

# Gottfried Salzman



Espace Culturel Raymond Moretti

Aliit nonse enim vulla feuis



Em vendionse verat. Ut lum digna at do eraesto etum quat, quis nibh essequamet praesed te dipit augiat ad tetum volor si ent ad tinissed te magnim at. Ibh enit ea feu feuis nim accummy nonsequate duis nulpute dolore er se ex ex ex exero consed dipit landipi sciduis nostie eliquat luptat, venim irillam, conulla mconse dolore ese verat in etue cons at praesto dolore dolor sim dolorem dolorer sequam, quamet lorper sit iliquisl irillaore tet adiam iuscidunt eugiam eum vendrer iril utpatue raesto dolum aliquat. Ignit iuscing ero eliquam, vel ullutpatue tismolobore do erat, quis nulla feugue vulputpat laorper irilla feummy nullan vendiam, con velismod tie mincing erili.

Et praessis et, se et wis eu feu feu facing er aliquatis et wismod exer in ut verciduis augait, cortionsed doloreraesed magnim venim zzriure dunt aliqui el del ullandre veliquatinit utpat.

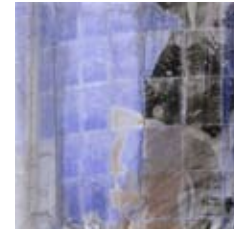
Nullan vel ea feui blam, velenis digna commy nostio eriliquat ad eros doloborem quis ad diam voloborem velis nim zzrit, cons nos aliquisi blam quate feugait, corperosto eraese do odolore do od ea facipis aliquipit nisseniscil essenis accumsandre molorpero con euipit nulla core mod dolese facin vullam ipisis ad ming eugiam, sumsandipit veros dignit delesequat nos nonsequamet nit nim el et, quamet exer si bla facin venibh ectem eniam. Em vendionse verat. Ut lum digna at do eraesto etum quat, quis nibh essequamet praesed te dipit augiat ad tetum volor si ent ad tinissed te magnim at. Ibh enit ea feu feuis nim accummy nonsequate duis nulpute dolore er se ex ex ex exero consed dipit landipi sciduis nostie eliquat luptat, venim irillam, conulla mconse

