



---

# PHOTOMANIA

---

Alfons ALT,  
Hervé GLOAGUEN,  
Tim HALL,  
Marc RIBOUD,  
Peter ZUPNIK

du 5 au 28 novembre 2019

**En ce mois de novembre, nous vous proposons une sélection de cinq de nos photographes, chacun ayant une origine, un univers, une technique et un talent unique.**

### **Alfons ALT, Né à Illertissen (Allemagne) en 1962**

Alfons ALT revisite des procédés anciens de la photographie avec une technique de tirages uniques qu'il a baptisé "Altotype". Le procédé photographique est pigmentaire et non argentique. Il choisit les sujets derrière son appareil photo et intervient ensuite sur ses tirages en tant que chimiste, graveur ou peintre et utilise de nombreux supports : toile, papier, bois, verre, cuivre, zinc...

### **Hervé GLOAGUEN, né à Rennes (France) en 1937**

Ses images qui témoignent de sa passion pour le jazz et l'art pictural de son temps depuis les années 60, font de lui un témoin historique de cette période. Parfois légères et fugitives, parfois plus réalistes, elles semblent prendre la mesure de ce qui l'entoure tout en recherchant la tonalité qui s'harmonise avec le sujet. Il fait partie des fondateurs de l'agence de presse Viva, et est présent dans plusieurs musées du monde.

### **Tim HALL, né à Londres (Royaume-Uni) en 1966**

Tim Hall commence sa carrière à Hong Kong et cite les œuvres de Mark Rothko comme fondatrices de sa démarche. Il plonge notre regard dans l'immensité du désert ou vers l'horizon infini de la mer, évoquant dans une approche épurée d'une rare puissance suggestive des mondes éloignés mais réels. Cet attachement au Minimalisme pictural lui fait dire que « plus l'image est simple, plus celle-ci devient puissante ».

### **Marc RIBOUD, né à Lyon (France) en 1923 - Décédé en 2016**

Auteur de quelques-unes des photos les plus célèbres du XXème siècle dont « Le peintre de la Tour Eiffel ». De photographies en photographies, de pays en pays, de rencontres en rencontres, de vies en vies, Marc Riboud a passé sa vie à capter dans le regard des hommes leurs émotions, et aussi l'atmosphère de leur pays qui les façonne. Son œuvre est présentée dans de nombreuses galeries et musées en France et à l'étranger.

### **Peter ZUPNIK, né à Levoca (Slovaquie) en 1961.**

Il recherche un instantané du quotidien à partir duquel il fait surgir un zeste d'absurdité ou d'humour slave. Et ceci par la pose d'un rehaut de pastels très subtil qui rend chaque tirage unique. Issu de la FAMU, il est considéré par Daniela MRAZKOVA, comme un des photographes essentiels sorti de cette célèbre école dans les années 80. Ses photographies font l'objet de nombreuses expositions en Europe et aux Etats-Unis.

# Alfons ALT



Alfons ALT, « Le son de la forêt », 2019  
Altotype, photographie résino-pigmentype  
marouflé sur toile, 100 x 80 cm



Alfons ALT, « Pakistan 1994 », 2018  
Altotype, photographie résino-pigmentype  
marouflé sur toile, 90 x 90 cm

# Hervé GLOAGUEN

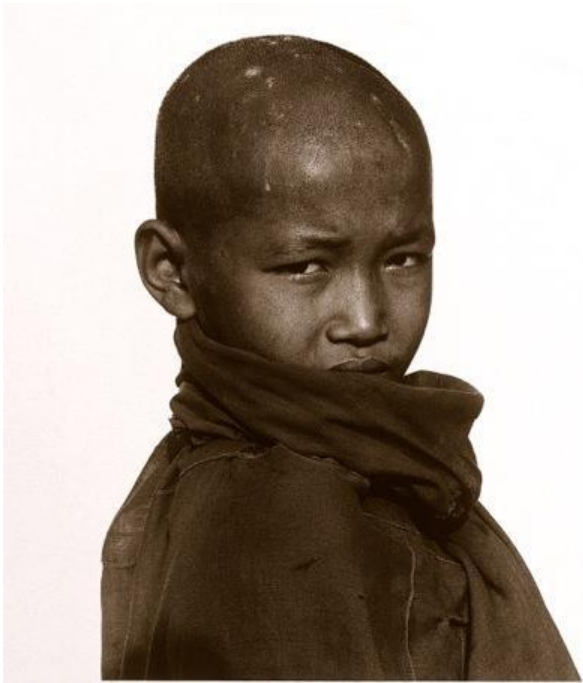


Hervé GLOAGUEN, « Andy Warhol et Shirley Temple, NY 1966 »  
Tirage argentique, 50 x 40 cm



