



Maribé - "Projection" - série "Le corps sait"- photographie sur dibond - 60 x 90 cm - ©Maribé

Qu'est-ce que l'art peut apporter à la médecine ?

Ce sujet passionnant semble une question iconoclaste, car notre monde occidental contemporain est marqué par une médecine ayant une stratégie purement technologique, qui a d'ailleurs fait ses preuves. La découverte et l'utilisation des rayons X en 1895, de l'aspirine en 1903, du vaccin anti-tétanos en 1926 ou de la pénicilline en 1928, pour ne prendre que quelques exemples emblématiques, ont constitués des avancées thérapeutiques qui ont sauvé et continuent de sauver des millions de personnes d'une mort certaine. Depuis, les avancées de la recherche médicale ne cessent de faire reculer des échéances tragiques pour de nombreuses maladies.

Mais cette stratégie purement technologique a des limites et certains médecins et chirurgiens témoignent d'attitudes plus nuancées indiquant notamment que la science n'est qu'un moyen. Loin de moi l'audace de vouloir trancher entre les tenants de la médecine scientifique et pionnière, ceux intéressés en complément par les médecines séculaires asiatiques ou indiennes et ceux pour qui « l'art de la médecine » et la relation thérapeutique d'écoute qui va avec, sont tout aussi importants.

Cependant, tout en n'étant pas moi-même médecin, j'observe depuis de nombreuses années, poussée par une intuition ancienne et profonde, que l'art peut et devrait prendre une place significative en complément des soins médicaux dits classiques et cependant nécessaires et utiles.

Un peu d'histoire

Tout commence, comme souvent, dans l'Antiquité, quand Aristote relève les effets de la catharsis. Dans le théâtre antique, c'est un moyen de purifier l'âme des passions du spectateur par la terreur et la pitié qu'il éprouve devant le spectacle d'une destinée tragique. Dans son livre « Catharsis ou l'art de la médecine », l'écrivain et cardiologue polonais Andrzej SZCZEKLIK « utilise abondamment la mythologie et les anciens auteurs, essentiellement grecs, pour expliquer que **la médecine évolue entre la science et l'art**, entre la vie et la mort, et que le médecin est à la jonction de ces pôles opposés. Il rappelle que, selon Aristote, les pythagoriciens pratiquaient la médecine pour purifier les corps et la musique pour purifier les âmes ».

De plus, aujourd'hui, les neurosciences, grâce notamment à l'imagerie médicale, confirment que **les circuits neuro-naux sollicités lorsque l'on se retrouve face à une œuvre d'art sont ceux du circuit de la récompense**. Ce circuit neuronal de notre cerveau, moteur de nos actions conscientes et inconscientes produit plusieurs hormones procurant un bien-être physique avéré : la dopamine (élan vital), la sérotonine (régulation de l'humeur) et l'ocytocine (amour et attachement).

Quelques initiatives

Un vrai mouvement de fond se met en place en vue d'intégrer l'art en complément des thérapies classiques. A ce titre, je souhaite partager avec vous quelques initiatives qui m'ont touchées parmi les nombreuses qui sont en train de se mettre en place ou de se développer.

L'association « **L'invitation à la beauté** », fondée en 2018 par Laure Mayoud (psychologue clinicienne et enseignante) et présidée par Pierre Lemarquis (neurologue, neurophysiologiste et enseignant) a pour objet la promotion de la santé par la beauté sous toutes ses expressions et de la beauté pour la santé dans une fonction préventive et cathartique au bénéfice des patients. Les colloques annuels apportent des illustrations passionnantes et émouvantes, au travers notamment de témoignages de patients, des transformations qui se réalisent pour le patient et dans sa relation avec les soignants.

L'**Institut Raphael** est le 1er centre européen de médecine intégrative qui accompagne gratuitement les patients et leurs aidants, pendant et après le cancer. L'idée est de passer d'une médecine centrée sur la maladie à une médecine centrée sur l'individu et son projet de vie. Dans le parcours personnalisé qu'ils proposent à chaque patient, le « volet émotion » comprend en particulier plusieurs activités autour du chant, de la danse, de la musique.

Maribé est allée à la rencontre de femmes souffrant de maladies du dos nécessitant le port d'un corset enfermant le corps et l'âme. A la suite d'une expérience personnelle identique, elle a dialogué avec elles, en a tiré des photographies qui s'apparentent à des peintures oniriques, dépassant les frontières du réel. En offrant à chacune sa propre photographie, elle témoigne du pouvoir thérapeutique de l'art, comme un exécutoire, rendant à chacune sa beauté et son identité d'être humain et plus seulement de malade.

Le « **Pansement Schubert** », méthode créative d'accompagnement du soin douloureux, créée par la violoncelliste Claire Oppert à la suite d'une diminution radicale de la douleur chez une patiente démente lors d'un pansement difficile, à l'écoute du thème du mouvement lent du 2ème trio de Schubert, joué au violoncelle devant la patiente. Une étude menée entre 2014 et 2017 a souligné que les résultats sur 106 pansements effectués, avec fiche comparée avec et sans musique, ont montré une atténuation de la douleur allant de 10 % à 50 % lors d'un soin « Pansement Schubert » ainsi qu'une nette décontraction musculaire, une atténuation manifeste de l'anxiété du patient et, point fondamental, un impact bénéfique massif sur les soignants contribuant à de meilleurs soins.

Le fonds de dotation Artcurhope

Enfin, un mot sur le **fonds de dotation Artcurhope** que j'ai créé en juin 2022, avec Cécile Chalvet et un Conseil d'Administration expert et engagé : Chantal Piani, Karine de Labarthe, Armand CAIAZZO et Arnaud Ameline). Il a pour objet d'installer des œuvres d'art contemporain originales et de la musique choisie dans les salles ambulatoires des unités de soins. **Le 12 avril prochain, Charles Pépin, Laure Mayoud et moi-même vous en dirons plus !** Nous terminerons la soirée en beauté avec un concert (François Moschetta, piano et Charbel Charbel, violoncelle) et un cocktail dînatoire.

Pour s'inscrire à la soirée du 12 avril : <https://www.helloasso.com/associations/artcurhope/evenements/soiree-de-lancement-du-12-avril-2023>

Anne de la Roussière

Pour en savoir plus :

- Andrzej **SZCZEKLIK** : <https://www.les-notes.fr/analyse/catharsis-ou-lart-de-la-medecine/>

-L'invitation à la Beauté : <http://www.linvasionalabeaute.org/about/>

- Maribé : <https://maribe-photography.com/>