

Galerie **A**rcturus  
ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

**Gabriel SCHMITZ**  
**Un autre jour, Un autre lieu**  
**2014**

**Revue de Presse**  
**Sites internet**

## Exposition Gabriel Schmitz à Paris 6ème - 5 mars 2014



mercredi 5 mars 2014

à 14h00

Lieu: Galerie Arcturus

Adresse: 65 Rue De Seine - 75006 Paris 6ème

Artiste: Gabriel Schmitz

### Plus d'infos sur l'exposition Gabriel Schmitz à Paris 6ème :

La peinture de Gabriel SCHMITZ est vivante et prenante.

D'abord par sa technique si particulière, faite de touches de pinceau vives, mobiles, précises, qui révèlent une partie de visage ou de corps, sur un fond souvent neutre. Puis par la force de la présence des personnages qui apparaissent, avec une histoire imprécise, suggérée qui attire et interpelle.

Il marche avec rigueur et vigueur sur ce chemin remarquable de la peinture « où l'âme humaine exige quelque chose de plus authentique et d'émouvant, loin d'une peinture édulcorée truffée de sensibleries » (Maria Palau).

Ses œuvres investiront la Galerie Arcturus du 6 mars au 5 avril 2014.

Site web : <http://www.art11.com/galleries/arcturus/>

Infos réservation : mardi - vendredi : 14h-19h

samedi : 11h-13h, 14h-19h

ou sur rendez-vous



Exposition de Gabriel SCHMITZ du 6 mars au 7 avril 2014.

Galerie ARCTURUS  
65, rue de Seine  
75006 PARIS

web: [www.artill.com/arcturus](http://www.artill.com/arcturus)

[octobre\\_13th\\_2013\\_at\\_1:06PM](#)

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

GABRIEL SCHMITZ - UN AUTRE LIEU, UN AUTRE JOUR 06/03/2014 - 05/04/2014

REPORT



## Gabriel SCHMITZ - Un autre lieu, un autre jour

06/03/2014 - 05/04/2014

INFOS PRATIQUES

Galerie Arcturus  
65 rue de Seine  
75006 Paris

Tél : 01 43 25 39 02

Email : arcturus@art11.com

Du mardi au vendredi, de 14h00 à 19h00. Samedi, de 11h00 à 13h00 et de 14h00 à 19h00.

métro : Mabillon, Odéon, St Germain des Près, St Sulpice.  
Bus : 24, 27, 39, 48, 58, 70, 95, 96.

DISCIPLINES ARTISTIQUES

Peinture



Partager sur Facebook

### PRÉSENTATION

La peinture de Gabriel SCHMITZ est vivante et prenante.

D'abord par sa technique si particulière, faite de touches de pinceau vives, mobiles, précises, qui révèlent une partie de visage ou de corps, sur un fond souvent neutre. Puis par la force de la présence des personnages qui apparaissent, avec une histoire imprécise, suggérée qui attire et interpelle.

Il marche avec rigueur et vigueur sur ce chemin remarquable de la peinture - où l'âme humaine exige quelque chose de plus authentique et d'émouvant, loin d'une peinture édulcorée truffée de sensibleries - (Maria Palau).

Chacune de ses œuvres émeut le spectateur qui la regarde. Comme il le dit lui-même, - Pour moi il n'y a rien d'aussi émouvant que la reconnaissance d'un sentiment exprimé dans le visage de quelqu'un d'autre. Il porte un moment d'empathie soudaine, le soulagement d'une solitude partagée -.

Ce peintre allemand que la Galerie Arcturus expose depuis sa création en 1999, tisse avec intensité une toile invisible reliant les êtres réels que sont le peintre et les spectateurs à ses humains imaginaires.

- Pourquoi peindre en ces temps? Pourquoi peindre, à tout moment? Pour moi, c'est une question simple, le besoin de peindre est la conséquence de l'acte simple de voir, de percevoir des images. Ce n'est pas leur qualité formelle qui appelle mon attention mais leur profondeur émotionnelle potentielle. Comme un signe d'une histoire. Peu importe l'histoire, plus elle est imprécise mieux c'est.

Je me l'approprie, en quelque sorte, ou pour être plus précis, je me laisse attirer par cette possibilité, mais elle reste inexprimée. Je ne l'analyse pas, et je ne cherche pas un moyen de l'"utiliser", je contemple juste, sans raisonner, du moins pas à un niveau conscient.