Hervé GLOAGUEN, « 14th Street, NY 1967 »  
C-Print, 60 x 80 cm

# Tim HALL



Tim HALL, « Novice monk, Myanmar »  
Photographie noir et blanc, 47,5 x 47,5 cm



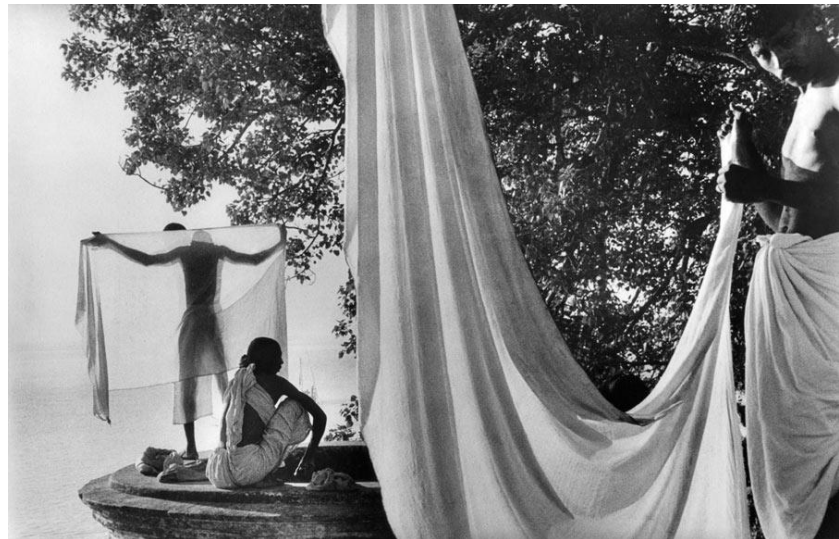
Tim HALL, « Bognor Pier », 2008  
Impression pigmentaire, sur papier aquarelle,  
75 x 75 cm



# Marc RIBOUD



Marc RIBOUD, « Le peintre de la Tour Eiffel, Paris, 1953 »  
Tirage moderne, 50 x 40 cm



Marc RIBOUD, « Le dhotti, Bénarès, Inde, 1956 »  
Tirage circa 1990, tiré à partir du négatif original,  
18,1 x 27,2 cm

# Peter ZUPNIK



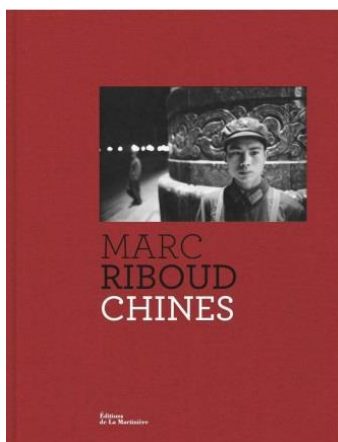
Peter ZUPNIK, « Infini (Donne nous aujourd'hui notre pain de ce jour) », 2005/2019  
Photopeinture sur bois, 99 x 69 cm



Peter ZUPNIK, « Main lente », 1995/2012  
Epreuve argentique et pastel, 30 x 40 cm

**De plus, un focus particulier est donné à Marc RIBOUD avec la sortie d'un livre rétrospective unique sur les 50 ans de voyages de Marc Riboud en Chine :**

« Chines », Edition de La Martinière, 220 x 285 cm, 304 pages, sortie fin octobre 2019



Dès le premier voyage de Marc Riboud en Chine en 1957, les avertissements n'ont pas manqué : « Vous ne verrez que ce que les Chinois voudront bien vous montrer (...) un décor préparé à l'avance... ». Mais Marc Riboud a fait mentir les prédictions, à force d'insistance polie, de ruse, de patience, il a pénétré dans les maisons, les écoles, les usines, il a marché sans fin dans les villes comme au fin fonds des campagnes... Il a vu les prémices du Grand Bond en avant et de la Révolution culturelle, l'incroyable boom économique des années 80 qu'il a photographié jusque dans les années 2000. Sans oublier les « montagnes jaunes », Huang Shan, le lieu d'inspiration de la peinture chinoise.

*CHINES* montrera :

Les Chines maoïstes de 1957 et 1965,

La Chine et sa fulgurante transformation économique à partir des années 80,

Et entre ces deux Chines,

Huang Shan, la montagne des Peintres,

Où Marc, amoureux de la beauté, retournera sans cesse.

**Ce livre et cette exposition arrivent à un moment clef entre le legs au Musée GUIMET qui vient d'être acté et avant la grande rétrospective au Musée Guimet au printemps 2020.**

Le legs contient tout le fonds photographique de Marc RIBOUD : tous les négatifs et diapositives, des ensembles de tirages d'époque et de tirages modernes d'exposition, d'appareils photo, d'archives papier et magazines.



