

**« Flower Power »,  
quelles traces chez les artistes  
de la galerie ?**



**du 14 septembre au 29 octobre 2022**

**Pour prolonger la légèreté et la liberté procurée par les vacances et cette belle saison qu'est l'été, la galerie ARCTURUS propose une exposition de rentrée sous le signe du « Flower Power », et sa trace dans l'œuvre des artistes de la galerie .**

Depuis la naissance du slogan utilisé par les hippies à la fin des années 60, l'expression « Flower Power » a traversé les arts et la photographie. Bien sûr, on pense à la fameuse photographie prise par **Marc Riboud** de Jane Rose Kasmir à la manifestation contre la guerre du Vietnam devant le Pentagone en octobre 1967.

A la même époque, **Hervé Gloaguen**, a séjourné régulièrement notamment dans le Lower East Side, fréquenté par la bohème et les créateurs (notamment Andy Warhol). Il réussit avec talent à évoquer dans ses photographies l'atmosphère légère et insouciant des happenings, des concerts de Salsa dans la rue, des tenues excentriques.

Chez les artistes plus jeunes, l'expression recouvre un sens plus esthétique autour de la beauté des formes, en ligne avec la tradition de la peinture ancienne où la représentation des fleurs était un genre à part entière ou autour de la couleur et de la matière. Dans cette lignée, nous présenterons également des œuvres d'**Alfons Alt**, **Luzia Simons**, et **Tony Soulié**, chacun interprétant «Flower Power» à l'aune de son univers personnel et de son média.

Anne de la Roussière (06 80 16 15 88) - Galerie ARCTURUS

[galerie.arcturus@gmail.com](mailto:galerie.arcturus@gmail.com) - [www.galeriearcturus.com](http://www.galeriearcturus.com) - [www.facebook/GalerieArcturus](https://www.facebook.com/GalerieArcturus)

## Marc RIBOUD



Né à Lyon, en 1923 – Décédé à Paris, en 2016

Marc RIBOUD est l'auteur de quelques-unes des photos les plus célèbres du XXème siècle dont « Le peintre de la Tour Eiffel » et « La jeune fille à la fleur ». De photographies en photographies, de pays en pays, de rencontres en rencontres, de vies en vies, le photographe a passé sa vie à capter dans le regard des hommes leurs émotions, et aussi l'atmosphère de leur pays qui les façonne. Son œuvre est présentée dans de nombreuses galeries et musées en France et à l'étranger. Marc Riboud a fait une donation au Musée national d'art moderne (Centre Georges Pompidou) d'un ensemble de 192 tirages originaux réalisés entre 1953 et 1977. Son travail a été couronné par des prix prestigieux. Musées et galeries l'exposent à Paris, New York, Shangai, Tokyo, etc. Le cœur de ses archives a rejoint les collections du Musée national d'arts asiatiques – Guimet qui a organisé une grande rétrospective en 2021.

## Luzia SIMONS



Née à Quixada (Brésil), en 1953

Luzia SIMONS a fait des études d'histoire puis d'art à la Sorbonne à Paris et vit maintenant à Berlin. Ses œuvres ont une notoriété internationale, grâce à des expositions dans des musées du monde entier et des acquisitions par nombre de collections publiques en Allemagne, Brésil, Cuba, France, Royaume-Uni. Elle a été notamment exposée à Chaumont sur Loire en 2017 et 2019.

Elle travaille sur le thème du végétal et de la nature en transition. Elle a développé une technique personnelle très spécifique en scannant une composition de fleurs et construisant un tableau réaliste et sensible remarquable.

## Hervé GLOAGUEN



Né à Rennes, en 1937

Les photographies d'Hervé GLOAGUEN témoignent de sa passion pour le jazz et l'art pictural de son temps depuis les années 60. Son travail fait de lui un témoin historique de cette période. Parfois légères et fugitives, parfois plus réalistes, elles semblent prendre la mesure de ce qui l'entoure tout en recherchant la tonalité qui s'harmonise avec le sujet. Il fait partie des fondateurs de l'agence de presse Viva, et est présent dans plusieurs musées du monde.

## Alfons ALT



Né à Illertissen (Allemagne), en 1962

Alfons ALT revisite des procédés anciens de la photographie avec une technique de tirages uniques qu'il a baptisé "Altotype". Le procédé photographique est pigmentaire et non argentique. Il choisit les sujets derrière son appareil photo et intervient ensuite sur ses tirages en tant que chimiste, graveur ou peintre et utilise de nombreux supports : toile, papier, bois, porcelaine, verre, cuivre, zinc... Ses œuvres sont présentées dans différentes galeries européennes et plus particulièrement en France et en Allemagne.

