcelone

1992 : Voyage de travail à Londres pour le Delfina Studios Trust

MUSEES

2008 : Casa de Vacas, Retiro, Madrid
Carmel de Tarbes, Tarbes

2004 : Fondation Vila Casas, Barcelone

2002 : Panorama Museum, Bad Frankenhausen
Musée d'Almeria, Almeria

2001 : Fondation Fran Daurel, Barcelone

1999 : Fondation Vila Casas, Barcelone

1995 : " Punto de partida 6 ", Musée Municipal de Beranga, Cantabrie

FOIRES D'ART CONTEMPORAIN

Salon itinérant " Bazart ", France; Art Paris (Galerie la Tour des Cardinaux); St'Art, Strasbourg (**Galerie Arcturus,** Sala Pares); Arco, Madrid (Sala Pares, Galerie Trama); Holland Art Fair 2005, Contemporary Art Center, Utrecht; London Art Fair; Art on Paper (Galerie Arcturus).

COLLECTIONS

Fondation Vila Casas, Barcelone

Fondation Fran Daurel, Barcelone

BIBLIOGRAPHIE

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Espagne : Barcelone (Galerie Cartoon, Sala Pares, Galerie Miquel Alzueta), Madrid (Galerie Jorge Albero, Galerie Jorge Alcolea), Navacerrada (Galerie Nolde), Santander (Sala Pancho Cossio, Galerie Siboney), Torroella de Montgri (Galerie Michael Dunev), Gerone (Galerie Cyprus) , Andorre (Carmen Torrallardona), Valence (Galeria Val i 30)

France : Paris (**Galerie Arcturus),** L'Isle sur la Sorgue (Galerie La Tour des Cardinaux) , Metz (Galerie Trinitaires), Annecy (Galerie Chantal Melanson)

Suisse (Sala Parés, La Cave, Genève)

Pays Bas (Galerie Vieleers, Amsterdam)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (EXTRAIT)

Angleterre : Londres (Delfina Studio Trust, Galerie Lydia Luyten & Sylvie Vaugham)

Argentine :(Centre de Design de la Recolata, ArteBA, Buenos Aires

Espagne : Barcelone (Sala Pares, Galerie Miquel Alzueta, Galerie 3 punts, Galerie Llucia Homs Galerie Artur Ramon), Madrid (Galerie Jorge Albero, Galerie Jorge Alcolea, Galerie Trama), Madrid (Galerie Jorge Albero, Galerie Jorge Alcolea), Navacerrada (Galerie Nolde), Jerez (Centre d'art), Torroella de Montgri (Galerie Michael Dunev), Gerone (Galerie Cyprus), Casavells (Galeria Miquel Alzueta)

Etats-Unis : Berkeley (Galerie Jacqueline Rindone)

France : Paris (**Galerie Arcturus**)

Pays Bas : Amsterdam (Galerie Vieleers)

Arthur AESCHBACHER

1923 – 2020

Ecole des Beaux-Arts de Genève / Atelier de la Grande Chaumière / Académie Julian / Atelier Fernand Léger