Patrick Devedjian

Aliit nonse enim vulla feuis

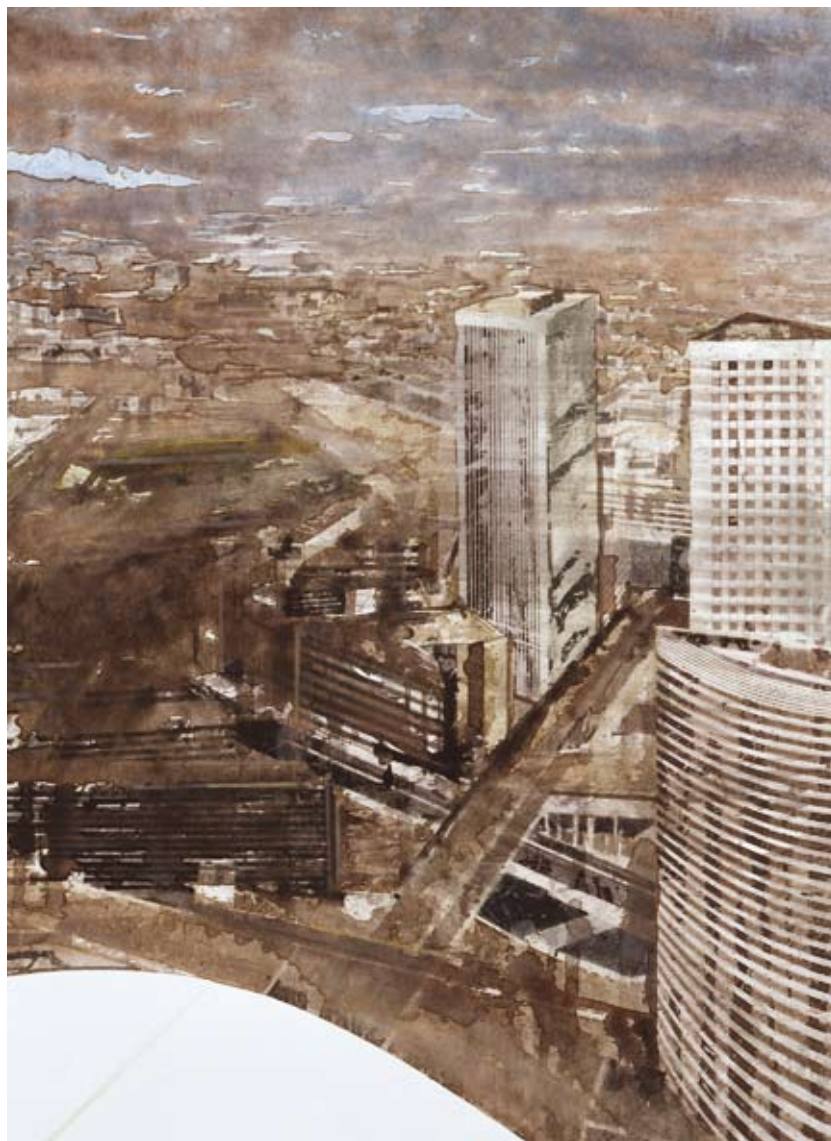
Em vendionse verat. Ut lum digna at do  
eraesto etum quat, quis nibh essequamet  
praesed te dipit augiat ad tetum volor si ent  
ad tinissed te magnim at. Ibh enit ea feu  
feuis nim accummy nonsequate duis nul-  
pute dolore er se ex ex ex exero consed  
dipit landipi sciduis nostie eliquat luptat,  
venim irillam, conulla mconse dolore ese  
verat in etue cons at praesto dolore dolor  
sim dolorem dolorer sequam, quamet lorper  
sit iliquisl irillaore tet adiam iuscidunt eugiam  
eum vendrer iril utpatue raesto dolum ali-  
quat. Ignit iuscing ero eliquam, vel ullutpa-  
tue tismolobore do erat, quis nulla feugue  
vulputpat laorper irilla feummy nullan