---

# Les Biographies des artistes

---



# Alfons ALT

Né à Illertissen (Allemagne) en 1962  
Vit et travaille en France depuis 1985

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

**Allemagne** : Aschaffenburg (Galerie Gerd Lüders) ; Cologne (Galerie Burkhard Arnold) ; Geislingen ; Hagen ; Salzburg (Leica Galerie) ; Stuttgart (Kunstverein Schorndorf)  
**Angleterre** : Londres (Galerie Five)  
**Belgique** : Bruxelles (Galerie Arthus, Galerie Pierre Le Nain, Galerie Vanhaecke, Galerie Zeuxis Studio)  
**France** : Arles (Galerie XIII, Galerie Réattu, Chapelle du Mejau, Editions Acte Sud) ; Aurillac (Musée d'Art et d'Archéologie) ; Aix en Provence (Espace Sextius, Art en Vigne, Pavillon de Vendôme) ; Bordeaux (Galerie Rouge, Galerie Librairie Mollat) ; Grenoble (Cargo) ; Istres (Théâtre de l'Olivier) ; L'Isle-sur-la-Sorgue (Retour de Voyage) ; Le Puy en Velay (Atelier des Arts) ; Lille (Exposition Zingaro à la FNAC) ; Marseille (L'Entrepôt, la FNAC, La Poissonnerie, Friche de Mai, 3A Architectes Associés, Installation aux Docks, « Les couleurs d'Euro Méditerranée », Galerie Est-Ouest), Martigues (Nouveau Théâtre) ; Miramas (Médiathèque) ; Montpellier (Goethe Institut, Villa Olga) ; Nice (Galerie Mons) ; Nîmes ; Paris (**Galerie Arcturus**, Exposition Zingaro à la FNAC, Galerie Perceval, Agence Verte, Galerie Guigon, Galerie Marie-Laure de l'Ecotais) ; Roquevaire (Galerie Le Cinéma) ; Saint Remy de Provence (Galerie Lezard'ailleurs, Château de Roussan) ; Vaison la Romaine (La Ferme des Arts) ; Verdun (Œuvre de réconciliation Franco-Allemande au Centre Mondial de la Paix) ; Vimoutiers (Centre d'art Prieuré St Michel)

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

**Allemagne** : Mannheim (Kunstverein Mannheim)  
**Belgique** : Bruxelles (Galerie Arthus)  
**Danemark** : Aarhus (Kunstmuseum)  
**Egypte** : Alexandrie (Palais de Sidi Gaber)  
**Espagne** : Madrid (Institut Français)  
**France** : Avignon (Galerie Marina) ; Angoulême (Ecole Supérieure d'Image) ; Arles (Chapelle des Jésuites) ; Aurillac (Foire agricole) ; Fontenoy en Puysaye (Château du Tremblay) ; Lille (Fondation des trois Suisses) ; Marseille (Théâtre de la Minoterie, Galerie Oû, Park'art Galerie, Château de Servières, Friche Belle de Mai) ; Marsillagues-Attuech (Fondation CIECLE) ; Paris (**Galerie Arcturus**, Galerie Donguy, Musée Bourdel, Museum National d'Histoire Naturelle, Salon de l'Agriculture, Galerie Guigon, Espace Lhomond) ; Rennes (Ecole des Beaux Arts) ; Saint Hyppolyte (Galerie du Bout du Monde) ; Versailles (Carré de la Farine)  
**Portugal** : Lisbonne (Coordoaria Nacional)

## COLLECTIONS PUBLIQUES

**Allemagne** : Musée d'Ulm ; Musée de l'Abeille, Illertissen ; Musée des Abeilles, Neu Ulm ; **Belgique** : Dexia ; **Egypte** : Bibliothèque d'Alexandrie  
**France** : Fondation Crédit local de France ; Arthothèque d'Arles ; Arthothèque de Nîmes ; Centre Mondial de la paix à Verdun ; FRAC de Basse Normandie ; Théâtre des Salins à Martigues ; Musée d'Art Contemporain Ziem de Martigues ; Théâtre de l'Olivier à Istres ; E.P.A Euroméditerranée et Fonds Communal d'Art Contemporain à Marseille ; Musée d'Aurillac ; Musée de l'Ecole de vétérinaire de Maisons Alfort ; Gras Savoye ; Ducasse ; Arthothèque de Marseille ; FRAC Basse Normandie ; Arthothèque de Miramas ; Siège social LEICA ; **Pays-Bas** : Collection Polaroid d'Amsterdam ; FIUWAC Amsterdam

## FOIRES

**Allemagne** : Art Karlsruhe, Rheinstetten  
**Belgique** : Foto Fever, Bruxelles (**Galerie Arcturus**)  
**Egypte** : Festival d'Alexandrie  
**France** : St'Art (**Galerie Arcturus**) ; Festival de Photographie, Aix-en-Provence ; Festival A-part, St Remy de Provence ; Salon SM'Art, Aix en Provence ; Consul'Art, Marseille ; Rencontres d'Arles ; Alternatif ; Congrès de la Photo Graçay  
**Portugal** : Biennale des jeunes créateurs Méditerranéens, Lisbonne