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

2015 : Musée de Tessé, « Bleu – Jaune – Rouge, La couleur Libérée », Le Mans, France
2013 : Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice, « Bonjour, Monsieur Matisse ! Rencontre(s) », Nice, France
2010 : Musée des Beaux-Arts de Brest, « Michel Butor et les artistes », Brest, France
2009 : Villa Tamaris, Centre d'Art, « Le noir et les leçons des Ténèbres », La-Seyne-sur-Mer, France
2007 : Museo José Luis Cuevas, « Lecciones de Tinieblas », Mexico, Mexique
2004 : Fondation Christian et Yvonne Zervos, La Goulotte, Vézelay, France
2001 : Musée d'Art Moderne, « De la couleur … » Troyes, France
1994 : Musée de la Poste, « Plis d'Excellence », Paris, France
1992 : Centre d'art contemporain de Corbeil-Essonnes, « Arthur Aeschbacher », Corbeil-Essonnes, France
1991 : Musée d'Art Moderne, « Collages », Villeneuve-d'Ascq, France
1989 : Centre Georges Pompidou, « Lisible – Illisible », Paris, France
1985 : Centre Georges Pompidou, « Lisible – Illisible », Paris, France
1984 : Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, « L'Art à Paris 1945 - 1966 », Paris, France ;
Villa Arson, « Ecriture dans la peinture », Nice, France
1980 : Fondation Nationale des arts graphiques, « Ecriture 80 », Paris, France
1977 : Musée d'Art Moderne, « Boîtes », Paris, France ;
Centre Georges Pompidou, « Les Avatars de Miss Liberty », Paris, France
1976: Centre of Art and Communication, Vaduz (Lichtenstein)
1972 : Grand Palais, « 31 artistes Suisses », Paris, France
1966 : Musée Galliera, « L'Âge du Jazz », Paris, France
1964 : Musée du Louvre, « 50 ans de Collages », Paris, France ;
Musée de Saint-Etienne, « 50 ans de Collages », Saint-Etienne, France
1963: Grand Palais, « Art contemporain 1963 », Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Allemagne : Stuttgart (Galerie Klaus Braun)
Belgique : Bruxelles (Jacques Damase Gallery)
Etats-Unis : Houston (Americas Galerie)
France : Avallon (Les Abattoirs d'Avallon) ; Besançon (Galerie Zéro, l'infini) ; Nantes (Galerie Convergence) ; Paris (Galerie Véronique Smagghe, Galerie Incognito Art-Club, Artheme Galerie, Galerie Patrick Corriton, Galerie Marion Meyer, Galerie Anne Lacombe, Galerie Olivier Nouvellet, Galerie Krief, Galerie 30, Galerie Vivian Véteau, Galerie Germain, Galerie Fabien Boulakia, Galerie de Varenne-Jacques Damase, Galerie Paul Facchetti, Galerie Marcelle Dupuis, Galerie La Roue, Galerie Collette Allendy, Galerie Marforen, **Galerie Arcturus**; Galerie de L'Etoile scellée, Thonon-les-Bains (Galerie Art-Espace)
Mexique : Guadalajara (Galerie Azul de Felipe Covarrubia) ; Puerto Vallarta (Caracol Arte-Estudio)
Royaume-Uni : Londres (New Vision Center Gallery)
Suisse : Genève (Galerie Sonia Zannettacci)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Allemagne : Mayence (Institut français)
Chine : Pékin (Galerie Art-Espace)
Espagne : Barcelone (Galerie Ciento, E.P.G)
France : Agde (Espace Molière) ; Arras (Centre Noriot) ; Besançon (Galerie Jean Greset) ; Chambéry ; Lacommande (La Commanderie de la Commande) ; Le Mans (Médiathèque Louis Aragon) ; Lille (Palais Rameau) ; Orléans (Collégiale St Pierre) ; Paris (Ambassade de Suisse, Galerie Véronique Smagghe, Galerie Caroline Corre, Galerie La Pochade, Galerie Thorigny, Espace Exhibition, Métro Aubert, Galerie de Varenne-Jacques Damase, Galerie Paul Facchetti, Galerie Florence Garnier, Galerie Colette Allendy, Iris Clert Gallery) ; Pontivy (Château des Rohan) ; Rennes (Maison de la Culture) ; Saint-Cirq-Lapopie (Madi international) ; Tanlay (Centre d'art de l'Yonne, Château de Tanlay) ; Thonon-les-Bains (Chapelle de la Visitation) ; Villeneuve d'Ascq (Galerie Une poussière dans l'œil)
Japon : Senji (Galerie Seijo)
Mexique : Guadalajara (Galerie Azul de Felipe Covarrubia)
Royaume-Uni : Londres (Brook Sreet Gallery)
Suède : Stockholm (Franska Instituet) ; Malmö (Malmö Konstall**)**
Suisse : Genève (Galerie Sonia Zannettacci, Galerie Kurgier), Lausanne (Galerie Kasper)

FOIRES D'ART CONTEMPORAIN

France : Art Paris Art Fair, Paris ; FIAC, Paris ; Salon Comparaison, Paris ; 31 artistes Suisses, Grand Palais, Paris ; Salon de Mai, Paris ; Art Contemporain, Grand Palais, Paris
Serbie : Triennale des Arts Plastiques, Belgrade

COLLECTIONS PUBLIQUES (sélection)

Belgique : Musée des Arts Contemporains, Hornu, Hainaut
Etats-Unis : Museum of Geometric and MADI Art, Dallas
France : Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq ; Musée d'art moderne de Saint Etienne, Saint Etienne ; Musée Cantini, Marseille ; Musée d'Art Contemporain, Marseille
Suisse : Fonds d'art contemporain de la ville de Genève (FMAC), Genève

