



Marcoville Fantaisies translucides

Que ne peut-on faire avec le verre ! Le sculpteur Marcoville, dont on avait pu admirer en 2001 le « rêve en verre » au Musée National de la céramique à Sèvres, nous offre au Musée de Berck-sur-Mer une exposition vivifiante, un univers rafraîchissant : des sirènes, des milliers de poissons, un groupe de manchots... de quoi trouver dans l'Art matière à sourire et à rêver, selon le conservateur du musée Georges Dilly.

Une exposition visible jusqu'au 31 janvier 2005. • Pour tous renseignements :
Musée de Berck-sur-Mer • 60 rue de l'Impératrice
62600 Berck-sur-Mer • Tél : 03 21 84 07 80
musee@berck-sur-mer.com

Le miroir de l'Art n°3/Automne 04



Gabriel Schmitz Saisir le geste

« Chez moi, il y a une conviction non raisonnée et peu raisonnable que tout est là, évident à l'œil, aussi longtemps que l'œil est assez avide pour voir et simplement regarder les choses » écrit Gabriel Schmitz, jeune artiste de 34 ans né à Dortmund (Allemagne). Sa peinture mérite un œil curieux et attentif, un œil capable de pénétrer en douceur une œuvre bâtie autour du corps et des visages. L'artiste a su saisir un mouvement, un port de tête, une attitude, tout un univers intimiste où des personnages absorbés par leur propre cheminement semblent suspendus un instant dans une solitude sereine.

Les œuvres de Gabriel Schmitz sont visibles en permanence à la galerie Arcturus, 65 rue de Seine, Paris 6^e.

Cannes Jeune Ballet A la Villa Ephrussi-de-Rothschild



Organisé à la Villa Ephrussi-de-Rothschild par l'association des Amis du Musée Ile de France, un gala particulièrement prestigieux nous a valu d'admirer le Cannes Jeune Ballet, à travers quatre ballets de toute beauté : « Issue de Secours » (chorégraphie Vittorio Di Rocco, musique Arman Hamilton) avec

Ross Martinson, Emilie Lalande, Daniel Hideyuki Arai, Juan Torres Reus, Laetitia Luisoni, Hiroko Furusawa, Misako Tanaka, Linda Duclos, Anton Zvir, Masayu Kimoto et Bastian Manders; « Lac des Cygnes », duo du 2^{ème} acte (chorégraphie Rudolf Noureïev, musique Piotr Tchaïkovski) avec Darya Kojevnikova et Bastian Manders; « Evening Songs » (chorégraphie Jiri Kylian, musique Antonin Dvorak) avec Kiyoka Hashimoto, Bastian Manders, Juan Torres Reus, Linda Duclos, Masayu Kimoto, Prêle Mainfroy et Takako Nishi; « Tarentelle di Napoli » (chorégraphie August Bournonville, musique Edvard Hestved) avec Linda Duclos, Hiroko Furusawa, Stéphanie Gerbal, Kiyoka Hashimoto, Daniel Hideyuki Arai, Masayu Komoto, Ross Martinson et Juan Torres Reus.

Un programme à la fois classique et contemporain qui a séduit les 300 hôtes de M Arnaud d'Hauterives, Secrétaire-perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts à l'Institut de France, président de l'association des Amis du Musée Ile de France.

Pour tous renseignements : www.cannesdance.com.