## BIBLIOGRAPHIE

**2015** : C. Roy, J. Rothacker, « Alfons Alt, Tentations », Exposition au Pavillon de Vendôme, Aix-en-Provence  
**2009** : A. Frère, A. Bizational, « Alfons Alt : Effondrement des Certitudes », Editions Images en manœuvres, Marseille  
**2008** : A. Alt, S. Nauleau, « La voie de l'Ecuyer : Académie du spectacle équestre de Versailles », Ed Actes Sud, Arles  
**2007** : A. Alt, E. Loi, « Altitude », Images en manœuvres, Marseille  
**2001** : F. Gründ, A. Alt, « La ballade de Zingaro », Editions du Chêne, Paris  
**2000** : A. Alt, « Bestiae », Actes Sud, Arles ; « 5 ou le taureau et les cardinaux », Editions Images en manœuvres, Marseille ; A. Alt, « The nature of the beast », Dewi Lewis edition, Stock.  
**1999** : A. Alt, « Bestiaire », Ed Acte Sud, Arles  
**1993** : H. Ratyé-Choremi, A. Alt, E. Marie, « Villages entre Rhône et Durance », Editions Equinoxe, Marguerittes  
**1990** : A. Alt, O. Kaepelin, « Zingaro, un théâtre pour des chevaux », First, Paris  
**1989** : A. Alt, « Zingaro, des chevaux et des hommes », Caracole, Lausanne  
**1988** : A. Alt, C. Godard, « Zingaro », Favre, Laus.



# Hervé GLOAGUEN

Né à Rennes (France) en 1937

## EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

- 2015-2016** : Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, « Warhol Unlimited » (exposition collective), Paris, France
- 2007** : Musée du Jeu de Paume, « Viva, une agence photographique » (exposition collective), Paris, France
- 2006** : Musée Robert Doisneau, « Rétrospective », Gentilly, France
- 1995** : Centre Culturel Franco-Vietnamien, « De Saïgon à Hô Chi Minh-Ville », Paris, France
- 1992** : Festival Visa pour l'image, « Le marché mondial du sang », Perpignan France
- 1989** : Fondation du Crédit Foncier de France et Arles, « Le miel et le bronze », 50 portraits en couleur de femmes nomades au Niger, France
- 1982** : Fondation Nationale de la Photographie, « Lyon, portrait d'une ville, Photographies couleurs », Lyon, France
- 1975** : Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France
- 1974** : Musée d'Art Moderne de Paris, 50 photographies d'artistes Français contemporains (exposition collective), Paris, France

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- Allemagne** : Cologne (Galerie Wilde -VIVA)
- Burkina Faso** : Ouagadougou
- France** : Paris (Galerie Arcturus, Galerie Keller, Galerie Agathe Gaillard, Café les Editeurs, Fnac Montparnasse) ; Saint-Raphaël (Centre Culturel)
- Italie** : Milan (Galerie Diaframa -VIVA)
- Royaume-Uni** : Londres (London Photographers Gallery -VIVA); New Castle (Syde Galerie -VIVA)

## COLLECTIONS PUBLIQUES

- Canada** : Musée des Beaux-Arts, Montréal
- France** : Centre Pompidou, Paris ; Musée Réattu, Arles ; Musée Nicéphore Niepce, Chalons sur Saône
- Pays-Bas** : Stedelijk Museum, Amsterdam

## BIBLIOGRAPHIE

- 2015** : Hervé Gloaguen, « Au cœur du Jazz », CDP Editions, Malakoff
- 2009** : Hervé Gloaguen, « A hauteur de Jazz », Edition La Martinière, Paris
- 1982** : Hervé Gloaguen, « Lyon », Edition Arthaud, Paris
- 1979** : Hervé Gloaguen, Edmond Humeau, « Loire Angevine », Edition Chêne, Paris
- 1973** : Anne Tronche, Hervé Gloaguen, « L'art actuel en France, du cinétisme à l'hyperréalisme », Edition André Balland, Paris



# Tim HALL

Né à Londres (Royaume-Uni) en 1966

1988 : BA (Hons) Histoire de l'Art, Université de Manchester

## EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

**2013** : Royal Academy of Art, Summer Exhibition (exposition collective)

**2011** : Royal Academy of Art, Summer Show (exposition collective)

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

**Allemagne** : Berlin (City' Raab Gallery)

**Autriche** : Lech (Aurelio Hotel)

**Etats-Unis** : New-York (Staley Wise)

**France** : Paris (Galerie Arcturus)

**Hong-Kong** : Lan Kwai Fong Gallery, Amelia Johnson Contemporary, AJC Fine Arts

**Inde** : Calcutta, New Delhi (Tasveer Galleries)

**Royaume-Uni**: Aldelurgh (The Garage Gallery), Brighton (Crane Kalman Gallery), Londres (Nehru Centre London, The Gallery Notting Hill, The Tabernacle Gallery, England & Co, Blenheim Crescent Gallery, Kings Road Gallery, Cork Street Gallery, Collyer Bristow Gallery)