BIBLIOGRAPHIE

2014 : G-G Lemaire, « Arthur Aeschbacher : Empreintes », Galerie Arthème, Paris
2006 : G-G Lemaire, A. Aeschbacher, « Arthur Aeschbacher, rétrospective », Les Abattoirs, Conseil général de l'Yonne, Auxerre
2005 : A. Aeschbacher, « Arthur Aeschbacher, Galerie Marion Meyer », catalogue d'exposition Galerie Marion Meyer, Paris
1997 : M. Butor, A. Aeschbacher, « Le moulin du sang », Zéro, L'Infini, Besançon
1991 : M. Butor, C. Minière, « Arthur Aeschbacher », Centre d'Art Contemporain, Corbeil-Essonnes
1984 : A. Borer, P. Soupault, A. Aeschbacher, « Un sieur Rimbaud se disant négociant », Lachenal et Ritter, Paris ;
« Je te dirai que la Peinture est chose mentale », in catalogue « Ecritures dans la Peinture », Villa Arson, CNAC, Nice, avril
1976 : M. Benhamou, A. Aeschbacher, « Poèmes lus en courant », Ed. Ixia, France
1975 : A. Jouffroy, « 15 ans de Collages Eclatés », Rétrospective Aeschbacher, ed. Jacques Damase Gallery, Bruxelles
1961 : A. Aeschbacher, C. Estienne, « Arthur Aeschbacher », catalogue exposition Galerie Marcelle Dupuis, Paris ;
Michel Butor, « La peau des rues d'Arthur Aeschbacher », éd. SMI,Paris

Articles autour d'Arthur Aeschbacher : Schéma et schématisation n°54 (2001), Opus n°112 (1989), Magenta-Revue N° 18(1988), l'Hebdo-Revue N° 41 (1985), Art Forum International (1983), Opus N° 88(1983), Art Press n°60 (1982), Opus N° 81 (1980), XX° Siècle n°45 (1975), Opus N° 48 (1974), Créé n°14 (1972), Mardi-Samedi n°2 (1965), Métro n°2 (1961), Jardin des arts n°76 (1961), Grammes n°5 (1960)

Gottfried SALZMANN

Né à Saalfelden (Autriche) en 1943
1965-1968 : Ecole des Beaux-Arts de Paris
1963-1965 : Ecole des Beaux-Arts de Vienne

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES
2018 : Schloss Ritzen Museum, « Salzmann / Bottet / Salzmann », collection privée Biering, Saalfelden, Autriche
2014 : Schloss Ritzen Museum, « Gottfried Salzmann », Saalfelden, Autriche
2013 : Salzburg Museum, « Atmosphären », Salzbourg, Aut.
2012 : Kubin-Haus Zwickledt, « Gottfried Salzmann », Wernstein, Autriche
2009 : Le Carmel, « Gottfried Salzmann », Tarbes, France
2006 : Salzburg Museum, Inauguration de la salle Gottfried Salzmann, Salzbourg, Autriche
2003 : Salzburg Museum, « Gottfried Salzmann », Autriche
2001 : Musée de Saint-Maur-des-Fossés, La Varenne, France
1998 : Palais Bénédictine, Fécamp, France
1996 : Centre d'art Contemporain de Rouen (avec Nicole Bottet), France
1993 : Musée de la Seita, Paris, France
1991 : Oberösterreichisches Landesmuseum Linz, Autriche ; Metropolitan Museum, Manille, Philippines ; Rupertinum Museum der Moderne, Salzbourg, Autriche
1987 : Städtische Sammlungen Schweinfurt, Allemagne
1982 : Musée Albertina, « Gottfried Salzmann », Vienne, Aut.
1973 : Maison de la Culture, Amiens, France

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES
Allemagne : Aix-la-Chapelle ; Cologne (Galerie Boisserée) ; Darmstadt (Galerie Netuschil) ; Düsseldorf (Galerie Walther) ; Francfort ; Hambourg (Galerie Lochte) ; Krefeld (Galerie Peerlings) ; Mayence ; Munich (Galerie Gunzenhauser, Galerie Seifert-Binder) ; Nüremberg ; Stuttgart ; Schweinfurt ; Trèves (Galerie Palais Walderdorff)
Angleterre : Londres (Albermale Gallery)
Autriche : Bozen ; Innsbruck (Galerie Bloch, Galerie Maier); Graz ; Klagenfurt (Künsterhaus, Galerie Slama) ; Linz (OÖ Kunstverein, Galerie Grüner, Galerie Figl) ; Lusteneau (Galerie Neufeld) ; Salzbourg (Galerie Welz) ; Steyr ; Traismauer (Fine Art Galerie) ; Vienne (Galerie Wolfgang Exner, Galerie Würthle, Galerie Stubenbastei, Galerie Contact, Galerie Wolfrum)
Etats-Unis : New-York (Austrian Institut, K.P.F. Gallery, Franklin Bowles Gallery) ; San Francisco (Franklin Bowles Gallery) ; Washington DC (Bader Gallery)
France : Deauville ; Paris (**Galerie Arcturus**, Galerie Flak, Esplanade de la Défense – Espace Raymond Moretti, Galerie de l'Atelier Lambert, Galerie l'Œil Sévigné, Hôtel de Ville, Galerie Nichido, Galerie Etienne de Causans, Galerie Joël Knafo Art) ; Rouen (Centre d'Art Contemporain) ; Tours
Belgique : Bruxelles ; **Hongrie** : Budapest ; **Japon** : Fukuoka (Galerie Nichido) ; Tokyo (Galerie Nichido) ; **Liechtenstein** : Vaduz (Galerie Haas) ; **Philippines** : Manille ; **Pologne** : Varsovie ; **Suisse** : Bâle ; Bern (Galerie Vita) ; Fribourg (Galerie Ollier) ; Lausanne