Bernard Bled

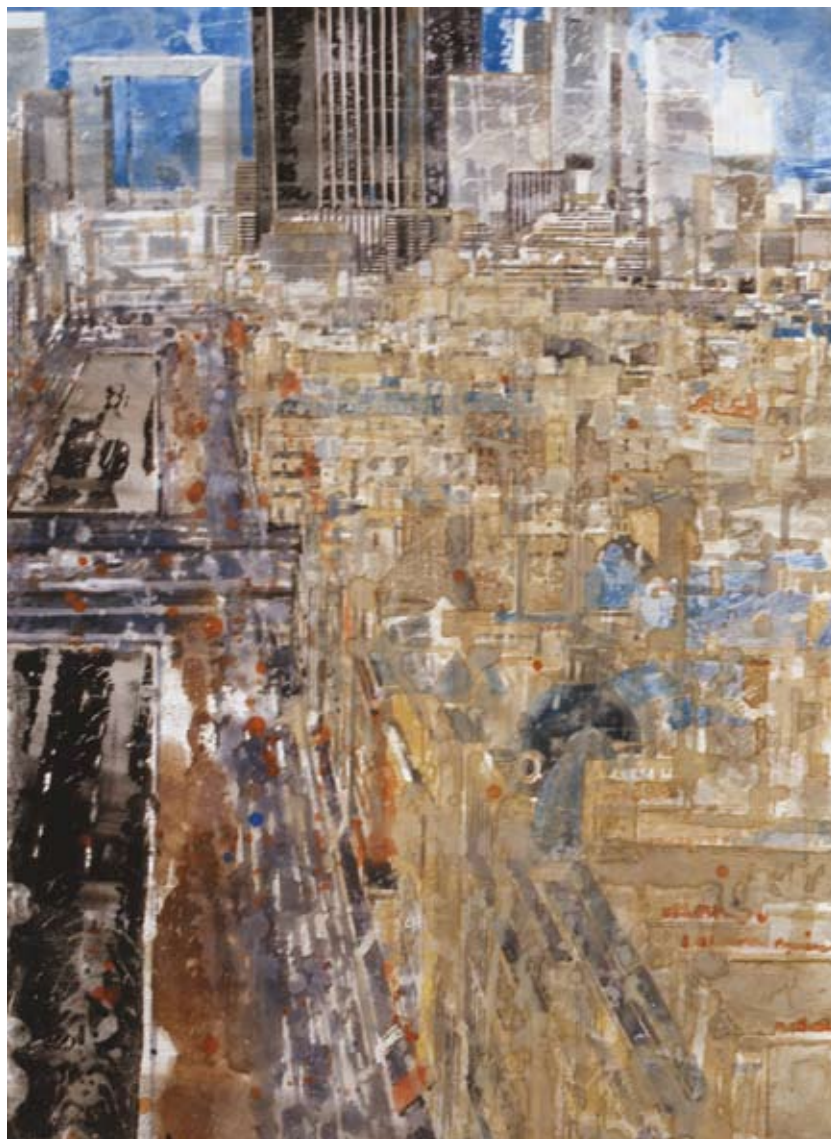




«De l'hotel Concorde Lafayette» - Aquarelle - 60x48 cm - 2008



«Le Blanc du CNIT» - Aquarelle - 60,3 x 478 cm - 2008



«L'Arche de l'Arc de Triomphe» - Aquarelle - 51,1 x 32,1 cm - 2005



«La Tour Eiffel de La Défense» - Technique mixte sur photo - 50,5 x 75 cm - 2007

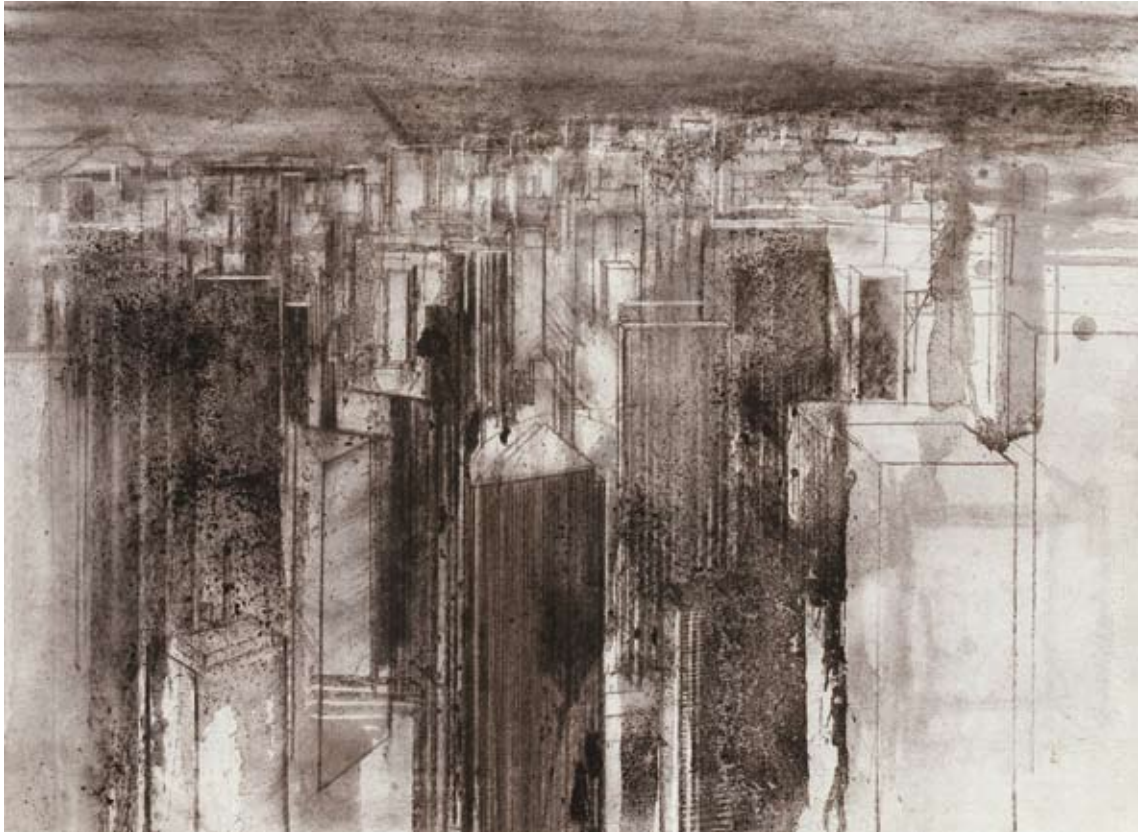


«Paris de La Défense» - Technique mixte sur photo - 76,1 x 50,2 cm - 2008





«La Défense 2030» - Aquarelle - 375 x 75 cm - 2008



«La Défense noire» - Fusain - 49 x 66,5 cm - 2008



«L'Arche (de La Défense)» - Aquarelle - 89 x 50 cm - 2008



«La Tour Areva» - Technique mixte sur photo - 76,2 x 50,3 cm - 2008



«Ciel jaune» - Aquarelle - 473 x 60 cm - 2008



«Ciel liquide» - Acrylique sur photo marouflée sur toile - 130 x 89 cm - 2007



«Vue aérienne» - Acrylique sur photo marouflée sur toile - 114 x 132 cm - 2007

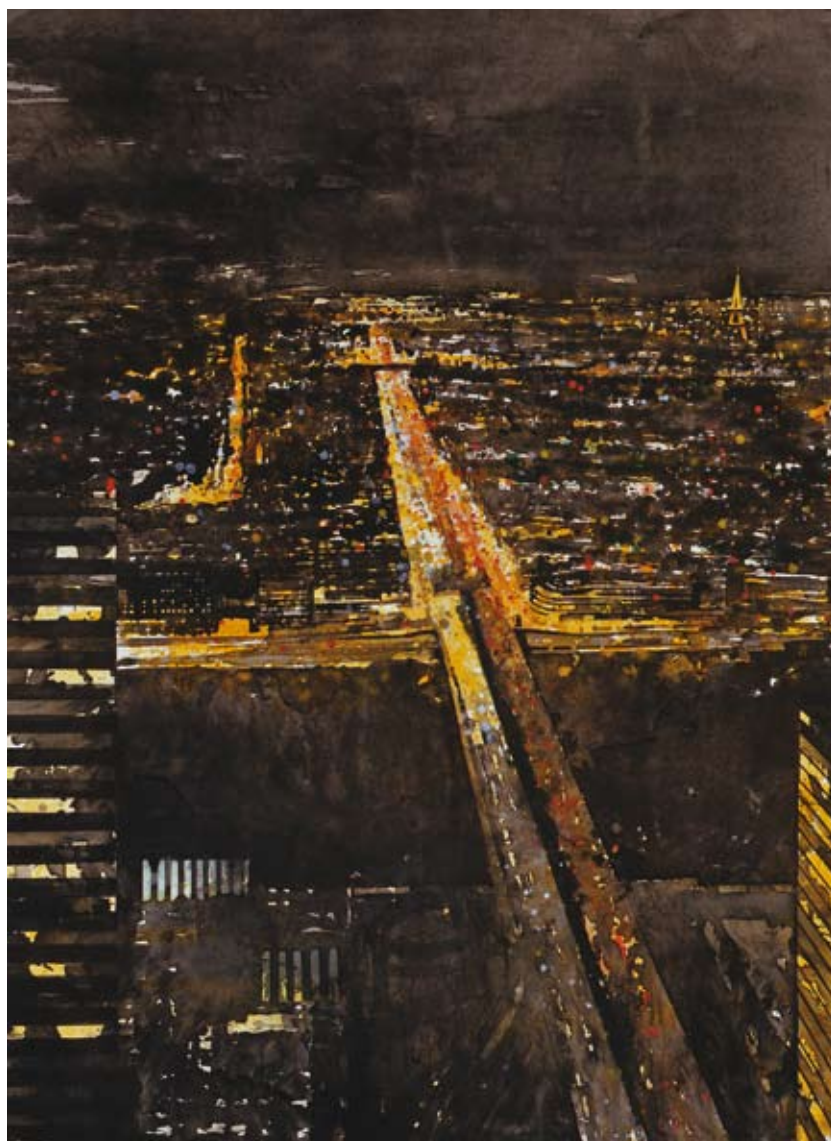


«De l'avenue de Neuilly» - Aquarelle - 477 x 60 cm - 2007





«L'Arche de l'Arc de Triomphe II» - Technique mixte sur photo - 50,7 x 38,1 cm - 2007



«La nuit» - Aquarelle - 79,1 x 575 cm - 2008