## Tony SOULIE



Né à Paris en 1955

« Tony Soulié est un artiste aux multiples facettes. Avec lui, il n'y a pas de faille, création figurative et création abstraite ne font qu'une, Tony Soulié est un artiste complet, tous les modes d'expression l'intéressent. Il est curieux et friand de connaissances, de savoir-faire nouveaux. On pourrait qualifier d'artiste universel. En effet, lors de ses déplacements à travers les continents, il pratique autant le Land Art que la photographie ou la sculpture. Chez lui tout est regard et action. Il joue simultanément avec l'infiniment grand et l'infiniment petit ». Michèle Naturel, Musée de Châteauroux



# Alfons ALT

Né à Illertissen (Allemagne) en 1962  
Vit et travaille en France depuis 1985

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

**Allemagne** : Aschaffenburg (Galerie Gerd Lüders) ; Cologne (Galerie Burkhard Arnold) ; Geislingen ; Hagen ; Salzburg (Leica Galerie) ; Stuttgart (Kunstverein Schorndorf)  
**Angleterre** : Londres (Galerie Five)  
**Belgique** : Bruxelles (Galerie Arthus, Galerie Pierre Le Nain, Galerie Vanhaecke, Galerie Zeuxis Studio)  
**France** : Arles (Galerie XIII, Galerie Réattu, Chapelle du Mejan, Editions Acte Sud) ; Aurillac (Musée d'Art et d'Archéologie) ; Aix en Provence (Espace Sextius, Art en Vigne, Pavillon de Vendôme) ; Bordeaux (Galerie Rouge, Galerie Librairie Mollat) ; Grenoble (Cargo) ; Istres (Théâtre de l'Olivier) ; L'Isle-sur-la-Sorgue (Retour de Voyage) ; Le Puy en Velay (Atelier des Arts) ; Lille (Exposition Zingaro à la FNAC) ; Marseille (L'Entrepôt, la FNAC, La Poissonnerie, Friche de Mai, 3A Architectes Associés, Installation aux Docks, « Les couleurs d'Euro Méditerranée », Galerie Est-Ouest), Martigues (Nouveau Théâtre) ; Miramas (Médiathèque) ; Montpellier (Goethe Institut, Villa Olga) ; Nice (Galerie Mons) ; Nîmes ; Paris (**Galerie Arcturus**, Exposition Zingaro à la FNAC, Galerie Perceval, Agence Verte, Galerie Guigon, Galerie Marie-Laure de l'Ecotais) ; Roquevaire (Galerie Le Cinéma) ; Saint Remy de Provence (Galerie Lezard'ailleurs, Château de Roussan) ; Vaison la Romaine (La Ferme des Arts) ; Verdun (Œuvre de réconciliation Franco-Allemande au Centre Mondial de la Paix) ; Vimoutiers (Centre d'art Prieuré St Michel)

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

**Allemagne** : Mannheim (Kunstverein Mannheim)  
**Belgique** : Bruxelles (Galerie Arthus)  
**Danemark** : Aarhus (Kunstmuseum)  
**Egypte** : Alexandrie (Palais de Sidi Gaber)  
**Espagne** : Madrid (Institut Français)  
**France** : Avignon (Galerie Marina) ; Angoulême (Ecole Supérieure d'Image) ; Arles (Chapelle des Jésuites) ; Aurillac (Foire agricole) ; Fontenoy en Puysaye (Château du Tremblay) ; Lille (Fondation des trois Suisses) ; Marseille (Théâtre de la Minoterie, Galerie Oû, Park'art Galerie, Château de Servières, Friche Belle de Mai) ; Marsillagues-Attuech (Fondation CIECLE) ; Paris (**Galerie Arcturus**, Galerie Donguy, Musée Bourdel, Museum National d'Histoire Naturelle, Salon de l'Agriculture, Galerie Guigon, Espace Lhomond) ; Rennes (Ecole des Beaux Arts) ; Saint Hyppolyte (Galerie du Bout du Monde) ; Versailles (Carré de la Farine)  
**Portugal** : Lisbonne (Coordoaria Nacional)