COLLECTIONS PUBLIQUES
Autriche : Salzburg Museum, Salzbourg ; Musée Albertina, Vienne ; Rupertinum Museum der Moderne, Salzbourg ; Oberösterreichisches LandesMuseum, Linz ; Museum Essl, Vienne ; Sammlung Leopold, Vienne ; Strabag SE Kunstforum, Vienne
Chine : Jim Hildebrandt – Bain Capital Asia, LLC, Hong Kong
Corée : Musée de Séoul, Séoul
Etats-Unis : SL Green Corporation, New York ; Mark Gudis, SAC Capital Advisors, Connecticut
France : Musée de la Ville de Paris ; Bibliothèque Nationale, Paris ; Musée de Montbéliard, Montbéliard
Lichtenstein : Kunstmuseum, Vaduz ; Batliner Collection
Philippines : Metropolitan Museum of Manila, Manille
Suisse : Musée Jenisch Vevey, Vevey

BIBLIOGRAPHIE (sélection)
2017 : « Gottfried Salzmann, D'en haut et d'en bas », Galerie Arcturus, Paris
2015 : « Gottfried Salzmann, Regards », Galerie Arcturus, Paris
2013 : N. Schaffer, M. Hochleitner, « Gottfried Salzmann, Cityscapes/Stadtlandschaften/Paysages urbains : From Paris to New York », Ed. Prestel, Munich, Londres, New-York
2010 : N. Bottet, G. Salzmann, « Falaises de verre », R. et L. Dutrou, Paris ; « Gottfried Salzmann, Décollages, Recollages », Galerie Arcturus, Paris
2008 : « Gottfried Salzmann, Regards sur le Défense », Galerie Arcturus, Paris
2006 : P. Bonafoux, N. Schaffer, « Gottfried Salzmann », Thalia, Paris et Edition Welz, Salzbourg ; « Gottfried Salzmann, Oeuvres récentes», Galerie Arcturus, Paris
2004 : « G, Salzmann, Villes miroirs », Galerie Arcturus, Paris
2003 : N. Schaffer, « Gottfried Salzmann, Salzburg, Paris, New York … Werke 1967-2002 », Salzburger Museum Carolino Augusteum, Salzbourg
1998 : N. Bottet, « Salzmann », Palais Bénédictine, Fécamp
1995 : N. Bottet, G. Salzmann, « Salzmann, Wasser-Spiegelungen », Galerie Welz, Salzbourg
1993 : Y. Kobry, « L'aquarelle aujourd'hui, Abrahami, Levine, Salzmann, Szafran », Musée-Galerie de la Seita, Paris
1991 : E.R. Heller, G. Salzmann, « Gottfried Salzmann, Paysages urbains et Paysages de la nature », Landesmuseum, Linz
1989 : G. Salzmann, « Gottfried Salzmann, Landscapes and cityscapes », Albemarle Gallery, Londres ;
J-P. Sartre, G. Salzmann, « Situations de New-York », lithographies de G. Salzmann, Bibliophiles de France, Paris
1982 : W. Koschatzky, J-M. Dunoyer, « Gottfried Salzmann, Aquarelles et dessins », Catalogue d'exposition Albertina Museum, Vienne

né en 1970 à Dortmund, Allemagne

FORMATION

1990 - 1994 : Ecole d'Art d'Edimbourg, Ecosse

1993 : Echange Erasmus, Faculté de BB AA, Salamanque, Espagne

1994 -1995 : Master d'Art Européen, Ecole d'Art de Winchester, Angleterre et Barcelona, Espagne