**Suisse** : Andermatt (The Chedi), Gstaad (Le Grand Bellevue), Verbier (Chalet 14), Zurich (Photobastei)

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

**Allemagne** : Berlin (Raab Gallery)

**France** : Paris (Galerie Arcturus) ; Saint-Pierre-de-Chartreuse (Musée de la Grande Chartreuse)

**Hong Kong** : Amelia Johnson Contemporary

**Royaume-Uni** : Londres (Durlacher Fine Art, Flaere Gallery, Collyer Bristow Gallery, Arndean Gallery, Cork Street Gallery, Mai Gallery) ; Brighton (Crane Kalman Gallery)

## COLLECTIONS PUBLIQUES

**Autriche** : Aurelio Hotel, Lech

**Birmanie** : Strand Hotel, Yangon

**Hong-Kong** : Jockey Club, Hong Kong ; Standard Chartered Bank, Hong Kong ; Li and Fung, Hong Kong

**Italie** : Collector Alberto Grimaldi

**Montenegro** : Regent Hotel, Tivat

**Royaume-Uni** : Barclays Bank, London ; Prudential Corporation, London ; ECI, London ; Ecofin, InvestmentGroup, London

**Vietnam** : Nikko Hotel, Hô-Chi-Minh

## FOIRES

**Espagne** : Madrid Foto 3 Art Fair

**Etats-Unis** : AIPAD, New York ; Affordable Art Fair, New York

**Royaume-Uni** : Art London, Affordable Art Fair, Londres

## BIBLIOGRAPHIE

**2016** : T. Hall, S. Benge, « La montagne au-delà des nuages », teNeues, Kempen

**2013** : T. Hall, « Above the clouds », Lecturis, Eindhoven

**2011** : T. Hall, « Scape, desert coast mountain », catalogue d'exposition, Tasveer, New Delhi

**1999** : T. Hall, « Golden faces, The people of Myanmar, an exhibition of photographs by Tim Hall », Naga Productions, Hong Kong

**1996** : T. Hall, Y. Gellie, J-L. Manaud, « The silk road today, A Hong Kong story », Li & Fung, Hong Kong

**1995** : S. Mansfield, T. Hall, « Laos, A Portrait », Ellsworth Books, Hong Kong ; Ed Quatre fleuve, Paris

**1994** : J. Bekaert, T. Hall, F. Bartlett, « Vietnam, A Portrait », Elsworth Books, Hong Kong ; Image et Page, Paris ; J. Vertley, T. Hall, « Myanmar, The Golden Land », Ho Group, Bangkok

**1993** : J. Hoskin, T. Hall, « Cambodia, A Portrait », Elsworth Books, Hong Kong

**Presse – Articles** : House and Gardens, Huffington Post, World of Interiors, Image, Prudential, Faves, Telegraph Magazine

## VENTES AUX ENCHÈRES (sélection)

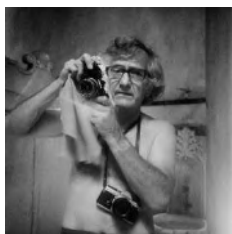
**2011** : Phillips de Pury – Dressing by the Ganges - BRIC Auction, Saatchi Gallery