## COLLECTIONS PUBLIQUES

**Allemagne** : Musée d'Ulm ; Musée de l'Abeille, Illertissen ; Musée des Abeilles, Neu Ulm ; **Belgique** : Dexia ; **Egypte** : Bibliothèque d'Alexandrie  
**France** : Fondation Crédit local de France ; Arthothèque d'Arles ; Arthothèque de Nîmes ; Centre Mondial de la paix à Verdun ; FRAC de Basse Normandie ; Théâtre des Salins à Martigues ; Musée d'Art Contemporain Ziem de Martigues ; Théâtre de l'Olivier à Istres ; E.P.A Euroméditerranée et Fonds Communal d'Art Contemporain à Marseille ; Musée d'Aurillac ; Musée de l'Ecole de vétérinaire de Maisons Alfort ; Gras Savoye ; Ducasse ; Arthothèque de Marseille ; FRAC Basse Normandie ; Arthothèque de Miramas ; Siège social LEICA ; **Pays-Bas** : Collection Polaroid d'Amsterdam ; FIUWAC Amsterdam

## FOIRES

**Allemagne** : Art Karlsruhe, Rheinstetten  
**Belgique** : Foto Fever, Bruxelles (**Galerie Arcturus**)  
**Egypte** : Festival d'Alexandrie  
**France** : St'Art (**Galerie Arcturus**) ; Festival de Photographie, Aix-en-Provence ; Festival A-part, St Remy de Provence ; Salon SM'Art, Aix en Provence ; Consul'Art, Marseille ; Rencontres d'Arles ; Alternatif ; Congrès de la Photo Graçay  
**Portugal** : Biennale des jeunes créateurs Méditerranéens, Lisbonne

## BIBLIOGRAPHIE

**2015** : C. Roy, J. Rothacker, « Alfons Alt, Tentations », Exposition au Pavillon de Vendôme, Aix-en-Provence  
**2009** : A. Frère, A. Bizational, « Alfons Alt : Effondrement des Certitudes », Editions Images en manœuvres, Marseille  
**2008** : A. Alt, S. Nauleau, « La voie de l'Ecuyer : Académie du spectacle équestre de Versailles », Ed Actes Sud, Arles  
**2007** : A. Alt, E. Loi, « Altitude », Images en manœuvres, Marseille  
**2001** : F. Gründ, A. Alt, « La ballade de Zingaro », Editions du Chêne, Paris  
**2000** : A. Alt, « Bestiae », Actes Sud, Arles ; « 5 ou le taureau et les cardinaux », Editions Images en manœuvres, Marseille ; A. Alt, « The nature of the beast », Dewi Lewis edition, Stock.  
**1999** : A. Alt, « Bestiaire », Ed Acte Sud, Arles  
**1993** : H. Ratyé-Choremi, A. Alt, E. Marie, « Villages entre Rhône et Durance », Editions Equinoxe, Marguerittes  
**1990** : A. Alt, O. Kaepelin, « Zingaro, un théâtre pour des chevaux », First, Paris  
**1989** : A. Alt, « Zingaro, des chevaux et des hommes », Caracole, Lausanne  
**1988** : A. Alt, C. Godard, « Zingaro », Favre, Laus.





# Hervé GLOAGUEN

Né à Rennes (France) en 1937

## EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

- 2015-2016** : Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, « Warhol Unlimited » (exposition collective), Paris, France  
**2007** : Musée du Jeu de Paume, « Viva, une agence photographique » (exposition collective), Paris, France  
**2006** : Musée Robert Doisneau, « Rétrospective », Gentilly, France  
**1995** : Centre Culturel Franco-Vietnamien, « De Saigon à Hô Chi Minh-Ville », Paris, France  
**1992** : Festival Visa pour l'image, « Le marché mondial du sang », Perpignan France  
**1989** : Fondation du Crédit Foncier de France et Arles, « Le miel et le bronze », 50 portraits en couleur de femmes nomades au Niger, France  
**1982** : Fondation Nationale de la Photographie, « Lyon, portrait d'une ville, Photographies couleurs », Lyon, France  
**1975** : Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France  
**1974** : Musée d'Art Moderne de Paris, 50 photographies d'artistes Français contemporains (exposition collective), Paris, France

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

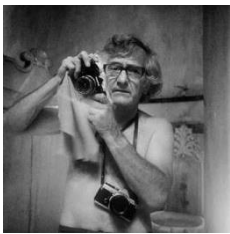
- Allemagne** : Cologne (Galerie Wilde -VIVA)  
**Burkina Faso** : Ouagadougou  
**France** : Paris (**Galerie Arcturus**, Galerie Keller, Galerie Agathe Gaillard, Café les Editeurs, Fnac Montparnasse) ; Saint-Raphaël (Centre Culturel)  
**Italie** : Milan (Galerie Diaframa -VIVA)  
**Royaume-Uni** : Londres (London Photographers Gallery - VIVA); New Castle (Syde Galerie -VIVA)