Maintenant, si mon travail représente des non-dits sans que je le sache moi-même, il devient clair que je ne peins pas pour en raconter une, mais pour entendre un vague écho d'une histoire dont je ne trouverai jamais vraiment l'essence. Qu'arrive-t-il à une histoire muette lorsqu'elle est regardée ? -

Gabriel Schmitz, 2014

Pays : France

Date : mars 2014

---

Expositions : Gabriel SCHMITZ, « Un  
autre jour, un autre lieu »,  
peintures récentes

Paris

Du 06/03/2014 au 05/04/2014

Lieu : Galerie ARCTURUS

Contact : Anne de la ROUSSIERE

65, rue de Seine

75006, PARIS

Tél : 0143253902

En savoir plus :

<http://www.art11.com/arcturus>



La peinture de Gabriel SCHMITZ est vivante et prenante.

D'abord par sa technique si particulière, faite de touches de pinceau vives, mobiles, précises, qui révèlent une partie de visage ou de corps, sur un fond souvent neutre. Puis par la force de la présence des personnages qui apparaissent, avec une histoire imprécise, suggérée qui attire et interpelle.

Il marche avec rigueur et vigueur sur ce chemin remarquable de la peinture « où l'âme humaine exige quelque chose de plus authentique et d'émouvant, loin d'une peinture édulcorée truffée de sensibleries » (Maria Palau).

Chacune de ses œuvres émeut le spectateur qui la regarde. Comme il le dit lui-même, « Pour moi il n'y a rien d'aussi émouvant que la reconnaissance d'un sentiment exprimé dans le visage de quelqu'un d'autre. Il porte un moment d'empathie soudaine, le soulagement d'une solitude partagée ».

Ce peintre allemand que la Galerie Arcturus expose depuis sa création en 1999, tisse avec intensité une toile invisible reliant les êtres réels que sont le peintre et les spectateurs à ses humains imaginaires.

EXPOSITIONS

## A l'?'il nu par Gabriel Schmitz à la galerie Arcturus

By heruannperrin - On 19 juin, 2010



Les artistes exposées à la galerie Arcturus valent généralement le détour et encore une fois cela a été le cas avec **Gabriel Schmitz**

Un peintre de portraits qui donne à voir des visages mais surtout des expressions, des lumières, de la vie qui courent dans ces veines.

Il donne à ses peintures un effet particulier qui les rendent belles, en soi, pour elles-mêmes tout simplement. On s'arrêterait en contemplation devant certaines. Cela peut paraître étrange, cela pourra ne pas vous plaire mais je l'ai trouvé très belle, très simple aussi.

Un parcours de quelques toiles qui ne manquera pas de vous intéresser en tout cas



Centre national  
des arts plastiques

Pays : France

Date : mars 2014

---

## Galerie Arcturus

présentation

programmation

### "Un autre jour, un autre lieu" - Gabriel Schmitz

**Arts plastiques - Exposition**

06 mars - 06 avril 2014

[Ajouter à votre calendrier \(format iCal\)](#)



**La peinture de Gabriel SCHMITZ est vivante et prenante.**

D'abord par sa technique si particulière, faite de touches de pinceau vives, mobiles, précises, qui révèlent une partie de visage ou de corps, sur un fond souvent neutre. Puis par la force de la présence des personnages qui apparaissent, avec une **histoire imprévisible**, suggérée qui attire et interpelle.

Il marche avec rigueur et vigueur sur ce chemin remarquable de la peinture « où l'âme humaine exige quelque chose de plus authentique et d'émouvant, loin d'une peinture édulcorée truffée de sensibleries » (Maria Palau).

Des œuvres investiront la Galerie Arcturus du 8 mars au 6 avril 2014.

# evous

Pays : France

Date : mars 2014

---

**Exposition Galerie Arcturus : Gabriel SCHMITZ " Un autre jour, un autre lieu "**

28 février 12:45, par ARCTURUS

[Signaler un message abusif](#)

**La peinture de Gabriel SCHMITZ est vivante et prenante.**

D'abord par sa technique si particulière, faite de touches de pinceau vives, mobiles, précises, qui révèlent une partie de visage ou de corps, sur un fond souvent neutre. Puis par la force de la présence des personnages qui apparaissent, avec une histoire imprécise, suggérée qui attire et interpelle.