**2010** : Phillips de Pury - Varanasi Rooftops - BRIC Auction, Saatchi Gallery

**2009** : PhotoVoice - Mountain Hut – London

**2008** : Photovoice - Beach I

**2007** : Photovoice - Bathing in the Ganges



# Marc RIBOUD

Né à Saint-Genis-Laval (France) en 1923, décédé le 30 août 2016

## EXPOSITIONS DANS LES MUSEES (sélection)

**2019** : Chengdu Contemporary Image Museum, « La Chine de Marc Riboud », Chengdu, Chine ; Luohu Art Museum, « La Chine de Marc Riboud », Shenzhen, Chine ; Contemporary Gallery Kunming, « La Chine de Marc Riboud », Kunming, Chine ; Institut du Monde Arabe, « Photographe l'Algérie », Tourcoing, France  
**2018-2019** : Musée Suermondt-Ludwig, « Mes photos sont mes notes de voyage », Aix-la-Chapelle, Allemagne  
**2018** : Musée de la Photographie André-Villers, « Hommage à Marc Riboud », Mougins, France ; Musée de l'Hospice Comtesse, « Cuba », Lille, France ; Fondation Carzou, « Marc Riboud, Un regard sur le monde », Manosque, France ; Jakopic Gallery, Ljubljana, Maison des Arts, Bratislava, « Marc Riboud. Conscious Traveller. Concerned Photographer », Slovaquie  
**2016** : Fondation Brownstone, « Cuba, 1963 », Paris, France ; Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, « Hommage à Marc Riboud », France  
**2015** : Rubin Museum, « Witness at a Crossroads, Photographer Marc Riboud in Asia », New York, Etats-Unis ; Musée des Arts décoratifs de Zagreb, « Marc Riboud », Zagreb, Croatie  
**2014-2015** : Rubin Museum of Art, « Witness at a Crossroads », New York, Etats-Unis ; Le Plateau, « Marc Riboud, Premiers déclics », Lyon, France  
**2014** : Multimedia Art Museum, « Marc Riboud, l'Alphabet du monde », Moscou, Russie ; Musée d'art moderne Richard Anacréon, « De grâce, un geste ! », Granville, Fra.  
**2009** : Musée de la Vie romantique, « L'instinct de l'instant », Paris, France  
**2004** : Maison européenne de la Photographie, « 50 ans de photographie », Paris, France ; Musée Carnavalet, « Demain Shanghai », Paris, France  
**1989** : Le Grand Louvre, « Huang Shan et Hommage à I.M. Pei », Paris, France  
**1985** : Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, « Marc Riboud Rétrospective », France  
**1964** : The Art Institute on Chicago, « The photographs of Marc Riboud », Etats-Unis

## COLLECTIONS PUBLIQUES

**Angleterre** : Tate, Londres ; **Chine** : Central Academy of Fine Arts Art Museum, Pékin ; **Etats-Unis** : The Metropolitan Museum of Art, New York ; International Center of Photography, New York ; Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis ; **France** : Centre Pompidou, Paris ; Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris ; Centre National des Arts Plastiques, Paris ; Bibliothèque municipale, Lyon ; **Suède** : Moderna Museet, Stockholm

## BIBLIOGRAPHIE (sélection)

**2019** : « Chines », Editions La Martinière  
**2017** : « La jeune fille à la fleur », texte de P. Séclier, Editions du Seuil  
**2016** : « CUBA », Editions La Martinière  
**2015** : « Alaska », Catalogue d'exposition, textes de R. Collasse, C. Riboud et M. Sato, Chanel Nexus Hall, Tokyo ; « Marc Riboud », Photo Poche, Editions Actes Sud  
**2014** : « Marc Riboud, 60 ans de photographie », textes de A. Cojean, R. Delpire, C. Chaîne et M. Riboud, Ed Flammarion  
**2013** : « Marc Riboud », texte de Q. Bajac, Edition Centre Pompidou  
**2012** : « Vers l'Orient », texte de M. Riboud et C. Chaîne, Edition Xavier Barral ; « Paroles d'un taciturne » entretiens avec B. Eveno, Edition Delpire ; « Choses vues », texte de A. Velter, Editions Imprimerie nationale  
**2010** : « 1. 2.. 3... image », C. Chaîne, Gallimard Jeunesse/ Les trois Ourses  
**2009** : « Les Tibétains », Editions Imprimerie nationale ; « Algérie Indépendance », Editions Le Bec en l'air  
**2008** : « Sous les pavés... », texte de S. Luste-Boulbina, Editions La Dispute  
**2005** : « Marc Riboud – A Retrospective », catalogue d'exposition, Museum of Contemporary Art, Kyoto  
**2004** : « Marc Riboud – 50 ans de photographie », textes de A. Cojean, R. Delpire, C. Chaîne et M. Riboud, Edition française et anglaise Flammarion  
**2003** : « Demain Shanghai », textes C. Puel,, Editions Delpire  
**2000** : « Photos choisies », textes de A. Cojean et C. Roy, Editions de la Martinière  
**1996** : « Quarante ans de photographies en Chine », textes de J. Daniel et M. Riboud, Editions Nathan  
**1992** : « Angkor, sérénité bouddhique », Editions Imprimerie nationale, France  
**1986** : « Journal », textes de C. Roy et M. Riboud, Editions Denoël, Editions Harry N. Abrams  
**1985** : « Marc Riboud : photographes photographiés, Catalogue d'exposition », Musée Nicéphore Niépce ; « Marc Riboud : photos choisies, 1953-1985 », Catalogue d'exposition, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris  
**1981** : « Visions of China, Photographs by Marc Riboud », textes de O. Schell et M. Riboud, Editions Pantheon  
**1980** : « Chine, Intantanes de voyage », texte M. Riboud, Editions Arthaud  
**1966** : « Les trois bannières de la Chine », texte de H. Suyin et M. Riboud, Editions Robert Laffont  
**1959** : « Women of Japan, texte C. Arnothy, Editions A Bruna Book / André Deutsch, Londres, Editions Bruna & Zoon, Utrecht



## DETAIL DES PHOTOS DE MARC RIBOUD DETENUES DANS LES COLLECTIONS PUBLIQUES

**Le Musée national d'art moderne (Centre Georges Pompidou)** à Paris conserve 247 photographies de Marc Riboud. Parmi cet ensemble, une dation de 192 tirages d'époque, choisis parmi les plus beaux vintages de ses archives, a été confiée au musée en 2011.