## COLLECTIONS PUBLIQUES

- Canada** : Musée des Beaux-Arts, Montréal  
**France** : Centre Pompidou, Paris ; Musée Réattu, Arles ; Musée Nicéphore Niepce, Chalons sur Saône  
**Pays-Bas** : Stedelijk Museum, Amsterdam

## BIBLIOGRAPHIE

- 2015** : Hervé Gloaguen, « Au cœur du Jazz » , CDP Editions, Malakoff  
**2009** : Hervé Gloaguen, « A hauteur de Jazz », Edition La Martinière, Paris  
**1982** : Hervé Gloaguen, « Lyon », Edition Arthaud, Paris  
**1979** : Hervé Gloaguen, Edmond Humeau, « Loire Angevine », Edition Chêne, Paris  
**1973** : Anne Tronche, Hervé Gloaguen, « L'art actuel en France, du cinétisme à l'hypperréalisme », Edition André Balland, Paris



# Marc RIBOUD

Né à Saint-Genis-Laval (France) en 1923, décédé le 30 août 2016

## EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

**2018-2019** : Musée Suermondt-Ludwig, « Mes photos sont mes notes de voyage », Aix-la-Chapelle, Allemagne  
**2018** : Musée de la Photographie André-Villers, « Hommage à Marc Riboud », Mougins, France ; Musée de l'Hospice Comtesse, « Cuba », Lille, France ; Fondation Carzou, « Marc Riboud, Un regard sur le monde », Manosque, France ; Jakopic Gallery, Ljubljana et Maison des Arts, Bratislava, « Marc Riboud. Conscious Traveller. Concerned Photographer », Slovaquie  
**2016** : Fondation Brownstone, « Cuba, 1963 », Paris, France ; Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, « Hommage à Marc Riboud », France  
**2015** : Rubin Museum, « Witness at a Crossroads, Photographer Marc Riboud in Asia », New York, Etats-Unis ; Musée des Arts décoratifs de Zagreb, « Marc Riboud », Zagreb, Croatie  
**2014-2015** : Rubin Museum of Art, « Witness at a Crossroads », New York, Etats-Unis ; Le Plateau, « Marc Riboud, Premiers déclics », Lyon, France  
**2014** : Multimedia Art Museum, « Marc Riboud, l'Alphabet du monde », Moscou, Russie ; Musée d'art moderne Richard Anacréon, « De grâce, un geste ! », Granville, Fra.  
**2011** : Quais Hennessy, « Histoire du quotidien en Chine », Cognac, France  
**2009** : Musée de la Vie romantique, « L'instinct de l'instant », Paris, France  
**2004** : Maison européenne de la Photographie, « 50 ans de photographie », Paris, France ; Musée Carnavalet, « Demain Shanghai », Paris, France  
**1989** : Le Grand Louvre, « Huang Shan et Hommage à I.M. Pei », Paris, France  
**1985** : Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, « Marc Riboud Rétrospective », France  
**1964** : The Art Institute on Chicago, « The photographs of Marc Riboud », Etats-Unis

## COLLECTIONS PUBLIQUES

**Angleterre** : Tate, Londres  
**Chine** : Central Academy of Fine Arts Art Museum, Pékin  
**Etats-Unis** : The Metropolitan Museum of Art, New York ; International Center of Photography, New York ; Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis  
**France** : Centre Pompidou, Paris ; Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris ; Centre National des Arts Plastiques, Paris ; Bibliothèque municipale, Lyon  
**Suède** : Moderna Museet, Stockholm