COLLECTIONS PUBLIQUES

Royal Crescent Hotel, Bath

Bristows, Cooke and Carpmael, Londres

INSTITUTIONS ET PROJETS

2015 : ESKFF-Residence, MANA Contemporary, New Jersey

2011/12 : Collaboration "D'une page blanche", Ballet contemporain, Marché aux Fleurs, Barcelone

2007 : "Quant temps fa que som aquí?", Résidence à l'Hopital universitaire de Bellvitge, Barcelone

2003 :"Pasarela/Silencio", installation au Centre de Création "L´Animal a l´esquena", Girone

1998 : Série "Temporada d´Opera 98/99", programme annuel de l'Opéra Liceu, publié par le cercle Amics d´el Liceu, Barcelone

1996 : « Territoires », Centre Culturel Can Felipe, Barcelone

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Angleterre (Hirschl Contemporary Art, Londres; Filmhouse Gallery, Edimbourg)

Espagne (Galerie Rayuela , Madrid; Galerie Barnadas, Barcelone; Galerie Esther Montoriol, Barcelone ; Galerie 22, Igualada; Galerie Safia, Barcelone; Galerie Ambit, Barcelone; Euskal Etxea, Barcelone; Galerie Can Marc, Girone; Birdland, Salamanque)

Etats-Unis (Pringle International Art, Philadelphia)

France (Galerie Arcturus, Paris)

Norvège (Galerie Ramfjord, Oslo)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Angleterre (Hirschl Contemporary Art, Londres; Ash Gallery, Edimbourg; « Passage-a travelling group show », divers lieux, Edimbourg; Leone Cockburn Gallery, Edimbourg)
Espagne (Galerie Ambit, Barcelone; Galerie Safia, Barcelone; Galerie Esther Montoriol, Barcelone ; Galerie Barnadas, Barcelone ; Galerie Rayuela, Madrid)
Etats-Unis (Pringle International Art, Philadelphia; MANA Contemporary, New Jersey)
France (Galerie Arcturus, Paris)
Norvège (Galleri Ramfjord, Oslo, Norvège)
Singapour(Barnadas-Huang Gallery, Singapour)

FOIRES

Singapour AAF, Galerie Barnadas Huang, SingapourScope Miami Art Fair, Galleri Ramfjord, Miami;
Scope New York Art Fair, Galleri Ramfjord, New York; Brussels AAF 16, Galerie Barnadas; Copenhagen Art Fair, Galleri Ramfjord; Art Madrid, Galerie Rayuela, Madrid; Lille Art Fair, **Galerie Arcturus,** Paris; St´Art 05, Strasbourg, **Galerie Arcturus**, Paris; MiArt, Art Fair, Milan; Galerie Barnadas, Barcelone; Artexpo 03, Barcelone, Galerie Barnadas; Foire d'Art Actuel, Madrid, Galerie Barnadas; Glasgow Art Fair, Ecosse, Hirschl Gallery ; « Art 99 », Hirschl Contemporary Art, Londres

PUBLICATIONS

2012 : Publicatión en facsímile de "Viaje a Japón", carnets de voyage, The Private Space-Books, Barcelone
Presse : Le Miroir de l'art, l'Officiel des galeries, La Vanguardia, El Punt, El Periódico

LISTE DES ARTISTES DE LA GALERIE ARCTURUS

Peintres

Arthur AESCHBACHER
Franck DUMINIL
Ivan FRANCO
Regina GIMENEZ
Juliette LOSQ
Miguel MACAYA
Lidia MASLLORENS
Didier MASSARD
Alejandro QUINCOCES
Thibaut de REIMPRE
Gottfried SALZMANN
Nieves SALZMANN
Gabriel SCHMITZ
Renny TAIT
YLAG

Photographes

Hervé ABBADIE
Alfons ALT
Hervé GLOAGUEN
Tim HALL
Richard KALVAR
Marc RIBOUD
Peter ZUPNIK

Sculpteurs et Designers

Marta MOREU
Hélène de SAINT LAGER

Artistes invités

Julien DRACH
Didier MASSARD
Arno Rafael MINKKINEN
Didier PAQUIGNON
Luzia SIMONS
Tony SOULIE
Nicolas VIAL

Galerie ARCTURUS - 65 rue de Seine - 75006 PARIS - Tél : 01 43 25 39 02
galerie.arcturus@gmail.com - www.galeriearcturus.com
www.facebook.com/GalerieArcturus - twitter.com/GalerieARCTURUS
www.instagram.com/galerie_arcturus/