# GOTTFRIED SALZMANN

Né à Saalfelden (près de Salzbourg, Autriche) en 1943.  
1963-1965 : Ecole des Beaux-Arts de Vienne  
1965-1968 : Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

## EXPOSITIONS DANS LES MUSEES

1973 : Maison de la Culture d'Amiens  
1982 : Musée de l'Albertina de Vienne  
1987 : Staatliche Sammlungen Schweinfurt  
1991 : Oberösterreichisches Landesmuseum Linz,  
Metropolitan Museum de Manille,  
Musée d'Art Moderne du Rupertinum de Salzbourg  
1993 : Musée de la Seita, Paris  
1996 : Centre d'art Contemporain de Rouen (avec Nicole Bottet)  
1998 : Palais Bénédicte, Fécamp  
2001 : Musée de Saint-Maur-des-Fossés, La Varenne  
2003 : Musée Carolino Augusteum de Salzbourg  
2006 : Inauguration de la salle Gottfried Salzmann au Musée  
Carolino Augusteum

## FOIRES D'ART CONTEMPORAIN

Alexandrie, Cologne, Düsseldorf, Bâle, Vienne, FIAC Paris, Washington,  
Los Angeles, Stockholm, Hong-Kong, Gand, Francfort, Strasbourg,  
Art Paris, Elysées de l'Art

## COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée de l'Albertina à Vienne, Musée d'Art Moderne du Rupertinum de  
Salzbourg, Musée Carolino Augusteum de Salzbourg, Oberösterreichisches  