## BIBLIOGRAPHIE (sélection)

**2017** : « La jeune fille à la fleur », texte de P. Séclier, Editions du Seuil  
**2016** : « CUBA », Editions La Martinière  
**2015** : « Alaska », Catalogue d'exposition, textes de R. Collasse, C. Riboud et M. Sato, Chanel Nexus Hall, Tokyo ; « Marc Riboud », Photo Poche, Editions Actes Sud  
**2014** : « Marc Riboud, 60 ans de photographie », textes de A. Cojean, R. Delpire, C. Chaine et M. Riboud, Ed Flammarion  
**2013** : « Marc Riboud », texte de Q. Bajac, Edition Centre Pompidou  
**2012** : « Vers l'Orient », texte de M. Riboud et C. Chaine, Edition Xavier Barral ; « Paroles d'un taciturne » entretiens avec B. Eveno, Edition Delpire ; « Choses vues », texte de A. Velter, Editions Imprimerie nationale  
**2010** : « 1. 2.. 3... image », C. Chaine, Gallimard Jeunesse/ Les trois Ourses  
**2009** : « Les Tibétains », Editions Imprimerie nationale ; « Algérie Indépendance », Editions Le Bec en l'air  
**2008** : « Sous les pavés... », texte de S. Luste-Boulbina, Editions La Dispute  
**2005** : « Marc Riboud – A Retrospective », catalogue d'exposition, Museum of Contemporary Art, Kyoto  
**2004** : « Marc Riboud – 50 ans de photographie », textes de A. Cojean, R. Delpire, C. Chaine et M. Riboud, Edition française et anglaise Flammarion  
**2003** : « Demain Shanghai », textes C. Puel,, Editions Delpire  
**2000** : « Photos choisies », textes de A. Cojean et C. Roy, Editions de la Martinière  
**1996** : « Quarante ans de photographies en Chine », textes de J. Daniel et M. Riboud, Editions Nathan  
**1992** : « Angkor, sérénité bouddhique », Editions Imprimerie nationale, France  
**1986** : « Journal », textes de C. Roy et M. Riboud, Editions Denoël, Editions Harry N. Abrams  
**1985** : « Marc Riboud : photographes photographiés, Catalogue d'exposition », Musée Nicéphore Niépce ; « Marc Riboud : photos choisies, 1953-1985 », Catalogue d'exposition, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris  
**1981** : « Visions of China, Photographs by Marc Riboud », textes de O. Schell et M. Riboud, Editions Pantheon  
**1980** : « Chine, Intantanes de voyage », texte M. Riboud, Editions Arthaud  
**1966** : « Les trois bannières de la Chine », texte de H. Suyin et M. Riboud, Editions Robert Laffont  
**1959** : « Women of Japan, texte C. Arnothy, Editions A Bruna Book / André Deutsch, Londres, Editions Bruna & Zoon, Utrecht



# LUZIA SIMONS

Née à Quixada (Brésil) en 1953

1977 - 1981 : Licence d'Histoire, Université Paris VIII Vincennes (France)

1984 - 1986 : Etudes d'Arts Plastiques, Université Paris I Sorbonne (France)

## EXPOSITIONS DANS LES MUSEES (sélection)

**2019** : Mil Flores, Domaine de Chaumont-sur-Loire, France ; Naturgeschichten, Museum im Kleihues-Bau, Kornwestheim, Allemagne ; Nature in Art, MOCAK, Cracovie, Pologne (expo collective)

**2018** : Between Exploration and Revelation (avec Luo Fahui), Sanya Museum of Contemporary Art, Sanya, Chine ; Bloemenpracht bij MIJ, Museum IJsselstein, IJsselstein, Pays-Bas (collective)

**2017** : Blacklist, Domaine de Chaumont-sur-Loire, France ; Kallmann Museum Ismaning, Allemagne (collective) **2016** : Stockage Vanitas Rerum, Archives Nationales de Paris, France ; Blacklist, interARTividade, Domaine de Chaumont-sur-Loire, France ; Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brésil (collective) ; Museum für Asiatische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin, Museen Dahlem, Berlin, Allemagne

**2015** : CCBB Rio, Rio de Janeiro, Brésil (collective)

**2014** : MAM Rio, Rio de Janeiro, Brésil (collective) ; Museu da Cidade, Sao Paulo, Brésil (collective)

**2013** : Kunsthalle Emden, Emden, Allemagne (collective) ; Museum of Modern Art, Salzbourg, Autriche (collective) ; Bad Arolsen Museum, Bad Arolsen, Allemagne (collective)

**2012** : Tokyo Art Museum, Tokyo, Japon (collective)

**2011** : Alfred Ehrhardt Stiftung, Berlin, Allemagne (collective) ; Museum de Buitenplaats, Eelde, Pays-Bas (collective)

**2010** : Frauenmuseum, Bonn, Allemagne (collective) ; Martin-Gropius-Bau - Museumsportal Berlin, Allemagne (collective) ; Kunsthallen Brandts, Odense, Danemark (collective)

**2008** : Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, Allemagne (collective) ; Staetische Galerie Biettigheim-Bissingen, Allemagne (collective)

**2007** : Kunsthalle in Emden, Emden, Allemagne (collective) ; Schmuckmuseum, Pforzheim, Allemagne (collective)

**2006** : Museu de Arte Moderna, Sao Paulo, Brésil (collective) ; Kunstmuseum Heidenheim, Allemagne (collective) ; Museu de Arte Moderna, Colecao Joaquim Paiva, Brésil (collective)

**2003** : Museu de Arte de Sao Paulo, 12.Pirelli/Masp, Sao Paulo, Brésil (collective)

**2002** : Museu de Arte Sacra, São Paolo, Brésil ; Wuerttembergischer Kunstverein, Stuttgart, Allemagne ; Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Havane, Cuba

