

# VIBRATIONS IBERIQUES

## 26 Février – 2 Avril 2005

### Galerie Arcturus

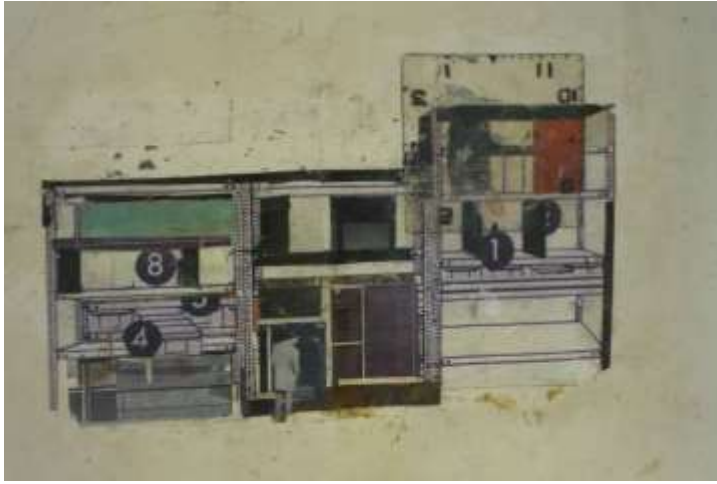
Née à Lisbonne en 1967, **Fatima Augusto** arrive en France en 1972, et se consacre à la peinture dès 1988. Représentée en France et à l'étranger dans des foires d'art contemporain, ainsi que lors d'expositions personnelles et collectives, elle expose pour la première fois à la Galerie Arcturus. Fatima Augusto crée une œuvre résolument abstraite à l'impact physique et sensuel. Elle travaille l'acrylique très diluée sur différents supports (toile, papier, bâches plastiques), et dont les couches de nombreuses fois superposées finissent par créer un ensemble aux couleurs très changeantes et à la matière inédite.



Ramon Enrich

Né en 1968 à Igualada (Espagne), **Ramon Enrich** appartient à cette génération qui décida de reconsidérer la réalité d'une figuration très construite et métaphysique assujettie à la géométrie. Formé à l'académie des Arts Décoratifs de Barcelone et exposé dès l'âge de 17 ans, Enrich est déjà reconnu en 1991 comme un artiste émergent et surprenant. Il revient avec ses travaux les plus récents après des expositions en Espagne, en Allemagne et aux Etats-Unis. Dans ce travail, tout en restant fidèle à sa matière, ses couleurs et son atmosphère, il devient plus précis, avec une rigueur compensée par un registre chromatique plus large et une perspective suggestive des paysages ainsi qu'une architecture, indubitablement d'origine méditerranéenne.

Née en 1966 et licenciée des Beaux-Arts de Barcelone, **Regina Gimenez** entame rapidement une très belle série d'expositions en Espagne et à l'étranger. Sa peinture est considérée comme l'une des dernières grandes découvertes du collectionnisme catalan, un succès sans conteste, étant donné qu'à son savoir-faire technique, à son sens plastique et à son lyrisme sagement contenu, elle ajoute des thèmes de la mémoire, tels que le souvenir d'un paradis industriel à jamais perdu. La Galerie Arcturus qui expose ici un bel ensemble d'œuvres sur papier, présentera également ses œuvres au salon Art Paris du 31 Mars au 3 Avril 2005.



Regina Gimenez



Marta Moreu

Née à Barcelone en 1961, **Marta Moreu** y étudie les Beaux Arts, se spécialisant en sculpture. Les années 80/90, très riches en séjours internationaux, lui permettent de compléter ses études artistiques, d'enseigner, et de construire son œuvre personnelle en temps que sculpteur. Son œuvre réaliste et lyrique a été exposée à l'occasion de nombreuses expositions personnelles, collectives, et foires d'art contemporain depuis 1994. La force expressionniste de la forme, la tension structurelle et la distorsion des corps nus dans des postures inhabituelles – parfois poussées au-delà des limites de leurs possibilités – génèrent une sculpture qui s'enfuit des premières représentations aux compositions traditionnelles de personnages, et propose une analyse subtile et empreinte d'humour de la condition de l'existence humaine.

Né en 1970 en Allemagne, **Gabriel Schmitz** poursuit ses études d'art en Ecosse, Espagne, Angleterre, puis s'installe en Espagne. Il expose dans de nombreuses manifestations personnelles et collectives en Europe depuis 1993. Son œuvre - huiles sur toile sur chassis ou huiles sur papier - est profondément humaine, laissant transparaître toute la richesse et la diversité des caractères humains que Gabriel rencontre et qui le fascinent. Il transmet avec la force de l'expressionnisme allemand l'âme de ses personnages du Sud de l'Europe et d'Afrique, brossés sur des fonds souvent neutres imprégnés de chaleur et des vibrations du soleil.



Gabriel Schmitz