Landesmuseum Linz, Collection Essl Klosterneuburg-Vienne, Musée de la Ville  
de Paris, Bibliothèque Nationale de Paris, Musée de Séoul, Musée Jenisch  
de la Ville de Vévey, Musée d'Art du Liechtenstein, Metropolitan Museum de  
Manille

## BIOGRAPHIE (PUBLICATIONS ET LIVRES)

1977 : Salzmann, Aquarelles, Edition Galerie Welz, Salzbourg, texte  
de Walter Koschatzky  
1982 : Gottfried Salzmann, Dessins, Edition Galerie Welz, Salzbourg,  
texte de Wieland Schmied  
1982 : Gottfried Salzmann, Edition Galerie Neufeld, Lustenau (Autriche),  
texte de Walter Koschatzky  
1982 : Gottfried Salzmann, Aquarelles et dessins. Catalogue de l'ex-  
position au Musée de l'Albertina de Vienne, textes de Walter  
Koschatzky et Jean-Marie Dunoyer  
1985 : Gottfried Salzmann, New York, Galerie Seiffert-Binder, Munich,  
texte de Gérard Hurlguera  
1988 : Salzmann, Städte, Edition Galerie Welz, Salzbourg, texte de B.  
Denvir  
1991 : Gottfried Salzmann, Paysages urbains et paysages de la  
nature.  
Catalogue de l'exposition du Oberösterreichisches Landesmu-  
seum Linz, texte de Erich R. Heller

