

# Regina Gimenez

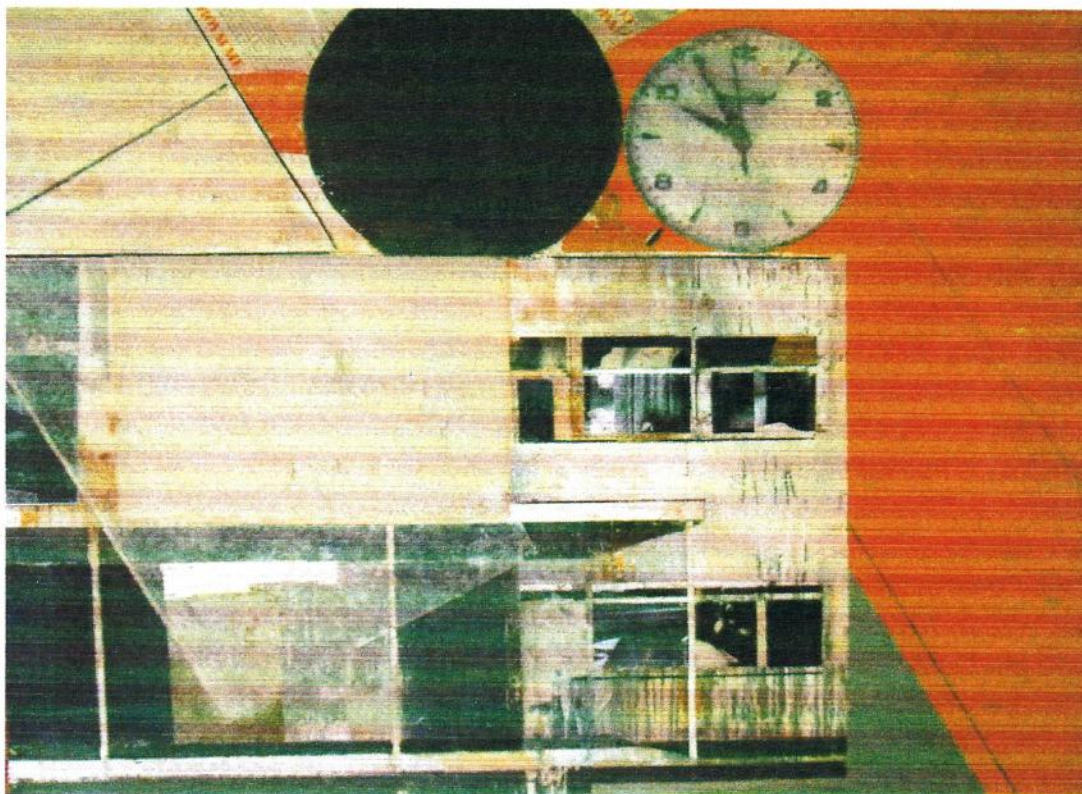
Temps suspendu

Par Vincent Baconnier

**R**egina Gimenez, jeune artiste révélée à Barcelone est de plus en plus aimée et exposée en France. Dans ses peintures collages, les images d'une certaine urbanité post-industrielle deviennent objets plastiques purs.

Pas de nostalgie, mais un rapport sensuel aux éléments visuels chargés d'un lourd vécu, d'une sourde humanité et qui vont se fondre dans la peinture. La mystérieuse irréalité naît de la puissante matérialité de son support. Le temps est suspendu

parce qu'incrusted dans la peinture. Dans cette œuvre, très actuelle, il y a tous les ingrédients – héritage d'un art ibérique caractérisé par une permanence de la matérialité sensible... et d'une vitalité d'esprit qu'on a quelque peu oubliée en France.

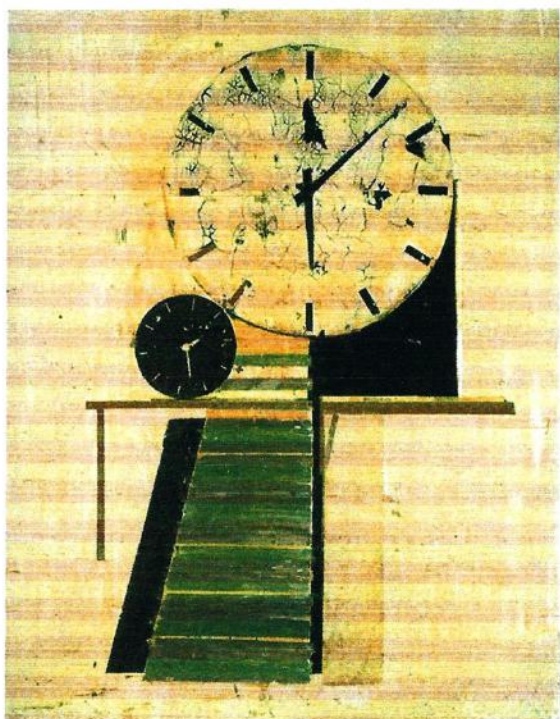


*El Guardatemp*  
2005 - Technique mixte  
sur toile - 170 x 200 cm



**Tus ojos son ventanas**

2005 - Technique mixte  
sur toile - 90 x 117 cm



## REGINA GIMENEZ

Régina GIMENEZ est née en 1966.  
Licenciée en Beaux-Arts, Université  
de Barcelone.

### Expositions personnelles récentes:

2000: Galerie Jorge Albero - Madrid,  
Galerie Trama - Barcelone, La Tour des Cardinaux -  
Isle Sur Sorgue.  
2001: Galerie Palma XII - Barcelone, Galerie Cyprus -  
Sant Feliu de Boada, Galerie Bruno Delarue - Paris.  
2002: Galerie Jorg Albero - Madrid, Espai 21 Cambrils -  
Tarragone, Galerie A.C. Rose Selavy - Barcelone,  
Carmen Torrallardona - Andorre.  
2003: Centre Culturel - Terrassa, Galerie Pierre Hallet -  
Bruxelles, Galerie Canem - Castello, Galerie Bruno  
Delarue - Paris, Galerie Alejandro Salès - Barcelone.  
2004: Galerie Trama - Madrid, Galerie Dunev - Torroella,  
Galerie Arcturus - Paris.  
2005: Galerie Arcturus - Paris, Fondation Villa Casa -  
Barcelone.



### Sans titre

2005  
Technique mixte sur toile  
90 x 116 cm

CONTACTS ET  
EXPOSITION: P. 79