

livres/expos

## Images d'un élan populaire

Retour sur Mai 68 avec le regard de deux grands photographes. L'un bien parisien, Marc Riboud, un des piliers de l'agence Magnum, 45 ans à l'époque, l'autre, Gökşin Sipahioglu, futur fondateur en 1973 de l'agence Sipa, alors jeune Turc à peine arrivé en France. Tous deux ont su saisir la violence mais aussi l'extraordinaire fossé qui divisait la société française. D'un côté, une pensée officielle, hautaine, fermée sur elle-même, de l'autre une pensée curieuse, dynamique, portée par le désir d'échange. Des usines aux facultés, on réclamait dans un même cri un changement dans les rapports humains. |

**Sous les pavés...** Photographies de Marc Riboud. Ed. La Dispute, 22 €.

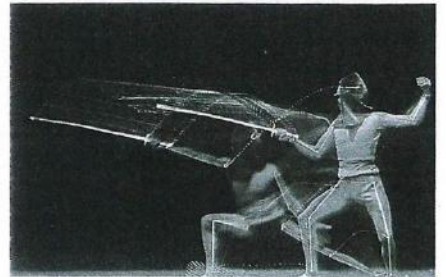
Expo sur les grilles du lycée Louis-le-Grand (123, rue Saint-Jacques, Paris-5<sup>e</sup>) et devant la Sorbonne jusqu'au 30 juin. Et aussi à la galerie Arcturus, 65, rue de Seine, Paris-6<sup>e</sup> (jusqu'au 24 mai).

**Mai 68, l'histoire en photos.** Photos de Gökşin Sipahioglu, Ed. Scali, 29,95 €.

« Mai 68 » à la Cosmos Galerie, 56, bd de la Tour-Maubourg, Paris-7<sup>e</sup> (jusqu'au 6 juin). Projection de films documentaires sur Mai 68 du 16 au 24 mai à l'Espace Confluences, 190, bd de Charonne, Paris-20<sup>e</sup>.

**1** Le photographe Geoffroy Mathieu expose au lycée Les Alpilles, à Saint-Rémy-de-Provence (Bouches-du-Rhône), les photos réalisées au cours d'une résidence sur le patrimoine rural avec des élèves préparant le brevet d'études professionnelles agricoles. Jusqu'au 30 mai et du 8 au 13 juillet.

**2** Appel à candidatures : le prix Scam Roger Pic 2008. Les photographes peuvent présenter un portfolio photographique (15 images au maximum) non exposé auparavant. Renseignements et inscriptions, avant le 23 mai, sur [www.scam.fr](http://www.scam.fr) ou au 01-56-69-64-01.



expo |

### Le sport à la loupe

Georges Demeny (1850-1917) fut l'élève puis le collaborateur un peu oublié dans l'aventure de la chronophotographie, du physiologiste Etienne-Jules Marey, qui l'inventa.

Ce procédé permettait de décomposer le mouvement de sujets en action et d'analyser le mécanisme des mouvements musculaires. En observant des sportifs de haut niveau (escrimeur, perchiste ou coureur), ce scientifique d'origine hongroise, né à Douai, en a déduit des applications sur l'éducation physique et a écrit des livres influents sur la gymnastique (devenue obligatoire dans les écoles primaires grâce à Jules Ferry). |

« Georges Demeny : sport, science et photographie », Door Studios Gallery, 9-9 bis, rue de Lesdiguières, Paris-4<sup>e</sup>. Jusqu'au 2 juin. [www.doorstudios.com](http://www.doorstudios.com)



### expo | Road-movie aux Etats-Unis

L'exposition « Pursuit » fait écho à la Déclaration d'indépendance des Etats-Unis, qui mentionne le droit de chacun à « la vie, la liberté et la poursuite du bonheur ». Richard Pak nous emmène dans sa quête du rêve américain, entre fiction photographique et road-movie désenchanté.

| « Pursuit », photographies de Richard Pak.

Espace Dupon, 74, rue Joseph-de-Maistre, Paris-18<sup>e</sup>. Jusqu'au 13 juin.