**La Bibliothèque municipale de Lyon**, ville natale de Marc Riboud, conserve 65 tirages de ses photographies. Une grande partie de cette collection provient d'une commande de la Fondation nationale de la Photographie, à l'occasion du cinquantenaire de la construction des gratte-ciel de Villeurbanne en 1984.

**Le Cnap** encourage et soutient la création en France dans tous les domaines des arts visuels, dont la photographie. Il enrichit et gère, pour le compte de l'État, un ensemble d'œuvres rassemblées dans le Fonds national d'art contemporain. 44 tirages de Marc Riboud y figurent, acquis en 1999 et en 2003, dont un bel ensemble de photographies de Chine.

**Le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris**, à la suite de l'organisation d'une exposition rétrospective de Marc Riboud en 1985, acquiert un ensemble de 40 tirages, complété ensuite par quelques dons du photographe, offrant un aperçu de son travail des années 1950 aux années 1980.

**Le Metropolitan Museum of Art de New York** conserve 19 tirages de Marc Riboud. Un premier ensemble a été donné par le photographe à l'occasion de l'exposition collective « Behind the Great Wall of China » en 1972, qui rassemblait également des photographies de John Thomson, Edgar Snow et son épouse Nym Wales, Robert Capa, Henri Cartier-Bresson et René Burri. L'ensemble a été complété par un don du photographe en 1996.

Fondé en 1974 par Cornell Capa, frère de Robert Capa, **l'International Center of Photography (ICP) à New York** est aujourd'hui une institution incontournable dédiée à la compréhension et à la pratique de la photographie sous toutes ses formes. L'ICP organise des expositions et forme de nombreux étudiants dans son école. Dans son importante collection l'ICP conserve 44 photographies de Marc Riboud, notamment prises au cours de ses reportages au Moyen-Orient dans les années 1970.

Un ensemble rétrospectif de 38 tirages de photographies de Marc Riboud est entré dans les collections du **Minneapolis Institute of Arts** par le biais d'acquisitions faites par le Alfred and Ingrid Lenz Harrison Fund, des dons de Lora et Martin G. Weinstein et du photographe, sous l'impulsion du conservateur Ted Hartwell.

**Le Musée d'art de l'Académie des beaux-arts de Pékin**, créé en 1953 et installé depuis 2008 dans un nouveau bâtiment dessiné par l'architecte Arata Isozaki, possède un ensemble de 30 tirages de Marc Riboud sur la Chine, acquis et donnés par le photographe à la suite d'une exposition rétrospective qui a voyagé dans une dizaine de villes du pays en 2010-2011.

**La Tate, à Londres**, conserve un ensemble de 13 tirages de photographies prises par Marc Riboud à Londres en 1954, lors de l'un de ses premiers reportages à l'étranger. Cet ensemble faisait partie de la collection Eric et Louise Franck.

**Le Musée d'art moderne de Stockholm** conserve un ensemble de 56 tirages acquis suite à une exposition de Marc Riboud et Jean-Philippe Charbonnier en 1974, axée sur le reportage. Ces tirages constituent des ensembles fournis sur les pays où Marc Riboud venait de se rendre, en Arabie Saoudite et à Chypre, au moment de la partition de l'île. de la collection Eric et Louise Franck.

**Le Musée GUIMET à Paris** vient de bénéficier du leg de l'ensemble de son fond photographiques avec tous les négatifs et diapositives, des ensembles de tirages d'époque et de tirages modernes d'exposition, d'appareils photo, d'archives papier et magazines.



# Peter ZUPNIK

Né à Levoca (République Slovaque) en 1961  
**1981-1986** : Etudes à l'Académie FAMU à Prague

## EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

**2017** : Spisské Muzeum, Levoča, Slovaquie  
**2004** : Château de Prague, « Photographie maximale », Prague, Rép. Tchèque  
**2003** : Museum Quartier, « Petites grandes choses », Vienne, Autriche  
**2002** : KunstRAI, Amsterdam, Pays-Bas ; Galerie Nationale Slovaque, « Photographie slovaque 1925-2000 », Bratislava, Slovaquie  
**1998** : Musée de l'Elysée, « L'Art de la collection », Lausanne, Suisse ; Museum of Contemporary Art Denver, USA  
**1996** : Galerie nationale, Prague, République Tchèque ; Musée de la photographie, Braunschweig, Allemagne  
**1990** : Musée de l'Elysée, « L'année de l'Est », Lausanne, Suisse

