



Un appartement d'artiste en plein Saint-Germain-des-Prés

Virtuose aux multiples talents, Julien Drach ouvre les portes de son atelier parisien où vie privée se mêle à un travail photographique.

Par Justine Vos

3 mai 2021



© Julien Drach

1/6

Julie Drach aime les objets. En entrant chez lui, on saisit d'emblée sa passion pour la mise en scène. «Un décor est comme un film, annonce-t-il. J'aime créer une ambiance, une narration. Il faut que le lieu raconte une histoire et nous transporte ailleurs.» La pièce principale, pourtant pas très grande, est animée, vivante. Sculptures, bibelots, tirages, tableaux anciens, tissus, vases, canapés cohabitent dans un univers plein de lyrisme. Ils ont tous été choisis avec soin, amassés au fil du temps. Beaucoup ont été chinés aux puces en France, mais aussi à New York, au Chelsea Flea Market, où jadis «on pouvait meubler un appartement entier». D'autres sont des pièces offertes en partie par sa tante antiquaire, dont la boutique Colonna se trouvait quai Voltaire, et surtout par son père, le réalisateur Michel Drach, à qui l'on doit notamment *Élise* ou *la Vraie Vie*. «J'aime l'idée que les objets soient transmis d'une personne à une autre. Je suis très attaché aux choses. Je me souviens d'où vient chaque objet», confie l'artiste.



© Julien Drach

2/6

Peut-être est-ce pour cette raison que son approche photographique est si percutante. Son travail est omniprésent dans l'appartement qui se dévoile comme un lieu de vie, de création et d'exposition. Aux murs, des grands tirages issus de la série In-visible, réalisée lors de sa résidence à la Villa Médicis. « À la fois classiques et contemporains, les tirages fonctionnent dans beaucoup d'intérieurs, explique Julien Drach. C'est l'avantage de l'abstraction. » Ce lieu, situé dans un ancien couvent tout près du jardin du Luxembourg, il aime ce qu'il en a fait. Et nous aussi. www./juliendrach.com



© Julien Drach

3/6



© Julien Drach

4/6



© Julien Drach

5/6



© Julien Drach

6/6