**1999** : Staetische Galerie Erlangen, Allemagne ; Wuerttembergischer Kunstverein, Stuttgart, Allemagne (collective)

**1998** : Musée de L'Elysée Lausanne, Suisse (collective) ; Photographic Center of Skopelos, Grèce (collective)

## FOIRES (sélection)

**Allemagne** : Fotografie Forum international, Francfort-sur-le-Main ; 12.Internationale Photoszene, Cologne ; Fototage Trier, Berlin ; Internationale Foto-Triennale, Rahmenprogramm, Esslingen

**Brésil** : Curitiba Biennial 17, Oscar Niemeyer Museum, Curitiba ; Bial Internacional de Curitiba, Curitiba ; Foto Arte Brasília, Brasília ; **Chine** : Festivals PhotoSpring, Pékin ; **Cuba** : Premio de Fotografia Contemporanea y Encuentro Internacional Casa de las Americas, La Havane ; **Danemark** : Fototriennale, Odense ; **Italie** : Foto Festival Internazionale di Roma, Galleria Candido Portinari, Rome ; **Luxembourg** : Biennale De Mains De Maîtres, Luxembourg

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (sélection)

**Allemagne** : Bamberg (Kunstverein Bamberg) ; Berlin (Galerie Circle Culture, Alexander Ochs Private, Kuenstlerhaus Bethanien) ; Fellbach (Galerie der Stadt Fellbach) ; Francfort-sur-le-Main (Galerie Tristan Lorenz) ; Konstanz (Kunstverein Konstanz) ; Munich (Galerie Andreas Binder) ; Ostfildern (Staetische Galerie) ; Sellin (Galerie Hartwich) ; Stuttgart (Galerie Schlichtenmaier, Suedwestrundfunk Galerie)

**Autriche** : Bregenz (Galerie ArtHouse)

**Brésil** : Curitiba (Galeria do Pátio Batel) ; Sao Paulo (Galerie Nara Roesler, Pinacoteca do Estado de São Paulo)

**Chine** : Chengdu (Museum Experimental Gallery at the University of Electronic Science and Technology of China)

**Danemark** : Copenhagen (Galerie Mikael Andersen) **Etats-Unis** : Omaha (The Moving Gallery / The Garden of the Zodiac)

**France** : Paris (**Galerie Arcturus**, Archives Nationales de Paris)

**Suisse** : Zurich (Fabian & Claude Walter Galerie)

**Turquie** : Istanbul (Institut Francais d'Istanbul, 9th Istanbul Biennial)

## COLLECTIONS PUBLIQUES (sélection)

**Allemagne** : Deutscher Bundestag ; DZ Bank Kunstsammlung ; Kunsthalle Emden ; Graphische Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart ; Kupferstich-Kabinett der Staatl. Kunstsammlungen Dresden ; Regierungspräsidium des Landes Baden-Württemberg ; Graphothek der Stadtbücherei Stuttgart ; Artothek Fellbach ; Ernst & Young, Stuttgart ; Deutsche Leasing AG, Bad Homburg ; Sparkasse Werra-Meißner, Eschwege- Witzenhausen ; Sparkasse Siegen ; Kreissparkasse Euskirchen ; Landesbank Baden-Württemberg ; Deutscher Sparkassen Verlag

**Brésil** : Museu de Arte Sacra, Belém ; Coleção Joaquim Paiva, Rio de Janeiro ; Pirelli/ Museu de Arte de São Paulo

**Cuba** : Casa de las Américas, La Havane ; Centro Wifredo Lam, La Havane

Danemark : Ny Carlsbergfondet ; Dansk Bibliotekscenter

**France** : Fonds National d'Art Contemporain, Paris-Ile de France ; Fonds Régional d'Art Contemporain, Basse-Normandie, France ; Artothèque de Caen ; Artothèque de Grenoble, Artothèque de Auxerre

**Royaume-Uni** : Collection University Colchester, Essex

## BIBLIOGRAPHIE (sélection)

**2021** : Luzia Simons : Traces , Distanz Verlag, Berlin

**2016** : Luzia Simons : Installations in situ , Fabian & Claude Walter Galerie, Zurich

**2012** : Luzia Simons : Luzia Simons , Distanz Verlag, Berlin

**2007** : Luzia Simons : Stockage , Künstlerhaus Bethanien GmbH, Berlin

**2003** : Luzia Simons : Transit , Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit



# Tony SOULIE

Né le 9 décembre 1955 à Paris.

Il vit et travaille à Paris.

## EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

- 2008 : Museum Haus Ludwig, Allemagne
- 2007 : Musée d'Argonne, Varenne-en-Argonne  
Musée des beaux-arts, Angers  
Bibliothèque Louis-Nucera, Nice
- 2004 : Musée de Châteauroux
- 2003 : Musée des Beaux-Arts, Nantes  
Musée d'Avallon, Avallon
- 2002 : Musée Municipal d'Osaka, Japon  
Sé-Jung Museum, Corée du Sud  
Royal Port Museum, Thaïlande
- 2001 : Abbaye de Lepau, Le Mans
- 2000 : Musée d'Osaka, Japon  
Musée d'Aichi, Japon  
Musée Toyama, Japon
- 1999 : Musée d'Art Moderne de Zagreb, Croatie  
Musée de Châteauroux  
Musée de Lubljana, Slovénie
- 1998 : Musée d'Art Moderne, Dubrownik, Yougoslavie  
Centre d'Art International, Mulhouse
- 1997 : Musée National de Belgrade, Serbie  
Musée de Chartres  
Bibliothèque Nationale de France, Paris  
Cité de Sciences et de l'Industrie, Paris
- 1996 : Musée d'Art Moderne, Louviers, Belgique  
Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier, Orléans
- 1995 : Espace Eiffel-Branly, Paris
- 1994 : Musée du Cloître, Tulle  
Musée, Sarguemines
- 1991 : Grand Palais
- 1990 : Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris
- 1989 : Musée d'Art Moderne, Rio de Janeiro, Brésil  
Musée des Beaux-arts, Brasilia, Brésil  
Musée des Arts visuels, Montevideo, Uruguay  
Musée national, Bogota, Colombie
- 1987 : Centre National des Arts Plastiques, Paris  
Berkeley Art Center, Berkeley, USA

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (extrait)

- Allemagne** : Clèves ( Galerie Donish-Seidel), Dortmund ( Galerie Ute Brummel)
- Belgique** : Bruxelles ( Michel Luneau Art Gallery, Galerie Milstein) Charleroi ( Musée de l'Industrie)
- Espagne** : Séville ( Exposition Universelle, Pavillon Français)
- Etats-Unis** : New-York ( Denise Cadé Gallery), Santa Fé (Galerie Wane Bennet), Honolulu (Contemporary Museum), Hawaï ( Musée d'Art Contemporain de Maui, Los Angeles (Galerie Saint-Germain Premier)
- France** : Paris( Galerie Arcturus, Atelier Gustav, Artcurial, Galerie Orphée et Eurydice, Galerie le Haut Pavé, Galerie Françoise Palluel, Galerie Anamel, Galerie Cour de Mai, Galerie Thorigny, Galerie Protée, Galerie Olga Soé, Galerie Philippe Gravier, La Perla Bar, Galerie Area, Galerie Le Troisième œil, Galerie Frédéric Sagot, Galerie Akié Aricchi, Galerie Origine, African Musée Gallery, Galerie la Hune-Brenner, Galerie Protée, Espace Brother, C.N.I.T, Galerie Phal), Lille ( Galerie Sonia K), Bordeaux ( Galerie Ek'ygnose, Galerie Anne-Marie Marquette, Galerie la Troisième Œil), Marseille ( Galerie Agora), Strasbourg ( Galerie Nicole Buck, Eric Linard Editions) Nice ( Galerie Ek'ygnose, ), Nantes ( Centre d'Arts Contemporains de la Rairie, Michel Luneau Art Gallery), Angers ( Grand Théâtre), Rennes ( Le Grand Cordel), Rouen ( Galerie Espace 061, Galerie Daniel Duchoze), Brest (Galerie La Navire), Toulouse ( Espace Ecuireuil, Galerie Protée), Clermont-Ferrand ( Galerie Gastaud, ), Créteil ( Pyramide Pernod, Maison des Arts, ) Metz (Maison de la Culture), Barbizon ( Galerie Suzanne Tarasiève), Aix-en-Provence (Musée des Tapisseries)
- Grèce** : Thessalonique ( Centre culturel Chroma, Institut Français,
- Japon** : Tokyo ( Galerie MMG )
- Luxembourg** :Luxembourg ( Galerie d'Art Contemporain, Constant Risch Modern Art Gallery
- Suisse** : Saint-Cergues (Galerie Durgnat)

## FOIRES D'ART CONTEMPORAIN

FIAC » Paris, « Découvertes » Paris, « Salon de Mars » Paris, « 35<sup>ème</sup> Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui » Paris, « SAGA » Paris, Art Paris, Affordable Art Faire Paris, « Foire d'Art Contemporain » Strasbourg, « 40<sup>ème</sup> Salon de Montrouge » Montrouge, Foire de Strasbourg, Foire de Zurich, Bridge Art Fair Angleterre ; « ARCO » Madrid, Stockholm Art Fair, « Korea International Art Fair » Corée du Sud, « Foire d'Art de Karlsruhe » Allemagne, Art Fair Canada

