



« La jeune fille à la fleur,
50 ans après »

Marc RIBOUD

du 3 au 25 novembre 2017
Vernissage le jeudi 2 novembre

Photo Saint Germain

Galerie ARCTURUS – 65 rue de Seine – 75006 PARIS
Tél : 01 43 25 39 02
e-mail : galerie.arcturus@gmail.com
web : www.art11.com/arcturus
facebook : www.facebook.com/GalerieArcturus
twitter : twitter.com/GalerieARCTURUS
Instagram : www.instagram.com/galerie_arcturus



Pour Marc Riboud, l'année 1967 restera celle de la Jeune fille à la Fleur.

Sans qu'il le sache, tous ses derniers reportages l'y préparaient : son premier voyage au Vietnam, son article sur le porte-avion américain et aussi des rencontres de militants pacifistes à Berlin. C'est là, à Berlin, qu'il apprendra qu'une grande mobilisation se prépare pour l'automne à Washington.

Il sera au rendez-vous, devant le Pentagone, dès le 21 octobre au matin et, quand la manifestation commence à se disperser, dans la lumière du soir, il voit arriver Jan Rose Kasmir, sa fleur à la main qui s'approche crânement des baïonnettes des très jeunes soldats qui lui font face.

On connaît la suite. La photographie parue quelques jours après dans *Paris Match* deviendra une icône et fera le tour du monde. Marc et Jan Rose, toujours militante de la paix, se retrouveront de loin en loin, en 1992 et en 1999, et **le 21 octobre 2017, cinquante ans après, sortira le livre « La jeune fille à la fleur »***.

Ce livre, accompagné d'un texte de Philippe Séclier et d'une postface de Jan Rose Kasmir, montrera entre autres la version couleur de la fameuse photo, la planche-contact et aussi d'autres images de la manifestation avant et après ce « moment décisif ».

L'exposition présentera des photos de ces différents reportages, notamment des photos inédites, des vintages ou des tirages de presse de photographies prises cette année là au Vietnam, à Berlin et à Washington.

La sortie du livre combinée à cette exposition sera un moment privilégié pour découvrir et comprendre la genèse de cette photo emblématique, de revoir et reconnaître le regard humain et engagé de Marc RIBOUD.

* Ed du Seuil, collection Fiction & Cie

Anne de la Roussière (06 80 16 15 88)

Galerie ARCTURUS

galerie.arcturus@gmail.com
www.art11.com/arcturus
www.facebook/GalerieArcturus
: twitter.com/GalerieARCTURUS



Parution *Paris Match*, novembre 1967

Marc Riboud

La jeune fille à la fleur

Histoire d'une photographie
par Philippe Séclier

FILM



→ 35A

→ 36

→ 36A

Fiction & Cie / Seuil

Couverture livre, sortie octobre 2017



Femmes priant, Vietnam, 1967



Vietnam, 1968



Berlin, 1967



Jan Rose Kasmir et sa fille, Washington, 1999



Né à Saint-Genis-Laval (près de Lyon) en 1923,
mort le 30 août 2016

EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

2017 : « Cuba, 1963 », Fototeca, La Havane

2016 : « Cuba, 1963 », Fondation Brownstone, Paris, France ; Hommage à Marc Riboud, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France

2014-2015 : « Witness at a Crossroads », Rubin Museum of art, New York, Etats-Unis ; « Marc Riboud, Premiers déclics », Le Plateau, Lyon, France

2014 : « Marc Riboud, l'Alphabet du monde », Multimedia Art Museum, Moscou, Russie ; « De grâce, un geste ! », Musée d'art moderne Richard Anacréon, Granville, France

2011 : « Histoire du quotidien en Chine », Quais Hennessy, Cognac, France

2009 : « L'instinct de l'instant », Musée de la Vie romantique, Paris, France

2004 : « 50 ans de photographie », Maison européenne de la Photographie, Paris, France ; « Demain Shanghai », Musée Carnavalet, Paris, France

1989 : « Huang Shan et Hommage à I.M. Pei », Le Grand Louvre, Paris, France

1985 : « Marc Riboud Rétrospective », Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France

1964 : « The photographs of Marc Riboud », The Art Institute, Chicago, Etats-Unis

COLLECTIONS PUBLIQUES

Angleterre : Tate, Londres

Chine : Central Academy of Fine Arts Art Museum, Pékin

Etats-Unis : The Metropolitan Museum of Art, New York ; International Center of Photography, New York ; Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis;

France : Centre Pompidou, Paris ; Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris ; Centre national des arts plastiques, Paris ; Bibliothèque municipale, Lyon