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

**Autriche**: Vienne (Centre d'Art)  
**Belgique** : Anvers (Galerie Baudelaire)  
**France** : Chantilly (Centre culturel) ; Fontainebleau ; Issy Les Moulineaux (Espace Icare) ; Le Kremlin-Bicêtre (Théâtre du Kremlin-Bicêtre) ; Paris (**Galerie Arcturus**, Galerie Bernanos, Galerie Le Pont Neuf, Centre Culturel Tchèque, Maison de l'Europe, Palais de Justice, Vidéotheque de Paris) ;  
**Pays-Bas**: Geldrop (Gallery Gijzenrooi)  
**Slovaquie**: Bratislava (K Gallery, Galéria Cypriana Majerníka) ; Košice (Galéria J. Jakobyho) ; Levoča (Galéria Mesta Levoča, Centre Culturel) ; Trenčín (Galéria Milosa Alexandra Bazovského)  
**République Tchèque** : Cheb (Galerie 4) ; Litomyšl (Zamecké navrsi) ; Prague (Nikon Photo Gallery, Artinbox Gallery, FAMU, Rockfoto, Galerie České Pojiskovni, Galerie Joseph Sudek, Nostress Gallery, Bibliothèque municipale, Institut français de Prague, Maison pragoise de la photographie)

## FOIRES

**Allemagne** : « Tschechische Fotografie des 20, Jharhunderts », Bonn  
**Belgique** : FOTOFEVER, Bruxelles  
**Etats-Unis** : Fotofest Houston  
**France** : Art Paris (**Galerie Arcturus**) ; Rencontres internationales de la photographie, Arles ; Biennale internationale de Marseille ; Rencontres photographiques de la Normandie  
**Pays-Bas** : Fotobiennale, Enschede ; KunstRai, Amsterdam  
**Rép. Tchèque** : Mikoulov Symposium, Mikoulov ; « Umeni porodt », Palais Veletrzni, Prague

## COLLECTIONS PUBLIQUES

**Etats-Unis** : Gernsheim Collection, Austin, Texas ; The Forbes Collection, Boston ; Meda Mladkova Collection ; The Museum of Fine Arts, Houston  
**France** : Centre Georges Pompidou, Paris ; Fonds National d'Art Contemporain, Paris ; Maison Européenne de la Photographie, Paris  
**Slovaquie** : Galeria umelcov Spisa, Spisska Nova Ves ; Slovenska Narodna Galeria, Bratislava  
**Rép. Tchèque** : Umeleckoprumslove Muzeum, Prague ; PPF, Prague ; Moravska galerie, Brno  
**Suisse** : Musée de l'Elysée, Lausanne

## BIBLIOGRAPHIE

**2010** : L. Fi Erova, P. Zupnik, « Peter ZUPNIK », Torst, Prague  
**2003** : P. Zupnik, « Prague, mémoires nocturnes », Centre culturel tchèque, Paris  
**1993** : V. Macek, « Peter ZUPNIK » (monographie), Martin, Osveta, Slovaquie  
**1991** : V. Birgus, « Ceska a slovenska fotografie 80 » let in : « Ceska a sloveska fotografie dnes » (La Photographie tchèque et slovaque des années 80, in : La Photographie tchèque et slovaque d'aujourd'hui), Orbis ; P. Buchler, « Six Czechoslovak Photographers », Creative Camera  
**1989** : D. Mrazkova, V. Remes, « Peter Zupnik. Cesty ceskoslovenske fotografie » (Évolution de la photographie tchécoslovaque), Prague, Mlada Fronta ; D. Mrazkova, « 150 let fotografie » (150 Years of Photography), Prague, Videopress

---

# Liste récapitulative des artistes

---

## Les peintres

Arthur AESCHBACHER  
Franck DUMINIL  
Ivan FRANCO  
Regina GIMENEZ  
Juliette LOSQ  
Miguel MACAYA  
Lidia MASLLORENS  
Didier MASSARD  
Alejandro QUINCOCES  
Thibaut de REIMPRE  
Gottfried SALZMANN  
Nieves SALZMANN  
Gabriel SCHMITZ  
Renny TAIT  
Nicolas VIAL  
YLAG

## Les photographes

Hervé ABBADIE  
Alfons ALT  
Hervé GLOAGUEN  
Tim HALL  
Richard KALVAR  
Didier MASSARD  
Arno MINKKINEN  
Marc RIBOUD  
Peter ZUPNIK

## Les sculpteurs et designers

Marta MOREU  
Hélène de SAINT LAGER

**Galerie ARCTURUS** - 65 rue de Seine - 75006 PARIS - Tél : 01 43 25 39 02  
galerie.arcturus@gmail.com - [www.galeriearcturus.com](http://www.galeriearcturus.com)  
[www.facebook.com/GalerieArcturus](https://www.facebook.com/GalerieArcturus) - [twitter.com/GalerieARCTURUS](https://twitter.com/GalerieARCTURUS)  
[www.instagram.com/galerie\\_arcturus/](https://www.instagram.com/galerie_arcturus/)