## COLLECTIONS PUBLIQUES

Amsterdam ( Pays-Bas), Musée Belfort, Musée Belgrade, Beverley Hills Fondation Spiegel, Bordeaux Château de Cadillac, Bourg-en-Bresse Fondation d'Art Contemporain, Brest Artothèque, Charleroi Musée de l'Industrie, Chauray Villa de Chauray, Dacca Bangladesh National Museum, Honolulu The State Foundation on Culture and the Art, Limoges Artothèque du Limousin, Luxembourg Bibliothèque Nationale, Maribor Musée de Maribor, Miami Duracel Art Industrie, Metz Maison de la Culture, Montbéliard Musée, Montpellier Le jardin des sens « Pourcel », Nive Bibliothèque Municipale, Paris Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Fonds National d'Art Contemporain, Bibliothèque nationale de France, La Villette Cité des Sciences et de l'Industrie, Fondation Thomson-France Charles Jourdan, Fondation Axa-Arche de la Défense, Worms – Compagnie Aquitaine, Banque BNP, Caisse des Dépôts et Consignation, Météorologie France, Amis du Musée d'Art Moderne, Novotel, Prestige Télévision -UMT - , Euromoga / aviation, La Hune Brenner, Guy Savoy, Mezzo, Ville de Paris, Longchamps, Fondation Colas, Champagnes Nicolas, Feuillatte, La Scor, Job-Scheufelen, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, La Roche-sur-Yon Musée, Saint-Yriex Musée du Livre d'artiste, Strasbourg Arte Télévision, Thessalonique (Grèce) Institute français, Tokyo (Japon) Compagnie Shell-Japon, Japon Airlines Company, Toulon Musée, Tulle Musée

## COMMANDES PUBLIQUES

Mur peint de la Ville de Paris, rue de Bercy  
« Les artistes font le mur » Mur peint de la Vilette, parc des musiciens

## BIBLIOGRAPHIE (extrait)

- 2008 : Patrick Grainville « Tony Soulié, Paris ronde de nuit » Galerie Protée – Paris, Editions Art inprogress – Paris ; Yusaku Masuda « L'Œil Ecoute, écrits sur l'histoire de l'art » Japon
- 2006 : Tony Soulié « Taros » Editions Art inprogress – Paris ; Patrick Grainville « Tony Soulié, monographie 2000-2005 » Editions Art inprogress
- 2005 : « New York » Editions Galerie Raphaël 12 – Allemagne ; « Correspondances Africaines » Editions Art inprogress-Paris
- 2004 : Michel Luneau « L'Œil excessif. Entre Loire et Océan » Editions Joca Seria – Paris
- 2003 : « Odysée III » Editions Joca Seria - Nantes ; Michel Luneau « Paroles d'arbres » Musée de Châteauroux Editions Climats – Castelnaud-le-Léz
- 2002 : « Paris trompe l'œil – Les artistes dans la ville » Somogy Edition – Paris ; Pascal Letellier « Odysée II » Editions Joca Seria –Nantes
- 2001 : « Annual repport 2000 » Editions La Scor ; Pascal Letellier « Odysée » Editions Joca Seria -Paris ; P. Granville et J. Y. Ledorlot « N. Y. 11206 » Le garde-temps éditeur -Paris ; « Lagos la Tropicale » Le garde Temps éditeur-Paris ; Dominique Sigaut « 40 Livres d'Alin Avila » Editions

# LISTE DES ARTISTES DE LA GALERIE ARCTURUS

## Peintres

Arthur AESCHBACHER  
Franck DUMINIL  
Ivan FRANCO  
Regina GIMENEZ  
Juliette LOSQ  
Miguel MACAYA  
Lidia MASLLORENS  
Didier MASSARD  
Alejandro QUINCOCES  
Thibaut de REIMPRE  
Gottfried SALZMANN  
Nieves SALZMANN  
Gabriel SCHMITZ  
Renny TAIT  
YLAG

## Photographes

Hervé ABBADIE  
Alfons ALT  
Hervé GLOAGUEN  
Tim HALL  
Richard KALVAR  
Marc RIBOUD  
Peter ZUPNIK

## Sculpteurs et Designers

Marta MOREU  
Hélène de SAINT LAGER

## Artistes invités

Julien DRACH  
Didier MASSARD  
Arno Rafael MINKKINEN  
Didier PAQUIGNON  
Luzia SIMONS  
Tony SOULIE  
Nicolas VIAL