Suède : Moderna Museet, Stockholm

BIBLIOGRAPHIE

2016 : « Cuba », Editions de La Martinière

2015 : « Alaska », catalogue d'exposition, textes de R. Collasse, C. Riboud et M. Sato, Chanel Nexus Hall, Tokyo

2014 : « Marc Riboud, 60 ans de photographie », textes de A. Cojean, R. Delpire, C. Chaine et M. Riboud, Editions Flammarion

2013 : « Marc Riboud », texte de Q. Bajac, Editions Centre Pompidou

2012 : « Vers l'Orient », texte de M. Riboud et C. Chaine, Editions Xavier Barral ; « Paroles d'un taciturne », entretiens avec B. Eveno, Editions Delpire; « Choses vues », texte de A. Velter, Editions Imprimerie nationale

2011 : « 1. 2.. 3... image », C. Chaine, Gallimard Jeunesse/ Les trois Ourses

2010 : « I comme Image », C. Chaine, Gallimard Jeunesse/ Les trois Ourses

2009 : « Les Tibétains », texte de A. Velter, Editions Imprimerie nationale; «Algérie Indépendance », textes de J. Daniel, M. Alloula et S. Luste-Boulbina, Editions Le Bec en l'air; « L'instinct de l'instant, 50 ans de photographie », textes de M. Frizot, J. Lacouture, D. Marchesseau et A. Velter, Editions Paris-Musées

2004 : « Marc Riboud - 50 ans de photographie », textes de A. Cojean, R. Delpire, C. Chaine et M. Riboud, Editions française et anglaise Flammarion

2003 : « Demain Shanghai », texte C. Puel, calligraphies F. Xiao-Min, Editions Delpire

1998 : « 100 photos pour défendre la liberté de la presse », textes de N. Copin, A. Miller et A. Cojean, Reporter sans frontières

1996 : « Quarante ans de photographies en Chine », textes de J. Daniel et M. Riboud, Editions Nathan ; « In China », textes de J. Daniel et M. Riboud, Editions Harry N. Abrams, New York et Thames & Hudson, Londres

1992 : « Angkor, sérénité bouddhique », textes de J. Lacouture et J. Boisselier, M. Giteau et M. Riboud, Editions Imprimerie nationale, France, Edition Thames & Hudson, Londres

1989 : « Capital of Heaven », textes de F. Cheng et M. Riboud, Editions Doubleday ; « Marc Riboud », Editions Centre national de la Photographie, collection Photo Poche

1986 : « Journal », textes de C. Roy et M. Riboud, Editions Denoël

1985 : « Marc Riboud : photos choisies, 1953-1985 », catalogue d'exposition, textes de F. Marquet, J. Lacouture, A. Philippe et M. Riboud, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris/Paris Audiovisuel

1980 : « Chine, Instantanés de voyage », texte de M. Riboud, Editions Arthaud

1972 : « The concerned photographer (2) », Editions Grossman et ICP, New York ; « Behind the Great Wall of China », catalogue d'exposition collective, The Metropolitan Museum of Art

1970 : « Face of North Vietnam », texte de P. Devilliers, Editions Holt, Rinehart & Winston

1966 : « Les trois bannières de la Chine », textes de H. Suyin et M. Riboud, Editions Robert Laffont, Editions Collier-Macmillan, Etats-Unis, Editions Helmut Kossodo, Suisse

1959 : « Women of Japan », texte de C. Arnothy, Editions A Bruna Book / André Deutsch, Londres ; « Vrouwen van Japan », texte de C. Arnothy, Editions Bruna & Zoon, Utrecht

Liste récapitulative des artistes de la Galerie ARCTURUS

Peintres contemporains

Franck DUMINIL
Ivan FRANCO
Regina GIMENEZ
Juliette LOSQ
Miguel MACAYA
Lidia MASLLORENS
Alejandro QUINCOCES
Gottfried SALZMANN
Nieves SALZMANN
Gabriel SCHMITZ
Renny TAIT
YLAG

Photographes contemporains

Hervé ABBADIE
Hervé GLOAGUEN
Tim HALL
Didier MASSARD
Marc RIBOUD
Peter ZUPNIK

Sculpteurs et designer contemporains

Marta MOREU
Hélène de SAINT LAGER

Artistes du XXème siècle

Aeschbacher, Chagall, Cruz-Diez, du Plantier, Dufy, Herold, Jean, Kogan,
Nemours, Reth, Souetine, Tchachnik, Von Arend...