Il marche avec rigueur et vigueur sur ce chemin remarquable de la peinture *« ou l'âme humaine exige quelque chose de plus authentique et d'émouvant, loin d'une peinture édulcorée truffée de sensibleries »* (Marie Perle).

Chacune de ses œuvres émeut le spectateur qui la regarde. Comme il le dit lui-même, *« Pour moi il n'y a rien d'aussi émouvant que la reconnaissance d'un sentiment exprimé dans le visage de quelqu'un d'autre. Il porte un moment d'empathie soudaine, le soulagement d'une solitude partagée »*.

Ce peintre allemand que la Galerie Arcturus expose depuis sa création en 1999, tisse avec intensité une toile invisible reliant les êtres réels que sont le peintre et les spectateurs à ses humains imaginaires.

**Ses œuvres investiront la Galerie Arcturus du 6 mars au 5 avril 2014.**

**GALERIE ARCTURUS**

65, rue de Seine

75006 PARIS

Tel : 01 43 25 39 02

e-mail : [arcturus@art11.com](mailto:arcturus@art11.com)

web : [www.art11.com/arcturus](http://www.art11.com/arcturus) (<http://www.art11.com/arcturus>)

<http://www.facebook.com/GalerieArcturus> (<http://www.facebook.com/GalerieArcturus>)

mardi - vendredi : 14h-19h

samedi : 11h-13h, 14h-19h

ou sur rendez-vous



© Gabriel Schmitz



Pays : France

Date : mars 2014

Jeudi, 6 mars 2014 18:00-22:00 CET



Description:

oeuvres récentes

du 6 mars au 5 avril 2014  
Vernissage jeudi 6 mars de 18h à 22h en présence de l'artiste

La peinture de Gabriel SCHMITZ est vivante et prenante.  
D'abord par sa technique si particulière, faite de touches de pinceau vives, mobiles, précises, qui révèlent une partie de visage ou de corps, sur un fond souvent neutre. Puis par la force de la présence des personnages qui apparaissent, avec une histoire imprévue, suggérée qui attire et interpelle.  
Il marche avec rigueur et vigueur sur ce chemin remarquable de la peinture « où l'âme humaine exige quelque chose de plus authentique et d'émouvant, loin d'une peinture édulcorée truffée de sensibleries » (Maria Palau).

Chaque de ses oeuvres émeut le spectateur qui la regarde. Comme il le dit lui-même, « Pour moi il n'y a rien d'aussi émouvant que la reconnaissance d'un sentiment exprimé dans le visage de quelqu'un d'autre. Il porte un moment d'empathie soudaine, le soulagement d'une solitude partagée ».

Ce peintre allemand que la Galerie Arcturus expose depuis sa création en 1990, tisse avec intensité une toile invisible reliant les êtres réels que sont le peintre et les spectateurs à ses humains imaginaires.



Gabriel SCHMITZ, huile sur toile, 81 x 40 cm  
Galerie Arcturus (Cliquez ici pour obtenir les informations sur Galerie Arcturus)  
85, rue de Seine  
75006 Paris  
France  
M<sup>o</sup> Mabillon, Saint-Germain-des-Prés, Odéon  
Téléphone : +33 (0)1 43 26 39 02  
Mél : arcturus@art11.com  
Compte Twitter : GalerieARCTURUS  
Site Internet : www.art11.com/arcturus

Lieu:



## Exposition Gabriel Schmitz



© Gabriel Schmitz

La peinture de Gabriel SCHMITZ est vivante et prenante.

D'abord par sa technique si particulière, faite de touches de pinceau vives, mobiles, précises, qui révèlent une partie de visage ou de corps, sur un fond souvent neutre. Puis par la force de la présence des personnages qui apparaissent, avec une histoire imprécise, suggérée qui attire et interpelle.

Il marche avec rigueur et vigueur sur ce chemin remarquable de la peinture « où l'âme humaine exige quelque chose de plus authentique et d'émouvant, loin d'une peinture édulcorée truffée de sensibleries » (Maria Palau).

Galerie Arcturus  
65 rue de Seine  
75006 Paris

Pays : France

Date : mars 2014

---



## Gabriel Schmitz, Un autre jour, un autre lieu

---

Exposition jusqu'au 05 avril 2014

---



**Galerie Arcturus**  
65 rue de Seine  
75006 - Paris