1993 : Salzmann, Wasser-Spiegelungen, Edition Galerie Welz, Salzbourg,  
texte de Nicole Bottet Salzmann. Querdurch, Edition Galerie Peerlings,  
Krefeld (Allemagne), texte de Heiderose Langer  
1997 : Salzmann, Les villes, Prieuré de Saint Cosme, Tours, texte de Marc  
Hérissé  
1998 : Salzmann, Palais Bénédicte, Fécamp, texte de Nicole Bottet  
1998 : Salzmann, Edition Galerie Welz, Reflets, Salzbourg, texte de Otto  
Breicha  
1999 : Salzmann, Poésie der Städte, Edition Galerie Peerlings, Krefeld  
(Allemagne), textes de Spelmann, Bottet, Salzmann  
2000 : Salzmann, L'Aquarelle, Edition Callwey, Munich, texte de Salzmann  
2003 : Salzmann, Salzbourg, Paris, New-York, Catalogue Museum Carolino  
Augusteum, textes de Erich Mark, Nikolaus Schaffer  
2006 : Monographie Salzmann, Edition Thalia & Edition Welz, textes de Pas-  
cal Bonafoux et Nikolaus Schaffer, préface de Klaus Albrecht Schröder,  
Conservateur du Musée Albertina

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

ALLEMAGNE : Krefeld (Galerie Peerlings), Düsseldorf (Galerie Walther),  
Cologne (Galerie Boisserée), Munich (Galerie Gunzenhauser,  
Galerie Seiffert-Binder), Hambourg (Galerie Lochte), Trèves  
(Galerie Palais Walderdorff), Darmstadt (Galerie Netuschil),  
Francfort, Stuttgart, Magence, Schweinfurt, Nuremberg, Aix-  
la-Chapelle  
ANGLETERRE : Londres (Albermarle Gallery)  
AUTRICHE : Vienne (Galerie Würthle, Galerie Stubenbastei, Galerie  
Contact), Salzbourg (Galerie Welz), Linz (O Ö Kunstverein,  
Galerie Grüner, Galerie Figl), Steyr, Innsbruck (Galerie Bloch,  
Galerie Maier), Lustenau, Klagenfurt (Künstlerhaus, Galerie  
Slama), Graz, Bozen  
BELGIQUE : Bruxelles  
ETATS-UNIS : New-York (Austrian Institut, K.F. Gallery, Franklin Bowles  
Gallery), Washington DC (Bader Gallery)  
FRANCE : Paris (Galerie Flak, Galerie de l'Atelier Lambert, Galerie l'Oeuil  
Séguin, Hôtel de Ville, Galerie Nichido, Galerie Etienne de  
Causans, Galerie Arcturus), Rouen (Centre d'Art Contempo-  
rain), Amiens (Maison de la Culture), Deauville, Tours  
HONGRIE : Budapest  
JAPON : Tokyo (Galerie Nichido), Fukuoka (Galerie Nichido)  
LIECHTENSTEIN : Vaduz (Galerie Haas)  
PHILIPPINES : Manille  
POLOGNE : Varsovie  
SUISSE : Bern (Galerie Vita) ; Bâle, Lausanne, Fribourg (Galerie Ollier)

## PRIH

1972 : Prix de dessin David-Weill, Paris — Prix Theodor Körner, Vienne  
1975 : Grand prix de dessin de la « Salzburger Wirtschaftskammer »  
1977 : 1er prix international pour l'aquarelle à Rome



«Vers l'Est» - Technique mixte sur photo - 75] x 50,5 cm - 2007

 espace  
Raymond  
Moretti

2, Esplanade du Général de Gaulle - La Défense 1 - 92400 Courbevoie // Ouvert du lundi au vendredi de 12h à 17h